



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ORTAÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

# YKS ÇIKMIŞ SORULAR

SON 8 YIL

- ✓ Türkçe
- ✓ Coğrafya
- ✓ Matematik
- ✓ Kimya
- ✓ Tarih
- ✓ Felsefe
- ✓ Fizik
- ✓ Biyoloji

TEMEL YETERLİLİK TESTİ  
TYT

2018-2025 ARASI ÇIKMIŞ TÜM SORULAR

KONULARA GÖRE DÜZENLENMİŞ

TAMAMI VİDEO ÇÖZÜMLÜ

MEBİ

OGM  
MATERYAL







T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
ORTAÖĞRETİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

# YKS ÇIKMIŞ SORULAR

**SON 8 YIL**

- |             |            |
|-------------|------------|
| ✓ Türkçe    | ✓ Tarih    |
| ✓ Coğrafya  | ✓ Felsefe  |
| ✓ Matematik | ✓ Fizik    |
| ✓ Kimya     | ✓ Biyoloji |

TEMEL YETERLİLİK TESTİ  
**TYT**

2018-2025 ARASI ÇIKMIŞ TÜM SORULAR

KONULARA GÖRE DÜZENLENMİŞ

TAMAMI VİDEO ÇÖZÜMLÜ

**MEBİ**

**OGM**  
MATERYAL

YKS ÇIKMIŞ SORULAR  
TYT

ISBN 978-975-11-8525-9

Yazar KOMİSYON



Millî Eğitim Bakanlığı  
Atatürk Bulvarı No: 98  
Bakanlıklar / ANKARA

Tel: 0312 4132680  
0312 4132681  
0312 4131838

[www.meb.gov.tr](http://www.meb.gov.tr)

Bu yayının tüm yayın hakları Millî Eğitim Bakanlığı'na aittir. Hiçbir şekilde ticari amaçla kullanılamaz veya kullandırılmaz. Bu kitabın ve kitapta yer alan içeriklerin ticari amaçla kullanılması, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasası'na aykırıdır. Aykırı davranışlar hakkında hukuki ve cezai her türlü başvuru hakkı saklıdır.



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastiğın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden îlâhî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerîhamdan îlâhî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

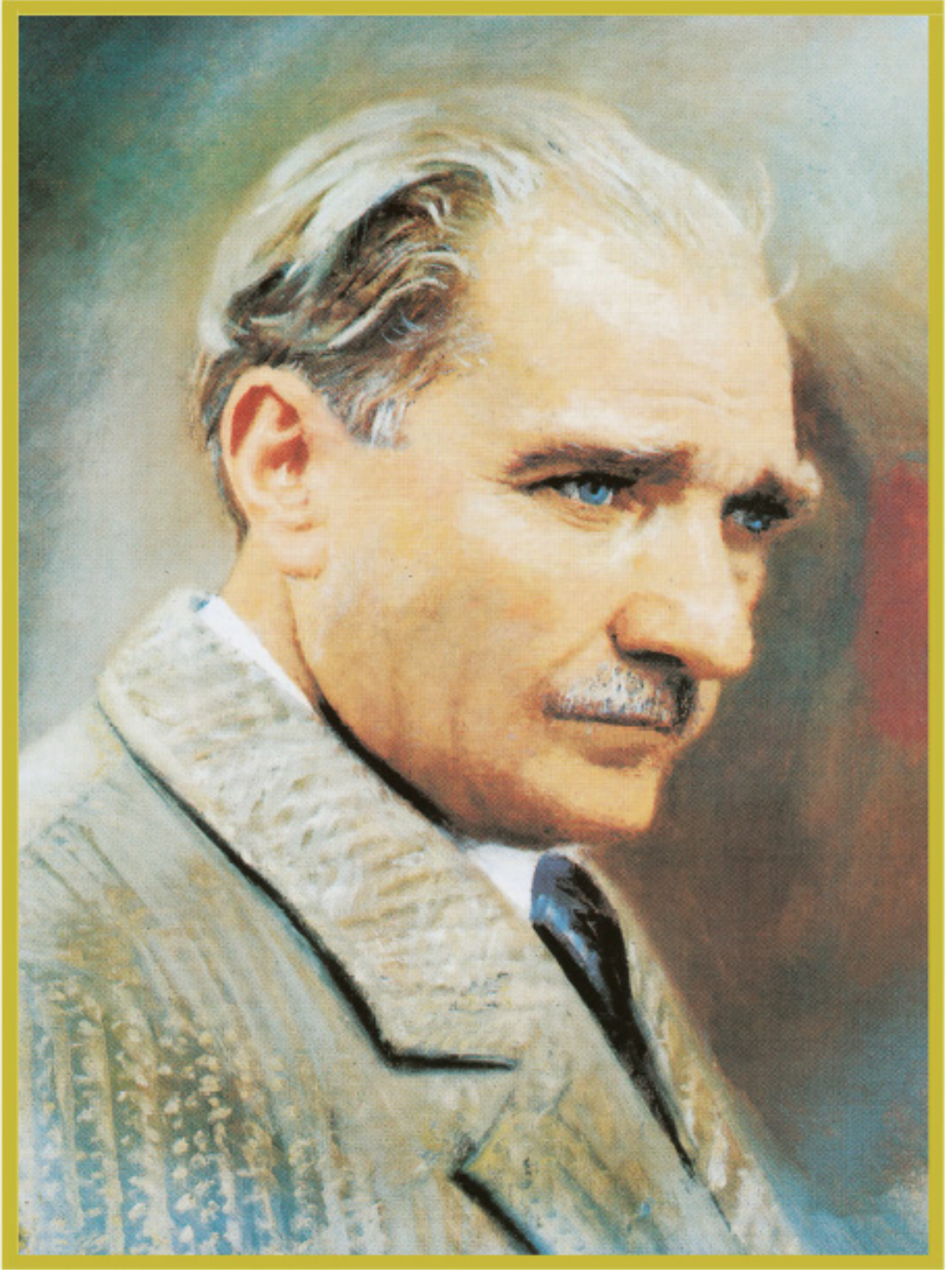
## GENÇLİĞE HİTÂBE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

**Mustafa Kemal Atatürk**



**MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**



## İÇİNDEKİLER

|                      |     |
|----------------------|-----|
| TÜRKÇE .....         | 9   |
| TARİH .....          | 131 |
| COĞRAFYA .....       | 145 |
| FELSEFE .....        | 159 |
| MATEMATİK .....      | 197 |
| FİZİK .....          | 303 |
| KİMYA .....          | 330 |
| BİYOLOJİ .....       | 347 |
| CEVAP ANAHTARI ..... | 364 |





# TÜRKÇE



# KONULARA GÖRE SORU DAĞILIM TABLOSU

| SAYFA NO | KONU                 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | TOPLAM |
|----------|----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 11       | SÖZCÜKTE ANLAM       | 3    | 3    | 4    | 4    | 4    | 3    | 4    | 4    | 29     |
| 19       | CÜMLEDE ANLAM        | 3    | 3    | 3    | 3    | 3    | 4    | 3    | 3    | 25     |
| 29       | PARAGRAFİN YAPISI    | 4    | 4    | 5    | 4    | 6    | 5    | 3    | 5    | 36     |
| 42       | PARAGRAFTA ANLAM     | 18   | 18   | 21   | 22   | 20   | 21   | 23   | 21   | 164    |
| 113      | Biçim Bilgisi        | 2    | 2    | 1    | -    | 1    | -    | -    | 1    | 7      |
| 115      | Ses Bilgisi          | 1    | 1    | -    | 1    | -    | 1    | -    | -    | 4      |
| 116      | Yazım Kuralları      | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 16     |
| 120      | Noktalama İşaretleri | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 2    | 16     |
| 125      | İsim Soylu Sözcükler | -    | 3    | 1    | 1    | 1    | -    | 1    | -    | 7      |
| 127      | Filler               | 1    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | 1    | 3      |
| 128      | Cümlelerin Öğeleri   | 3    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 11     |
| 130      | Cümle Türleri        | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | 1      |
| 131      | Anlatım Bozukluğu    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1      |



## Sözcükte Anlam

1. Arkeogenetik, insanlığa dair geçmişi moleküler genetik teknikler ---- araştıran bir bilim dalı olarak tanımlanabilir. Bazı temel konular üzerindeki çalışmalar henüz sürmekteyse de hızla ---- bir bilim dalı hâline gelmiştir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) yoluyla - değişken  
B) sayesinde - benimsenen  
C) deneyerek - bilinen  
D) geliştirerek - sevilen  
E) kullanarak - gelişen

2018-TYT



2. Yüksel Pazarkaya, ülkemizde eşine az rastlanan  
I  
(ender görülen) bir titizlikle, Rainer Maria Rilke'nin  
tüm şiirlerini toplam on iki kitap hâlinde dilimize  
kazandırdı. Bu külliyyat (toplu eserler), Rilke'nin  
II  
yazın çalışmalarını içeren Kâmuran Şipal  
çevirileriyle birlikte değerlendirildiğinde (aynı kitapta  
III  
toplandığında) önemli bir kazanım niteliğinde. Çeviri  
eylemi, çoğu kez (genellikle), farklı kültürler arasında  
IV  
köprü kurmakla (bağ oluşturmakla) kalmıyor,  
V  
yeni imgesel yorumların kapısını da aralayabiliyor.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2018-TYT



3. (I) Her atasözü bir genel kural, bir ilke niteliği taşır. (II) Bazı atasözleri sosyal ilişkiler üzerine görüş bildirir. (III) Bazı atasözleri ise uzun gözlemlere dayanarak doğa olaylarının gündelik yaşam üzerindeki etkilerini anlatır. (IV) Tecrübelerle veya mantığa dayanarak doğrudan doğruya öğüt veren atasözleri de vardır. (V) İki yargı taşıyan atasözlerinde ise yargılar arasında benzetme ilgisinden ziyade iki yargının birbirini tamamladığı veya birbirine karşıt olduğu görülür. (VI) Bir de genelin aksine temsili ve mecazi anlatıma sahip olmayan atasözlerimiz vardır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki açıklamalara aşağıdaki atasözlerinden hangisi örnek olarak gösterilemez?**

- A) II. cümle: Komşu komşunun külüne muhtaçtır.  
B) III. cümle: Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır.  
C) IV. cümle: Çirkefe taş atma, üstüne sıçrar.  
D) V. cümle: Var evi kerem evi, yok evi verem evi.  
E) VI. cümle: Besle kargayı oysun gözünü.

2018-TYT



4. Kimileri robotları insanlığın sonunu getirecek bir tehdit (tehlikeli bir durum) olarak görüyor, kimileri I de insanları çalışmaktan kurtaracak (alıkoyacak) II bir yardımcı olarak. Suya sabuna dokunmayan III (sakıncalı konularla ilgilenmeyen), evcil hayvan benzeri robotlar hâlihazırda (şu anda) satılıyor. IV Bu robotlar etrafındaki nesnelerin ne olduğunu anlıyor (kavriyor), yüksekten düşmemeyi başarıyor, V komutlara cevap veriyor hatta oyunlar oynayabiliyor.
- Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2019-TYT



5. Kemalettin Tuğcu bizlere yoksulluğu, yaşamla savaşmayı, acımayı, yardımlaşmayı ve paylaşmayı öğretti. Kahramanları hiç yüzüstü, umarsız bırakmadı. Eserleriyle Tuğcu okurlarına bir bakıma acı aşısı yaptı.

**Bu parçada altı çizili sözle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kitaplarıyla acılara, zorluklara göğüs germe becerisi kazandırmak  
B) Yaşanan acıların okurla paylaşarak azalmasını sağlamak  
C) Odağına acıyı alarak kalemini edebî yönden güçlendirmek  
D) Acıyla yoğrulmuş hayatların kendi yönünü bulacağını göstermek  
E) Toplumun yaşadığı acıları yalın hâliyle eserlerine aktarabilmek

2019-TYT



6. Arka arkaya ses getiren filmler çekmiş, bunların arasına önemli bir su altı belgeseli ekleyerek bu alanda da ustalığını göstermişti. Herkes yeni çalışmalarını merakla beklerken o, uzunca bir süre sessizliğe gömülmüş; röportaj tekliflerini bile geri çevirmişti. Geçen hafta ortak bir dostumuzdan yepyeni bir belgesel çekimi için hazırlıklara başladığını işittim. Meğer inziva süreci, aslında yeni projeleri için kuluçka dönemiymiş.

**Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Toleranssız ve karamsar mizaçlı olduğu için her şeye siyaha yakın bir grilikte yaklaşımdan keyif alırdı.  
B) Yaşanan olaylara daima aynı pencereden baktığı için hiçbir zaman farklı bir şey göremeyecekti.  
C) Yaşadığı hayal kırıklıkları sonunda, kabuğuna çekilerek hayatındaki “keşke”lerin muhasebesini yapmaya başladı.  
D) Yeni tanıştığı insanlarla iletişim kurarken sergilediği içine kapanık tavır, muhataplarını oldukça rahatsız ediyordu.  
E) Sabit fikirli ve ben merkezli bir söylem; tek notayla bestelenen, duraksız bir musiki tadı verir dinleyicilerine.

2019-TYT



7. “Mutlak olan hiçbir şey yoktur.” fikri yaygın bir mantık hatasıdır çünkü bu önermenin kendisi bile en azından bir mutlağı varsayar. Bu önermenin ---- inanmak, “Herkes yalan söylüyor.” diyen kişinin doğruyu söylediğine inanmak kadar ---- içerir.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) sağlamlığına - belirsizlik  
B) geçerliğine - tutarsızlık  
C) doğruluğuna - karışıklık  
D) mantığına - sıradanlık  
E) yaygınlığına - karşıtlık

2020-TYT



8. Eğer cebinde akrep var diyorsanız birinin cimri  
I  
olduğunu uzun uzadıya anlatmanıza gerek yoktur.  
  
Aynı biçimde görmüş geçirmiş sözü, kastettiğiniz  
II  
kişinin çok tecrübeli olduğunu veya iyi günler  
yaşadığını belirtmekte işinizi kolaylaştırır. Biri  
için helal süt emmiş demeniz insanların ona olan  
III  
güvenini artırırken hinoğlu hin demeniz insanları  
IV  
ondan uzaklaştıracaktır. Paraya kıymak sözünü  
V  
kullandığınızdaysa insanların gözünde savurgan bir  
kişilik canlanacaktır.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2020-TYT



9. Sanatta etkilenme, kaçınılmaz gibi görünse de öykünme tasvip edilecek bir durum değildir. Sanatın gerçekliği bunu hiçbir surette mazur görmez; özgünlüğün yeniden üretimi şeklinde can bulur her defasında çünkü. Ters bir durum onu kötüdürümleştirir.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Genç insanların, kişiliklerini oluştururken özellikle saygı ve sevgi duydukları bir kişiliği taklit etme eğilimi göstermeleri olağandır.  
B) Kitap okuma alışkanlıklarındaki benzerlikler, okuyucuların benzer kitaplardan aynı sonuçları çıkardıkları anlamına gelmez.  
C) Televizyon dizilerinin yapay kahramanları, hayatı tanımlama biçimleriyle ister istemez gerçek dünyanın bireyleri üzerinde etki bırakıyor.  
D) Futbolcu, sahada sahip olması gereken öz güven ve beceriyi ancak antrenörünün talimatlarına harfiyen uymasıyla kazanır.  
E) Tarihsel bir olayı anlamlandırmak için başvuru tarihin tekerrürden ibaret olduğu anlayışı, günümüzde pek kabul görmüyor.

2020-TYT



10. Gerçek eleştirinin amacı; bir sanat görüşünü örneklemek, bir sanat yapıtının sanat değerini belirlemek, bir örnekten kalkarak çözümlemeler ve incelemeler yapmak ve bir görüşü temellendirmek olmalıdır. Böyle bir eleştiri anlayışıyla kaleme alınmış yazıların amacı; falancayı yüceltmek, onurlandırmak veya filancayı ezmek, yerin dibine batırmak olamaz. Edebiyat çevrelerindeki güncel kıpırdanışlara değil, felsefi bir temelden hareketle edebiyat olaylarına eğilir bu tür eleştiriler.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatçıların bir sanat görüşüne ağırlık vermesi
- B) Sanatçılar arasında rekabet ortamının oluşması
- C) Sanat dünyasındaki kısa süreli yönelimler
- D) Eleştiri yazılarının artış göstermesi ve sevilmesi
- E) Eleştirmen yorumlarının tartışmaya açıklığı

2020-TYT



11. Bu roman, okuruna ilk bakışta çok keyfî, çok dağınık görünebilir. Yazar ---- yazmış gibi. Oysa bu dağınık görünümlü malzeme ---- bir şekilde toplanmış ve yapısal bir bütün meydana getirecek şekilde örülmüş.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) talep edileni - bilinçli
- B) aklına geleni - titiz
- C) akışın getirdiğini - ahenkli
- D) kendinden bekleneni - tutarlı
- E) uygun düşeni - aleni

2021-TYT



12. Benim bu konudaki bilgilerim oldukça yalın kat; bir uzmanın sahip olduğu bilgi ve görgü derinliğinden gayet uzak.

**Bu cümledeki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Kendine yapılan bu haksızlığa oldukça ölçülü bir tavır ve olgunlukla karşılık verdi.
- B) Bu şaşaalı davete, gösterişsiz bir kıyafetle katılarak herkese üstü kapalı bir mesaj vermişti.
- C) Onun edebî yazıları, sık konularda üstünkörü yazılmış karalamalar olarak eleştiriliyordu.
- D) Evin dekorundaki ayrıntılar, dikkatini toplamaya engel olacak kadar abartılıydı.
- E) Eserlerindeki sanatsal derinlik, sergiye gelen herkesi kendine hayran bırakıyordu.

2021-TYT



13. Yorgunluk ve uykusuzluktan bitap hâlde göz kapaklarını kısarak saate baktı. Gün ağarmak üzereydi. Aklındakiler dağılır diye korktuğundan olsa gerek radyonun sesini kısıtı. Başka şeyler düşünmeli dedi, kendi kendine. Mesela bu ay; lambayı idareli kullanmalı, yakacaktan da biraz kısmalıydı. Ne yapsa olmuyordu, en sonunda bıraktı kendini. Dünyanın yükünü sırtlanmış omuzlarını biraz kısarak eğreti oturduğu sandalyeden kalkıp pencereye doğru yöneldi.

**Bu parçada “kısmak” sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

- A) Biraz kapamak
- B) Azaltmak, alçaltmak
- C) Büzmek, daraltmak
- D) Yatırtmak
- E) Eksiltmek, sınırlandırmak

2021-TYT



14. • **arka:** Zaman veya düşünce bakımından geçmiş.  
• **başlamak:** Oluşmak, ortaya çıkmak, doğmak.  
• **dert:** Kaygı.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “arka, başlamak, dert” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

- A) Uyandığımız an, üçte birini arkada bırakmışızdır başlayan günün ve bundan sonraki derdimiz, önümüzdeki zaman dilimini nasıl geçireceğimize.
- B) Güne mutlu başlamak ve yeni anılar biriktirmek gibi büyük bir derdi vardı, bu nedenle iyi hissedeceğini düşündüğü anların arkasına düşerdi.
- C) Türlü dertlerle uğraştığı hastane günlerinde arkasında desteğini hissettiği ailesini yanına alıp yeni bir hayata başlamak için çabalıyordu.
- D) Arkası bir türlü gelmeyen çelişkilerle yaşamak istemiyordu, yaz başlarken balkonda misafir ağırlayıp kâh gülmek kâh dertlerini paylaşmak istiyordu.
- E) Evin arkasındaki bahçede kurulan sofrada dertlerden uzak, herkesin mutlu olduğu bir yaşama dair kurulan hayaller konuşulmaya başlandı.

2021-TYT



15. XII. yüzyılda gözlüğün bulunması, sadece görme kusurlarını ---- kalmadı aynı zamanda insanların doğuştan getirdiği ya da zamanla oluşan tahribatları ---- gerektiği inancını da yıktı.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) gidermekle - kabullenmeleri  
B) somutlaştırmakla - onaylamaları  
C) görmezden gelmekle - benimsemeleri  
D) aramakla - düzeltmeleri  
E) ortaya koymakla - iyileştirmeleri

2022-TYT



16. Empati başkasının duygularına eşlik etmektir; birlikte ya da aynı şekilde veya bir kişinin diğeri sayesinde hissetmesi, duyması, etkilenmesidir. Bu, kuşkusuz başka bir boyuta taşıyabilir insanı çünkü kısmen de olsa “ben”in hapisanesinden çıkmayı gerektirir. Geriye, kimle empati kurulduğunu bilmek kalır. Başkasının öfkesine katılmak, öfkeli olmak; başkasının mutluluğuna katılmak, mutlu olmaktır.

**Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Başkalarının duygularını anlama çabasında olmak  
B) Kendi sınırlarının dışındaki hayatları anlamak  
C) Farklı bakış açılarına karşı ön yargıları kırmak  
D) Kendisi dışındaki insanların hayatlarına öykünmek  
E) Diğerlerinin beklentileri karşısında duyarsızlaşmak

2022-TYT



17. Özellikle nezle veya grip olduğumuzda gündüz

saatlerinde görece (genellikle) daha iyi hissederken  
I  
gece olduğunda hastalık belirtilerini (göstergelerini)  
II  
daha şiddetli hissederiz. Bunun nedeni, vücudun  
bağışıklık sisteminin belli bir düzen (uyum) içinde  
III  
olmasıdır. Gün boyunca (süresince) vücudu  
IV  
savunan bağışıklık sistemi aktifken (çalışırken)  
V  
geceleri dinlenmeye geçer ve hücrel savunma  
azalır.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, ayraç içinde verilenle uyusmamaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2022-TYT



18. Füzûzan'ın hikâyeciliğinde eleştirmenlerce zayıf bulunan yanlardan biri yeknesak karakter üretimidir. Her hikâyesinde belli çevrelerde karşılaşılabilecek birkaç tipi anlatması ve bunların dışına çıkmaması bu eleştiriye dayanak gösterilebilir.

**Bu parçada altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Bir yazarın eserlerindeki olağanüstü karakterleri beğenmişsek yazarın sonraki eserlerinde de aynı karakterleri arama eğilimine gireriz.
- B) Eleştirmenin en büyük yetkinliği, sanat eserine dair teknik unsurları bilmekten de öte gerçek sanatı tanıyabilmesi ve tek anlamlılığı hapsolmamasıdır.
- C) Eserlerinin geneline hâkim olan temalar, ilk başta tekdüzelik hissi oluştursa da bir araya geldiklerinde bir bütünün parçalarını andırır.
- D) Deneme yazarları, hayal kurdukları için mi daha sonsuz bir evrene sahiptir yoksa öğrendiklerini özgün düşünce dünyalarına aktarabildikleri için mi?
- E) Edebî eserdeki karakterin hayatın normal akışı içinde sıradan bir görüntüye bürünmesi yerine evrensel bir kimlikle donatılması onu belirli bir tip hâline getirir.

2022-TYT



19. Birine “Gerçekçi ol!” dediğinizde aslında beklentilerini düşür demek istersiniz çünkü karşınızdaki kişinin, sizin çoktan ---- ya da zaten hiç sahip olmadığınız bu hayatın ---- meydan okuyan hayalleri vardır.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) yok saydığınız - güzelliklerine
- B) kabullendiğiniz - durağanlığına
- C) unuttuğunuz - imkânlarına
- D) yenildiğiniz - güçlüklerine
- E) vazgeçtiğiniz - sınırlarına

2023-TYT



20. • **açmak:** Yakışmak, güzel göstermek.

• **basamak:** Derece, aşama, kerte, evre.

• **çekmek:** Güç durumlara dayanmak, katlanmak.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “açmak, basamak, çekmek” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?**

- A) Başarının basamaklarını tırmanırken pek çok zorluk çeken öğrenci, kendini açtığına inandığı beyaz elbisesiyle diplomasını aldı.
- B) Çetin kış şartlarının daha çekilebilir olması için evin basamaklarına döşenen kilimler içimizi açıyordu.
- C) Kilitli tahta kapıyı açıp basamaklardan ağır ağır inen kedi, çıkardığı seslerle tüm dikkatleri üzerine çekti.
- D) Rüzgâr, bulutları eteklerinden çekerek havanın açmasını ve gökyüzünde basamak basamak gökkuşağının oluşmasını sağlamıştı.
- E) Okuldan dönen kardeşim, defterini açarak ödevini yapmaya başlamış ve sayı basamakları konusunda çektiği zorlukların üstesinden gelmişti.

2023-TYT





21. Yılların emeğiyle ortaya çıkan bu kitap sonuçta benim değil, Halide Edip'in kitabı. Dolayısıyla benim bir karşılık beklemem anlamsız. Halide Edip'in dergi sayfalarında kalmış, artık kolay kolay ulaşılamayacak yazılarını gün ışığına kavuşturup akademisyenlerin, araştırmacıların, Halide Edip okurlarının ilgisine sunmaktı amacım; bunu da başarmış oldum. Bütün uğraşıma, edebiyat tarihi duvarındaki kırık bir tuğlanın eksik bir parçasını yerine koyma çabası denebilir; o kadar.

**Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Büyük şahsiyetler ve eserleri üzerine odaklanma
- B) Unutulmaya yüz tutmuş yazarları yeniden gündeme getirme
- C) Bir yazara daha olgun eserler vermesi için yol gösterme
- D) Toplumun sanat zevkinin yükselmesi için uğraşma
- E) Mevcut literatüre bir yazarla ilgili katkı sunma

2023-TYT



22. Araştırmacılar doğada bulunmanın sağlığa olan faydalarına ışaret ediyor (dikkat çekiyor). Açık alanlarda vakit geçirmenin ruh sağlığı üzerinde koruyucu (önleyici) bir etkisi olduğunu, bu durumun aynı zamanda ruhsal direnci (dayanıklılığı) artıracaklarını söylüyor. Araştırmacıların bulguları ışığında (kılavuzluğunda) planlamalar yapılırken doğayla temasın sağlanacağı unsurların bu planlara dâhil edilmesinin (içine katılmasının) önemi ortaya çıkıyor.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2024-TYT



23. Kimi yazarlar romanın toplum hayatındaki aksaklıkların ortadan kalkmasına yardım etmesini, --- isterken kimileri ise romanın bir toplum bilimi kitabı değil bir sanat eseri olduğunu, ondan ancak --- beklenebileceğini ileri sürer.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) doğru yolu göstermesini - edebî güzelliğin
- B) gerçekleri yansıtmalarını - kılavuzluk yapmasının
- C) güzellikleri anlatmasını - kusursuz dil kullanımının
- D) ironiyi öne çıkarmasını - iyi bir anlatımın
- E) geleneği aktarmasını - mantıksal bir akışın

2024-TYT



24. “Yazdıkların kime hitap ediyor?” sorusuna verilmiş net bir cevabım yok. Bir iyelik ekiyle “okurlarım” demeyi de doğrusu beni hiç okumamış olanlara bir saygısızlık olarak değerlendiriyorum. Ancak yine de boşluğa yazdığımı söyleyemiyorum.”

**Bu parçanın yazarı, altı çizili sözle hangi özelliğine vurgu yapmaktadır?**

- A) Eserlerini zihninde tasarladığı bir kitleye yönelik olarak ürettiğine
- B) Eserleriyle her düzeyde okur kitlesine seslenmeyi önceliğine
- C) Seçtiği temalarla mevcut ve potansiyel okurlarını ayırttığına
- D) Sahiplendiği okurların duyarlılığını eserleriyle geliştirmeye çalıştığına
- E) Yazılarıyla bütün okurların beğenisini kazanmayı amaçladığına

2024-TYT



25. Deyimlerin bir kısmı gözle ilgilidir. Örneğin

gözü ısırmak deyimiyle o kişiyi daha önce görmüş

I

olduğumuzu ve tanıdığımızı anlatmak isteriz.

Gözü dönmek deyimi, aşırı istek veya öfke

II

nedeniyle kişinin saldıracak duruma gelmesini

belirtir. Göz kulak olmak, bir kimseyi veya nesneyi

III

görüp gözetmek durumunu belirtir. Gözden düşmek,

IV

bir iş veya durumu dikkatinden kaçırmak eylemini

gösterir. Göz açtırmamak ise birinin bir iş

V

yapmasına fırsat vermemeyi ifade eder.

**Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

2024-TYT



26. İnsanın gelişiminde edebiyatın etkisinin dolaylı ve kısıtlı olduğunu düşünmeye yatkınız maalesef. Edebiyatın sağaltıcı, kurtarıcı veya dönüştürücü yanını giderek daha az dile getiriyoruz. Roman, öykü ve şiirleri eğlence endüstrisinin bir parçası olarak sınırlamak bir gereklilikmiş gibi hareket ediyoruz.

**Bu parçada altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Romanları vasıtasıyla okurunu hapsediği dar çevre içerisinde çıkarmak için nasıl çabaladığı görülüyor.
- B) İnsanın zor durumda olduğunda sanata daha çok ihtiyaç duyması, bize sanatın tedavi edici bir gücü olduğunu ispatlıyor.
- C) Çevremizden gelen dayanaksız övgüler, bize iyi gelmek yerine aldığımız kararların gerçeklikten uzaklaşmasına neden oluyor.
- D) Tüm olanları aklında bir süzgeçten geçirip iyiyi kötüden ayırt edebilme yetisini kazandığını düşünmek istiyor.
- E) Kişisel gelişim kitaplarının son yıllarda bu kadar rağbet görmesi, insanların yeni arayışlara girdiğini gösteriyor.

2025-TYT



27. Tiyatro tıpkı destanlar gibi toplumsal bir özellik (nitelik)

I

taşıır. Çoğu zaman, ele aldığı (incelediği) konular ve

II

başvurduğu tekniklerle bireyciliğin kurallarını

göz ardı eder (boşa çıkarır). Sahnedeki doğal

III

performanslar sayesinde (aracılığıyla) izleyicilere

IV

daha yakından dokunur. Beğenilerdeki

benzerlikler üzerinden kişilerle değil kitlelerle

temas kurmayı (bağlantı sağlamayı) başarır.

V

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2025-TYT



28. Yönetmenin son filmi, olacakların tahmin edilememesiyle önceki eserlerinden ayrılıyor. Bu filmi izlerken kavuşturduğumuz kolları çözmemiz gerekiyor. Çünkü artık hazırlıklı değiliz, eskiden olduğu gibi ışığın, görülmesi beklenenin üzerine doğrudan tutulduğu bir film izlemiyoruz.

**Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Örtük anlamları ortaya çıkarmak için ön hazırlık yapma  
B) Filmde verilmek isteneni anlamak için çaba harcama  
C) Hayal gücüyle kurguya katkıda bulunmaya çalışma  
D) Kişiden kişiye değişen mesajlar vermeye uğraşma  
E) İçeriği çözümleyip başkalarına iletme işini üstlenme

2025-TYT



29. Edebiyat takipçilerinin bir bölümü, kitaba dokunmanın ---- düşüncesinden hareketle basılı kitapların yıllar içinde ortadan kalkacağı öngörüsüne karşı çıksa da elektronik kitapların taşınma kolaylıkları ve düşük maliyetleri bu tahminin gerçekleşme ---- artırıyor.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) yaratıcılığı geliştirdiği - beklentisini  
B) mutluluk verdiği - olasılığını  
C) heyecan yaşattığı - oranını  
D) kaygıyı artırdığı - ihtimalini  
E) huzur sağladığı - sıklığını

2025-TYT



Cümlede Anlam

30. **Aşağıdaki yargılardan hangisi kişisel düşünce içermemektedir?**

- A) Engin denizlerde, dünyanın gürültüsünden patirtisinden uzak, düşsel bir adanın şiiiryle büyülenmemiş insan sayısı azımsanamayacak kadar çoktur.  
B) İnsanoğlu yüzyıllardır mutluluk, dirlik, düzenlik, ölümsüzlük yönündeki özlemlerini çoğunlukla uzak bir ada görüntüsüyle dile getirmeyi seçmiştir.  
C) Kendini ıssız bir adada en çetin güçlüklerle karşı karşıya düşünen, parklarda Robinsonculuk oynayan çocuklar bugün de var.  
D) Bir edebiyat yapıtında anlatılan olayın yeri olarak değerlendirilen ada, yalnızlığın sembolü olmasıyla coğrafyacının veya haritacının adasından farklıdır.  
E) Coğrafyacı açısından ada; konumu, yüzey şekilleri, yüz ölçümü, nüfusu ve iklimi incelenecek her yanı suyla çevrili bir kara parçasıdır.

2018-TYT



31. I. Yazar, eserlerinde gelenekle arasına bir mesafe koymaktansa bu birikime, yaşadığı döneme özgü bir pencereden bakmayı tercih ediyor.
- II. Yazarın hiçbir edebiyat geleneğine bağlanmayışı, onu çağdaşı yazarlardan ayıran önemli bir özellik olarak ön plana çıkıyor.
- III. Yazar, bu kitabıyla kendinden önce üretilen eserleri okumanın bir özgünlük sorununa yol açmayacağını herkese kanıtlıyor.
- IV. Yazar, tarihin kendisine aktardığı seslere kulak tıkamıyor ancak onları kendi döneminin gerçekliğinin süzgecinden geçiriyor.
- V. Yazarın kendi olma sorununu tartıştığı bu kitapta, yüzünün düne değil yarına dönük olduğu açık bir biçimde gözlemlenebiliyor

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I ve III                      B) I ve IV                      C) II ve IV
- D) III ve V                      E) IV ve V

2018-TYT



32. • Davies, eğitimi bireyleri kapasitelerine göre farklı statülere yerleştiren bir sistem olarak değerlendirmektedir.
- Toplumsal tabakalaşmayı temel alarak en yeteneklilerin en önemli mesleklerle ödüllendirilmesi gerektiğine inananlar, bu görüşe destek vermişlerdir.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Davies, eğitimin tanımını yaparken, farklı yeteneklere sahip olan kişilerin buna bağlı olarak farklı mesleklerle yerleştirilmesi gerektiğini ve bunun da toplumsal tabakalaşmanın gereği olduğunu savunmuştur.
- B) Toplumsal tabakalaşma temelinde en yetenekli insanların en önemli meslekleri elde etmesi gerektiğini düşünen kişiler; Davies'in, eğitimin bireyleri kapasitelerine bağlı olarak farklı statülere yerleştiren bir sistem olduğu düşüncesini desteklemişlerdir.
- C) Meslek seçiminde eğitimin belirleyici olması gerektiğini vurgulayan Davies ile toplumsal tabakalaşmayı esas alıp yetenekli kişilerin statüsü yüksek mesleklerle yerleşmesi gerektiğini savunanların görüşleri örtüşmektedir.
- D) En yetenekli insanları en iyi mesleklerle yönlendirmenin gerekli olduğunun ve bunun eğitimle sağlanacağının altını çizen Davies, bu konudaki tanımlarını toplumsal tabakalaşmayı savunanların görüşleriyle desteklemektedir.
- E) Toplumun meslekler açısından tabakalaşmasının, yani en yeteneklilerin en önemli mesleklerle sahip olmasının toplumsal bir gerçeklik olduğunu belirten Davies'in eğitim tabakalaşma ilişkisine dayanan bu düşüncesi, geniş kitleler tarafından desteklenmiştir.

2018-TYT



33. I. Uyku esnasında solunum sıklığının ve kalp atış hızının düşmesi, vücuda pompalanan kan basıncını azalttığından uykudayken daha fazla üşürüz.
- II. Özellikle iki üç aylık bebeklerde, uyurken değişen vücut sıcaklığına bağlı olarak ortaya çıkan ani ölümler, günümüzde yaygın olarak görülmektedir.

**Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede ifade edilen konuyla çelişen farklı bir durumdan söz edilmektedir.
- B) I. cümlede anlatılan durumun sebep olduğu bir olumsuzluktan bahsedilmektedir.
- C) I. cümledeki olgunun, çocukları neden daha fazla etkilediği açıklanmaktadır.
- D) I. cümlede belirtilen olgunun her bireyde gerçekleşmediği örneklenmektedir.
- E) I. cümlede değinilen düşüncenin bilimsel olarak kanıtlandığı gösterilmektedir.

2019-TYT



34. Çocuk, aklının doğal işleyişi sonucu her an ortaya çıkan tuhaf sorulardan birine yanıt bulma amacıyla gerçekleştirdiği her samimi girişim sayesinde, o amacın sonucuyla kıyaslanamayacak oranda kalıcı kazanımlar edinir.

**Bu cümlede çocuklarla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tuhaf sorular sorma davranışlarının çocuklarda istemsiz biçimde gerçekleştiği
- B) Merak ettikleri konunun iç yüzünü öğrendikleri sürece bilgi birikimlerinin arttığı
- C) Kendi hâllerine bırakıldıklarında tuhaf sorular sorma alışkanlıklarının sona erdiği
- D) Cevabını samimi biçimde merak ettikleri soruların yetişkinlerce cevaplandırılması gerektiği
- E) Sorularına cevap arayışlarının gelişimleri üzerinde cevaplardan daha etkili olduğu

2019-TYT



35. I. Pek çoğumuz tekstil ürünlerinin sadece koyun yününden elde edildiğini düşünürüz
- II. Keçilerin ve develerin de lifleri bükülerek iplik hâline getirilir ve tekstil endüstrisinde kullanılır.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Keçi ve deve liflerinden iplik üretilip tekstil sanayisinde kullanılmasına rağmen pek çoğumuz tekstil ürünlerinde yalnızca koyun yünü kullanıldığını sanıyoruz.
- B) Keçilerin ve develerin liflerinin iplik malzemesi olarak tekstil sanayisinde çok az tercih edilmesi nedeniyle genellikle yünün sadece koyundan üretildiğini düşünüyoruz.
- C) Yaygın olarak yünün yalnızca koyundan üretildiğini düşüncemize de keçiler ve develerden elde edilen liflerin geçmişten bugüne tekstil ürünlerinde kullanıldığını biliyoruz.
- D) Tekstil sanayisinde keçi ve develerden elde edilen yünler de kullanılmasına karşın birçoğumuz iplik gibi ürünlerin yalnızca koyundan üretildiğini zannediyoruz.
- E) Birçoğumuz, keçilerin ve develerin liflerinin de iplik malzemesi olarak tekstil endüstrisinde kullanıldığını göz ardı ediyor ve yünün yalnızca koyundan üretildiğine inanıyoruz

2019-TYT



36. Keşişler, dünyanın tarihini anlatmayı hiçbir zaman bitiremediler çünkü her defasında dünyanın yaratılması ile işe başladılar.

**Bu cümlede keşişlerin tutumuna dair yapılan eleştiriyi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kendilerinden öncekilerin geldiği noktadan devam etmek yerine sürecin başını açıklamayı iş edinmeleri  
B) İnsanın varlık sebebinin ancak varoluşun ilk dönemlerini öğrenmekle kavranabileceğine inanmaları  
C) Dünyanın tarihini insanlık tarihinden tamamen ayrı bir çalışma alanı olarak görmekte ısrar etmeleri  
D) Dünyanın yaratılışını anlamayı, insanlığın sonradan katettiği mesafeyi anlatmaktan daha önemli görmeleri  
E) Yaratılışına dair tartışmalara odaklanıp dünyanın birey tarafından nasıl kurgulandığını atlamaları

2020-TYT



37. (I) Bu köhne tren garında birkaç saat önce bir araya gelmiş üç yabancı olduğumuz hâlde, hızla birbirimizle benzeşmiş gibiyiz. (II) Aynı biçimde sıkılmamızın, aynı meraklı bakışlarla etrafı izlememizin nedeni nedir? (III) Her biri diğerinin devamı olan hareketlerimiz aynı beyin tarafından komut aldığımızı gösteriyor sanki. (IV) Birimiz bir yana baktığında hep beraber aynı tarafa yöneliyoruz mesela. (V) Gözlerimizde biriken yorgunluklarımız da aynı desem yeridir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde anlamca kesinlik söz konusudur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2020-TYT



38. (I) "Ötekine önem ve değer vermek" şeklinde de tanımlanan empati, kendimizin ve başkalarının sınırlarını belirlemekle başlar. (II) İkel bir varoluştan gerçek ve ahlaki değerlere sahip bir insan olma yolunda yükselişimiz empati sayesinde. (III) Zihnimizin sınırlarından çıkıp başkalarının zihinlerinde dolaşabilmek, kendiliğinden elde ettiğimiz bir yeti değildir. (IV) Empatinin ahlak temellerimizin ne kadar derininde yer aldığını, empati ortamında büyüyen çocukların ileride akranlarına kıyasla daha fazla empati kurabilmesinden anlayabiliyoruz. (V) Gerçek empati, anlamak kadar başkalarının duygularını, duyarlılıklarını hissedebilmektir. (VI) Ötekine önem vermeyi küçüklüğümüzden beri bir değer olarak öğrenmişsek insanlarla ilişkimizde empatik davranmayı bir davranış kalıbı olarak özümseriz.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi aynı düşünceyi aktarmaktadır?**

- A) I ve III B) I ve V C) II ve VI

- D) III ve IV E) IV ve VI

2020-TYT



39. (I) Avustralya'da yaşayan *Tetragonula carbonaria* türü arılar, balı üzüm tanesine benzeyen çanaklarda depoluyor; yavrularını ise sarmal şekilli kuluçka peteklerinde yetiştiriyor. (II) Bir mühendislik harikası olan bu kuluçka petekleri, birbirine bağlı yüzlerce gözden oluşan bir merdiveni andırıyor. (III) Zaman içinde gözlerle, dışa ve yukarıya doğru sarmal yapı oluşturacak şekilde yenileri ekleniyor. (IV) Arıların petekleri oluştururken kullandıkları ana malzeme, bitki reçineleri ve bal mumu karışımından oluşuyor. (V) Kraliçe arı gözlerle birer yumurta bırakıyor, işçi arılar da hemen gelip bu gözlerin üzerini kapatıyor.

**Bu parçada yer alan numaralanmış cümlelerde *Tetragonula carbonaria*lar hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, yaşadıkları yer ve üretim biçimlerinden söz edilmiştir.  
 B) II. cümlede, ürettikleri kuluçka peteklerine ilişkin öznel yargı kullanılmıştır.  
 C) III. cümlede, kuluçka peteklerine nasıl şekil verdiklerinden bahsedilmiştir.  
 D) IV. cümlede, kuluçka peteklerini hangi maddeden ürettiklerine işaret edilmiştir.  
 E) V. cümlede, aralarındaki iş bölümünün bal üretimi üzerindeki olumlu etkisine değinilmiştir.

2021-TYT



40. I. Türkiye'de Türkçe müzik daha fazla dinleniyor ve reklam verenler daha çok Türkçe müzik yayını yapan radyoları tercih ediyor.  
 II. Türkiye'de yayın yapan radyo kanallarının çoğu yerli müzik yayını yaparken yabancı müzik yayını yapan kanal sayısı iki elin parmaklarını geçmiyor.

**Numaralanmış I. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) II. cümlede belirtilen durumun gerekçesini açıklamaktadır.  
 B) II. cümlede ortaya konulan durumun koşulunu belirtmektedir.  
 C) II. cümledeki bilgileri farklı örnekler üzerinden değerlendirmektedir.  
 D) II. cümledeki açıklamayı çürütmek için yeni bir bilgi sunmaktadır.  
 E) II. cümlede yer alan açıklamayı karşılaştırmalı ele almaktadır.

2021-TYT



41. Başarılı olmak için çıktığın yolda bir gözün başkalarının ne yaptığıyla ilgilenirse hedefine ulaşmak için kullanabileceğin tek gözün kalır.

**Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kişilerin kendilerini başkalarıyla kıyaslamaları, kendilerini tanımalarını engeller.  
 B) Kendi çaba ve çalışmalarına odaklanan kişiler, başarıya daha kolay ulaşır.  
 C) İnsanlar kendi yeteneklerini keşfettikleri ve geliştirdikleri ölçüde başarılı olur.  
 D) Başarılı olmak isteyen kişiler başkalarının ne düşündüğünü ön plana koymalıdır.  
 E) Başkalarından takdir görmek için sergilenen gayretler, gelecek başarıyı geciktirir.

2021-TYT



42. • Çikolata tüketiminin faydaları nelerdir?
- Çikolata tüketiminin etkileri hangi yaş grubunda daha belirgindir?
  - Çikolata gibi besinleri sevmenin temel nedeni nedir?
  - Çikolata kişilerin hayata bakış açılarını nasıl etkilemektedir?

**Aşağıdaki araştırma sonuçlarından hangisi bu sorulardan herhangi biriyle ilişkili değildir?**

- A) Kimi insanların çikolata, cips gibi yağlı yiyecekleri; kimilerinin ise karnabahar, brokoli gibi sebzeleri sevmesinin arkasında yatan unsurun genetik faktörler olduğu ortaya konmuştur.
- B) Her gün bir parça çikolata yiyenlerin, hiç çikolata yemeyen ya da çok fazla yiyenlere göre olaylara daha pozitif yaklaştığı saptanmıştır.
- C) Yetişkin kişilerde, sanılanın aksine, çikolatanın tadını; kadınların erkeklere göre daha az sevdiği tespit edilmiştir.
- D) Çikolata gibi yiyecekler, ergenlerde serotonin salgılanmasını çocuklara göre daha fazla sağladığı için bu besinleri tüketen ergenlerin çocuklara göre daha mutlu olduğu belirlenmiştir.
- E) Çikolatanın ham maddesi olan kakaonun boğazdaki sinir uçlarında bir tabaka yarattığı ve bu tabakanın, sinirlerin tahriş olmasını engellediği ifade edilmiştir.

2022-TYT



43. Başkalarını memnun etmek için çalışırsan fark edilemezsin fakat kendini memnun etmek için yaptığın şeylerin birinin ilgisini çekme şansı vardır.

**Aşağıdakilerin hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) Hedefe başkalarının fikirlerine aldırmandan ilerleyenler başarıya ulaşmada güçlük çeker.
- B) Özgünlük, dış dünyadan etkilenmek yerine öz benliğini ön plana çıkarmayı gerekli kılar.
- C) İnsanlar kendi çıkarlarına uygun gördükleri şeyleri daha kolay benimseme eğilimindedir.
- D) Kendini gerçekleştirme yolunda atılan adımlar, toplumda yer edinme ihtimalini artırır.
- E) Toplumu tatmin etmek için verilen her taviz en başta kişinin başarısını gölgeler.

2022-TYT





44. (I) İkinci Dünya Savaşı sonrası pek çok Avrupa ülkesinin şehirleri bir enkaz panoramasından ibaretti. (II) Öyle ki sadece Almanya'da savaş sonrası inşa edilen birçok devasa binanın molozu, yıllarca bu enkazın içinden alınmıştı. (III) Savaş sonrasında Batı'da gelişerek savaşın sonuçlarıyla yüzleşen edebiyat ise "enkaz/moloz edebiyatı" diye adlandırıldı. (IV) Sonuçlarına eleştirel biçimde bakarak savaşın mantığını tepetaklak eden bu edebiyatın, enkaz edebiyatı diye anılması yerindeydi. (V) Zira bu savaş aynı zamanda Batı'da uygarlığın şafağına olan inancın da yıkılışını simgeledi.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede savaşın ardından Avrupa kentlerinin görünümü betimlenmiştir.  
 B) II. cümlede yıkımın etkisini anlatmak için örneklemeden yararlanılmıştır.  
 C) III. cümlede savaş sonrası edebiyata verilen isim gerekçesiyle açıklanmıştır.  
 D) IV. cümlede bu dönem edebiyatının ismiyle içeriğinin tutarlığı vurgulanmıştır.  
 E) V. cümlede savaşın Batı toplumu için anlamı belirtilirken mecaza başvurulmuştur.

2022-TYT



45. İnsanlığa hizmet edip topluma fayda sağlayan güzel fikirler; tıpkı nadide tohumlar gibi iyi gübrelenmiş, güneş gören topraklarda büyür ve sadece oralarda renkli çiçekler açıp tatlı meyveler verir.

**Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplumsal ilerlemenin ön koşulu üretilen düşüncelerin uygulamaya elverişli olmasıdır.  
 B) Topluma fayda sağlayacak düşüncelerin temel kaynağı toplumsal kabul ve değerlerdir.  
 C) İyi bir gelecek tasarlayabilmek için farklı düşüncelerin bir arada bulunmasına ihtiyaç vardır.  
 D) Topluma yarar sağlayacak düşüncelerin üretilmesi için ortamın elverişli olması gerekir.  
 E) Toplumu geliştirecek düşünceler ancak toplum tarafından benimsendiğinde hayat bulur.

2023-TYT



46. Küçükken hiç masal dinlememiş çocuklar büyüyünce kendi resimlerini bile cetvelle çizer.

**Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Masallar, çocukların hayal dünyalarını zenginleştirerek onları gelecekte mekanik düşünmekten uzak tutar.  
 B) Yaşamın zorluklarıyla başa çıkabilmek için çocukların, masalların renkli dünyasıyla tanışması gerekir.  
 C) Yaşamın somut gerçekliğinden koparılan çocuklar, özgür düşünemeyen yetişkinlerin ortaya çıkmasına neden olur.  
 D) Masallar, çocukların hayal gücünü besler ve yetişkinlerin dünyaya dair duyarlılıklarını artırmada etkin bir rol oynar.  
 E) İnsan ve yaşamın gerçekliğini kavrayabilmek çocuklukta yaratıcı düşüncenin geliştirilmesiyle mümkündür.

2023-TYT



47. (I) Plasebo, kısaca, şifa verici bir kimyasal birleşimi olmayan ve farmakolojik etkileri bulunmayan ilaç olarak tanımlanır. (II) Bu ilaçların kişide oluşturduğu ruhsal değişim şeklinde tanımlanabilecek plasebo etkisi, psikolojik hastalıklarda fiziksel hastalıklardakine kıyasla güçlüdür. (III) Bu alandaki modern araştırmaların geçmişi, genellikle 50 yılı aşkın bir süre önce yayımlanan bir makaleye dayandırılır. (IV) Beecher, makalesinde plasebo uygulamalarının, hastaların %30'unun durumunda iyileşme sağlayacağını savunarak tıp dünyasında şaşkınlık yaratmıştı. (V) Günümüzde bu tahmin, astımdan parkinsona çeşitli sorunlarla boğuşan hastaların yarısı veya dörtte üçüne kadar yükselmiştir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen plasebo ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, ne tür bir ilaç olduğu hakkında bilgi verilmiştir.  
 B) II. cümlede, psikolojik hastalıklarda daha etkili olduğu belirtilmiştir.  
 C) III. cümlede, hakkındaki araştırmaların başlangıcından bahsedilmiştir.  
 D) IV. cümlede, etkilerinin geçmişte fazla bilinmediğine işaret edilmiştir.  
 E) V. cümlede, günümüzdeki iyileşme oranının arttığından söz edilmiştir.

2023-TYT



48. I. Döneminde önemini yitiren “gül”, “bülbul” gibi mazmunları canlandırmayı amaçlayan şair; modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımladığı *Mona Rosa*'yı kaleme almıştır.  
 II. Şair, tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde yorumlayarak modern Türk edebiyatına kazandırmayı amaçlamıştır.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde yorumlayarak döneminde önemini yitirmiş “gül”, “bülbul” gibi mazmunları canlandıran ve modern Türk edebiyatına kazandırmayı amaçlayan şair; kaleme aldığı *Mona Rosa*'yı modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımlamıştır.  
 B) Döneminde önemini yitiren tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde yorumlayarak modern Türk edebiyatına kazandırmayı amaçlayan şair; “gül”, “bülbul” gibi mazmunları canlandırarak yazdığı *Mona Rosa*'yı modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımlamıştır.  
 C) Şair, döneminde önemini yitiren “gül”, “bülbul” gibi mazmunları yorumlamayı ve tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde canlandırıp modern Türk edebiyatına kazandırmayı amaçlayarak modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımladığı *Mona Rosa*'yı kaleme almıştır.  
 D) Tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde yorumlayarak modern Türk edebiyatına kazandırmayı ve döneminde önemini yitiren “gül”, “bülbul” gibi mazmunları canlandırmayı amaçlayan şair; modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımladığı *Mona Rosa*'yı kaleme almıştır.  
 E) Döneminde önemini yitiren “gül”, “bülbul” gibi mazmunları yorumlayarak tasavvuf edebiyatının imge ve mecazlarını yeni bir şiir anlayışı çerçevesinde canlandırmayı ve modern Türk edebiyatına kazandırmayı amaçlayan şair; kaleme aldığı *Mona Rosa*'yı modern bir *Leyla ile Mecnun* denemesi şeklinde tanımlamıştır.

2023-TYT



49. I. İster ebeveyn isterse eğitimci olsun çoğu yetişkin, çocuğunun okuduğu her kitaptan “iyi, yararlı ve gündelik hayattaki pratiklerini kolaylaştıracağı” bir şeyler öğrenmesini beklemektedir.
- II. Toplumun bazı kesimlerinde edebî eserler; -onların oluşum yöntemi, araç ve süreçlerinin bilincinde olunmadığından- kurgusal olmayan eğitsel amaçlı kitaplarla aynı kefeye konulmaktadır.

**Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) II. cümlede yer alan açıklamaya yönelik karşılaştırma yapmaktadır.
- B) II. cümlede belirtilen durumun yol açtığı bir sonuçtan bahsetmektedir.
- C) II. cümlede ortaya konulan durum hakkında öngöründe bulunmaktadır.
- D) II. cümlede verilen durumun koşulunu belirtmektedir.
- E) II. cümlede yapılan açıklamayı çürütmek için yeni bir bilgi sunmaktadır.

2024-TYT



50. (I) Parlak mor çizgileriyle bir masal kitabına aitmiş gibi görünen bir balık türü; Tanzanya açıklarında, Hint Okyanusu’nun 80 metre derinliklerinde keşfedildi. (II) *Cirrhitilabrus wakanda* denilen bu balık, ismini çizgi roman evreninin süper kahraman hikâyesi Kara Panter’den alıyor. (III) Araştırmacılar balığın göz alıcı renklerinin, Kara Panter’in ülkesi olan Wakanda halkının geleneksel elbiselerini andırdığını söylüyor. (IV) Söz konusu tür, dalma limitlerini zorlayan derinliklerde yaşadığı için bulunduğu mercan resifleri alaca karanlık bölgesi olarak adlandırılıyor. (V) Herkes tarafından ulaşılamayacak bir derinlikte kendine yaşam alanı bulan bu tür, böylelikle neslinin sürekliliğini garanti altına alıyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen *Cirrhitilabrus wakanda* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, öne çıkan fiziksel özelliğinden bahsedilmiştir.
- B) II. cümlede, adının esinlendiği kaynaktan söz edilmiştir.
- C) III. cümlede, hikâyedeki halkın giysileriyle benzer yönüne değinilmiştir.
- D) IV. cümlede, yaşadığı bölgeyi seçme nedenleri ifade edilmiştir.
- E) V. cümlede, türlerinin devamlılığıyla ilgili bilgi verilmiştir.

2024-TYT



51. Günümüzde yeni bir pencere açmak, eskinin boşluğuna dokunmakla mümkündür.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) Yeni fikirler, gelenekle kurulan sürekliliği kopararak var olur.
- B) Özgün düşünceler, geçmişte önemsenmeyenler keşfedilerek ortaya çıkar.
- C) Eskinin bıraktığı değerler, taşımakla yükümlü olunan kalıcı bir mirastır.
- D) Çağdaş bakış açısı, zihindeki geleneksel kodları yıkıma uğratır.
- E) Kendine yeni bir alan açmak, mevcut düşünceleri özümsemekle gerçekleşir.

2024-TYT



52. (I) Japonya'nın en prestijli edebiyat ödülü sayılan Akutagawa Ödülü'ne, Rie Kudan layık görüldü. (II) Ödülü kazandığı kitabı hakkında eleştirmenler "O kadar mükemmel ki hata bulmak zor." yorumunu yaptı. (III) Ancak ödül töreninde Kudan, kitabını yazmak için yapay zekâyı kullandığını açıklayarak herkesi şaşırttı. (IV) Kitabının yaklaşık yüzde beşinin yapay zekâ üretimi olduğunu söyleyen yazar, yaratıcılık potansiyelinin açığa çıkmasında yapay zekânın yardımcı olduğunu belirtti. (V) Yazarın uyguladığı yöntemi kimileri desteklerken kimileri onun bu ödülü hak edip etmediğini hâlâ sorguluyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerde Rie Kudan ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede, elde ettiği bir başarının önemine değinilmiştir.
- B) II. cümlede, eserinin eleştirmenlerce olumlu değerlendirildiği vurgulanmıştır.
- C) III. cümlede, ödül aldığı kitabın yazımında yararlandığı teknolojik imkândan söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede, kitap yazımında yapay zekâdan faydalanmayı önerdiği belirtilmiştir.
- E) V. cümlede, uyguladığı yöntemle ilgili farklı görüşlerin olduğu ifade edilmiştir.

2025-TYT



53. • Balinalar, beyinlerindeki manyetik özelliğe sahip kristallerle yönlerini bulur.  
• Dünya'nın manyetik alanındaki değişimler, balinaların karaya vurmalarına sebep olabilir.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Balinalar, beyinlerindeki manyetik özelliğe sahip kristallerle yönlerini buldukları için Dünya'nın manyetik alanındaki değişimler onların karaya vurmalarına yol açabilir.
- B) Beyinlerindeki manyetik özelliğe sahip kristallerle yönlerini bulan balinaların karaya vurma nedenleri Dünya'nın manyetik alanındaki değişimler kullanılarak açıklanabilir.
- C) Balinalar yönlerini kaybederek karaya vursalar da beyinlerindeki kristaller sayesinde Dünya'nın manyetik alanındaki değişimleri takip edebilir.
- D) Balinalar, beyinlerindeki manyetik kristallere rağmen Dünya'nın manyetik alanında gerçekleşen değişikliklerden etkilenerek karaya vurabilir.
- E) Beyinlerindeki manyetik kristaller yardımıyla yönlerini bulan balinaların Dünya'nın manyetik alanıyla girdiği etkileşim karaya vurmalarına sebep olabilir.

2025-TYT



54. Tarihçilerin sıklıkla ifade ettiği üzere geçmişin anımsayamayanlar onu yinelemek durumunda kalır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile anlamca aynı doğrultudadır?**

- A) Geçmişin mirası ancak sürekli hatırlatılarak canlı tutulur.  
 B) Geçmişte yaşananlar zaman geçtikçe anlaşılabilir hâle gelir.  
 C) Geçmiş ancak geleceğe uyarlanabildiği ölçüde değer kazanır.  
 D) Geçmişten uzaklaşamayanlar eskiye saplanıp geleceği ıskalar.  
 E) Geçmişte olanlar şimdiki zamana ve geleceğe kılavuzluk eder.

2025-TYT



56. (I) Çoğumuz düşünmeyen bir dünyada yaşıyor olmaktan yakınıyoruz. (II) İnsanların büyük bir bölümü en az düşünceyle bütün bir yaşamı omuzlamak gibi bir kolaycılığı benimsiyor. (III) Hatta kimileri düşünceyle alay ederken kimileri gerçekten düşündüklerini sanıyorlar. (IV) Büyük çoğunluğunu düşünmeyenlerin oluşturduğu ve düşünmenin lüks sayıldığı bir dünyada her şeye karşın düşünen insanı “gerçek insan” diye tanımlamak gerekir. (V) Düşünmek; insana, insan yaşamına bütünsel bir bakışla bakmaktır. (VI) Düşünce alanımızı daralttığımız zaman dünyaya yeterince yerleştığımızı söyleyemeyiz. (VII) Düşünmek, dünyaya bir veya birkaç açıdan değil bütün açılardan bakmayı bilmekle olur.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

2018-TYT



### ✓ Paragrafın Yapısı

55. (I) Eski çağlardan beri ticareti yapılan inci, bugün de yaygın bir şekilde alınıp satılmaktadır. (II) İnciyi oluşturabilen en tipik deniz hayvanının istiridye olduğu bilinmektedir. (III) Bu su canlısı, içine girip yerleşen kum tanecikleri veya larvalara karşı kendini korumak için sedef adı verilen sıvı bir madde salgılamaktadır. (IV) Sedef bir yandan salgılanıp çoğalırken diğer yandan istiridyenin içine yerleşen maddeyi kaplayarak incinin oluşmasını sağlamaktadır. (V) İncinin büyüklüğü, şekli, parlaklığı ve rengi de bu süreçte oluşmaktadır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2018-TYT



57. Bir anaokulundaki çocukların ebeveynleri, bazen işleri nedeniyle çocuklarını okulun kapanma saatinden sonra almaya gider. Böyle zamanlarda okul personelinden bazıları çocuklarla birlikte beklemek zorunda kalır. Bu durum birtakım sorunlara yol açar. Yöneticiler de çözüm olarak geciken ebeveynlere bir yaptırım uygulamaya karar verir. Ancak bir süre sonra ailelerin daha çok gecikmeye başladığı görülür. Çünkü aileler artık cezalarını çektikleri için kendilerini rahat hisseder. Diğer bir deyişle ----.

- I. daha önce yaşadıkları mahcubiyet duygusundan uzaklaşarak kendilerini haklı gördükleri bir konuma gelirler
- II. okulda bekleyen çocukların aileleri davranışlarıyla cezalardan hoşnut olmadıklarını gösterirler
- III. yöneticiler uyguladıkları yöntemle asıl cezayı ailelere değil, okul personeline verdiklerini fark ederler

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilebilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

2018-TYT



58. **Gazeteci:**

(I) ----

**Uzman:**

— Bütün enerji kaynaklarını hesaba kattığımızda enerji tüketiminin XIX. yüzyılın başından beri on kat arttığını görüyoruz. Bunda dünya nüfusunun artmaya devam etmesinin yanı sıra teknolojik ilerlemelerin de payı var. Ülkelerin farklı enerji kaynaklarını bir arada kullanmaya başladığını da söylemek lazım.

**Gazeteci:**

(II) ----

**Uzman:**

— Ülkeden ülkeye değişiklik gösterse de petrol dünya genelinde tahtını bırakmış değil. Hatta II. Dünya Savaşı'nın sona erdiği 1945 yılına göre yıllık tüketiminin dört katına çıktığını biliyoruz. Petrol tüm dünyada kullanılan enerjinin üçte birini sağlamayı sürdürüyor. Onu sırasıyla kömür, gaz, yenilenebilir enerji kaynakları ve nükleer enerji izliyor.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (I) Nüfus hareketliliğinin enerji gereksinimi ile ilişkisi nedir?  
(II) Yenilenebilir enerji kullanımı hakkında ne söyleyebilirsiniz?
- B) (I) Dünyadaki enerji kaynaklarının azalmasını nelere bağlıyorsunuz?  
(II) Siz de petrolün birincil enerji kaynağı olduğunu mu düşünüyorsunuz?
- C) (I) Dünyada enerji tüketiminin nasıl bir seyir izlediğini düşünüyorsunuz?  
(II) Gelecekte başlıca enerji kaynaklarının hangileri olacağını öngörüyorsunuz?
- D) (I) Teknolojinin yanı sıra enerji tüketiminde sizce neler etkili?  
(II) Gelecekte petrole bağımlı olmaktan kurtulacak mıyız?
- E) (I) Günümüzde üretilen enerji, tüketim ihtiyacını karşılayabiliyor mu?  
(II) Günümüz insanı hangi enerji kaynaklarını kullanmayı tercih ediyor?

2018-TYT



59. (I) Max Weber, meşhur *Protestan Ahlakı ve Kapitalizmin Ruhu* adlı eserinde Protestan ahlak anlayışının kapitalizmin doğuşunda oynadığı rolü ortaya koymaya çalışmıştır. (II) Weber'in iktisadi zihniyetle dinî inançlar arasında kurduğu bu ilişki hâlâ ilgiyle takip edilmektedir. (III) Siyaset alanında Weber, çağdaş siyaset biliminin temel konularından olan iktidar, egemenlik, otorite ve meşruiyet gibi olgularla ilgilenmiş, bürokrasi ve siyaset arasındaki ilişkilere dikkat çekmiştir. (IV) Siyasal iktidarın meşruluğunun temellerini bir model çerçevesinde açıklamaya çalışmıştır. (V) Ona göre siyaset kişinin diğer kişiler üzerinde egemenlik kurmasıdır. (VI) Söz konusu egemenlik farklı olabilmekte ve meşrulaştırılırken farklı argümanlara dayanabilmektedir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI

2019-TYT



60. (I) Geçmişten bugüne uçaklara yıldırımlar kadar türbülanslar da ciddi hasarlar verir. (II) Uçaklar genellikle tırmanır veya alçalırken yıldırım çarpmasına maruz kalırlar. (III) Yıldırım ilk olarak uçağın burun veya kanat ucu gibi sivri bir kısmına temas eder. (IV) Temasın gerçekleştiği noktada havadaki moleküllerin iyonlaşması nedeniyle oluşan bir parlama görülür. (V) Ardından elektrik yüklü parçacıklar iletken dış yüzey boyunca ilerler ve uçağın bütünlüğüne zarar vermeden kuyruk gibi bir başka sivri kısmından gökyüzüne dağılır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2019-TYT



61. ----. Bütün yapıtlar kendilerinden önceki yapıtlarla yapılmış bir konuşmanın izlerini taşır. Dostoyevski *İnsancıklar*'da Gogol'la tartışır. Kafka, *Dönüşüm*'de Dostoyevski'nin elli yıl önce sorduğu soruyu, "İnsan mıyım, yoksa böcek mi?" sorusuyla cevaplar. Oğuz Atay romanlarını yaralı Don Kişotların, yeraltında yaşayanların, hamam böcekleri ve metamorfozların yankılandığı bir vadide yazar.

**Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Hiçbir yapıt boşluğa doğmaz; akan nehre sonradan eklenir  
B) Hemen her anlatı çoktan kabul edilmiş doğruların üzerinde yükselir  
C) Her yazar kendinden önce düşünülmüş metinlerin ilmeğini çözer  
D) Her yapıt, olay örgüsü açısından biricik olma idealiyle yola çıkar  
E) Edebî yapıtlar, yazarının iç hesaplaşmalarının yansıdığı bir aynadır

2019-TYT





## 62. Muhabir:

(I) ----

## Yönetmen:

— Sinema gerçek hayattan alınmış formlarla uğraşıyor, onları işliyor. Film yönetmeninin uğraşı, bana beyaz perdede yeni bir hayatın doğmasıyla bağlantılı olarak yaratma eylemini hatırlatıyor. Sinemanın bu yönünü diğer sanat dallarına göre daha olağanüstü buluyorum.

## Muhabir:

(II) ----

## Yönetmen:

— Aralarında bir bağlantı olduğu aşikâr çünkü filmlerimdeki üç karakter hayatlarındaki dönüm noktalarında analiz ediliyor. Kahramanların üçü de inançlarından vazgeçmiyor, kendilerine sadık kalıyorlar. Bu anlamda bu üç kahraman yani İvan, Rublev ve Kris bir bütün oluşturuyor.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) I. Müzik ve resim çalışmalarınızı yarıda bırakıp sinemaya yönelmeniz nasıl karşılandı?  
II. Filmlerinizdeki üç oyuncunun benzer özelliklere sahip olmasıyla neyi amaçladınız?
- B) I. Sinemaya ilginiz ne zaman ve nasıl başladı, sinemanın yaşamınızdaki yeri nedir?  
II. Filmlerinizde erkek karakterlerin psikolojisine ağırlık vermenizin nedeni nedir?
- C) I. Sinemanın sizin için ifade ettiği anlamı biraz açar mısınız?  
II. Karakterlerinizi sinemaya aktarırken ilham aldığınız film karakterleri var mı?
- D) I. Sinemaya yönelerek film yapmaya başlama gerekçeniz neydi?  
II. Filmlerinizin üç kahramanı arasındaki ilişkinin niteliği hakkında neler söyleyebilirsiniz?
- E) I. Filmlerinizdeki hikâyelerin gerçekçi olmasını neye bağlıyorsunuz?  
II. İnsan yaşamının açmazlarını İvan, Rublev ve Kris karakterleri üzerinden verme fikri nasıl ortaya çıktı?

2019-TYT



63. (I) John B. Watson tarafından, insan davranışlarını açıklamak için davranışçılık kuramı geliştirildi. (II) Davranışçı psikolojiye göre nesnel yöntemlerle gözlemlenemeyen zihinsel süreçlerin incelenmesinin bir anlamı yoktu. (III) Pavlov, Skinner gibi bilim insanlarının Watson'ın görüşlerine katılmasıyla kuram yaygınlık kazandı. (IV) Davranışçı psikoloji öğrenmeyi, uyarıcı ve tepki arasındaki bağla açıklayarak psikanalitik görüşün belirttiği etkinin geçerli olmadığını ileri sürdü. (V) Uyarıcı olarak nitelendirilen çevresel faktörler, kişilerde olumlu veya olumsuz davranışlara neden oluyordu. (VI) Olumsuz davranışlara yol açan uyaranlar kaldırılarak olumlu davranışları oluşturanlar eklendiğinde bireyin kendini geliştirmesi bekleniyordu.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

2020-TYT



64. (I) Asya'dan gelen göç dalgaları zaman zaman Batı Avrupa ülkelerinde büyük direnişleri tetiklemiştir. (II) Bununla beraber düşük doğum oranıyla başa çıkabilmek için Batı Avrupa, doğrudan göçmenlere ihtiyaç duymuştur. (III) Batı Avrupalıların iş, kültür ve kimlik açısından tehdit altında olduklarına dair oluşan kaygı, direnişlerin temelini oluşturur. (IV) Düşüncelerinde haklı olsalar da göçün topluma kazandırdığı değerlerin altı çizilirse bu kaygıların giderilmesi de kolaylaşır. (V) Göçmenleri ağırlayan toplumlar, çeşitliliği bir zenginlik olarak görmeye başladığında tehdit ve kaygının sadece toplumsal bir refleks olduğu anlaşılır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2020-TYT





65. Sinema ve spor dendiğinde akla gelen başarılı filmler yok mudur? Olmaz olur mu! Zaman zaman usta yönetmenler bu konudaki klişeleri aşip sporu filmlerine ustaca yerleştirmişlerdir. Mesela Fabri'nin unutulmaz filmi *Cehennemde İki Devre* bunlardan biridir. Bu önemli film, savaş sırasında bir Alman toplama kampında, kamp yöneticileriyle tutsaklar arasındaki bir futbol maçının, tutukluların kaçması için bir fırsata dönüştürülmesini ustaca anlatır. ----. Buna benzer şekilde unutamadığım diğer bir film de Hitchcock'un *Trendeki Yabancılar*'ı ve bu filmin ünlü tenis sahnesidir.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Ama spor, yalnızca izleyiciyi kendine çekmek için futbolun geriliminden ve çalımından ibaret bir etkinlik değildir
- B) Sinema izleyicisinden çok futbol meraklılarının ilgisini çeken bu tarz filmlerin popülerleşmesi doğaldır
- C) Bu filmi izleyenler sadece bir filmin değil aynı zamanda bir futbol maçının heyecanını içlerinde duyar
- D) Film yorumcuları kadar spor eleştirmenlerinin de eleştirdiği film gerçekçilikten uzak bulunmuştur
- E) Spor ve sinema ilişkileri üstüne bir yazı yazmak için aslında ikisinin de iyi bir izleyicisi olmak gerekiyor

2020-TYT



66. İnsanlar duygu ve akıl arasında tutturdıkları dengeyle ayakta kalır ve yaşam denen yolda ilerler. Bunlardan birinin, kontrolü tamamen ele geçirmesi felaket getirebilir. Bu gerçek şöyle bir benzetmeyle aktarılır: Bir at arabasındasınız ve arabanız, güçlü iki at tarafından çekiliyor. Atlardan biri aklın, diğeri duygunun temsilcisi. Bir at sizi sürekli yolun bir tarafına, öbürü de diğer tarafına çekmeye çalışıyor. Sizin işiniz ----.

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) güvenli bir şekilde ilerleyebilmek için dizginleri sıkıp ikisini de kontrol altında tutmaktır
- B) bir tarafın sizi uçuruma yuvarlamaması için arabadan atlayacağınız anı iyi belirlemektir
- C) bu iki atın fırsatlar sundukları kadar kötü bir son getirebileceğini de aklınızda tutmaktır
- D) atların çekişmesinin ilerlemenize engel olduğunu görünce güvenilir olan atı seçmektir
- E) rasyonellik adına aklınızın buyruğuna girmek yerine sezgilerinize kulak vermektir

2020-TYT



67. (I) Batı etkisindeki çağdaş Türk şiiri eskiyi yok sayarak, eskiden gelen her şeyi silip atarak gelişmedi. (II) Kısa sürse de eskiye karşı zorlu çıkışların yapıldığı, geçmişin küçümsendiği dönemler olmadı değil. (III) Ama çağdaş şiirimiz, edebiyatımızın çok daha eski dönemlerinin güzel ürünlerinden, güçlü ustalarından zaman zaman etkilendi. (IV) Sanatçılar, divan edebiyatı ve halk edebiyatının kimi unsurlarını eserlerine bazen örtülü olarak bazen de açıkça taşıdı. (V) Hatta bunların arasında çağdaşlıklarından hiçbir şey yitirmeden divan şiiri tarzında yazmayı deneyenler de oldu.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Eski şiire özgü üslubun çağdaş şiirde kullanılıp kullanılamayacağı konusunda tartışmalara girdi." cümlesi getirilebilir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2020-TYT



68. (I) Uygar kayıtsızlık, kişinin diğeriyle göz göze gelmekten kaçınması veya onu hiç fark etmemiş gibi davranmasıdır. (II) Kişi; bakmadığı, iştmediği ve hepsinden önce çevredekilerin yaptıklarıyla ilgilenmediği havasını verecek bir tavır takınır. (III) Gözlemlemekten kendini alıkoyamayan bakışların karşılaşması ise iletişim kurmaya davettir, insanların gözünde görünmez kalma kararlılığından feragat etmeyi gerektirir. (IV) Çoğu zaman kalabalık olan sokaklarda sırf bir yerden başka bir yere gitmek bile her şeye dikkatle bakmayı, gözlemlemeyi gerektirir. (V) Bu nedenle göz teması kurulan insanları rahatsız ve tedirgin etmeden gözlemlemek gerekir, uygar kayıtsızlığın özü de budur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2021-TYT



69. (I) Fotoğraf makinesi 1839'da Fox Talbot tarafından icat edildi. (II) Başlangıçta seçkinlerin kullanımına açık olan cihaz; 30 yıl gibi kısa bir süre sonra polis dosya kayıtları, savaş muhabirliği, aile albümleri ve kartpostallar için kullanılmaya başlandı. (III) Kullanım alanı hızla artan fotoğraf makinesinin halk için ucuz maliyetli üretilen ilk örneği, pazara 1888'de sürüldü. (IV) Kullanım olanaklarının böylesine artması, fotoğraf makinesinin toplumu çok derinden ve can alıcı bir biçimde etkileyeceğinin göstergesiydi. (V) Fotoğrafın, görünümlere gönderme yapmada en baskın ve en doğal yol olması, sanayileşmenin sonuçlarının alınmaya başlandığı dönemde gerçekleşti. (VI) Fotoğraf, her şeyi yakından gören tanık olarak dünyanın yerine o zaman geçti.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

2021-TYT



70. İlk Çağ'dan beri bilimi, bilimsel bilgiyi tek ve hakiki bilgi kaynağı olarak görenlerin yanı sıra bilimden kuşku duyma, onu özellikle yaşam pratiği açısından değersiz hatta zararlı sayma eğilimi de var olmuştur. ----. Yakın zamanlar göz önüne alındığında bunların genelde modern bilim ve teknolojinin neden olduğu çevre kirliliği, işsizlik gibi etkenlerle ortaya çıkan hoşnutsuzluklardan, kimi kültür ve uygarlıkların alternatif bilim anlayışından ve nihayet eleştirel teoriden kaynaklandığı söylenebilir.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Her ne kadar bilimsel bilgiyi üreten, insanın kendisi de olsa o, üreticisinden bağımsız bir niteliğe sahiptir  
B) Bilime karşı takınılan bu tavır boşuna değildir, arkasında toplum ve şartlara göre farklılaşan nedenler bulunmaktadır  
C) Dikkatli bakıldığında burada birbirinden ayrı iki düşünce tarzının birleştiği ortak bir nokta görülebilmektedir  
D) Bunun için gerçek bilimle sözde bilimi birbirinden ayırabilme; bilimsel yöntem ve bilginin kullanımına bağlıdır  
E) Bilim felsefecileri bu noktada, bilimin yerini ve bilim ile insan ilişkisi içindeki işlevini doğru belirlemek zorundadır

2021-TYT



71. Tiyatro ve sinemada, izleyicinin bütün dikkatinin sahneye ve perdeye yönelmesini sağlayacak bir yerleşim ve ışık düzeni vardır. Dikkatin dağılmaması için, geç gelenler salona alınmaz. Buna rağmen, en iyi koşullarda bile, bir filmin ancak %60'ının görülebildiği, %40 ayrıntının dikkatten kaçtığı saptanmıştır. Bu oranın, radyo ve televizyon yayınlarında daha da düştüğü kabul edilebilir. Çünkü radyo ve televizyon, genel olarak, günlük hayatın akışı içinde takip edildiği için kişi yayından zaman zaman kopar. ---- .

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Yetişkinlerin düz bir konuşmayı dikkatle dinleme süresinin, genel olarak radyoda beş dakika, televizyonda on dakika olduğu saptanmıştır
- B) Ancak bunda senaryonun özgün veya çeviri olmasının yanında ses ve görüntü efektlerinin de etkisi vardır
- C) Radyo ve televizyon dizilerinde bir sinema tekniği olan geriye dönüşlerle ayrıntıların pekiştirilmesindeki ana neden budur
- D) Uzun süreli bir programı, oyunu veya filmi dikkatle izleme süresi yaş ve ilgiyle ilişkilendirilebilir
- E) Kimi zaman çizgi filmler ve radyo oyunları gibi çocuklar için hazırlanmış programları yetişkinler de aynı ilgi ve dikkatle izleyebilir

2021-TYT



72. (I) Her toplumda kuşaklar arasında yinelenmeler ve bunun karşısındaki değişimlerden oluşan bir karşılıklı örülür. (II) Eskiler ile bugünküler kavgası şu veya bu biçimde, açıkça ya da sessizce tekrarlanır. (III) Ne kadar tarihsel çağ varsa o kadar modern dönem olduğu söylenir. (IV) Yine de birkaçı dışında hiçbir toplum gerçekte kendini modern olarak adlandırmamıştır. (V) Modernlik yalnızca zamanın geçişinin bir sonucuysa kendini modern olarak adlandırmak, modernliği çok çabuk yitirmeye razı olmak demektir. (VI) Her şeyin izini silip yok eden kaçınılmaz kültürel erozyonlar, bugün modern toplum dediğimiz bizlerin adını da bir gün yok edecektir.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

2022-TYT



73. I. Roket kullanmadan uzay deneyimi yaşamak isteyen Eustace, basınçlı bir uzay kıyafeti giymişti ve ince bir polietilen balonun altına asılıydı.
- II. İlk gevşek bir dörtgen hâlinde göğes doğru yükseldi sonra pürüzsüz ve şişkin bir damla biçimi aldı.
- III. Eustace hedefine yani gezegen yüzeyinden 25 mil yüksekliğe ulaştığında ise balon; futbol stadi büyüklüğünde, ışıltı ışıltı parlayan, kusursuz bir küreye dönüştü.
- IV. Balon göğes sorunsuzca yükselirken içindeki helyum gazı genişlemeye başladı ve kat ettiği her mesafede balonun şekli değişti.
- V. Geçtiğimiz ay 57 yaşındaki Alan Eustace, kayış gıcirtısı dışında hiçbir ses çıkarmadan New Mexico Çölü'nden gökyüzüne doğru hareket etti.

**Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2022-TYT



74. (I) Yirminci yüzyıl, dünya kaynaklarını paylaşmak için çıkmış savaşlarla ve bu savaşların birbirinden uzaklaştırdığı toplumlarla tarihteki yerini alıyor. (II) Yirmi birinci yüzyılda gelişen sanat ve iletişim olanakları sayesinde artık dilleri, giyimleri, dünya görüşleri farklı bireyler tahmin edilemeyen ortamlarda karşılaşıyor. (III) Bu imkânlar, insanlara farklı mekânlarda sanat aracılığıyla “öteki”ni tanıma fırsatı sunuyor. (IV) Yönetmen Isabel Coixet, bu buluşma ortamlarını ve farklı kökenden gelen insanların bir aradalığını sinema diliyle anlatıyor. (V) Böylelikle insanlar arasındaki mekânsal ve düşünsel ayırım, sinema aracılığıyla bulanık hâle gelmiş oluyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2022-TYT



75. ----. Başka bir deyişle kitap yazmaya başlamak önemlidir ama önce yazma cesaretini toplamak gerekir. Neticede nasıl yazı yazacağınızı biliyorsunuz; parmaklarınız var ve bir de hayatınız. O tek hayatta kelimelerinizi yazarak sesinizi duyulur hâle getireceksiniz sonra da başkalarının sizi işitmesini sağlayacaksınız. Bunun için yapmanız gereken şey, yazmak. İnsanlar zihninizin içinde dolaşan fikirleri okuyamaz. Onlar ancak sizin dikkatle ve muazzam bir aşkla kâğıda döktüğünüz düşüncelerinizi okuyabilir. O hâlde yazmaktan başka çareniz yok.

**Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Bugüne kadar okurun karşısına çıkamamış mükemmel kitabınızın önündeki tek engel ertelemedir  
B) Yazarken yavaş hareket etmek yazma sürecinde geçen zamanın da tadını çıkarmaya olanak tanır  
C) Yazı masasına oturduğunuzda ihtiyacınız olan ilk şey size öğretilen kalıplaşmış teknikleri unutmaktır  
D) Yazmayı bir yetenek olarak gördüğünüzde nasıl başlayacağınıza dair endişeniz yok olacaktır  
E) Taslak hâlindeki karalamaları hayal dünyanın renkleriyle canlandırdığınızda bir eser ortaya koyarsınız

2022-TYT



76. Gombrich'in *Sanat'ın Öyküsü* adlı klasik çalışması "----." cümlesiyle başlar. Başka bir deyişle sanat üzerine, sanatın özü üzerine konuşmayı mümkün kılan sanatçıdır. Tümevarımcılığın hasıdır bu bakış açısı. Bütünün gerçekliğine inanmaz. Dolayısıyla sanatçıyı ihmal eden bir soyutlamanın sanata dair zihinsel çıkarımlarında da sahicilik bulmaz. Önce insan, der. Önce eylem. Sonra kuram.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Sanatçı; toplumda kişiliğiyle değil, sanatıyla var olandır
- B) Sanat; sadece estetik kaygıyı değil, toplumsal faydayı da esas alır
- C) Eserin değer kazanmasında sanatçı kadar toplumun da etkisi vardır
- D) Sanat; sadece ideali değil, bireysel gerçeklik algısını da yansıtır
- E) Eser diye bir şey yoktur, sadece onu ortaya koyan vardır

2022-TYT



77. Dünyanın en yüksek dağı olan Everest'in zirvesi, deniz seviyesinden 8848 metre yüksektir. İki tektonik levhanın -yer kabuğu parçasının- çarpışması sonucu oluşan Everest Dağı, ----.

**Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse "Everest Dağı'nın fiziki özelliklerinde zamanla değişiklik olduğu" sonucuna ulaşılır?**

- A) gelişen yükseklik belirleme yöntemlerine bağlı olarak yüksekliği farklı sayılarla ifade edilen bir dağdır
- B) birbirini itmeye devam eden bu iki levha nedeniyle her yıl yaklaşık dört milimetre kadar yükselmektedir
- C) çevresel koşulların değişmesine bağlı olarak yeni oluşan dağlarla birlikte dünyanın en yüksek dağı olma özelliğini kaybedebilir
- D) zirve noktasında ölçülen sıcaklık değeri, iklimsel koşullara bağlı olarak farklılık gösteren bir coğrafi yapı özelliğindedir
- E) üzerinde belirlenen yeni rotalarla tırmanışlar için günden güne cazip hâle gelen bir yapı özelliği sergilemektedir

2022-TYT



78. (I) Bir yavru kedi ve bir anne kedi karşılıklı mırıldadıklarında birbirleriyle iletişim kurmaya çalışıyordu. (II) Yavru kedinin mırılaması, her şeyin yolunda olduğunu ve sütün ulaşması gereken yere başarılı bir şekilde gittiğini anne kediye söyler. (III) Anne kedi, mırılamalara kulak vererek yatar ve bir sorun olmadığını başını bile kaldırmadan bilir. (IV) Büyüdüklerinde ise yavruların annelerine mırılaması iletişimde artık ikinci planda kalır. (V) Küçük kediler ile aslan, kaplan gibi büyük kedilerin mırılaması arasındaki temel farklılık iletişimin kurulma amacıyla ilgilidir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

2023-TYT



79. (I) Hem bir doğaya dönüş öyküsü hem de bir doğal aşk övgüsü kabul edilen *Paul ve Virginie*, Hint Okyanusu'ndaki Mauritius Adası'nda geçer. (II) Roman, başlarına gelen felaketler yüzünden adaya sığınan iki kadının çocukları arasındaki tutkulu aşkı anlatır. (III) Türkçeye 1870 yılında çevrilmesinin hemen ardından *Paul ve Virginie*, Tanzimat romanlarındaki genç kızların baş ucu kitabı olur. (IV) *Şıpsevdi*'deki alafranga hayranı Lebibe, *Sergüzeşt*'teki Dilber okurlarıdır bu romanın. (V) Sevda Peşinde'de sevmediği adamla evlendirilen, kendi yaşamını Virginie'ninkine benzetip iç geçiren Aynınur Hanım da okumuştur o içli anlatıyı. (VI) Doğallık üzerine kurulu bu roman, Tanzimat edebiyatı karakterleri için kendini gerçekleştirmenin başkası olma arzusuyla ilişkisini gösteren bir anlatıya dönüşür.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI

2023-TYT



80. (I) Romalıların harita yapım etkinlikleri, günümüze kalan belgelerden anlaşıldığına göre siyasi amaçlarda ve inşaat mühendisliği uygulamalarında yoğunlaşıyordu. (II) Roma İmparatorluğu'nda bir merkezde toplanan harita yapım çalışmalarının varlığından bahsedemesek de haritaların çeşitli nedenlerle kullanılmış olduğunu gösteren pek çok kanıt vardır. (III) İster denizde ister karada kullanılmak için hazırlanmış olsunlar, haritalara dönemin yazılı seyahat rehberlerinde rastlamak mümkündür. (IV) Aynı zamanda Romalılarda miladi ikinci yüzyılda zirveye ulaşan bir dörtgen arazi parselleme yöntemi olduğuna dair çok fazla kanıt bulunmaktadır. (V) Ancak günümüze ulaşan tabletlerden ve el yazmalarından bu haritaların neye benzeyebileceğine ilişkin bir fikir edinilebilir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Roma döneminde bu sistemle yapılmış hiçbir harita örneği günümüze ulaşmamıştır." cümlesi getirilebilir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2023-TYT



81. Bir dergi geleneksel olarak her yılın sonunda yılın insanını seçer ve onun dev resmini kapağına taşır. 2006 yılı kapağında ise kocaman bir bilgisayar ekranının üzerinde ayna görenler çok şaşırdı. Aslında bu yaratıcı kapak son derece anlamlıydı. ----.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) İnsanların yerini bilgisayar ve makinelerin aldığını vurgulamaya çalışıyordu  
B) Artık yılın insanını seçme geleneğinin dijital ortamda yapılacağını ilan ediyordu  
C) Dergi, gelecekte sanal dünyadaki insanları kapağa taşıyacağını ima ediyordu  
D) Giderek mikro boyutlara indirgenen teknoloji, ironik bir biçimde eleştiriliyordu  
E) Bakanların kendilerini görmelerini sağlayan bu kapak, yılın insanı sizsiniz diyordu

2023-TYT



## 82. Gazeteci:

(I) ----?

**Yazar:**

Neredeyse bütün zamanımı gözlem yaparak geçiriyorum; doğaya, insanlara ve nesnelere odaklanıyorum. Ayrıca sürekli ve değişik tarzda kurmaca eser okuyor, edebiyat dergilerini ve sanal dünya iletişimini takip ediyorum.

**Gazeteci:**

(II) ----?

**Yazar:**

Kısalık ve anın içinde olmak, benim açımdan bilinçli bir tercih. Roman bir çınar ağacıysa ve öykü o ağaçtan uzanan yapraklı bir dal ise benim her öyküm tek bir yaprak biçiminde. Savrulan, esneyen ve çınarın nasıl olabileceğini hayal ettiren, meraklı okura hitap eden bir yaprak. Her okura göre değişip dönüşebilen...

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) (I) Eserlerinizi kurgularken nasıl bir yol izliyorsunuz  
(II) Öykülerinizi neden alışılmadık bir hacimde yazıyorsunuz
- B) (I) Eserlerinizi oluşturan yapı taşları nelerdir  
(II) Hitap ettiğiniz okur kitlesinin tercihlerini ne kadar gözetiyorsunuz
- C) (I) Çağdaşlarınızın eserlerinin izleri, öykünüze ne oranda yansıyor  
(II) Öykü karakterlerinden bir roman yazma fikrine yaklaşımınız nedir
- D) (I) Gerçek ve kurmaca arasındaki ince çizgiyi nasıl dengeliyorsunuz  
(II) Öykünün kısaltılmış bir roman olduğu fikri hakkındaki görüşleriniz nelerdir
- E) (I) Eserlerinize gerçek dünyayı ne ölçüde taşıyorsunuz  
(II) Roman ve öykü arasındaki fark eserlerinize nasıl yansıyor

2023-TYT



83. (I) Gaziantep'in tarihini anlayabilmek için gezilecek pek çok turistik ve kültürel mekân vardır. (II) Zeugma Mozaik Müzesi, şehri tanıyabilmek için mutlaka ziyaret edilmesi gereken durakların başında gelir. (III) 2011 yılında açılan yapı; mimari, teknolojik ve kültürel açıdan sadece şehrin değil dünyanın önde gelen müzelerindendir. (IV) Zeugma şehrinden kalan eserlerin sergilendiği müzedeki buluntularla iki bin yıllık geçmişe tanıklık edilebilir. (V) MÖ 300'de Büyük İskender'in "Seleukia Euphrates" adıyla kurduğu yerleşim yeri, Kommagene Krallığı'nın dört büyük şehrinden biridir. (VI) Yaklaşık iki yüz elli yıl sonra Roma İmparatorluğu'na bağlanan şehir, "köprü, geçit" anlamlarına gelen ve bugün müzeye de adını veren Zeugma olarak anılmaya başlanmıştır.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

2024-TYT



84. (I) Modern tıbbın temelinde yer alan Hipokrat yemini, tıp biliminin etik prensiplerini yansıtır. (II) Hipokrat'ın benimsediği ilkelerden biri bugün de geçerliğini korur: İnsanların, akılcı açıklamaları olan "doğal" nedenler yüzünden hastalandığı. (III) Hâlbuki Hipokrat ve takipçilerinden önce Yunanistan'da ve ona komşu ülkelerde hastalıkların doğaüstü bir boyutu olduğu varsayılıyordu. (IV) Tanrılara karşı gelindiği veya doğaüstü güçleri olan biri tarafından büyü yapıldığı için hastalıkların ortaya çıktığı düşünülüyordu. (V) Hastalıklara doğaüstü güçler yol açabiliyorsa tedavi yöntemlerini de rahiplere veya büyücülere bırakmanın en iyi çözüm olacağı düşüncesine sahiptilerdi.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2024-TYT





85. Modern fiziğe göre atom altı düzeyde madde; belirli yerlerde kesin bir biçimde var olmaz, “var olma eğilimi” gösterir. Benzer şekilde atomik olaylar da belirli zamanlarda ve şekillerde nihai bir biçimde oluşmaz, sadece “oluşma eğilimi” içindedir. Dolayısıyla atom altı parçacıkların kendi başlarına hiçbir anlamı yoktur. ----. Çünkü atom altı parçacıklar “şeyler” değil “şeyler arasındaki bağlantılar”dır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Fakat atomik olayların oluşması atom altı parçacıkların yüklendiği özel işlevlere göre gerçekleşir
- B) Oysa atom altı parçacıkların işleyişi bağlamında çağdaş fizik bize evrenin bir bütün olduğunu anlatır
- C) Ancak gözlemlenebilir ve ölçülebilir nitelikteki süreçlerle olan ilişkileri içinde bir anlam kazanır
- D) Kaldı ki zaman ve mekândan bağımsız olamayan atom altı düzey, maddenin varlığına bağımlıdır
- E) Ne var ki atom altı parçacıklar, somutlaştırmalar yoluyla incelendiğinde maddenin varlığı kanıtlanır

**2024-TYT**



86. (I) Farklı nitelikleriyle sizi etkileyen bir yazarın çok beğendiğiniz hikâyeleri olduğu kadar sizin ruhunuza dokunmayan eserleri de olabilir. (II) Edebiyat evreninde kimi yazarlar dildeki kıvraklığıyla sıvırılır, kimileri de şairane buluşlarıyla. (III) Sizi yüreğinizden yakalamayı başararak hatıranızda kalan yazarlar bulunduğu gibi ince zekâsından etkilendikleriniz de olabilir. (IV) Biri hikâye anlatmakta çok iyidir, hep anlatsın istersiniz; diğerinin sohbeti keyiflidir, sizi sabaha kadar tutsa ses etmezsiniz. (V) Bazılarının olaylara, ilişkilere bakış açısı bazılarının da sözleri ve bilgeliği sizi tesiri altına alabilir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

**2025-TYT**



87. (I) Endonezya'ya bağlı Mentawai, dört adadan oluşan bir bölgedir. (II) Her biri tropikal bir cennet olan adaların en büyüğü, dört bin kilometrekarelik Siberut'tur. (III) Yağmur ormanlarının kapladığı, bitki ve hayvan varlığı açısından son derece zengin olan Siberut, aynı zamanda Mentawai halkının yaşadığı en kalabalık bölge olarak biliniyor. (IV) Yarı göçebe Mentawaililer, zengin kültürel unsurlarıyla dikkat çekiyor ve bunları yaşatmak için mücadele ediyor. (V) İnançlarının temelinde doğadaki ruhların önemli yer tuttuğu, canlı ve cansız bütün varlıkların bir ruhu olduğu düşüncesi yer alıyor. (VI) Asırlardır sürdürdükleri dişleri sıvıltma, bedeni dövmelemlerle kaplama gibi âdetlerin hepsi bu inanışın bir parçası olarak görülüyor.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

**2025-TYT**





88. Bir hükümdar değer verdiği çay kâsesini kazara kırar fakat kâsedan vazgeçmek istemez. Ülkesinin zanaatkârlarını sarayına çağırır, onlardan kâseyi onarmalarını ister. Günlerce titizlikle sürdürülen uğraşlar sonunda kâsenin kırık parçaları, altından bir malzeme kullanılarak birleştirilir ve çatlaklar giderilir. Böylece kusurlu noktaların bir açıdan gizlendiği başka bir açıdansa vurgulandığı benzersiz bir kâse ortaya çıkar ve hükümdar kâsenin bu yeni görünümünü çok beğenir. Hikâyesi böyle başlayan kintsugi sanatı, ---- bir anlayışa kaynaklık eder.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) olumsuz duygular karşısında dirençli olmanın önemini ifade eden
- B) değerini kaybetmeden önce güzel olanı korumanın gerekliliğini önceleyen
- C) özgünlüğün gelenekten bütünüyle koparak sağlanabileceğini vurgulayan
- D) bir nesnenin gerçek değerinin yalnızca ehil kişilerce korunabileceğini savunan
- E) kusur ve eksikliğin de güzelliğin bir parçası sayılabileceği fikrini benimseyen

2025-TYT



89. Günümüzde olimpiyat oyunlarında elde edilen dereceler incelendiğinde birçok branşta dünya ve olimpiyat rekorlarının kırıldığı görülür. Her olimpiyatta bir öncekinden daha hızlı koşan, daha hızlı yüzen, daha çabuk sonuç elde eden sporcularla karşılaşılır. Örneğin 1896 Atina Olimpiyatları'nda ahşap bir sırkla atlama rekoru 3,30 metre iken günümüzde bu rekor daha esnek bir malzemenin kullanılmasıyla 6 metreyi aşmıştır. Dolayısıyla ---- bu rekorların kırılmasında önemli bir etken olarak gösterilebilir.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) sporcuları oyunlara hazırlayan ekibin teknik bilgisinin gelişmesi
- B) sporcuların daha iyi imkânlarla sahip tesislerde antrenman yapabilmesi
- C) kullanılan yeni malzemelere bağlı olarak spor branşlarının çeşitlenmesi
- D) tasarlanan yeni spor ekipmanlarının performansı artırması
- E) sporcuların kendi branşlarındaki araçları daha iyi tanıyarak kontrol edebilmesi

2025-TYT



## 90. Muhabir: (I) ----?

**Tarihçi:** Tarihi, betimleyici olmaktan çıkarıp daha analitik yapmak zorundayız. Sadece anlatısal kaynakları değil sayısal malzemeyi de kullanmalıyız. İstatistik alanının unsurları da işte bu tür malzemeyi işleme ve genelgeçer kabul görecektir sonuçlara ulaşma noktasında son derece yararlı olmaktadır.

## Muhabir: (II) ----?

**Tarihçi:** Tarihçi herhangi bir karşılaştırmaya girişmeden hiç bilinmeyen bir konuyu ele alıp ortaya koyan ilk kişi olabilir. Öte yandan ortaya çıkardığı ürünü karşılaştırmalı bir çerçevede ele almak da isteyebilir. Tek bir akış belirleyip çizgiyi çekmek doğru olmaz.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) (I) Bir tarihçi kullandığı kaynaktaki sayısal verilerin güvenilirliğinden nasıl emin olur  
(II) Neyin tarihsel bilgisi olabilir veya başka bir deyişle tarihin konusu nedir
- B) (I) İstatistiksel tekniklerin kullanılması tarih yazımında nasıl bir dönüşüme neden olmuştur  
(II) Tarihin kategorik olarak geçmişten farklı bir söylem olduğu yorumuna katılır mısınız
- C) (I) Tarihçi, görgü tanıdığı olmadığı geçmişini nasıl ve hangi koşullarda bilebilir  
(II) Tarihe yardımcı bilim alanları içinde tarihinin en sık başvurduğu hangisidir
- D) (I) Tarihçilerin sözlü ve yazılı kaynak kullanımına dair istatistiksel bir çalışma var mı  
(II) Tarihçilerin aynı konuda farklı görüşler savunması konusunda ne düşünüyorsunuz
- E) (I) İstatistiksel yöntem kullanımının tarih araştırmalarındaki yeri nedir  
(II) Karşılaştırmalı analiz, bir tarih çalışmasının olmazsa olmazıdır diyebilir miyiz

2025-TYT



## Paragrafta Anlam

91. *Körlük*, Nobel ödüllü yazar Jose Saramago'nun 1995 yılında yayımlanmış romanıdır. Okuyucu, bu kitapta kahramanları; adıyla değil, onları tanıtan ifadelerle görür. Yazar her birini "doktor, doktorun karısı, hırsız, koyu renk gözlüklü genç kız" gibi çeşitli sıfatlarla adlandırır. Kahramanların diyaloglarını da anlatıcının sesine yedirerek metni uzun bir monoloğa dönüştürür. Okur bu durum karşısında romanı takip etmekte güçlük çeker ve kendini âdeta bir labirentin içinde bulur. Ayrıca Saramago, roman boyunca nokta ve virgül dışında noktalama işareti kullanmaz. Bu da metnin bütüncüllüğüne katkıda bulunan bir başka yöntemidir.

**Bu parçadaki altı çizili ifadeyle**

- I. Eserde kişilerin, özellikleriyle anımsatılması  
II. Birden fazla teknikten yararlanılmış olması  
III. Olayların karmaşık bir şekilde aktarılması

**durumlarından hangilerine gönderme yapılmamıştır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

2018-TYT



92. Bakmayın sahilinin dolguyla denizden yükseltilmiş olmasına; denizin içinden çıkıp içeri doğru yılan misali kıvrılan yokuşun ta Galata Kulesi'nin gölgesine kadar uzandığı bir semt Tophane. Ana sokakları bayır, ara sokakları çıkmaz. Bu nedenledir ki adımlar hafif hafif, ağır ağır atılır burada. Sanki semti derinlemesine hissettirmek ve geçmişini teneffüs ettirmek için yukarı doğru uzadıkça uzar yol.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Karşılaştırma      B) Benzetme  
C) İkileme      D) Niteleme  
E) Mecazlı söyleyiş

2018-TYT



93. Soyut matematik problemleri Heisenberg'i büyülemektedir. Kanıtlamaya çalışıp da başarılı olamadığı Fermat'ın son teoremi de bunlar arasındaydı. O sıralarda bir arkadaşı ona Einstein'ın görelilik kuramı üzerine yazılmış bir kitap verdi. Heisenberg, kitap üzerinde çalışarak kuramda kullanılan ve "Lorentz dönüşümleri" adı verilen özel matematiksel araçları anlamak için epey çaba sarf etti. Yine de fiziği o sırada meslek olarak düşünmüyordu. Onu büyüleyen fiziğin arkasındaki matematikti. Bu ilgisi ileride onun bir fizikçi olarak düşünüşünü de etkileyecek ve ona olanaksız görünen problemleri çözmede Einstein gibi ileri düzeyde matematik kullanma ayrıcalığı tanıyacaktı.

**Bu parçadan Heisenberg ile ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Einstein'ın görelilik kuramını geliştirmesine çalışmalarıyla katkıda bulunmuştur.
- B) Fizik alanında başarılı olmak amacıyla ileri matematik çalışmaları yapmıştır.
- C) Fizik alanında çalışmış olmasına rağmen daha çok soyut matematikle ilgilenmiştir.
- D) Adını duyurmasında Fermat'ın teoremi üzerine yaptığı eleştirilerin payı olmuştur.
- E) Einstein'ın görelilik kuramı üzerinde çalışması, saygın bir fizikçi olmasını sağlamıştır.

2018-TYT



94. Edebiyat ürünlerini kültür tarihinin deposu sayan anlayış üzerine düşünürken tarih ve edebiyat araştırmacılarının durumunu tartışmak gerekir. Aslında her iki yaratıcı çabanın da kazı alanı ortaktır ve edebî metnin sunduğu geçmişe ait bulgular üzerinde edebiyatçı da tarihçi de farklı yöntemlerle çalışarak ortak bir noktada buluşabilir. Ancak aralarında temel bir fark vardır. Edebiyatçının kazı çalışmaları, yönünü geleceğe de çevirebilirken tarihçinin bakışı geçmişle çerçevelenmiştir.

**Bu parçaya göre edebiyat ve tarih araştırmacıları ile ilgili olarak**

- I. Kaynakları ortak olsa da yaklaşım ve yöntemleri arasında belirgin farklılıklar vardır.
- II. İnsan ve toplumun bugünü ve geleceğine dair genel çıkarımlarda bulunurlar.
- III. Üzerinde çalıştıkları kültür malzemesini değiştirmeyi amaçlarlar.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

2018-TYT



95. Son yıllarda yapılan araştırmalar, bugüne kadar koleksiyonculuk veya hobi olarak tanımlanan davranışın istifleme bağımlılığı olarak adlandırılan bir tür hastalık olabileceğini gösteriyor. Yıllardır biriktirilen bir yığın eşyanın içinden hangilerinin kalıp hangilerinin gideceğine karar verme anında kişiler, büyük ihtimalle hastalıklarıyla ilk kez yüzleşiyorlar. Küçük ve işine hiç yaramayan/yaramayacak bir şeyi bile gözden çıkarmak, istifçilerde derin travmatik üzüntüler yaratabiliyor.

**Bu parçada istifleme bağımlılığıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmmiştir?**

- A) Yakın bir geçmişte yapılan araştırmalarla tedavisi bulunmuş bir hastalık olduğuna
- B) Kişinin, yakın çevresinin uyarılarını dikkate alarak bu bağımlılıktan kurtulabileceğine
- C) Hastaların, eşyalara duydukları bağlılığı psikolojik bir rahatsızlık olarak kabul ettiklerine
- D) Tedavi sürecinde, depresyona neden olabilecek müdahalelerden kaçınmak gerektiğine
- E) Eşyalarından ayrılma durumuyla karşı karşıya kaldıklarında bağımlı kişilerin verdiği tepkiye

2018-TYT



96. Başından beri biliyordum ki şu veya bu çevreden, şu veya bu sayıda insanın iyi ve sevimli bulunduğu şiirler yazmak mümkündü. Böyle bir yolu seçtikten sonra, geçerli ortalamayı fark etmek ve o normlara uygun olanı üretmeyi sürdürmek de gerekiyordu. Ama böylesi bir yol, toplumun beğenilerinin sürekli değişmesi yüzünden beni kendime yabancılaşma batağına götürürdü.

**Aşağıdakilerden hangisi bu sözleri söyleyen bir şairin düşüncesi olabilir?**

- A) Toplumdaki eğilimleri izlemek şairlerin üretkenliğini yitirmesine neden olur.
- B) Bir şair beğenilmek için ortalamanın üstünde ürünler ortaya koymalıdır.
- C) Geniş okur kitlelerinin bir şairi takdir etmesi onun sanatı adına kötüye işarettir.
- D) Şiirin kurallarına sıkı sıkıya uymamak şairin popülaritesini olumsuz etkiler.
- E) Bir şairi özgün ve özel kılan, popüler olanı tercih etmiyor olmasıdır.

2018-TYT



97. İsviçre’de son dönemlerde uyku üzerine yapılan bir araştırmada uyku sorunu olmayan 12 sağlıklı erkek, iki hafta arayla karanlık bir odada öğleden sonra 45 dakikalık uykuya yatırılmıştır. İlk seferde sabit, ikincisinde ise hafifçe sallanan bir yatakta uyumaları sağlanarak, çalışmaya katılan kişilerin beyinlerinin elektriksel etkinliği EEG yöntemi ile ölçülmüştür. Araştırma sonucunda ise sallanarak uyuyanların hafif uyku (N1) ve derin uyku (N2) aşamalarına daha çabuk geçtikleri, derin uykuda daha uzun süre kaldıkları saptanmıştır.

**Bu parçada sözü edilen araştırmanın amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gündüz uykusunun sağlık üzerindeki etkilerini gözlemlemek
- B) Uyku düzeni konusunda erkekler arasındaki farklılıkları belirlemek
- C) Uyku rahatsızlıklarının uyku süresi ile ilişkisini ortaya koymak
- D) Cinsiyet faktörünün uyku süresi üzerindeki etkisini tespit etmek
- E) Uykuya dalmak ile sallanmak arasındaki ilişkiyi incelemek

2018-TYT



98. Zaman zaman susuzlukla karşı karşıya kalan büyük kentlerin asıl sorunu su kaynağı sıkıntısı değil, eldeki suyun kalitesinin düşmesidir. Diğer bir deyişle kentte sınırsız su kaynağı bulunsu da susuzluk yaşanabilir. Bunun en büyük nedeni ise kirlenmedir. İçme suyu kaynaklarının kirlilik derecesi belli bir düzeyi aştıktan sonra en gelişmiş arıtma tesisleri bile bu kaynakları temizlemede yetersiz kalır. Bu sebeple susuzluk sorununun çözümü için yeni su kaynaklarının aranmasından çok baraj havzalarının daha iyi korunması, atıkların ayrıştırılarak yeniden kullanılması, çöplerin kontrol tesislerinde toplanması gibi uygulamalara gidilmesi gerekir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?**

- A) Çöp ve atıkların dönüştürülmesindeki başarısızlığın su kaynaklarını azalttığına
- B) Baraj havzalarındaki yetersizliğin günümüz kentlerinin öncelikli sorunu olduğuna
- C) Su kaynaklarının kirlenmesinin arıtma tesislerindeki yetersizlikten kaynaklandığına
- D) Temiz su kaynaklarındaki azalmanın atık kontrolü uygulamalarını önemli kıldığına
- E) Doğal su kaynaklarındaki kirlenmenin alternatif kaynak arayışlarını hızlandırdığına

2018-TYT



99. “Bir ülkenin uygarlık düzeyi o ülkenin kâğıt tüketimi ile ölçülür.” diye bir söz hatırlıyorum. Bana göre bu düşünce artık geçerliliğini kaybetti. Çünkü bugün kitap yazmak ve yayımlamak kâğıt kullanmadan da mümkün. İleride ne olacağı bilinmez ama şimdilik basılı ve elektronik kitaplar varlığını birlikte devam ettiriyor.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Uygarlık üretme ve yayma aracı olan kâğıt, işlevini günümüzün teknolojik imkânlarıyla paylaşarak sürdürmektedir.
- B) Uygarlığın önemli öğelerinden olan kâğıdın tüketimi ile üretimi arasındaki denge gelişmişlik göstergesidir.
- C) Uygarlığın gelişimi ve yayılımı ile kâğıt tüketimini ilişkilendirmenin ne kadar doğru olduğu bugün açıkça görülmektedir.
- D) Uygarlığı yalnız kâğıt üzerinden ölçmeye çalışmanın ne denli sığ bir düşünce olduğu yaygın olarak bilinmektedir.
- E) Uygarlığın günümüzde ulaştığı nokta, elektronik kitap çağının kapılarını sonuna kadar açmaktadır.

2018-TYT



100. Bu eser, insanın içine taş gibi oturan öykülerle dolu olmasıyla ayrı bir yere sahip. Çoğunda olaylar doğrudan anlatılmıyor; en çok da bu hâliyle öyküler, didaktik olmanın tuzağına düşmekten kurtuluyor. Yazarın öykülerindeki bazı noktaları kendince birleştiren okur, metne dâhil olarak yine kendince anlamlar üretiyor. Anlatılan öyküler içimizden birilerinin hikâyesi olduğundan okur, günün sonunda iç açıcı bir resimle karşılaşmıyor. Çünkü her öykü, toplumun bireye sık sık yaşattığı haksızlığa uğramışlık duygusunu okuruna hissettiriyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen öykülerin bir özelliği değildir?**

- A) Etkileyicilik
- B) Yorumla açıklık
- C) Yaşanmışlık
- D) Farklılık
- E) Yol göstericilik

2018-TYT



**101.** Kurşun kalem yapan yaşlı bir adam, yaptığı kalemleri satıcıya vermek için kutuya koyarken içlerinden birini kenara ayırdı ve ona “Olabileceğin en iyi kalem olmak istiyorsan şu beş şeyi asla unutma!” diyerek şu öğütleri verdi:

- Hayatta başarılı olmak için öncelikle kendini, seni kullanmayı bilen bir kişinin ellerine almasına izin vermelisin.
- Zaman zaman ucunu açacaklar ve bu sana acı verecek fakat daha iyi bir kalem olmak için buna katlanmalısın.
- Yaptığın yanlışlara üzülme, yeniden yazma fırsatın olacak daima. Bu fırsatları kaçıрма!
- Seni sen yapan en önemli parçanın, içindeki kurşun olduğunu unutma!
- Üzerinde dolaştığın her yüzeye kendine ait bir işaret bırakmalısın ve yazmaya devam etmelisin.

**Bu parçada kurşun kalem ustasının kaleme verdiği öğütlere göre, kalemin başarı için sahip olması gereken özellikler arasında aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

- A) Gerçekçi olmak      B) Sabırlı olmak  
C) Umudunu korumak      D) Özünü hatırlamak  
E) Özgün olmak

2018-TYT



**102.** Edebiyatımızın unutulmaz eseri *Hababam Sınıfı*, dünün video izleyicisinden bugünün üç boyutlu sinema tutkunlarına, milyonların gönlünde taht kuralı 40 yılı geçiyor. Her zaman zevkle izlediğimiz, kahkahalar attığımız, içimizi ısıtan *Hababam Sınıfı*, hepimizden bir parça bulundurulur. Filmin bu başarısında yazarı Rıfat Ilgaz kadar yönetmeni Ertem Eğilmez’in de rolü büyüktür. Belirtilmesi gereken bir husus da filmin hepimizin aşına olduğu müziğidir. Yavaş çalındığında insana hüzün, hızlı çalındığında coşku veren ve *Hababam Sınıfı*’nı zihnimize kazıyan müzik, Melih Kibar’ın bestesidir. Müzisyen bu eseriyle Altın Portakal Film Festivali’nde “En İyi Film Müziği Ödülü”nü almıştır.

**Bu parçada Hababam Sınıfı’yla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Başarısında nelerin etkili olduğuna  
B) Seyircinin iç dünyasındaki tesirine  
C) Türk sinemasında yarattığı etkilere  
D) Edebî bir eserden sinemaya uyarlandığına  
E) Farklı kuşaklara hitap ettiğine

2018-TYT



**103 - 104. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Gelenek ve inançlarımızda servi ağacı, insanın doğumdan ölüme kadar var olma çabasının bir sembolü olarak görülmüştür. Mevsimlerin zorlu şartlarına rağmen yeşilliğini hiç kaybetmemesi ve dayanıklı olması ile serviler, hayatı tasvir etmektedir. Gövdesi semaya dik bir şekilde uzandığı için de servinin doğruluğu temsil ettiğine inanılmaktadır. Onunla ilgili başka bir inanış da insana iyi şans getirdiği ve onu koruduğudur. Ayrıca serviler, eski Türk kültüründe bolluk ve bereketi simgeleyen “hayat ağacı” olarak da nitelendirilmiştir. Ağacın mevsim şartlarına rağmen hep yeşil kalması ise ölümsüzlüğü simgeler. Aynı zamanda minareyi andıran servi, Osmanlı kültüründe de hayat ağacına benzetilmiş ve dallarına konmuş kuşların, hayatın içindeki canlıları temsil ettiği düşünülmüştür.

**103. Bu parçaya göre servi ağacıyla ilgili inanışların ortaya çıkmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Diğer ağaçlara göre daha geniş bir alana yayılması
- B) İnsan topluluklarının yaşamına fayda sağlaması
- C) İnsanın fiziksel özellikleriyle benzerlik göstermesi
- D) Kimi özelliklerinden dolayı ona sembolik bir değer atfedilmesi
- E) Ömrünün uzunluk bakımından insan ömrüne denk olması

2018-TYT



**104. Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Toplumun farklı katmanları tarafından benimsenen değerler kolayca yaygınlaşır.
- B) Hayatı anlamlandırırken doğadaki varlıklardan ve onların özelliklerinden faydalanılır.
- C) Hayatın zorluklarına karşı çıkabilmek için bazı kültürel ve toplumsal değerler üretilir.
- D) Doğa olaylarını doğru yorumlayabilen toplumlar, yaşamı ve ölümü daha iyi anlayabilir.
- E) Doğadaki nesnelere anlam yüklenirken geçmişten gelen tecrübelerden yararlanır.

2018-TYT



**105 - 106. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

1815 yılının nisan ayında Endonezya'daki Tambora Yanardağı'nda büyük bir patlama oldu. Yanardağın yakınındaki yerleşim bölgeleri volkanik külle kaplandı, atmosfere milyonlarca ton toz ve volkanik kül karıştı. Yanardağdan çıkan gazlar yoğunlaşarak aeorsol bulutları oluşturdu. Bu bulutlar yeryüzünün soğumasına neden oldu. Küresel sıcaklık düştü, iklimler geçici olarak değişti. 1816 yılında Kuzey Yarım Küre'nin büyük bölümünde sıcak bir yaz mevsimi yaşanmadı. Avrupa ve Kuzey Amerika'da soğuk havanın ekinleri tahrip etmesiyle başlayan kıtlık nedeniyle salgın hastalıklar baş gösterdi. Yeryüzündeki etkileri zamanla azalsa da patlama, edebiyat ve sanat dünyası üzerinde kalıcı izler bıraktı. Patlamanın edebiyat dünyasına kazandırdığı eserlerin başında ise *Frankenstein* adlı roman geliyordu. 1816 yazında İngiliz yazar Mary Shelley, bu doğa olayı yüzünden günlerce kapalı alanda yaşamak zorunda kaldı ve 1818'de yayımlanan ünlü korku romanını işte bu günlerde kaleme aldı.

**105. Bu parçada Tambora Yanardağı'nın patlamasıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Kültürel yaşama olan etkilerine
- B) Bazı bölgelerde neden olduğu kuraklığa
- C) Etkisinin hissedildiği coğrafi bölgelere
- D) Dünyanın ısınması üzerindeki etkisine
- E) Atmosferde yarattığı değişikliklere

2018-TYT



**106. Tambora Yanardağı patlaması sonrasında Mary Shelley'nin ünlü romanı *Frankenstein*'i yazmasıyla aşağıdaki sözlerden hangisi ilişkilendirilebilir?**

- A) Dalgaların kıyıya sürüklediği çer çöp, ıssız adadaki kişi için hazine değerindedir.
- B) Rüzgârın uğultusu sadece kulübesinin korunaklı duvarları arasındaki kişiye güzel gelir.
- C) Bir çöl bedevisi için kum fırtınası, gündelik hayatın küçük cilvelerinden biridir.
- D) Burada sel olup akan yağmurun hangi köydeki güle can suyu olduğunu bilemezsin.
- E) Yangının küle çevirdiklerini, ne kadar zaman geçerse geçsin yeniden yeşertemezsin.

2018-TYT





**107 - 108. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Eskiden güvenlik şirketleri, piyasadan ikinci el bilgisayar ve sabit diskleri toplar, bunlardan kurtardığı verilere ilişkin de raporlar yayımlardı. Bu raporlar bize “Siz bilgisayarınızdan özel bilgileri sildiğinizi sanıyorsunuz ama bu işi düzgün yapmazsanız sildiklerinize başkaları kolaylıkla ulaşabilir.” mesajını verirdi. Geçtiğimiz aylarda bir güvenlik şirketi, benzer konuda yeni bir çalışmayı akıllı cep telefonlarıyla gerçekleştirdi. Şirket, kullanılmış 20 telefonu piyasadan toplayarak veri kurtarma prosedürlerini uyguladı ve telefonlardan çıkan verileri değerlendirdi. Bu uygulamadan elde edilen sonuçlar şaşırtıcıydı. Şirket sadece 20 telefondan; yaklaşık 40 bin fotoğraf, 1000 İnternet arama geçmişi, 750 e-posta ve kısa mesaj hatta bir adet onaylanmış kredi kartı bilgisine ulaşıldığını raporladı.

**107. Bu parçada söz edilen araştırmanın sonucundan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Teknoloji, yaptığımız işlemleri koruyabildiği ve ileriki aşamalarda tekrar kullanıma sunabildiği için kişilerin hayatına kolaylık getirebilir.
- B) Farklı uygulama ve araştırmalarla desteklenmediği sürece teknolojinin gelişim hızının ne kadar şaşırtıcı olacağını görmek zaman gerektirir.
- C) Elektronik cihazlardaki bilgiler silinmiş gibi görünse de başkalarının bu bilgilere erişebilme imkânının olması tehlike oluşturabilir.
- D) Akıllı telefonlardaki kişisel veriler, suçluların yakalanmasında ve hangi suçların işlendiğinin belirlenmesinde yol gösterici olabilir.
- E) Elektronik cihazlardaki verilerin silindikten sonra bile kurtarılmasına imkân veren teknoloji, bu cihazların üretim aşamasında kullanılabilir.

2018-TYT



**108. Bu parçada belirtilen eski ve yeni araştırmalar;**

- I. incelenen teknolojik araçlar,
- II. çıkış noktaları,
- III. ulaşılan sonuçlar

**bakımından karşılaştırıldığında hangilerinin benzeştiği söylenebilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

2018-TYT



**109.** Bir noktadan sonra, hayal ettiğim bu dünya benim elimden çıkar ve kafamın içinde yaşadığım şehirden daha gerçek olur. O zaman bütün insanlar ve sokaklar, eşyalar ve binalar sanki hep birlikte aralarında konuşmaya, benim önceden hissedemediğim ilişkiler kurmaya; sanki benim hayalimde ve kitaplarımda değil kendi kendilerine yaşamaya başlarlar. İğneyle kuyu kazar gibi sabırla hayal ederek kurduğum bu âlem, bana o zaman her şeyden daha gerçekmiş gibi gelir.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kişileştirmeye yer verilmiştir.
- B) Birinci kişili anlatım kullanılmıştır.
- C) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
- D) Benzetme yapılmıştır.
- E) Örneklemeye başvurulmuştur.

2019-TYT



**110.** Günümüzde, hizmet sektöründen iş dünyasına, çocuk yetiştirmeden sanat üretimine kadar her alanda tatmine, sorunsuz biçimde varabilme yollarının arayışı içindeyiz. Everest'e tırmananlar, maraton koşanlar, yoğun ve disiplinli bir çalışmanın sonunda alanlarında ustalaşanlar ise yolun sonunda hissettikleri mutluluk kadar, yol boyunca yaşadıkları belirsizliklerden ve aştıkları engellerden de coşkuyla söz ederler. Belki de ilk bakışta çelişkili gibi görünen bu durum, çoğu zaman gayet iyi giden bir işte veya ilişkide, farkında olmadan pürüzler yaratmamızı açıklayabilir.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sonucu değerli kılan, süreç içindeki öngörülemeyen güçlüklerin üstesinden gelmektir.
- B) İsteklere kolayca ve fazla emek harcamadan ulaşmak, mutluluğun ön koşuludur.
- C) Bilinç dışı dürtülerle, ortada sebep yokken sorun çıkarmak, başarıyı tetikler.
- D) Sonuç kadar sürece odaklanarak engelleri aşmak da doyuma ulaşmada önemlidir.
- E) Çeşitli düzeylerde güçlüklerle mücadele etmek, sorun çözme gücünü artırır.

2019-TYT



**111.** Stephen Fears'ın 2006 yapımı etkileyici filmi *Kraliçe*, Prens Charles'tan boşandıktan sonra tüm İngiliz aristokrasisine sırtını dönen Prenses Diana'nın ölümünü anlatıyor. Filmin esas odağı, Prenses Diana'nın şaibeli bir trafik kazasında hayatını kaybetmesinden hemen sonra kraliyet ailesinde yaşananlar. Pek çok yazılı ve görsel malzemeyle desteklenen bir belgesel gibi çekilmesine rağmen film, senaryosu fazlasıyla içeriden yazıldığı gerekçesiyle eleştirilmiştir. Bununla birlikte film, tipik İngiliz mizahı ile bu mizahla atbaşı giden hüznün duygusunu her karesinde birleştirmeyi başarmıştır.

**Bu parçada söz edilen filmin senaryosunun eleştirilme nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Prenses Diana'nın özel hayatıyla ilgili sırlara yer vermesi
- B) Üzücü bir olayı sinemaya aktarırken mizahi öğeler kullanması
- C) Olayları daha çok kraliyet ailesinin bakış açısıyla sunması
- D) Hayatını belgeselleştirerek Prenses Diana'yı idolleştirmesi
- E) İçeriğinin kazanın hemen ertesinde olanlarla sınırlı kalması

2019-TYT



112. Yazı, çoğu zaman içimizde taşıdığımız olağanüstü duygu ve düşüncelerin soluk ve eksik yansımından başka bir şey değildir. Bu yansıma, karmaşık ve çok katmanlı bir bütünden kopup gelen parçacıklardır. Yazının meselesi, yazarın esinlendiği o karmaşık ve çok katmanlı bütün, orada öylece durur. Ancak yazarın çaresizliği bu bütünden sadece bir parçayla yetinmek zorunda olmaktır.

**Bu parçaya göre yazarın çaresizliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Coşkuyula yazıya döktüğü deneyimlerinin pek az kişi tarafından takdir görmesi
- B) Herkese hitap etmeyi başardığında bile yazdıklarının kalıcılıktan yoksun olması
- C) Yaşantı ve deneyimlerinin ancak sınırlı bir bölümünü yazdıklarına aktarabilmesi
- D) Yapıtın anlamının ve değerinin, kendisi kadar okurlarına da bağlı olması
- E) Anlatılabileceklerini kısıtlayan sansür ve dış kontrol mekanizmalarının olması

2019-TYT



113. Coğrafi keşiflerle birlikte gerçekleşen sömürgecilik faaliyetleri sırasında İspanyolları, yerliler karşısında farklı ve üstün kılan özelliklerden biri de, şövalye romanlarına tutkulu yaklaşımlarıdır. Bu romanlar, gerek yeni kıtaya çok uygun düşen büyü ve efsanevi nitelikleriyle gerekse ölümüne savaş ve buna bağlı bir şeref anlayışına yaptıkları göndermelerle, sömürgeci mantığı etkilemiş ve beslemiştir.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şövalye romanlarında, ölümüne savaşmanın şerefli bir davranış olarak yüceltildiği
- B) Şövalye romanlarının sömüren-sömürülen ilişkisinin uzağında okunması gerektiği
- C) Sömürgecilik faaliyetlerinin şövalye romanlarının içeriğini belirlediği
- D) Sömürülen toplumların gizemli ritüellerinin şövalye romanlarında karşılık bulduğu
- E) Sömürgeci kimliğin inşasında şövalye romanlarının pay sahibi olduğu

2019-TYT



**114.** Her yıl, milyonlarca ton plastik üretiliyor. Diğer yandan da plastik su şişeleri gibi geri dönüşümü sağlanamayan büyük miktarda atığın denizleri doldurması için çözüm arayışı sürüyor. Bu çözümlerden en umut verici olanı atıkları veya plastikleri parçalayan organizmalar. Ancak daha basit çözümler de var. Yakın zamanda bir araştırmacı, plastiğin aksine kalıcı olmayan ve kullanıldıktan sonra biyolojik olarak parçalanabilen bir malzemeden şişe üretme fikrini ortaya attı.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Biyolojik olarak parçalanabilen şişe, şimdilik tasarım aşamasında olan sonuç odaklı çalışmalardan biridir.
- B) Geri dönüşüm sorununun ortadan kaldırılmasında parçalanabilen şişe fikriyle önemli bir adım atılmış oldu.
- C) Plastiğin yerine alternatif malzeme üretme fikrinin ortaya atılması, kısa vadede bir çözüm olarak görünmüyor.
- D) Geri dönüşümü sağlanamayan plastik ve benzeri maddeler doğal hayata kalıcı hasarlar vermektedir.
- E) Plastiğin doğada dönüşüme uğramaması, ilerleyen zamanlarda ciddi sağlık sorunlarına yol açacaktır.

**2019-TYT**



- 115.** • Zaman zaman televizyonlarda toplu balina ölümlerine ilişkin haberler, karaya vurmuş balina görüntüleriyle karşımıza çıkar. Araştırmalar bu ölümlere okyanusların endüstriyel ve kimyasal atıklarla kirlenmesi, suların bulanıklaşması ve yanlış avlanmalar gibi etkenlerin sebep olduğunu gösterir.
- Balinalar, okyanusta yüzerken kafalarının ön kısmından gönderilen elektromanyetik dalgalarla yönlerini bulurlar. Bu özelliklerinden hem bulanık sularda yüzerken hem de göç ederken yararlanırlar. Ancak zaman zaman dünyanın manyetik alanının değişmesi ya da balinalardaki yön bulma sisteminin hastalık sonucu bozulması nedeniyle yönlerini tayin etmekte sorun yaşarlar ve karaya vururlar.

**Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Farklı görüşlerin aslında birbirini desteklediğini göstermektedirler.
- B) İki farklı konuya ilişkin ortak bir görüş olduğunu vurgulamaktadırlar.
- C) Aynı olguyu farklı yönleriyle değerlendirip ele almaktadırlar.
- D) Aynı düşüncüyü pekiştirmeye yönelik farklı örnekler sunmaktadırlar.
- E) Farklı üsluplar kullansalar da konuyu benzer nedenlerle açıklamaktadırlar.

**2019-TYT**



116. Pek çok kavramı toparlarken dağıtıyoruz ister istemez. Ama aşk konusunda bu tür tanımlara kalkışınca işler daha bir sarp sarıyor. Öyle ki “günümüzde aşk” deyince gülmek geliyor içimizden. Neden? Galiba yıllar yılı “tek tip” bir aşk düşündüğümüzden. Aşkın mekânını, zamanını, onu yaşayanların sınıfsal özelliklerini hesaba katmadan “aşk”ı yücelttiğimizden. Eski Yunan’da aşk, Orta Çağ’da aşk, Haliç Kıyısı’nda aşk, Boğaz mehtabında aşk, kotrada aşk, grevde aşk... Bu ilişkiler aynı aşkta birleştirilebilir mi? İlişkiyi yaşayanların beklentileri de aşkı biçimlendirmez mi?

**Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?**

- A) Aşk, bireysel ve toplumsal yaşanmışlıklardan soyutlanamaz bir olgudur.
- B) Modern insan aşka yönelik tek tip bir bakış açısına sahiptir.
- C) Her dönem ve mekân kendine özgü, bağımsız bir aşk algısı yaratır.
- D) Aşkı sürdürülebilir kılmanın yolu, onu idealize etmekten geçer.
- E) Aşk, tek bir değişkene indirgenerek tanımlanabilecek bir kavram değildir.

2019-TYT



117. 1928-1992 yılları arasında yaşayan Philip K. Dick, bilim kurgu edebiyatının en beğenilen yazarlarından biridir. İlk hikâye ve romanlarından başlayarak tüm eserlerinde, gerçeklik ve insanı insan yapan özellikleri birbirine bağlı iki tema olarak ele alır. Bu temaları başarıyla işlediği eserlerinden biri, 1968 yılında kaleme aldığı *Androidler Elektrikli Koyun Düşler mi?* adlı romanıdır. Romanın ana karakteri Rick Deckard, Mars’tan kaçan altı androidi yakalamakla görevlidir. Ancak bu görevi sırasında, insanla robot arasındaki sınırın hiç de kesin olmadığını görür. Böylece eser bir yandan insan benzeri robotlar ile gerçek insanlar arasındaki farkı sorgularken diğer yandan gerçeklik algısı üzerine düşündürmektedir. Dick’in bu romanı, tüm zamanların en iyi bilim kurgu filmlerinden biri olarak kabul edilen *Bıçak Sırtı* filmine de kaynaklık etmiştir.

**Bu parçada Philip K. Dick ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Belirli bir alandaki çalışmalarının takdir edildiği
- B) Farklı türdeki eserlerinde benzer konular üzerinde durduğu
- C) Eserlerinin edebiyat dünyası dışında da ilgi gördüğü
- D) Gerçeğin ne kadar gerçek olduğu konusunu sorguladığı
- E) Romanlarında belirli bir karakterin maceralarını anlattığı

2019-TYT



**118.** Psikolojide “hatırlama efekti” olarak adlandırılan daha eski anıların geri dönüşü, tam bir muammadır. Anıların en eski olandan başlayarak hatırlanması, “unutmanın ilk temel yasası” ile tezatlık göstermektedir. Bu yasaya göre bir olayın üzerinden ne kadar uzun zaman geçmişse olayın hatırlanma ihtimali de o kadar azdır. Ancak hatırlama efektinde durum tam tersidir. Kişi, yaşı ilerledikçe daha eski anılarını hatırlar. Bu anıların ortaya çıkması için neden ihtiyarlığı beklediği ise bilimin araştırdığı başka bir muammadır. Kırklarında, ellilerindeki insanların da bunları kolaylıkla anımsamaları gerekmez mi? Neden bu anılar, bellek gerçekten yaşlanınca gösteriyor kendini? Sanki bunca yıl boyunca yayın yasağı varmış da yasağın kalkması için belli bir süre geçmesi gerekiyormuş gibi...

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Hatırlama efektinde, anılar genellikle en eski olandan daha yeni olana doğru hatırlanır.
- B) Unutmanın ilk temel yasasına göre üzerinden uzun zaman geçen olayların hatırlanması zordur.
- C) Eski anıların bellek yaşlandıktan sonra hatırlanması, bilimsel açıdan bir merak konusudur.
- D) Bellekte yer alan ilk anıların bellek yaşlanmadan ortaya çıkması, dış etkenlere bağlıdır.
- E) Hatırlama efektinin ortaya çıkması ancak ihtiyarlıkta, belleğin yaşlanmasıyla mümkündür.

2019-TYT



**119.** Günümüzde büyük miktarda veri üretilerek bunlar sürekli depolanıyor. Dijital verilerin saklandığı diskler “sunucu parkı” adı verilen devasa tesislerde tutuluyor. Bu bilgilerin korunması içinse ciddi bir kaynak harcanması gerekiyor. Bilim insanları çevre dostu olmayan bu veri saklama yöntemine yeşil bir alternatif sunuyor: Bitkileri biyolojik bir sabit disk olarak kullanmak! Tüm bilgileri bitkilerin DNA’sının içinde ikili kod olarak saklayabilmemize olanak tanıyan bu yöntem sayesinde kütüphaneler dolusu bilgi, tek bir ağaca aktarılabilir. Bu buluş, geliştirilmeye muhtaç olsa da aile fotoğrafımızı en sevdiğimiz kaktüsün içinde saklayabilecek veya bahçemizdeki ağaçtan müzik dinleyebilecek olma ihtimali gerçekten heyecan verici!

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) DNA’larda genetik bilgilerin yanı sıra farklı verilerin de depolanması mümkün görülmektedir.
- B) Veriler arttıkça bunların saklanması için gerekli olan alanların da artması beklenmektedir.
- C) Ağaçlarda bilgi saklanması yönelik çalışmaların geliştirilmesine ihtiyaç duyulmaktadır.
- D) Yeni bilgilerin üretilmesi, bunların depolanma sorununu da beraberinde getirmektedir.
- E) Kolay ulaşılabilirliği nedeniyle verilerin dijital ortamda saklanması tercih edilmektedir.

2019-TYT



120. Öznel olmak kendi içine kapanmak, düşünceye dalmak, herkesten ve her şeyden ayrı olmak değildir. Aksine dışa doğru, başkalarına doğru bir çeşit yöneliştir. Bu yöneliştir ki benim dışımdakilere “benimdir” diyebilirim. Ancak gerçekten yaşadığım, içinde kendimi gördüğüm, bağlandığım bir şey benimdir. Çünkü beni benden başka olanla birleştiren bağı yalnız ben yaratabilirim.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın yazarının düşüncesini destekleyen bir örnek değildir?**

- A) İçerisinde bulunmadığım bir ordunun elde ettiği bir zaferle sevinebilirim yeter ki o, kendi fetihlerimin bir basamağı olsun.
- B) İnşa aşamasında hiçbir emeğimin olmadığı bir eve sahip olabilirim yeter ki o, içinde oturduğum bir ev olsun.
- C) Himalaya’nın doruğuna tırmanan adamın yaşadığı serüven ile böbürlenebilirim yeter ki o, kendi başarısını kanıtlamış olsun.
- D) Şurada duran kimsenin sahiplenmediği toprak benim olabilir yeter ki o, ellerimle işlediğim bir toprak olsun.
- E) Bir ülkenin uğradığı bozgunu iliklerimde duyabilirim yeter ki o, aramda bağlantılar kurduğum ülkede yaşamış olsun

2019-TYT



**121 - 122. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

*Makber* Türk şiirinin önemli örneklerinden biridir. Abdülhak Hamit bu şiiri eşinin ölümünün ardından, 1885 yılında yazmıştır. Eser, sevdiğinin ölümünü görmekle felakete uğramış bir insanın duygularını, okura büyük bir samimiyetle yaşatır. *Makber*’den kısa süre sonra, yıl bitmeden yazdığı *Ölü* adlı eserinde de konu ve ruh *Makber*’in aynısıdır. Ancak *Makber*’de başını bulutlara ve kayalara çarparak uçurum karanlıkları içinde şimşekler çaktıran yaralı kartal, burada geniş halkalar çevirerek ağır ağır süzülür. *Makber* bir feryattır. *Ölü*’de sükût ve düşünüş vardır. Sanki bu eserin mısraları düşünce hâline gelmiş gözyaşlarıdır.

**121. Bu parçadan hareketle *Makber* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) *Ölü* adlı şiir ile aynı yıl yazıldığı
- B) Okuyucuda duygusal karşılık bulduğu
- C) Kısa süre içinde kaleme alındığı
- D) Bir kaybın yarattığı acıyı işlediği
- E) Yazarın taşkın ruh hâlini yansıttığı

2019-TYT



**122. Bu parçadan hareketle *Ölü* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Yabancı bakışlardan saklanan bir keder olduğu
- B) Eksik kalmışlık karşısında bir isyan olduğu
- C) Kaynağı, düşünülerek bulunamayan bir acı olduğu
- D) Her hatırlandığında acı veren bir anı olduğu
- E) Zihnen kabullenilmiş bir üzüntü olduğu

2019-TYT



**123 - 124. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Çaylar farklı farklıdır, yaşamlarımız da... Kimi bol şekerli çay içer kimi az şekerli kimi de çayı şekerlessiz tercih eder. Erzurumlular ise çayı "kıtlama" içer. Kıtlama çay; dikdörtgen şeklinde, uzun ancak özel makaslarla kesilebilen sert şekerlerle içilir. Sert kesme şekerlerden çok küçük bir parçayı avurduna sıkıştıran kişi, bu parçayı idareli kullanarak dört beş bardak çay içebilir. Çayı kıtlama içmek hem özel bir keyif verir hem de ekonomiktir. Şekerin pahalı olduğu, hatta bazen hiç bulunmadığı yıllardan kalan bir alışkanlık olan kıtlama, sınırlı imkânlarımızı sınırsız bir sürece yayma gayretine benziyor. Bu anlamda bazılarımız hayatını kıtlama tarzında, bazılarımız bol şekerli yaşıyor. Bol şekerli ama kısa bir ömür sürüp mutsuz olanlar da var, kıtlama ama uzun bir hayatı mutlu kılanlar da...

**123. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) İnsan, hayatını uzun ve mutlu kılmak için elindeki imkânları verimli kullanmaya çalışmalıdır.
- B) Hayatın nasıl yaşanacağı, çoğu zaman insanın kendi tercihi olmaktan öte bir durumdur.
- C) Hangi koşullarda yaşarsa yaşasın insan, hayata yüklediği anlamlarla geleceğine şekil verir.
- D) İnsanın sahip olduklarının farkına varması yaşamdan alabileceği hazzın sınırlarını belirler.
- E) İnsan sorunlardan uzak durabildiği oranda hayattan keyif alabilme becerisini kazanır.

2019-TYT



**124. Bu parçada kıtlama çay ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Uygulanma şekline
- B) Duygular üzerindeki etkisine
- C) Ortaya çıktığı dönemin koşullarına
- D) İnsan sağlığına olan etkisine
- E) Tercih edilme nedenine

2019-TYT



**125 - 126. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Bazı kavramlar, uzun süre sözlüklere ve akademik metinlere hapsedildikten sonra sebebi bilinmeksizin birdenbire, halkın diline düşme; basında, televizyonda, hatta hükümet demeçlerinde zikredilme talihini veya talihsizliğini yaşar. Fena hâlde felsefe kokan ve Yunancadaki köküyle akla Aristoteles'i getiren etik kelimesi, bugün tam da bu şekilde sahnenin ortasına yerleşmiş durumda. Yunancada bilgece bir eylem yolu arayışına karşılık gelen etik, felsefenin ayrılmaz bir parçasıdır. Descartes'la -yani özne sorununun merkezî önem taşıdığı modern dönem felsefesiyle- birlikte etik, ahlakla veya pratik akılla az çok eş anlamlı hâlde gelmiştir. Etik, böylece ister bireysel ister kolektif olsun, bir öznenin veya özne grubunun eylemlerini ve bunların sonuçlarını evrensel yasaların terazisinde ölçen, yargılayan sistem anlamına kavuşmuştur. Bugünün popüler kültür ve siyaset endüstrisinde ise artık anlam enflasyonu nedeniyle milyonlarca sıfırla şişmiş bir kavrama dönüşmüştür. O kadar çok şey için kullanılıyor ki hemen hiçbir şey ifade etmiyor.

**125. Bu parçada altı çizili sözle etikle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Düşünce tarihindeki yerini ve önemini koruyamadığı için eski popülerliğini yitirmiş bir terim olduğu
- B) Önemli bir felsefi terim olmaktan çıkıp gündelik anlamlar kazanmış işlevsel bir sözcüğe dönüştüğü
- C) Zaman içinde farklı disiplinler tarafından da kullanıldığı için tanımlanmasının zorlaştığı
- D) Popülerliği ve yanlış kullanılması nedeniyle asıl anlamını yitirdiği ve içinin giderek boşaltıldığı
- E) Siyasi ve sosyal çevrelerdeki farklı kullanımları nedeniyle felsefedeki tanımının da değiştiği

2019-TYT





**126. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Descartes sonrası modern dönemde etik, toplum yerine bireyi sorgulamak için kullanılan bir sisteme dönüşmüştür.
- B) Modern dönemde etik, öznenin yaptıklarını ilke ve yasaların ışığında değerlendiren ahlak felsefesiyle ve pratik akılla özdeşleşmiştir.
- C) Aristoteles'in felsefesinde sözünü ettiği etik ile bugün yaygın olarak kullanılan etik sözcüğü farklı anlamlar taşır.
- D) Medyada, gündelik hayatta ve politikada etik kavramına gösterilen ilgi, kavramın iletişimsel değerini olumsuz etkilemiştir.
- E) Sonradan popülerlik kazanan kimi kavramlarda olduğu gibi etik kavramının da günümüzde kazandığı yaygınlığın nedeni belirsizdir.

2019-TYT



**127. Kentsel düş gücünü heceleyenler, kentin karakteri olan nesnelerdir. Bu nesneler, kentin tarihine tanıklık eden ve onunla bütünleşen varlıklar olarak kendilerini kabul ettirir. Dilsiz güçler rolünde hep sahnededirler. Galata Kulesi, Beyoğlu'nun yıkık dökük evleri, bir avlunun gölgesindeki zarif bir kuyu, kim bilir güneşin yakıcılığında hangi sohbetlere siper olmuş görkemli asırlık çınarlar, yüzyıllık bir çeşme, küçük bir fotoğrafçının vitrinini süsleyen eski aile fotoğrafları... Bu nesnelerin işlevi; varlıklarıyla kentin romanını yazmak, varlıklarını sürdürürken çağın yüklediği yeni anlamlara rağmen kente sahip çıkmaktır.**

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi vardır?**

- A) Öyküleme
- B) Örneklendirme
- C) Tanık gösterme
- D) Tanımlama
- E) Karşılaştırma

2020-TYT



**128. Bu, kültüre hangi açıdan yaklaştığımızla ilgilidir. Nitekim bu alanda çalışan bilim insanlarının hemen hepsinin onu yeniden tarif etme çabası da bunu göstermektedir. Bununla beraber şimdiye kadar ortaya atılan bütün tarifler gözden geçirildiğinde hepsinde ortak olanı ve bu terimle ne kastedildiğini anlamak kolaydır.**

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Kültürel yozlaşmanın temelinde yatan sebepler nelerdir?
- B) Kültürün farklı şekillerde tanımlanmasıyla ilgili ne düşünüyorsunuz?
- C) Sizce kültür, toplumdan topluma değişen bir olgu mudur?
- D) Bugün kültürler arasındaki farklılıklar nasıl açıklanabilir?
- E) Toplumlar, son yıllardaki kültürel değişimlerden nasıl etkileniyor?

2020-TYT



**129.** Resim eleştirmenleri eserleri incelerken belirli bir yönetime bağlı kalırlar. Betimleme, çözümleme, yorumlama ve yargıya varma olmak üzere dört işlem basamağını kapsayan bu yöntemle eserden bilgi edinirler. Yöntemin ilk aşamasında tabloda yer alan ve gözle görülen her nesne tek tek listelenir. İkinci aşamada bu nesneler resmin içine yerleştirilirken nelere dikkat edildiği örneğin konum, renk, kontrast, ton gibi niteliklerin nasıl kullanıldığı belirlenir. Üçüncü aşamada ressamın kullandığı nesneler ve bunların organizasyonu ile vermek istediği mesaj ortaya çıkarılır. Son aşamada ise o ana kadar elde edilen bütün veriler bir arada değerlendirilir, eseri iyi veya kötü kılan özellikler ortaya konur ve incelenen eserin niteliği hakkında nihai karara varılır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu yöntemi kullanan bir resim eleştirmeninin süreç içinde soracağı sorulardan biri olamaz?**

- A) Verilmek istenen mesaj, hangi obje ve varlıklar kullanılarak aktarılmaktadır?
- B) Ressam, tabloda görülen bileşenlerin organizasyonunda nelere dikkat etmiştir?
- C) Ressam, bu eserinde tam olarak ne anlatmak istemektedir?
- D) Ressamı başarılı yahut başarısız yapan temel nitelikler nelerdir?
- E) Eser, hangi güçlü ve zayıf yönleriyle diğer yapıtlardan ayrılmaktadır?

**2020-TYT**



**130.** Bir antropolog olarak antropolojinin yöntemlerini, kendi kültürüme bakıp içinde yaşadığım dünyayı incelemek için kullanmaya karar verdim. Sayıları gittikçe artan şirket antropologlarından biri oldum. Zaten, egzotik bir şeyler bulmak için çok da uzaklara gitmeye gerek yok. Yapmamız gereken, bu betondan ormanda insanların iş dünyasında ayakta kalmak için hangi rekabet içgüdülerine güvendiklerine, bireysel ve örgütsel hareketlerinde ne tür davranış kalıplarını benimsediklerine odaklanmak.

- I. Sanayileşmemiş bölgelerdeki yerli halkların kültürleriyle şehir kültürü arasındaki farklar
- II. Kurumsallaşmış şirketlerdeki çalışanların bireysel başarı elde etmek ve grup içinde yükselmek için geliştirdiği stratejiler
- III. Belli bir sektörde çalışanların bir grup kültürü geliştirmesini sağlayan kişisel ve sosyal dinamikler

**Yukarıdakilerden hangileri bu sözleri söyleyen kişinin çalışma alanına girer?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

**2020-TYT**



**131.** Çırak Foma, ustası Rublev'e, "Ben maviyi herkesten daha iyi görüyorum." der. Bunun üzerine Rublev de "Sana artık bir şey öğretemem çünkü sen her şeyi bildiğini sanıyorsun." diye karşılık verir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılmak istenen düşünceyle örtüşmektedir?**

- A) Mutlak başarı, ustaları aşmakla mümkün olur.
- B) Becerisini kutsayan kişi kendini bilgiye kapatmıştır.
- C) Kendine güvenen çırağın ustaya ihtiyacı yoktur.
- D) Bilgisinden emin olmak, ustalara özgü bir erdemdir.
- E) Çırak, hatasını ustanın hoşgörüsü sayesinde görebilir.

**2020-TYT**



**132.** QWERTY sisteminin kullanıldığı daktilo, harf düzeninin sıkışmasını en aza indiren, ticari anlamda başarılı ilk daktilo olarak 1874'te ortaya çıkmıştır. Ancak QWERTY klavyesinde vuruşların %32'si orta, %52'si üst ve %16'sı da ulaşması en zor olan alt sırada yapılır. Dahası bu diziliş, daha zayıf olan sol elin ve en zayıf olan serçe parmağın çok fazla kullanılmasını gerektirir. Ayrıntılı çalışmaların ardından Dvorak 1932'de, QWERTY klavyesini öğrenmek için gereken zamandan daha kısa sürede öğrenilebilen, klavye kullanıcısının başarısını ve hızını büyük oranda artıran yeni bir klavye geliştirdi. Ancak Dvorak klavyesi, o günden bugüne İngiliz dilinin standart klavyesi QWERTY'nin yerini alamadı.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?**

- A) Bir yeniliğin eski yöntem veya fikirden belirgin şekilde iyi olması uzun vadede de olsa toplumda kabul edileceğini gösterir.
- B) İcat edilen aletlerin ortaya koyduğu yenilikler, bu aletlerin esas amacının dışında farklı amaçlara da hizmet etmesine neden olur.
- C) Yeniliği ortaya çıkaran kişinin unvanı, bu yeniliğin insanlar tarafından kullanılma olasılığının artmasında etkilidir.
- D) Bir yeniliğin benimsenmesi için toplumun gereksinim, değer ve hedefleriyle görece uyum içinde olması gerekir.
- E) Uyum sağlamayı gerektiren bir yeniliği kabul etmek yerine alışkanlığa bağlı kalmak insanlara daha kolay gelir.

**2020-TYT**



**133.** Türk edebiyatında ve sosyolojisinde Batılılaşma olgusuna ilişkin, karmaşık süreçlere işaret eden geniş bir literatür mevcut olmakla birlikte, bu çalışmada *Hacivat Karagöz Neden Öldürüldü* filmi incelenirken Kemal Tahir'in görüşlerinden hareket edilmiştir. Bunun da başlıca nedeni, Kemal Tahir'in Batılılaşma ve sorunlarını, Osmanlı Devleti'nin kuruluş döneminden itibaren ele alıp sorgulamasıyla özgün bir yaklaşım ortaya koymuş olmasıdır. Ancak filmin yönetmen/senaristiyle Kemal Tahir'in devlet ve toplum konusundaki görüşleri arasında belirgin ayrımlar bulunmaktadır. Diğer yandan bugünün sorunlarının kaynağının Osmanlı'nın kuruluş dönemine kadar götürülmesi ve tarihe yaklaşım biçimleri bakımından ise pek çok benzerlik de göze çarpar.

**Bu parçada söz edilen filmle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Kemal Tahir, filmdeki içeriği Osmanlı'da Batılılaşma olgusu temelinde ele almıştır.
- B) Yönetmen/senarist, filmi Kemal Tahir'in görüşlerine dayanarak oluşturmuştur.
- C) Film, Kemal Tahir ve yönetmen/senaristin ortak bir çalışması olarak ele alınabilir.
- D) Kemal Tahir'in görüşleri filmi incelemede önemli bir dayanak noktası sunmaktadır.
- E) Filmde olay, Osmanlı Devleti'nin kuruluş yıllarında geçmektedir.

**2020-TYT**



**134.** Ey insan! Etrafında yarattığın düşmanlar seni kendi kusurlarının, eksikliklerinin farkına varmaktan alıkoyar. Başkalarını cezalandırdığın, aşağıladığın hatta yok ettiğin sürece dikkatini kendi içine yöneltemezsin. Böylece kendinle yüzleşme ihtiyacı da hissetmezsin. Yarattığın düşmanlar çaresizliklerinin yerini alır, onlar sayesinde zayıflıklarının üstünü örtesin. Şunu aklından çıkarma: “Sandığın gibi başkalarının günahları, seni aziz yapmaz!”

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bireyin dışarıya ve başkalarına yansıttığı öfke ve nefret, zamanla kendi zaaflarından arınmasına neden olur.
- B) Bireyin yaşadığı toplumdaki öteki bireylerin hatalarına karşı geliştirdiği tavır, kendi benliğiyle kurduğu bağı güçlendirir.
- C) Ötekileştiren ve ötekini düşman gibi gören birey, kendini eleştirme ve yargılama ihtiyacını hissetmeyerek kendini yüceltir.
- D) Bireyin çevresindeki insanları tehdit olarak algılamasının temelinde toplumdan yalıtılmış bir hayat sürmesi yatar.
- E) Kendilerine ve başkalarına yönelttikleri eleştirel sese kulak vermeyi başarabilenler hatasız ve dengeli bir yaşam sürerler.

**2020-TYT**



**135.** Doğa bilimleri gibi tarih de zorunlulukların ve doğal düzenin insan hayatını, belli ölçüde de olsa, etkilediğini kabul eder. Tarihî olaylar, onları ortaya çıkaran şartların nedensellik ilkesi göz önünde tutularak açıklanmasıyla anlamlandırılır. Belirli iklimsel ve ekolojik şartların olaylar üzerindeki etkisi hesaba katılmadan salt kaynaklardan ve kanıtlardan yola çıkarak sonuçlara varmak mümkün ve anlamlı değildir. Bununla birlikte tarih biliminin görevi, tarihî olayları kendi özellikleri içinde incelemektir. Tarihî olayların gelişiminde genelgeçer kanunları ve bunların olaylar üzerindeki etkisini araştırmak, tarih biliminin değil belki de tarih felsefesinin görevidir.

**Bu parçaya göre aşağıdaki önermelerden hangisi tarih biliminin bakışıyla örtüşür?**

- A) Her tarihî olay kendi coğrafi koşulları içinde incelenir.
- B) İnsanlık tarihindeki olaylar çoğunlukla tekrar eder.
- C) Tarih bilimi de doğa bilimleri gibi kanunlar koyar.
- D) Tarih bilimi sadece yazılı belgeleri dikkate alır.
- E) Tarih felsefesi genellemeler yapmaktan kaçınır.

**2020-TYT**



136. “Ne yapmalıyım?” sorusu “Ne yapıyorum?”, “Ne yaptım?”, “Ne yapacağım?” sorularından farklıdır. Ne yapıyor olduğum, ne yaptığım veya ne yapacağım da bir betimleme söz konusudur; gözleriniz, hafızanız veya yazdıklarınız bunların gerçekliğini kanıtlamaya yeter. Ama ne yapmam gerektiği, bir betimleme değil bir soruşturmadır, bir yol arayışıdır. Betimlemeyle yol arayışı arasındaki ayrım, gerçeklik ile etik arasındaki farkı ortaya koyar.

**Bu parçadan hareketle etik aşağıdakilerin hangisinde doğru tanımlanmıştır?**

- A) Ahlaki olarak en doğru olanın er geç hâkim gerçekliğe dönüşeceğini savunan bir felsefe kuramıdır.
- B) İdeal olana ulaşmak için geçmişte yapılan hatalardan dersler çıkarmayı öneren pratik bir düşünce biçimidir.
- C) Olgular temelinde sınanabilecek, kanıtlanması mümkün bir açıklama değil gerekli olanı arayan bir sorgulama türüdür.
- D) Geçmiş ve gelecek arasında bir bütünlük gözetken, doğrunun her çağda kendini tekrarladığını savunan bir disiplindir.
- E) Olması gerekeni, doğruluğu ve adaleti en fazla kişinin ortak faydasına sabitleyen bir akıl yürütme yöntemidir.

2020-TYT



137. Ozanlar, şiirin düzyazıdan üstünlüğü konusunda kanıt üretmeye bayılır. Şiir kolay ezberlenir, demek ki üstündür; kısadır, demek ki üstündür; zor anlaşılır, demek ki üstündür. Kimileri de düzyazının anlatım gücünün bir yerde tükendiğine ama şiirin anlatım gücünün hiç tükenmediğine inandıklarından “Şiir, düzyazının bittiği yerde başlar.” deyip çıkarlar işin içinden. Düzyazının bir yerde tıkanıldığını nereden çıkarırlar bilinmez.

**Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?**

- A) Şiirin dile getirdiğini roman da öykü de dile getirebilir, sorun sanatçının hangi türde yazdığında değil başarısındadır.
- B) Bir şiiri kafamızda yıllarca taşıyabiliriz ama düzyazıyı değil, onun ağırlığı yaşamın odağına yerleşmesini engeller.
- C) Şiirin giriftliği karşısında romanın, öykünün kendini okuruna açması, kolayca anlaşılır olması okurun seçimlerini etkiler.
- D) Şairleri kendi konumlarının altını çizmeye iten şey, düzyazının günümüz okurları tarafından gördüğü yoğun rağbettir.
- E) Her türün yükseldiği dönemler vardır; şiir yavaşladığında düzyazı, düzyazı yeni ufuklar bulamadığında şiir öncülüğü üstlenir.

2020-TYT



**138. Yeni nesil, maaş değil unvan peşinde!**

Bir araştırma şirketi, maaşlı çalışan 18-25 yaş aralığındaki 830 kişiyle yaptığı görüşmede kişilere unvan tercihine yönelik sorular sormuştur. Araştırma sonucunda katılımcıların %80'inin "Çalıştığım yerdeki önceliğim unvan değil, maaşım." cevabı verdiği, %18'inin "Unvanım yükseltirirse maaşımın aynı kalması önemli değil." görüşünü belirttiği, %2'sinin de "Unvanım yükselirse maaşımın düşmesi benim için önemli olmaz." dediği tespit edilmiştir. Araştırma sonuçları, son dönemde popüler hâle gelen unvan pazarlamasının nasıl yapılacağı konusunda da şirketlere önemli geri bildirimler sunmuştur.

**Bu köşe yazısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Kanıtlanamayan varsayımlar üzerinde yorum yapılmaktadır.
- B) Kendi içerisinde tutarsızlıkları ve yanlışlıkları bulunmaktadır.
- C) İstatistiki verilerin gerçeği yansıtmadığı ortaya konulmaktadır.
- D) Güncel bir konunun ekonomik etkilerine değinilmektedir.
- E) Toplumun farklı kesimlerinin bakış açıları karşılaştırılmaktadır.

2020-TYT



**139. Matisse, aynı mavi tonunun bir santimetrekaresiyle bir metrekaresinin birbirinden farklı olduğunu söyler. Benzer şekilde, mavi bir daire ile aynı maviden yapılmış bir kare farklı tonlardadır. Ona göre bir renk; paletten farklı, fırçadayken farklı, tuvaldeyken farklıdır. Çevresindeki diğer tonların ve şekillerin yarattığı uzam, resmin içindeki ve üzerindeki ışık, nesnelerin düşme ve gerileme oranlarını belirleyen konum; her tonu farklılaştırır. Resme bakanın, binlerce rengin bir çerçeve içinde eritildiğini düşünmesi bundandır.**

**Matisse'e göre aşağıdakilerden hangisi renk tonunu farklılaştıran bir etken olamaz?**

- A) Form ve ışık
- B) Alanın boyutu
- C) Resmin tekniği
- D) Yüzeyin dokusu
- E) Perspektif ve açı

2020-TYT



140. Faust, Don Juan ve Don Kişot emellerinin peşinden sabit bir fikirle koşar. Bu karakterlerin her biri aslında mükemmellik arayışıyla kibrin, istisnai bir yiğitlikle yozlaştırıcı bir aşırılığın vücut bulmuş hâlleridir. Söz konusu karakterlere dair tespitlerim, aslında çok daha önce yaratılmış olan bu imgelerin romantik dönem yorumuna dayanan izlenimlerimdi. Ancak Faust'un sırf merak duygusu yüzünden lanetlendiğini, Don Juan'ın gerçekten işkence gördüğünü artık düşünmüyorum. Hatta Don Kişot'un cömertliği bile gerçek mi emin değilim. Fakat bu karakterlerin bireyci toplumumuz için hâlâ özel birer tınısı olduğuna inanıyorum.

**Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Roman kişilerini, onların karakteristik özellikleri üzerinden değerlendirmiştir.
- B) Roman kahramanlarına ilişkin değerlendirmelerinde değişim olmuştur.
- C) Roman kahramanlarına ilişkin analizlerini belirli bir dönem bağlamında ortaya koymuştur.
- D) İdealizm ve kontrolsüz eylemlerin kurgusal başarıyı artırdığına inanmaktadır.
- E) Roman karakterlerinin toplum üzerinde süregelen bir etkisi olduğunu düşünmektedir.

2020-TYT



141. Özgün resimler, yeniden canlandırmanın hiçbir zaman olamayacağı ölçüde sessiz ve dingindir. Bu bakımdan yeniden canlandırma ile karşılaştırılmaz. Çünkü özgün resimde sessizlik ve dinginlik asıl malzemenin, boyanın içine sinmiştir; insan boyada ressamın resmi yaptığı andaki hareketlerinin izlerini görebilir. Bunun, resmin boyanmasıyla insanın ona bakması arasındaki zaman aralığını kapatmak gibi bir etkisi vardır. Bu özel anlamda tüm resimler çağdaştır. Resimlerin çağlarının tanıkları olma özelliği buradan gelir. İçinde yaşadıkları tarihsel an orada, gözümüzün önündedir.

**Bu parçadan hareketle özgün resimlerle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Kendine has bir yapım sırrına sahiptir.
- B) Sanatçının tecrübelerinin ürünüdür.
- C) Zamanın sınırlarını aşan bir gücü vardır.
- D) Oluşturulduğu dönemin izlerini taşır.
- E) Yaratıcısının tekniğini görünür kılar.

2020-TYT



**142 - 143. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

*Maya*, Sezen Aksu'nun 1991'de çıkardığı *Gülümse*'den sonra, Türk pop müziğinin en iddialı ve ses getiren albümlerinden biri. Dinleyiciyle önceden buluşan "Öyle Kolaysa" ve "Ya Bu İşler Ne" şarkılarıyla beğeni toplamışken bunlara eklenen "Fırtınadayım", "Çukur" gibi şarkılarla bu albüm bir başyapıtı dönüşüyor. Böylece *Maya* ile Mabel Matiz, tek atımlık kurşunu olduğu iddialarını da boşa çıkarıyor. Birçok ünlü sanatçının sevilen şarkılarını yorumlayarak daha önceki çalışmasında da cesaretini ortaya koyan Matiz, *Maya* ile geleneğe değmekten korkmayan modern bir anlatım yakaladı. Tasavvufun mistik havası, halk şiirinin coşkun sesi, synth-pop ile birleşen Arap popunun ritimleri ayrı ayrı ve bir bütün olarak duyuluyor albümde. Gözünün gördüğüyle gönlünün bildiği bir olmayan âşıkların acısını söylerken Matiz, Şeyh Galip'ten Neşet Ertaş'a uzanan bir köprü kuruyor. Böylece toplumsal normlara ve hayatı çerçeveleyen ezici gerçeklere rağmen yüreğinin sesini dinleyenlerin çıkmazını anlatıyor. Değmekten, esinlenmekten, beslenmekten korkmuyor.

**142. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Aşkın yalnızca bir yanılsama olduğunu bilecek kadar olgun olanlar
- B) Kendi isteklerini ve hayatlarını sevdikleri kişi için feda edebilenler
- C) Arzuları ve gerçeklik arasındaki çatışmanın ortasında sıkışıp kalanlar
- D) Gerçek aşkın dış görünüşte değil, âşığın kalbinde olduğunu anlayanlar
- E) Mükemmel aşkı beklemenin ve aramanın boşuna olduğunu bilenler

2020-TYT



**143. Bu parçaya göre Mabel Matiz ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kültürel ve tarihî çeşitliliği yansıtan bir sese ve anlatıma sahip olduğu
- B) Türk müzik piyasasında büyük bir ilgi uyandırmayı başardığı
- C) Kendisiyle özdeşleşmiş yürekli yaklaşımını *Maya* albümünde de sürdürdüğü
- D) Modern insanın hikâyesini evrensel tınılardan çok, yerli öğelerle aktardığı
- E) Uzun süre aynı başarıyı sürdüremeyeceğini savunanları haksız çıkardığı

2020-TYT



**144 - 145. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Stephen King'in yayımlanır yayımlanmaz bir efsaneye dönen romanı *O (It)*, 27 senede bir uyanan meçhul bir kötülüğü ve bu kötülükle baş etmeye çalışan bir grup genci anlatır. Kitaba adını veren O, palyaço formunda olmakla birlikte dünyadaki bütün kötülerden daha kötü bir şey olarak tasvir edilir. Karşısındaki insanın en korktuğu şeyin biçimini alan bir varlıktır. Bu durum Harry Potter'ın roman dünyasına da aynen taşınmıştır. Ancak asıl ilginç olan İngilizce orijinal adı "it" sözcüğünde gizlidir. Bu sözcüğün Almancadaki karşılığı olan "es", üçüncü tekil nesneler için zamir olarak kullanılmasının yanı sıra Freud'un nesnel gerçeklerden bağımsız ve öznel yaşantı dünyası "id" için kullandığı sözcüktür. Gerçekten de karakterin zihninin kanalizasyonlarından çıkmayan ama batmayan da bir şey oluşu, akla ilk önce Freudyan bir id'i getirir.

**144. Bu parçada O adlı romanla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Okuyucu tarafından büyük ilgi gördüğüne
- B) Adının farklı dildeki karşılığına
- C) Başka bir romanla benzerliğine
- D) Ana hatlarıyla içeriğine
- E) Sinemaya uyarlandığına

2020-TYT





145. Bu parçaya göre O karakterinin Freud'un id kavramını çağrıştıran yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bütün kötülerden daha kötü bir şey olarak tasvir edilmesi
- B) Bilinçaltının derinliklerinde kaybolmaksızın saklanabilmesi
- C) Bireyi içgüdüsel tepki vermeye zorlaması
- D) Gerçek niyetini bir palyaço görüntüsünün altına gizlemesi
- E) İnsanın bilinçaltındaki korkularını hatırlatması

2020-TYT



146 - 147. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gerçek dünyadaki somut durumların benzerlik ve farklılıklarından yola çıkılarak temel yönlerinin ortaya konmasıyla araştırmacılar tarafından inşa edilen kurgulara “ideal tipler” adı verilir. Bir ideal tip, dünyayı gözlemlemekte kullandığımız bir bakış açısına benzer. Örneğin demokrasi, siber suçlar, tüketim toplumu veya otoriteyle ilgili açıklayıcı önermeler sunmak için ideal tiplere başvurulabilir. Ancak bu kurguları oluşturmadaki amaç, olgunun bütün özelliklerini ortaya koymak değil, araştırmacıya açıklama ve karşılaştırma yapma veya varsayımlar kurma imkânı sağlayan yardımcı bir araç sunmaktır. İdeal tipler, araştırmacının incelediği olguyla ilgili gerçeğe ilişkin bazı problemleri ifade etmesine olanak sağlayan bir referans çerçevesidir. Bundan dolayı ideal tiplerin hiçbir suretle doğru veya yanlış olduğu ifade edilemez.

146. Bu parçaya göre ideal tiplerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gündelik yaşamdaki olay ve olgulara ilişkin gözlemlerden doğar.
- B) Kurgu olarak tasarlandığından sosyal gerçeklikle farklılık gösterebilir.
- C) İşlevi konusunda araştırmacılar arasında görüş farklılıkları bulunmaktadır.
- D) Sosyal olay ve olguları açıklamada kullanılabilecek örnek niteliğine sahiptir.
- E) Araştırmacıların ele aldığı nesne hakkında fikir yürütmesine imkân sağlar.

2020-TYT



**147. Bu parçaya göre ideal tiplerin doğru veya yanlış olduğunun söylenememesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İdeal veya saf olan gerçek bilginin tam olarak gözlemlenememesi
- B) Olgunun tam tanımına ulaşıldıktan sonra ideal olma özelliğini yitirmesi
- C) Sosyal dünyayı tanımlayıcı özelliklerin bir bütünlük oluşturamaması
- D) Gerçekliğin daha çok ana unsurlarını yansıtan bir sınır çiziyor olması
- E) Olguları anlaşılır kılacak benzerlikleri belirlemede zorluk yaşanması

**2020-TYT**



**148. Richard Strauss, bugünün orkestra repertuvarının demirbaşları arasında sayılan bir dizi senfonik şiirle ve opera alanındaki kalıcı eserle tanınan en önemli bestecilerdendir. Özellikle *Salome* adlı operası sansasyon yaratmış, sayısı yüz elliye aşan *lietleri* ile bir şarkı ustası olarak müzik tarihindeki özgün yerini almıştır. Günümüz operaları hâlen onun zengin sahne çalışmalarından yararlanır. Gerek *lietlerinde* gerek görkemli orkestral eserlerinde lirik gücünü kuvvetle hissettiren Strauss, bugün de dünyanın önde gelen solistlerini mıknaş gibi kendine çekmektedir.**

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Benzetme
- B) Öznellik
- C) Tartışma
- D) Örneklem
- E) Karşılaştırma

**2021-TYT**



**149. Eleştirel düşüncenin bireyde oluşma ve gelişme aşamaları vardır. Sanatçının doğayı yansıtmayı, ideal güzellik anlayışını benimsemesi gibi sanat hakkındaki genel kabuller, eleştirel bakış için olgunluğa ulaşmada önemli bir basamaktır. Eleştirel düşüncenin ilk aşamalarını oluşturan bu yargıların ötesine geçemeyenler, çoğu zaman büyük sanatçıları ne beğenir ne de onların derinliklerine nüfuz edebilir.**

**Bu sözler aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

- A) Sanata yönelik farklı bakış açıları, eleştirel düşünmenin gelişmesine nasıl bir katkı sağlıyor?
- B) Eleştirel bakışın oluşması için hangi yeterliklere sahip olunması gerekiyor?
- C) Eleştirel düşüncenin oluşmasında ilk aşamadan sonra kişi hangi değerleri benimsiyor?
- D) Bazı eleştirmenler önemli sanatçıların eserlerini anlamakta neden zorlanıyor?
- E) Sanat eserlerinin kalıcı hâle gelmesinde eleştirmenler nasıl bir rol oynuyor?

**2021-TYT**



**150.** Besin neofobisi -yeni besinleri denemeye karşı duyulan isteksizlik ve korku- hakkında yapılan bir araştırmada yaşları 4 ila 7 arasında değişen ikizlerin %72'sinin yeni besinleri denemekle ilgili isteksizliğinin genlerinden kaynaklandığı tespit edildi. Bu konuda yapılan önceki çalışmalarda da çocukların %78'inin, yetişkinlerin ise %69'unun genlerinin etkisiyle yeni besin denemekten kaçındığı görüldü. Araştırmaya katılan çocukların çevresel etkenler bağlamında yeni besinlere duydukları korkuyu azaltabilecekleri belirlendi. Bu konuda yetişkinlerin çocuklara örnek olması gerektiğini belirten uzmanlar; ebeveynlere evde yeni besinler denemeyi ve çocuklara farklı besin seçenekleri sunmayı öneriyor.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?**

- A) Ebeveynlerinin yeterli besin çeşitliliği sağladığı ve örnek olduğu çocuklar, yeni besinleri deneme eğilimindedir.
- B) Yeni besinleri denemeyi reddeden çocukların tutumunu uygun çevresel koşulları sağlayarak değiştirmek mümkündür.
- C) Çocukluk çağında başlayan yeni besinleri denemeyi reddetme, hayat kalitesini düşüren bir davranış bozukluğudur.
- D) Yeni besinleri denemeyi reddetmeye yönelik çalışmalar, genetiğin etkisinin yaş ilerledikçe azaldığını göstermektedir.
- E) Yeni besin denemeye yönelik ilgiyi artırmak isteyen ebeveynin, çocuğun kişilik özelliklerini dikkate alması gerekir.

**2021-TYT**



**151.** Bir yayınevi tarafından yayımlanan kitap dizisinde, metinlerin kitap hâline dönüştürülmesine okurların da katılması istenir. Bu dizideki kitapların ön kapakları, okurlar tarafından tasarlanması için boş bırakılarak satışa sunulur. Kitap ile okur arasında kurulan bu yeni etkileşim alanı hızla kabul görmüş olacak ki okurlar tarafından yayınevine yüzlerce kapak tasarımı iletilir. Gönderilen kapak tasarımlarının seçilmiş örnekleri, yayınevinin *İnternet* sitesinde sergilenir. Böylece okurlar, eserlere kattıkları yorumu diğer okurlarla paylaşma fırsatı yakalar.

**Bu parçada söz edilen yayınevi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Okurların kendi arasında etkileşimde bulunmalarına ortam sağladığına
- B) Kitap üretim sürecine okuru dâhil eden bir uygulama gerçekleştirdiğine
- C) Başlatmış olduğu uygulamanın okurlar tarafından ilgiyle karşılandığına
- D) Okurların ortaya koyduğu fikirleri dikkate alıp değerlendirdiğine
- E) Kullandığı yöntemin okur sayısını artırmada etkili sonuçlar verdiğine

**2021-TYT**



152. Çoğu zaman, edebiyat yapıtlarındaki bireyselliğin yazardan kaynaklanan, yazarın bireyselliğinden yansıyan bir nitelik olduğunu öne sürenlere rastlarız. Öylesine köklü bir inanıştır ki bu, kesin doğruymuş gibi benimsenir. Derler ki edebiyat yapıtı, bir birey olan yazarın damgasını taşıdığı için bireyseldir; yazar biricik olduğu için yapıtı da biriciktir. İlk anda doğruymuş gibi görünen bu yargının, kesin olmak şöyle dursun, birçok edebiyat yapıtı için düpedüz yanlış olduğunu söyleyeceğim. Edebiyatta yapıtın bireyselliği ve biricikliği, yazarın bireyselliğine geri götürülebilen bir özellik değildir. Tersini savunmak, anonim halk edebiyatı ürünlerinin, ortaklaşa hazırlanmış yapıtların biricik olmadığı gülünçlüğüne düşmektir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada savunulanları destekler niteliktedir?**

- A) Unutulmaması gereken bir şey var ki bireysellik, özekslikle bağlantılı olmasının yanında görelî bir kavramdır.
- B) Sanatçının kendi yaratıcılığıyla şekillendirdiği sözcüklerden oluşmuş bir yapıt, topluma mal edilemez.
- C) Tarihsel, toplumsal ve dilsel açıklamalar edebî bir yapıt ortaya koyan kişinin biricikliğini zedelemeyiz.
- D) İster kimliği belli bir kişi isterse pek çok kişi tarafından üretilmiş olsun, biriciklik ancak yapıtın kendisindedir.
- E) Biricikliğin ne anlama geldiğini öğrenmek için bireysel yapıtlarla anonim yapıtları karşılaştırmak gerekir.

2021-TYT



153. Tüm zamanların en iyi bilim kurgu kitaplarından biri olarak kabul edilen ve başka dillerin yanı sıra Türkçeye de aktarılan *Zaman Yolculuğu* adlı roman, geçmişe yolculuk yapan bir zaman makinesine odaklanıyor. Eser; bir hayalin edebiyattan fiziğe, sinemadan gündelik hayatımıza uzanan olgunlaşma yolculuğunun öyküsünü anlatıyor. Ayrıca zamanın anlamına, bilince, belleğe, yaşama ve ölüme dair yepyeni bir dil yaratıyor.

**Bu parçadan hareketle *Zaman Yolculuğu* romanı ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Konusunu yansıtan bir isim taşıdığına
- B) Farklı dillerde çevirisinin bulunduğuna
- C) Kapsamlı bir içeriğe sahip olduğuna
- D) Kendi türü içinde önemli bir yer edindiğine
- E) Anlatımında nesnelliği ön planda tuttuğuna

2021-TYT



154. "Mini beyin" olarak adlandırılan bir proje kapsamında pek çok ülkede farklı laboratuvarlarda tasarlanan insan beyinleri inceleniyor. Beyin organoidleri olarak adlandırılan bu yapılar, insan beyninin boyutlarından oldukça farklı. Kalem ucundaki silgi büyüklüğünde olan mini beyinler, kan damarları gibi kilit yapılar içermeyi için büyüyemiyor. Araştırmacılar bu organoidlerin beyin gelişimi ve kusurlarıyla ilgili en karanlık sırları bile su yüzüne çıkarabileceğine inanıyor. Bu mini beyinler, sebebi bulunamayan çeşitli hastalıklara tedavi yöntemleri geliştirmek adına umut vadediyor.

**Bu parçada "mini beyin" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Hakkındaki çalışmaların nerelerde sürdürüldüğüne
- B) İnsan beyninden hangi özellikleriyle ayrıldığına
- C) Boyutunun aynı kalma gerekçesinin ne olduğuna
- D) Araştırma sonuçlarının nasıl fayda sağlayabileceğine
- E) Yapılan araştırmanın ne kadar süredir devam ettiğine

2021-TYT



155. “İnsan kalbi, başkalarının duygularına ancak kendi tecrübeleri nispetinde açıktır.” der yazar. Peki, insan kendi tecrübelerine yani onlardan bir şeyler öğrenmeye ne kadar açıktır? Kendinin farkında olduğu, kendisi üzerine düşünmeye katlandığı kadar...

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşüncayı destekler niteliktedir?**

- A) İnsanı anlamak; kendini tanımak, duyumsamak ve yorumlamaktan geçer.
- B) İnsan toplumla etkileşim kurduğu ölçüde kendine yönelik farkındalık geliştirir.
- C) Tecrübeleriyle arasına mesafe koyan insan, yeni deneyimlere açık olur.
- D) İnsanın başkalarıyla özdeşim kurması, aynı deneyime ortak olmasına bağlıdır.
- E) Topluma duyarlı insan, başkalarının düşüncelerine göre davranmaya meyillidir.

2021-TYT



156. Orhan Veli'nin “Kitabe-i Seng-i Mezar”ını sevmemiz, onun, Süleyman Efendi'de, gelmiş geçmiş sayısız silik insanı, basit fakat ezeli dertleri içinde duymuş olmasındandır. Şiir, ister Sultan Süleyman'a ister Süleyman Efendi'ye yazılmış olsun sanat bakımından birdir. Şiirde asıl olan, şairin duyusunun başka türlü söylenmesine imkân olmayacak tarzda kelimelerle kurulması ve benzersiz bir şiir iklimi yaratmasıdır.

**Bu parçada şiirle ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Kendinden önceki fikirlerin üzerine inşa edilebildiği ölçüde beğeni kazanır.
- B) İnsanların paylaşmış olduğu duygu ve düşünceleri evrensel bir dille yansıtır.
- C) Toplumun farklı kesimlerinin hislerini duyurabildiği takdirde geleceğe seslenir.
- D) Konu ve üslup açısından yakaladığı başarı ölçüsünde şairini ölümsüz kılar.
- E) İçerikten ziyade barındırdığı yeni ifade biçimleriyle bir özgünlük kazanır.

2021-TYT



157. Ahmet Hamdi Tanpınar, *Beş Şehir* adlı eserine yeni bir şehir eklese bu kuşkusuz Paris olurdu. Tanpınar; Yahya Kemal'den, Proust'tan okuduğu bu şehre ancak İkinci Dünya Savaşı sonrasında gidebildi. Yazar için gecikmiş bu ziyaret, hayalindeki Paris ile karşılaştığı şehir arasında çatışmalara neden oldu. Tanpınar için düş kırıklıklarıyla dolu bu seyahatin izlerine, bazı deneme ve mektuplarında rastlanır. Yazarın İstanbul'u, kişisel tarihine dönerek arşınlamasına benzer biçimde Paris'i de kendi soyut tasarımlarındaki hâliyle görmeye çalıştığı ama gerçekte gördükleri karşısında şehre dair bu zihinsel kabulleri terk ederek yepyeni bir çatı, daha derin bir temel arayışına girdiği anlaşıyor.

**Bu parçadan hareketle Ahmet Hamdi Tanpınar ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Hayalindeki Paris'i, başkalarının anıları ile edebî eserlerinden hareketle biçimlendirdiği
- B) İstanbul'u, edebiyatla iç içe oluşan hayallerden çok somut deneyimleriyle yorumladığı
- C) Paris'e dair izlenimlerinin zaman zaman çeşitli türlerdeki eserlerinde yer aldığı
- D) İstanbul ve Paris'in, edebî yaşamında belirli bir yer edinen şehirler arasında olduğu
- E) Paris değerlendirmelerinde başlangıçtaki beklentilerin zamanla değişim gösterdiği

2021-TYT



158. Neil Postman, *Televizyon: Öldüren Eğlence* adlı kitabında televizyonun eğlenceyi amaç edinmesini eleştirir ve bu eleştirisini temellendirmek adına o ünlü “Biçim, içeriği dışlar.” ifadesini kullanır. Postman’a göre televizyon, sürekli eğlenen bir toplum inşa eder ve toplum içerisinde sorun olabilecek her şeyi eğlenceye indirger. Böylelikle televizyon, karşısında kendimizi ölesiye eğlendirmek dışında bir şey yapmadığımız bir kutuya dönüşür.

**Bu parçaya göre Neil Postman’ın televizyona yönelik eleştirisi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplumsal değerlerin reddedilmesine yönelik içerikler üretmesi
- B) Bireylerin kendisi ve dış dünya arasında ayrım yapmasını engellemesi
- C) İçerikte ele alınan konuları, bireyleri eğlendirme amacı güderek sunması
- D) Toplumda huzuru sağlamak için bireyleri eğlendirmeyi amaç edinmesi
- E) Toplumu yansıtmayan içeriklerinin bireyi kendine yabancılaştırması

2021-TYT



159. Sanatın önemli bir dalı olan sinema, kitle iletişim aracı olarak kültürün gelişmesine katkıda bulunurken insanları bilgilendirir, eğlendirir ve onların bakış açılarını geliştirir. Sinema; kendisinden önce var olan edebiyat, resim, müzik, tiyatro, heykel, dans gibi sanat dallarının hepsiyle iç içedir. Ancak sinema, en güçlü bağını edebiyatla kurar ve ortaya çıkıdığı andan beri edebiyattan beslenir.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Sinema, insanı eğlendirmede diğer sanat dallarından daha başarılı olmuştur.
- B) Edebiyat, sinemaya diğer sanat dallarından daha fazla katkıda bulunmuştur.
- C) Bireylerin bilgi edinmesinde sinema ve edebiyat temel iletişim aracı olmuştur.
- D) Resim, heykel, tiyatro, dans gibi sanat dalları sinemanın temelini oluşturmuştur.
- E) Edebî eser uyarlamaları, sinema kültürünün yaygınlaşmasını sağlamıştır.

2021-TYT



**160. Aşağıdaki parçalardan hangisi “İyi bir yazar şüphesiz, insan psikolojisini çok iyi bilmeli, karakterlerini önce kendisi anlamalıdır.” düşüncesine uzak düşmektedir?**

- A) Ed Catmull'un *Yaratıcılık*'ına biyografimsi denmesinin sebebi, kendi çocukluğunu anlatıyor gibi görünse de aslında herkesin çocukluğundan bahsetmesidir. Karakterlerini o kadar içten tanıtıyor ki onlarla bir arada yaşıyor gibi hissediyoruz.
- B) *Şanzelize Düşün Salonu* adlı eserinde Tarık Tufan, bir karakterine isim vermeyerek onun hayatındaki bocalamalara dikkat çekmek istiyor. Okurlardan kendi içsel dünyalarına göre karaktere isim koymalarını bekliyor.
- C) *Olasılıksız* ve *Empati*'nin yazarı Fawer, son kitabıyla da başarıyı yakalamış görünüyor. Kahramanının zihnini ve duygularını ters yüz ederek çıktığı maceranın masalsı bir zeminden yükselmesi ağızda güzel bir tat bırakıyor.
- D) Nobel ödüllü yazar Saramago'nun eseri *Körlük*, umutsuz ama insana cesaret aşılayan romanlardan biri. Kitabın başarısı, bir döneme bağlı kalmadan insanı hem tarihsel derinlikte hem de kendi psikolojisinin diplerine inerek analiz etmesinde yatıyor.
- E) Nahid Sıtkı Örik'in *Kıskanmak*'la yakaladığı başarı, insan ruhunun derinliklerinde gördüklerini gün yüzüne çıkarabilmesinde yatar. Çünkü yazar, kahramanını önce bağrına basmış, ondan sonra okurun karşısına çıkarmıştır.

2021-TYT



**161. Çocuk genellikle yaptığı işin engellenmesi veya sevdiği oyuncağın elinden alınması gibi somut, yetişkin ise daha çok toplumsal veya mesleki haksızlıklar gibi soyut nedenlerle öfkelenir. Çocukla yetişkin arasında bulunan ergen için hem somut hem soyut her türlü kıskırtma öfkeye yol açabilir. Öfkenin dış görünümü çocuksu (bağırma, ayaklarını yere vurma, şiddetli ağlama) ve yetişkince (kaba sözler, ince alaylar) olabilir. Ergenlerin zekâ düzeyi ile heyecanı ifade biçimleri üzerine yapılan bir araştırmada doğrudan doğruya öfkeye yol açan nedene karşı tepki göstermenin zekâ göstergesi olduğu bulunmuştur. Görece düşük zekâyâ sahip olanlar, öfkeyi sorumlu olmayan dış etkenlere aktarma eğilimindedir. Öfkeden doğan engellenme tepkisinin konuyla ilgisiz kişilere yansıtılması ergenlikte sürüyorsa belirli bir zihinsel olgunlaşma gecikmesi akla gelir.**

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Ergenin zekâ seviyesi arttıkça öfke duygusunun dışa vurumunda azalma gözlemlenir.
- B) Ergenlikte öfke duygusunun ifadesi, konuşma veya beden aracılığıyla gerçekleştirilir.
- C) Engellenme tepkisini sorumlu olmayan kişilere yöneltme, çocuklardan beklenen bir harekettir.
- D) Ergenler çocukluk ruh hâlini tamamen bırakmamış olsa da belirli bir olgunluğa sahiptir.
- E) Ergenlik, çocukluğun ve yetişkinliğin öfke nedenlerinin bir arada bulunduğu bir dönemdir.

2021-TYT



**162. Aşağıdaki parçalardan hangisi** “Bir insan, doğuştan yeteneği düşük olduğu bir alanda başarılı olabilir mi?” **sorusuna cevap vermektedir?**

- A) Zekâ, sahibini şımartan hoş bir aroma gibidir. Zekâsına güvenerek çalışmaya gerek duymadan ömrünü geçiren insanlar tanıyorum. Bu kişiler, kalıtsal özellikleri sayesinde bir alanda başarılı olmakla yetinirken çok daha başarılı olabilecekleri alanları gözden geçiriyor.
- B) Beynin kendini değiştirebilmesiyle ilgili çalışmalar, onun bir alana yoğunlaştığında başarılı olmasını sağlayan beceriler kazanabildiğini gösteriyor. Sporcuların zamanla kaslarını güçlendirmesi gibi beyin de yeni nöral bağlantılar kurarak kendini geliştirebiliyor.
- C) Zekâ testleri aklın sihirli bir göstergesi olmaktan ziyade belli bir tür testi çözme becerisini ölçen araçlardır. Testte başarılı olan kişilerin yeteneklerinin yüksek olduğu değil, sorulara cevap verme konusunda diğerlerinden daha iyi eğitim aldığı söylenebilir.
- D) Bireysel farklılıklar üzerine yapılan çalışmalar, daha önce göz önüne alınmamış olguların araştırılmasına öncülük ediyor. Hepimizin günlük hayatta “Babası ve annesi yetenekli, elbette yetenekli olacak çocuk!” demesi, bu araştırmalarla bilimsel olarak kanıtlanıyor.
- E) Herkes kendi belleğini geliştirmeyi öğrenebilir ama her şeyi hatırlar diye bir kural yok. İnsan beyni kendinden beklenen davranışları yerine getirmeye odaklanır ama tersi de olabilir. Örneğin hatırlamak istediği bir olayı unuturken unutmak istediklerini hatırlayabilir.

2021-TYT



**163. Gazeteci:** Denizin renginin mavi olduğunu söyleyen genç dostunuza niçin şiir yazmayı bırakmasını salık verdiniz?

**Şair:** Deniz mavi olduğu için.

**Gazeteci:** Aynı sözleri söyleyen bir ressam olsaydı yanıtınız yine aynı mı olacaktı?

**Şair:** Bir ressama denizin rengini sormazdım ki. Olsa olsa dalgaların sesini betimlemesini isterdim ondan.

**Aşağıdaki yargılardan hangisinin bu diyalogdaki şairin sanat anlayışıyla örtüştüğü söylenebilir?**

- A) Bir eserin sanatsal bir nitelik taşıdığını anlamının en kolay yolu, onun gerçekliği olduğu gibi yansıtılmasından geçer.
- B) Bence sanatın amacı, sözcükler veya görsel tablolar aracılığıyla karşısındaki kişiyi duygusal bir ruh hâline taşıyabilmektir.
- C) Sanatın işlevinin, ele aldığı gerçekliği bir başka düzleme taşıyarak onu dönüştürebilmesinde saklı olduğunu düşünüyorum.
- D) Sanatın; işlediği herhangi bir gerçeklik veya nesneyi, onları kuşatan sınırlar içinde resmedebildiği ölçüde başarılı olacağına inanıyorum.
- E) Şiir, resim veya sanatın diğer alanları, insani gerçeklik karşısında bir ayna olmayı başarabilirse asıl hedefine ulaşmış sayılır.

2021-TYT





**164 - 165. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Bencillik sanıldığı kadar aksine kişinin dilediği gibi yaşaması değil, başkalarından kendi istediği gibi yaşamalarını talep etmektir. Bencil insanlar, bıkmadan usanmadan kendi yaşam alanı içinde mutlak bir tip monotonluğu yaratmayı hedefler. Onlar aslında sürekli kendi doğruları, kabulleriyle kendileri için makul olan çıkarımlarla inşa ettikleri bir zindanda yaşarlar ve sizi de bir şekilde orada yaşamaya mecbur bırakmak isterler. Üstelik buna direnç gösterenleri yargılar, ötekileştirir ve onlara karşı olumsuz tutum geliştirirler. Daha da önemlisi bencil insanlar var olabilmek ve benliklerini tamamlamak için diğer insanların benliklerini tüketmeyi maharet sayarlar. Bu yüzden bencilliğin en önemli aracı sürekli başka insanların hayatlarına ilişmek, her fırsatta onlara müdahale etmektir; doğrusu senin bildiğin gibi değil, benim istediğim gibi olmalı diyebilmek için.

**164. Bu parçada “zindanda yaşamak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kendi iç dünyasının sınırlarının farkında olmak
- B) İnsanların kişisel alanlarını önemsemeden yaşamak
- C) Kendini var ettiği dar alanda yaptırımlar uygulamak
- D) Aşına veya yatkın olduğu sınırlar içinde kalmak
- E) Kendine sunulan zorunlu alanda hayatını sürdürmek

2021-TYT



**165. Bu parçadan hareketle bencil insanlarla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) İlişkilerinde diğer insanları gerçek kimliklerinden uzaklaştırarak onların kendilerine yaklaşmasını sağlarlar.
- B) Tüm insanların aslında özünde bencil olduğu ve değişime direnç gösterebileceği fikrini savunurlar.
- C) Kendi çıkarlarını gerçekleştirmeye odaklandıklarından toplumun beklentilerini karşılamakta zorlanırlar.
- D) Hayata kendi pencerelerinden baktıklarından başkalarının dünyasında olup bitenleri fark etmezler.
- E) Mutlak doğrunun varlığına inanmadıklarından kendi fikirlerinin doğruluğu konusunda ısrar etmezler.

2021-TYT



**166 - 167. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

İnsan, duygusal bir varlıktır ama duygularını ifade edebilme konusunda yeterince başarılı değildir. Özellikle toplum içinde duygularını dile getirmenin bir zayıflık göstergesi olarak algılanması, bu durumun önemli bir nedenidir. Bu tür toplumsal kabullerden dolayı ne duygularımıza kulak vermeyi öğrenebiliriz ne de onları nasıl ifade edebileceğimizi. Üstelik duygularımızın sesini duymak yerine onları inkâr edip bastırmayı maharet olarak görürüz. Sevdiğimiz insanlara sevgimizi ifade edemeyişimizin nedeni de budur. En son ne zaman bir sevdiğinize olan duygularınızı dile getirdiniz? Şurası bir gerçek ki çoğumuz yaşadığımız olayların bizde bıraktığı duygusal izleri yok sayıp bildiğimiz, tamamen irademizden bağımsız olarak çocukluktan beri öğrendiğimiz belirli kalıplara göre tepkiler veririz. Oysa duyguları bastırmak onları yok etmez, onları yok saymak da sizi daha güçlü kılmaz. Geç kalmış sayılmazsınız, duygularınızı inkâr etmeyin, ifade edin. Onlar sizin duygularınız, bırakın konuşsunlar.

**166. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Duyguları yadsımak, insanın kendi varlık amacını reddetmesi sonucunu doğurur.
- B) Duygu dilinin öznelliği, duyguların toplumsal hayatın temeli olmasını engeller.
- C) İnsanın duygusallık derecesi, yaşadığı toplumun kabullerinden bağımsızdır.
- D) Duyguları gizleme eğilimi, farkında olmadan geliştirilen bir davranış biçimidir.
- E) İnsan, hislerini içinde yaşayarak çevresindeki kişilerin dayatmalarından kurtulur.

2021-TYT



**167. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi duygularımızı inkâr etmemizin nedenlerinden biri değildir?**

- A) Akılcı davranış biçimlerinin daha doğru olduğuna dair inancımız
- B) Karşımızdakine duygularımızı dile getirme konusundaki yetersizliğimiz
- C) Alışık olduğumuz toplumsal değerlere göre hareket etme eğilimimiz
- D) Duygularımıza göre hareket etmenin güçsüzlük olduğuna dair düşüncemiz
- E) Kodlanmış davranış biçimlerinin dışına çıkmamaya yönelik tercihimiz

2021-TYT



**168 - 169. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Evrenin doğasıyla ilgili konuşmak, başlangıcı ve sonunun olup olmadığını tartışabilmek için kuramlara ihtiyacımız vardır. Kuramlar, evrenin sınırlı bir bölümünden hareketle gözlemlerimize dayanarak oluşturduğumuz kurallar dizisidir. Bana göre kuramlar birer varsayım olmaları bakımından değişkenlik gösterir, tamamen doğru olduklarını asla kanıtlayamazsınız. Kanıtlama amacıyla yaptığınız deneylerin sonuçları kuramla ne kadar uyumlu çıkarsa çıksın bir sonraki sonucun kuramla çelişmeyeceğinden emin olamazsınız. Ayrıca kuramın kestirimleriyle çelişen tek gözlemle bile kuramı çürütebilirsiniz. Yeni deneylerin tahminlerle uyduğu gözlemlendikçe kuram ayakta kaldığı için ona olan güvenimiz artar ancak kuramla çelişen yeni bir gözlem, o kuramı bir kenara atmamızı veya değiştirmemizi gerektirir.

**168. Bu parçada kuramla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Hangi durumlarda gereksinim duyulduğuna
- B) Gündelik yaşama nasıl yön verdiği
- C) Nasıl bir süreç sonunda ortaya çıktığına
- D) Neden bir varsayım olarak görüldüğüne
- E) Değiştirilmesini gerektirecek durumlara

2021-TYT



**169. Aşağıdaki örneklerden hangisinin bu parçada anlatılanlara göre geçerliğini yitirmesi beklenir?**

- A) Tüm evrenin dört ana unsur olan toprak, hava, ateş ve sudan oluştuğunu ileri süren Empedokles'in fikrinin geleceğe dair bir tahmin yapmak için kullanılamaması
- B) Newton'ın cisimlerin kütsel nicelikleriyle ilişkili kütle çekim yasasının karmaşık bir modele dayanması sebebiyle sınırlı sayıda çalışmada uygulanabilmesi
- C) Aristoteles'in ağır bir cismin hafif olan cisimden daha hızlı düşmesi gerektiği fikrine karşın yapılan deneylerde farklı ağırlıktaki cisimlerin aynı hızda düştüğünün tespit edilmesi
- D) Dünya'nın, Jüpiter'in yörüngesine yaklaştığı ve ondan uzaklaştığı zamanları gözlemleyerek kaydeden Roemer'in ışığın sonlu bir hızla gittiğini bilimsel bir dille kaydetmemesi
- E) Boş uzayda uçsuz bucaksız pek çok galaksinin olduğunu keşfeden Hubble'ın gözlemlerini gerçekleştirirken dolaylı ölçüm yöntemlerini kullanmak zorunda kalması

2021-TYT



170. Süper kahraman karakterleri oluşturmada usta olan Stan Lee, Örümcek Adam karakterini tasarladığında yayımcısı Martin Goodman'e konuyu açar. Goodman ise sekiz bacaklı bir hayvandan türetilen bu karakterin toplumu tiksindirebileceğine yönelik kaygılarını dile getirir. Yine de bu diziyi yayımlamayı kabul eden Goodman'ın birkaç sayı sonra haksız olduğu anlaşılır. Okurlar, *Örümcek Adam*'ı sever ve takip eden yıllar içinde *Örümcek Adam* serisi; *Fantastik Dörtlü*, *Hulk* ve *Barbar Conan* gibi çizgi romanlardan bile çok satarak şirketin en önemli maddi kaynağı ve sembol karakterlerinden biri olur.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bir fikir olgunlaşırken başarıya ulaşmak için uzmanların tecrübelerinden faydalanmak gerekir.
- B) Ekonomik kaygılar yerine toplumsal beğeniler için üretilen işler, daha fazla kazanç getirebilir.
- C) Kurgusal bir karakter tasarlanırken toplumun her kesiminin görüşüne başvurulmalıdır.
- D) Fikirlerin başlangıcında yaşanan ayrılıklar kurgusal karakterlerin benimsenmesinin temelidir.
- E) Özgün bir fikir karşısında toplumun tepkilerine dair taşınan ön yargılar, yanıltıcı olabilir.

2022-TYT



171. Orta Çağ sonuna kadar Çin'de yeni bir takvimin imparatorlarca yürürlüğe konması, modernite öncesi Batı devletlerinde her imparator adına madeni para basılmasına benzer bir uygulamaydı. Bu uygulamaların ikisi de imparatorun değiştiğinin anlaşılmasını sağlıyor ve egemenliğin tanındığı anlamına geliyordu. Siyasal egemenlik ile takvim arasındaki yakın ilişki nedeniyle gök bilim incelemeleri için geleneksel olarak kullanılan cihazlar ve bunların yapımına ilişkin bilgiler, imparator adına çalışan bilim insanlarınca gizli tutuluyordu.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Hem Çin'de hem Batı'da yönetici değişimine dair bilgi, yaygın kullanılan kimi araçların değiştirilmesiyle duyurulmuştur.
- B) Takvim ile siyasal otorite arasındaki yakın ilişki Çin'de gök bilim çalışmalarının ilerlemesini engellemiştir.
- C) Batı'da imparator adına para basılması ekonomik kaynakların yöneticinin kontrolünde olduğunun göstergesidir.
- D) Çin'de imparator için çalışan bilim insanları, gök bilim incelemelerine yönelik cihazlar tasarlamıştır.
- E) Çin'de imparator değişimine dair kimi pratikler, Batı devletleriyle etkileşimden sonra uygulanmaya başlanmıştır.

2022-TYT



172. Mozart'ın kariyeri; sanat tüketicisinin genişlediği, sanatın piyasa mekanizmalarına dâhil olduğu karmaşık bir dönemde başlar. Sanatın yaygınlaşması sürecinde sanatçı eserini seçkinlerin dışında geniş kalabalıklara sunmak zorunda kalır. Bu durum, sanatçının estetik yönü güçlü “müzik eserler”inden ziyade herkes tarafından kolayca tüketilebilecek “müzikal ürünler” vermesiyle sonuçlanır. Babasının Mozart'a önerisi; müziğin üretim-tüketim ilişkisinde tüketimin başat hâle geldiğini göstermek bakımından çarpıcıdır: “Sana önerim, çalışmalarında yalnızca müzikten anlayanları değil, anlamayanları da düşünmen. Bildiğin gibi müzikten anlayan 10 kişi varsa anlamayanların sayısı 100'dür.”.

**Bu parçaya göre müzikal ürünü, müzik eserinden ayıran temel unsur aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tüketici kitlesinin niceliği ve niteliği
- B) Sanatçısının yetkinliği ve tanınırlığı
- C) Üretildiği toplumun müziğe bakışı
- D) İcra edildiği ortamların fiziksel özellikleri
- E) Üretiminde rol oynayan piyasa ilişkileri

2022-TYT



173. Bilgeliği başka hiç kimsenin sizin yerinize çıkamayacağı, hiç kimsenin sizi koruyamayacağı ıssız bölgeye yapılan bir yolculuğun ardından keşfedebilirsiniz. Hayran kaldığınız hayatlar, size soylu gelen davranışlar örnek bir aile büyüğünün veya bir öğretmenin ideal hayatından çıkmadı. Aksine kötülükten ve yanlışlardan oluşmuş çok farklı başlangıçlardan türedi. Bu yüzden sevdiğiniz hayatlar ve davranışların hepsi bir mücadeleyi ve zaferi temsil eder.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?**

- A) Bilgeliğin ilk adımı çevredeki her şeyden şikâyet etmek, son adımı ise her şeyle uzlaşmaktır.
- B) Bilgelik insanın ne düşüneceğini değil, nasıl düşüneceğini öğrendiği bir yolculuktur.
- C) Gündelik mücadelelerden vazgeçmek bilgeliğe doğru yol almak adına atılan bir adımdır.
- D) Bilgelik kimsenin ayağına gelmez; o, dünyanın zorluklarına karşı geliştirilmiş bir tutumdur.
- E) Neleri ve kimleri görmezden gelebileceğini öğrenmek kişiyi gerçek bilgeliğe ulaştırır.

2022-TYT



**174.** Masal adalarının birinde ihtiyar bir balıkçı varmış. Her akşam balıktan döndüğü zaman ada halkı başına üşüşür ve ona açık denizde neler gördüğünü sorarmış. Halkın ilgisini çekmek için herkesin göremeyeceği canlılar ve tasavvur edemeyeceği tesadüfler icat eden sanatkar balıkçı; o gün açık denizde bir deniz kızı gördüğünü söyleyip bu hayali, türlü masallara dönüştürmüştü. Günlerden bir gün balıkçı, açık denizde gerçekten bir deniz kızı görmüştü. O gün balıktan döndüğü zaman kendisine neler gördüğünü soranlara bu sefer, “Bugün hiçbir şey görmedim.” demiş.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Deneyimler, sanatçıdaki yaratıcılığı harekete geçirir.
- B) Dinleyicinin ilgisi, hikâyedeki kurguyu zenginleştirir.
- C) İnsanlar, gerçeklikten kaçmak için masallara sığınır.
- D) Nitelikli eserler, sıra dışı olaylardan ilham alır.
- E) Kurgu, gerçeklerden ziyade hayallerimizden beslenir.

2022-TYT



**175.** Günümüzde sahaf denince büyük çoğunluğun aklına ikinci el kitap alıp satan kitapçı gelir. Ancak sahaflık sadece bir ticaret olmayıp belli bilgi donanımını da gerektiren bir meslektir. Osmanlı Türkçesi bilmek bunun başında gelir. Eski harflerle basılı birçok önemli eser bulunmakta ve bunlar tarihe kaynaklık etmeleri açısından önem taşımaktadır. Sahaflık, bu nedenle bir yanıyla arkeolojik keşif yapmaya benzer. Birikimi toprağın altından çıkarıp bugünün hizmetine sunan kişi olan sahafın eline geçen kitaplar arasından bulacağı bir mektup veya belge, bazen tarihle ilgili hiç bilinmeyişi gün yüzüne çıkartabileceği gibi yanlış bilinen bir olayı da düzeltebilir.

**Bu parçaya göre sahaflarla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Tarihî malzemeyi işleyip yorumlayarak bilgiye dönüştürür.
- B) Kültürel mirası ortaya çıkararak hayata yeniden kazandırır.
- C) Metinler aracılığıyla Osmanlı Türkçesinin öğretimine katkıda bulunur.
- D) Toplumda kâr amacı gütmeyen bir meslek olarak algılanır.
- E) Elindeki malzemeyi incelerken arkeoloji biliminden yararlanır.

2022-TYT



176. Sanat, edebiyat ve eleştirinin kökeninin yakın dönemlere dayandığını iddia ederken resim, şiir ve müzik türlerinin izlerine daha önceki çağlarda rastlanmadığını değil; bu türlere bakımımızın önceki dönemlerden farklı olduğunu ileri sürüyorum. Söz gelimi *İlyada* destanı 2000'li yıllarda Arkaik Çağ'dakinden çok farklı işlevler görür. Modern okurlar için bir başyapıt olarak Batı edebiyatında önemli bir yeri vardır. Ama Antik Yunan'da yaşayanlar, onun edebiyat olduğunu düşünemezlerdi çünkü kavramsal olarak henüz böyle bir sınıflama yoktu. Bu epik şiir, kurmaca olması yönüyle benzersiz bir yazın tarzı payesi almak şöyle dursun, toplumsal hayatla sıkı sıkıya bütünleşmişti; törenlerde okunuyor, öğretiliyor ve sık sık hukuksal anlaşmazlıkların karara bağlanmasında kullanılıyordu.

**Bu parçaya göre Antik Yunan'da *İlyada* destanının günümüzdeki gibi bir edebî yapıt olarak görülmemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sözlü kültür geleneğinden beslendiği için toplumun ürünü olarak algılanması
- B) Sosyal yaşamda bir amaca hizmet ettiği için faydacı yaklaşımla incelenmesi
- C) Hukuki metinlerin boşluğunu doldurduğu için estetik yönüne odaklanılmaması
- D) Yazınsal metin kategorisi oluşmadığından bu yönünün değerlendirilememesi
- E) İçeriğinin, yazıldığı dönemin sosyal ve siyasal işleyişine yönelik tasarlanması

2022-TYT



177. 300'den fazla üstün zekâlı çocuğun 13 ila 38 yaşları arasında izlendiği bir araştırma; bu çocukların yarısının bugün önemli pozisyonlarda çalıştığını, iyi koşullarda yaşadığını ve hayatından memnun olduğunu gösteriyor. Peki diğerleri? Pek çoğu, sınıfın geri kalanını onların seviyesine taşıyamadığı için konuyu sınıfta işlenmeye başlamadan önce öğrenmiş bu öğrencileri görmezden gelmek zorunda kalan öğretmenler ve kendilerine hitap etmeyen öğrenme ortamları yüzünden konsantrasyon problemleri yaşıyor. Ayrıca onların arkadaş edinme ve birlikte çalışma gibi konularda desteğe ihtiyaç duymayacaklarına inanılması; üstün zekâlıları derinden etkiliyor, motivasyonlarını düşürüyor, böylece onları potansiyellerinin altında bir hayat yaşamak zorunda bırakıyor.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisinin üstün zekâlı çocukların potansiyellerinin altında kalma sebeplerinden biri olduğu söylenemez?**

- A) Grup içinde rekabet etmekte zorluk yaşamaları
- B) Gruba uyamamak sebebiyle arka planda kalmaları
- C) Beklenenden daha fazla ön bilgiye sahip olmaları
- D) Öğrenme ihtiyaçlarının altında okul koşullarında bulunmaları
- E) Sosyal etkileşim konusunda yardımdan yoksun olmaları

2022-TYT



**178.** Kibir kendini beğenme, başkalarından üstün tutma, büyüklenme veya küçümseme anlamına gelir. Kibir kendinin neyse öyle oluşunu kabul etmeme durumudur ve şişirilmiş bir iç dünya algısıyla gelişir. İnsanı karşıt görüşlere kapatarak kendi gücü ve yeteneği konusunda yanıltır, abartılı bir güçlülük düşleminden beslenir. Kibrin kaynağı benlik saygısıyla ilgili kaygılardır. Söz gelimi küçümseme durumunda kişi başkalarıyla arasına mesafe koyarak adeta bir ulaşılmazlık zırhına bürünür ve olası incinmelerden kendini korur. Büyüklenme durumunda ise kişi sürekli kendini över, yaptıklarını abartarak anlatır. Böylece kendine ve çevresine değersiz biri olmadığını kanıtlamaya çalışır.

**Bu parçanın yazarının kibirle ilgili aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?**

- A) Kibir, insanda sağlam olmayan veya zedelenmiş bir benlik saygısının varlığını gösterir.
- B) Kibrin ortaya çıkma nedenlerinden biri, kişinin sürekli kendiyle yarış hâlinde olmasıdır.
- C) Kibirli kişilerin ortak özelliği başka bir bağ tanımadan sadece kendi doğrularına odaklanmaktır.
- D) Kibirli biri için onaylanmak, kabul görmek ve beğenilmek karşılanması beklenen gizli taleplerdir.
- E) Kibrin etkisindeki kişi için kendinde olmayanın başkalarında olabileceğini düşünmek zordur.

2022-TYT



**179.** Türk edebiyatındaki yerini öykücü ve çevirmen olarak tanımlayan yazar, küçük yaşlardan itibaren yerli ve yabancı seçkin yazarları okuyarak büyür. Bu durum, ona çeviri dünyasının kapılarını aralar ve kendi öykülerini yazacak olgunluğa geldiğine ikna olana kadar çeviri yapar. Ortaokuldayken ders kitaplarından bazı metinleri Türkçeye aktararak başlayan çeviri serüveni, Poe'dan yaptığı *Altın Böcek* çevirisiyle iyice ciddileşir. Zor bir metindir bu ve yazar bu öyküyü çevirirken dikkatini yoğunlaştırma disiplini kazanır. Çevirirken en sıkıldığı metin, dil ve anlatımını bir türlü sevemediği için üzerinde dikkatle çalıştığı Nabokov'un *Prin* adlı eseridir. Kaynak metnin ait olduğu kültürel özellikleri, Türkçenin inceliklerine uygun biçimde aktarmak için gösterdiği çaba ise satış rakamlarına yansımaz.

**Bu parçada söz edilen sanatçıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Çeviriyi, özgün edebiyat metinleri yazmaya hazırlık olarak görmüştür.
- B) Üslubundan hoşlanmadığı eserleri de Türkçeye kazandırmıştır.
- C) Çeviriye en uygun dil ve üslup arayışı içinde olması okuru zorlamıştır.
- D) Çeviride bire bir aktarım yerine dilin özelliklerini yansıtmayı gözetmiştir.
- E) Çeviri yapmasının çalışma tarzının şekillenmesinde etkisi olmuştur.

2022-TYT





180. Öykülerinde kahramanlarının duygu durumlarını anlatırken şiirselliği tercih eden yazar, kelimeleri de titizlikle seçer. Öykü atmosferini yaratırken çarpıcı imgeler kadar kültürel unsurlardan da yararlanır. Bilinç akışı tekniğini kullanarak hayatın anlamını arayan kahramanların iç dünyalarına derinlik katmayı ihmal etmez. Yazarın, duygusal yaşantısında ve bilinç düzeyinde yaşadığı ruhsal yabancılaşmanın ayırdındaki kadınları ele alması oldukça önemlidir. Onun kadınlarının bu öz bilinci, hayatı sorgulamalarına ve değişim için gereken cesareti göstermelerine neden olur. Böylece öykücülüğümüzün özgün ve dirençli kadın kahramanları sahneye çıkar.

**Bu parçada söz edilen yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Kahramanlarını görünürdeki özelliklerinin ötesinde ele alarak işler.
- B) Eserlerinde akılcılığı ve gerçekçiliği ön planda tutar.
- C) Seçtiği imgeler, eserlerinin etkisini artırmada önemlidir.
- D) Eserlerinde sözcüklerin ifade gücüne özen gösterir.
- E) Kahramanları arasında duygusal farkındalığı yüksek kadınlar yer alır.

2022-TYT



181. Bir sanat eserinde ilk keşfedilen güzellikler en çabuk bıkılanlardır çünkü daha önce bildiklerimizden en az farklı olanlar bunlardır. Vinteuil'ün sonatının en gizli detayları benim için artık görünür olduğunda eseri en başta beğenmemi sağlayan güzellikler, alışkanlık kazandığım için duyarlık etki alanımın dışına sürüklenmişti bile. İlk göze çarpan güzelliklerden uzaklaşıp yeni bakış açılarıyla eseri dinlemeye başladığımda sonatın, dimağıma karışıklıktan başka bir şey sunmayan hâliyle baş başa kaldım. Üsluptaki bu anlaşılabilirlik bana seveceğim bir tını bıraktı. Güzelliğinin gücüyle görünmez olan bu tını, en son fark ettiğimdi ama en son terk edeceğim de yine oydu çünkü onu sevmem daha fazla zamanımı almıştı.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Bir sanat eserini vazgeçilmez kılan geçmişten getirdiğimiz duyarlıklarımıza hitap etmesidir.
- B) Bir sanat eserini değerlendirirken ilk dikkatimizi çeken, eserin bize tanıdık gelen unsurlarıdır.
- C) Bir sanat eserine aşinalığımız arttıkça onu beğenmemizi sağlayan ilk unsurlar etkisini yitirir.
- D) Bir sanat eserine sevgimizi uzun soluklu kılan; onun keşfetmesi zor, alışılmadık yönleridir.
- E) Bir eserin detaylarını kavramak için harcanan zaman, o eseri ne kadar seveceğimizi de belirler.

2022-TYT



**182.** Sanatın estetik bağımsızlığını savunan Monet'in *Nilüferler Serisi* adlı resmi, ressamın felsefesini yansıtan en tipik eserlerinden biri. New York Modern Sanat Müzesi'nin önde gelen koleksiyonlarının nadide bir parçası olarak sergilenen eser, adından da anlaşılacağı üzere bir nilüfer göletinin detayına odaklanıyor. Eserde suyun yüzeyi, nilüferler, bulutların göle yansması en güzel hâliyle görülüyor. Ancak bu eser, geleneksel manzara resimleri gibi çevresel detaylar içermiyor. Bu nedenle Barok Dönemi manzara resimlerindekiler gibi izleyicinin gözü ağaçlara, dağlara, ufuk çizgilerine veya gerçekte var olsa da diğer unsurlara değil, sadece suyun yüzeyine odaklanıyor. Böylece izleyici artık manzaranın dışında durmuyor, esere dâhil oluyor.

**Bu parçada *Nilüferler Serisi* adlı resimle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Belli bir sanat anlayışını temsil ettiğine
- B) Günümüz sanat anlayışının dışında kaldığına
- C) Doğa manzarasını farklı bir tarzda yansıttığına
- D) Sanat dünyasında özel bir değer gördüğüne
- E) İzleyicisinin odak noktasını değiştirdiğine

2022-TYT



**183.** Yiyeceklerin bozulup bozulmadığını takip etmek ve hangi gıdaların tüketilebilir olduğuna karar vermek insanların ne yiyeceği konusunda kaygılanmasına yol açıyor. Aslında bu endişe hiç de boşuna değil çünkü ABD'de her altı kişiden biri, yiyecek aracılığıyla taşınan hastalıklarla mücadele ediyor. Neyse ki bugünlerde, en azından, buzdolabınızda hangi ürünlerin bakteri taşıdığını ve neyin çöpe atılması gerektiğini size söyleyecek bir teknoloji geliştirildi. Pekin Üniversitesi'ndeki bilim insanları, yiyeceklerle aynı süre içinde bozulan ve renk değiştiren altın nanoçubuk etiketler tasarladı. Herkesin rahatlıkla kullanabileceği bu etiketler, ambalajların üstüne yerleştirilerek gıdaların bozulduğunu koklamadan anlamayı sağlıyor. Bu teknolojinin hava geçirmeyecek biçimde ambalajlanmış ve zaman içinde bozulan her ürüne uygulanması planlanıyor.

**Bu parçada söz edilen teknolojiyle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Sağlığı koruma amacıyla geliştirildiğine
- B) Pratik bir kullanıma sahip olduğuna
- C) Yaygınlık kazanacağına düşünülmesine
- D) Gıdaların ömrünü belirlemeye yaradığına
- E) Tüketicide tasarruf bilinci oluşturduğuna

2022-TYT



**184 - 185. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Polisiye türünün bilinen ilk örneklerini veren Edgar Allan Poe ile Agatha Christie'nin eserleri başta olmak üzere bu türde kaleme alınmış kurgusal eserlerde modern insanın anlam dünyasına ilişkin ipuçlarını bulmak mümkündür. Kültürel anlamda farklılaşsa da türün klasik eserlerinin temelinde bir formülün yer aldığı görülür. Bir suçun işlenmesiyle ortaya çıkan tüm bu hikâyelerde suçu işleyebilecek şüpheliler üzerine bir soruşturma yürütülür. Okurun da soruşturma sürecinin bir parçası olması, kendini kahramanın yerine koyması ve ipuçları temelinde zihinsel bir sorgulama gerçekleştirmesi beklenir. Tabii ki kurgu; okurun gerçek suçluyu, romanın kahramanından önce bulmasını engelleyecek şekilde oluşturulur. Aynı zamanda olay örgüsü bir neden sonuç ilişkisi temelinde tersten başlar; öncelikle sonuç verilir, sonrasında nedenler ele alınır. Bu sayede hikâye; modern hayatın birbirini tekrar eden günlerinde nefes almak isteyen okura, kendi güvenli ortamında bir gerilim yaşama ve hikâyenin çözüme ulaşmasıyla rahatlama fırsatı sağlar.

**184. Bu parçadan modern insanla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Rahatlamak için kurgusal dünya ve gerçek yaşam arasındaki zıtlıklara sığınmaktadır.
- B) Polisiye türü sayesinde günümüzde kurgusal eserleri daha fazla okumaktadır.
- C) Gündelik hayatın sıradanlığından kurtulmak için polisiye türüne yönelmektedir.
- D) Farklı kültürel özelliklerin çağdaş dünyayla bütünleşmesini beklemektedir.
- E) Çevresindeki olayların nedenlerinden çok, sonuçlarına odaklanmaktadır.

2022-TYT



**185. Bu parçaya göre Edgar Allan Poe ve Agatha Christie'nin romanlarını okuyan birinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?**

- A) Romanı okurken durmadan suçlunun kim olduğunu bulmaya çalıştım ama sonunda hiç aklıma gelmeyen birinin suçlu olduğunu öğrendim.
- B) Romanı okurken olayların akışında kahramanın neler hissettiğini ve sonraki hamlesinin ne olabileceğini tahmin etmeye çalıştım.
- C) Elimden bırakmadığım bu romanı okurken kimi zaman kendimi romanın içinde suçlunun peşinden koşarken gördüm.
- D) Romanın başlarında bir toz bulutu gibi görünen olayların, romanın sonlarına doğru bir suçun etrafında geliştiğini anladım.
- E) Ara sıra heyecanlandığım, bazen stres yaşadığım bu romanın sonuna geldiğimde mutlu olduğumu fark ettim.

2022-TYT



**186 - 187. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Pascal, insanların genellikle kendini tanımaya zaman harcamadığını ve kendi müşkül durumlarıyla yüzleşmekten kaçabilme umuduyla daima koşturduğunu ileri sürer. İnsanların bu “mutluluk arayışı oyunu” varmak değil, koşmak olarak nitelendirilebilir. Oysa koşmak sadece zihinleri dağıtmanın bir yoludur; koşturup dururken düşünceye yer kalmadığından zihin hakikate yüz çevirir, onu görmeyi erteler. Mutsuzluğun asıl nedeni, insanın kendi kendine odasında kalıp sessizce oturmayı bilememesidir. İnsanlar, sonu hiçbir yere varmayan aynı parkurda koşmaya devam eder. Böylece kendine yakından bakma görevinin ağır yükünden kaçır ve kendini acı bir uyanışa mahkûm ederek mutluluğa ulaşma arzusuyla başladığı noktaya her defasında geri döner. Koşmanın cazibesine kapılmıştır ama elde ettiğini sandığı mutluluk gerçek değildir.

**186. Bu parçaya göre “mutluluk arayışı oyunu oynayan insanlar”la ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Gerçek mutluluğa ulaşmada zorlandıkları
- B) Sürekli bir arayış içinde oldukları
- C) Kısır bir döngüde hapsedikleri
- D) Kendilerini tanımaktan kaçındıkları
- E) Beklentilerini keşfetmek için çabaladıkları

2022-TYT



**187. Bu parçaya göre “odasında sessizce oturabilen insan”ı, “koşmanın cazibesine kapılmış insan”dan ayıran özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Düşüncelerine odaklanarak kendisiyle yüzleşmeyi göze alması
- B) İnsanlarla iletişim kurmaktan kaçınarak yalnız kalmak istemesi
- C) Mutluluğu, gündelik hayatı akışına bırakarak bulacağına inanması
- D) Kişiler arası çatışmalardan uzak durup dingin bir yaşam tercih etmesi
- E) Hayatın dayattığı alışkanlıkları nasıl değiştirebileceğini sorgulaması

2022-TYT



**188 - 189. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Bilimin evrensel bir nitelik taşıdığı düşünülse de bilim insanlarının üslubu ve araştırma sonuçlarını sunma biçimleri, çalışmalarından daha fazla öne çıkar. Bu nedenle araştırma yapmaya ilk adımlarını atanlara önemli bilim insanlarının bu vasıfları, yol gösterici olarak sunulur. Söz gelimi Newton'ın hayatını anlatan bir metinde elma hikâyesi ön plana çıkar. Eğer bu hikâye olmasaydı Newton'ın Evrensel Kütle Çekim Yasası, sadece bilim insanlarının algılayışında kalabilirdi. Einstein da "Bilim, gündelik düşüncenin geliştirilip inceltilmesinden fazlası değildir." sözüyle bu durumu destekler. Bununla karmaşıklıkta yalınlığı keşfetmek kadar keşfin yalınlıkla ifade edilmesini de vurgular. Kendisi de ünlü Genel Görelilik Kuramı'nı aktarırken karmaşık sayılar ve hesaplamaların yanına bir örnek ilâştirir: Zaman görelidir çünkü eliniz kaynar suda iken bir dakika, bir saat gibi gelir; sevdiklerinizle geçirdiğiniz bir saat ise bir dakika.

**188. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Bilimsel çalışma yapmaya yeni başlayanlara verilen öneriye
- B) Bilim insanlarının çalışmalarına yansıyan özelliklerine
- C) Bilim insanlarının başarılı ürünler ortaya koyduğu disiplinlere
- D) Bilimsel araştırma sonuçlarının ifade edilme biçimine
- E) Bilimsel araştırmaların günlük yaşamla ilişkilendirildiğine

2022-TYT



**189. Bu parçada yazarın savunduğu düşünceyi desteklemek için aşağıdaki örneklerden hangisi kullanılabilir?**

- A) William Bragg, bilimin asıl amacının "yeni kanıtlar bulmak değil, bilimle ilgili yeni düşünme biçimlerini keşfetmek" olduğunu söyler.
- B) Cenap Şahabettin'e göre bilim "Eflatun gibi düşünüp okuma yazma bilmeyen annemin diliyle anlatmak"tır.
- C) Carl Sagan'a göre bilim "bilgi birikiminden çok daha fazlasını düşünmenin bir yolu"dur.
- D) M. Esat Erişirgil, "bilimin bize sadece gerçeği sunduğunu, barış ya da mutluluğu vadetmediğini" belirtir.
- E) Cüneyt Ülsever, bilimi "yalnızca gerçeği arama yolculuğu" olarak ifade eder, asıl amaç onu bulmak değildir.

2022-TYT



**190. Bergson'a göre "Bellek bazı deneyimlerin, bilincimizin bir parçası hâline gelmesidir." Ancak burada söz konusu bütüncül, tek bir bellek değildir. Bergson iki tür bellek üzerinde durur; ilki alışkanlıklarımız sonucu oluşan bellektir. Özünde şeyleri tekrarlamak yatar; tekrarlama alışkanlığını bırakırsak bellek zayıflar. İkinci tür bellek ise geçmişin hatırlanmasıyla ilgilidir. Bu iki tür belleğe bakıldığında ikincisinin birincisinden farklı olarak zihinsel bir işleyişe sahip olduğunu görürüz.**

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Öneride bulunma
- B) Koşul öne sürme
- C) Karşılaştırma
- D) Açıklama
- E) Tanımlama

2023-TYT



191. Ahmet Hamdi Tanpınar, “Bursa’da Zaman” adını, hem bir şiirine hem *Beş Şehir* adlı kitabındaki bir denemesine vermiştir. Aynı ayrı da okunabilecek bu iki metin, birlikte ele alınmaya da elverişlidir. Tanpınar, şiirinde “Orhan zamanından kalma bir duvar” dizesiyle kentin tarihine ilişkin bir gönderme yaparken denemesinde Osmanlı Devleti’nin kuruluşunda Orhan Bey’in oynadığı önemli role işaret eder. Yine şiirinde dile getirdiği cami ve çeşmelerin tarihini denemesinde anlatır. Tanpınar “Serin hülyasıyla çeşmelerinin / Başındayım sanki bir mucizenin / Su sesi ve kanat şıkırtısından” dizeleriyle de hiçbir denemeden alamayacağımız zengin bir şiirsel tat almamızı da ister gibidir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Deneme, şiirin oluşturduğu duygusal atmosferi tarihsel verilerle tamamladığından iki metnin birlikte okunması gerekir.
- B) Yazar, önem verdiği bir konuyu şiir ve deneme türlerinde ayrı ayrı ele alarak farklı türler okumaktan hoşlananlara sunar.
- C) Deneme ile şiirin, farklarının yanı sıra birbiri arasındaki ilişki de anlamlı bir inceleme konusu olarak ortaya çıkar.
- D) Deneme, şiirdeki imgeleri yorumlayabilme ve yazarın deneyimleriyle ilişkilerini anlamlandırabilme imkânı verir.
- E) Şiirden alınan hazzın yoğunluğu şiirdeki yerler ve isimlerin tarihi ile bunların tüm çağrışımları bilindiği zaman artar.

2023-TYT



192. Film, sevdiklerini geride bırakarak yaşadığı şehri terk etmek zorunda kalan bir karaktere odaklanıyor. Bir çeşit kimsesizlik, yabancılık, en soğuk söylenişle göçmenlik hâli oluşturan bir terk ediş bu. Yaşadığı duyguların derinliğini anlamamız için karakter durup durup bazı anları kafasında canlandırıyor, aynı sahneler tekrar tekrar gözünün önüne geliyor, terk ettiklerinin özlemini duyuyor. Küçük yaşta ayrıldığı İstanbul, dedesi, baharatlar, kokular ve tatlardan oluşan bir hayal dünyası kuran karakterin filmin sonunda söylediği gibi, bir yerden ayrılmadan önce dönüp bakan kişi gittiği yere bir türlü gerçek anlamda tutunamıyor.

**Bu parçada söz edilen filmin karakteriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Gittiği yeri anılarının etkisiyle dönüştürdüğü
- B) Farklı kültürleri benimsemeye direndiği
- C) Belleğine kazınan anıları unutmaktan korktuğu
- D) Geçmişle olan bağlarını koparmakta zorlandığı
- E) Geçmiş ve şimdi arasında karşılaştırma yaptığı

2023-TYT



193. İnsanlar, sadece fiziksel yaşamlarını sürdürebilmek için doğaya bağlı değildir. Onların modern dünyanın yapay ve geçici ilişkilerinden sıyrılıp yuvaya giden yolu başka bir deyişle kendi zihinlerinin kısıtlanmış dünyasından çıkış yolunu bulabilmesi için de doğaya ihtiyaçları vardır. Modern insan; düşünme, hatırlama ve beklemeden ibaret olan bir labirente kayboldu. Kayaların, bitkilerin ve hayvanların hâlâ bildikleri bir şeyi unuttu: dingin olmayı, kendi olmayı, yaşamın bulunduğu yerde, şimdi ve burada olmayı.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşüncüyü destekler niteliktedir?**

- A) Mutluluk, modern dünyanın yapay şartlarına değil zihnin olumlu koşullanmasına bağlıdır.
- B) Gerçeklik, modern yaşamın endişeli rüyasından uyanıp şimdinin sade ve berrak dünyasına geçiştir.
- C) Modernleşme, sadece doğa hayatını değil insanın zihin ve beden sağlığını da sekteye uğratmıştır.
- D) Doğa, insanın bencillikten sıyrılıp bir bütünün parçası olduğunu kavramasını sağlayacak tek yol göstericidir.
- E) İnsan, modernleşme adını verdiği kavramsal hapisaneyle kendini doğadan kopararak sınırlandırmıştır.

2023-TYT



194. Geçen gün Fakir Baykurt'la bir yerde oturuyorduk. Biri geldi yanımıza, ikimize de övgü dolu sözler söyledi. Sonra Baykurt'a şöyle bir soru sordu: "*İnce Memed*'in üçüncü cildini de yazacak mısınız?" Önüme bakıp sustum; ne güldüm ne de bir şey söyledim. Baykurt olgun bir kişi, duruşunu bozmadan şöyle cevap verdi: "Konuştum Yaşar'la, galiba yazacakmış." Biz, bir edebî kuşak olarak bir bütünü oluşturduğumuz için oluyor bu. Onun yazdığı benim, benim yazdığım onun olsa ne çıkar!

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?**

- A) Günümüz okurları okudukları kitapların yazarlarını nasıl değerlendiriyor?
- B) Aynı dönemde yaşayan yazarlar, neden aynı düşünce etrafında birleşiyor?
- C) Çok okunan bir yazarla karıştırılmak sanatçı üzerinde nasıl bir etki bırakır?
- D) Romanlardaki kurgusal benzerlikler, okurun yazarlara bakış açısını nasıl etkiler?
- E) Bir yazar için aynı edebiyat anlayışına dâhil olmak ne gibi durumlar doğuruyor?

2023-TYT



**195.** Masanın üzerindeki bir fincan kahveyi almaktan daha kolay ne olabilir ki? Ancak hiç de öyle değil! Öncelikle fincana dikkatimizi yöneltmek için onu çevresindeki diğer nesnelerden ayırmalıyız. Bunun için fincanın görüntüsü ilk olarak görme keskinliğinin en yüksek olduğu göz çukuruza düşer. Beynimiz, aradaki mesafenin uygunluğunu belirledikten sonra fincanı çeşitli yönleriyle incelemek için kafamızı çevirmemiz gerekir. Son olarak vücudumuza göre fincanın konumunu belirleyerek onu en uygun biçimde tutabiliriz.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Basit gibi görünen hareketlerimizde bile beynimiz ve bedenimizde bir dizi karmaşık işlem gerçekleşir.
- B) Herhangi bir nesneyi bulunduğu yerden almak için öncelikle nesneye ilişkin bilgi edinilmesi gerekir.
- C) Bir nesnenin biçimsel özelliklerini kavrayabilmek için ona mekânsal olarak yakın olmak önemlidir.
- D) Basit diye nitelediğimiz hareketlerimiz, vücudumuzun aldığı konuma ve duruşumuza göre değişir.
- E) Masada duran bir şeyin ne olduğunu anlayabilmek için zihnimiz, kurduğu varsayımları test eder.

2023-TYT



**196.** Kendine güven konusunda sorun yaşayan insanlarda karşılaşılan bilişsel çarpıtmaların en yıkıcı türü, olumlu deneyimleri olumsuzla çevirme eğilimidir. Zihin böyle işlediğinde sadece olumlu olayları göz ardı etmekle kalmaz, onları olumsuzla da çevirebilir. Buna “ters simya” denir. Kurşunu altına çevirmeyi başaran simyacıların aksine ters simya sonucu altın, bir mutluluk anında duygusal bir kurşuna dönüşür. Bunun basit bir örneği övgüler karşısında verilen tepkilerdir. Kendine güveni olmayan bir insanın görünüşü veya işi takdir edildiğinde istemsiz şekilde “Sadece kibar olmaya çalışıyor.” diyebilir ve bu övgüyü zihinsel olarak saf dışı bırakabilir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?**

- A) Kişisel tatmin duygusuna erişmek olayları farklı boyutlarıyla birlikte ele almakla mümkündür.
- B) Yetersizlik hissi, olumlu geri bildirimleri geçersiz kılarak zihinsel yanılsamalara yol açar.
- C) Kötü duyguların genellenmesi, olayların olumsuz deneyimler şeklinde algılanmasına neden olur.
- D) Duyguları oluşturan düşünceleri sorgulamamak olumsuzluğun kabullenilmesiyle sonuçlanır.
- E) Kusurları büyütüp iyi tarafları küçümsemek güzelliklerin değerini bilememekten kaynaklanır.

2023-TYT





197. Bir çiçeğe ait tohumlar, farklı içeriklere sahip toprak türlerinde yetiştirilmiş ve yeni filizlerin yetiştikleri yöreye göre çeşitlendikleri görülmüştür. Halk anlatıları da böyledir. Bir anlatı kültürden kültüre gezdikçe çeşitlenir, değişir. Bir kültürde efsane olarak yaşayan anlatı, başka bir kültürün masal repertuarından veya bir başkasının mitolojik metinlerinden olabilir. Bu nedenle halk anlatılarını sınıflandırırken sabit unsurlar olarak düşünmemiz gereken tohumlar kadar bunların yetiştği iklimin anlatılarda yarattığı dönüşümler de önemsenmelidir.

**Bu parçaya göre halk anlatılarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Farklı kültürel ortamlarda kimliğinden bağımsız yorumlanır.
- B) Ait olduğu metin türüne göre içeriğinde değişimler meydana gelir.
- C) Anlatıcıların kendi deneyimleriyle zenginleşir.
- D) Var olduğu kültüre göre şekillenerek değişiklik gösterir.
- E) Kaynaklarını mitolojik metinler oluşturur.

2023-TYT



198. Toplumda zaman zaman felaketseverliğe varan mesajlar yayan, pek çok şeyi üstü kapalı veya açıktan eleştiren, samimi ve dost tavırlarına rağmen karamsar insanların sayısı azımsanamayacak kadar fazladır. Bu kişiler toplumda fark edilmezler çünkü çevrelerine bu özellikleri kendi yaşam tarzları olarak sunarlar ve depresyonun temelindeki bunalım hâli ile öfkeyi bu sayede maskeleyebilirler. "Maskelenmiş depresyon"daki insanlar; hayata hakkını vererek katılamaz, hayatın güzelliklerini deneyimlemek ve risk almaktan kaçınırlar. Ayrıca bu insanların hissettiklerinin aksine hayata bağlı ve mutlu görünmeye çalışmaları da yine depresyonun sonuçlarıyla yüzleşme korkularından kaynaklanır.

**Bu parçadan maskelenmiş depresyonla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Kişinin, yaşamın zevklerini doyasıya tatmasını engeller.
- B) Olumsuz duyguların aktarımı, özelliklerinden biridir.
- C) Kişinin baş edebilmesi için konfor alanından çıkması gerekir.
- D) Olumsuz duygular, sözde neşeli tavırlarla gizlenir.
- E) Kişiyi yeni atılımlar yapmaktan alıkoyan duygu durumudur.

2023-TYT



199. “Dijital amnezi” insanların ihtiyaç duydukları bilgiye, uygulamalar üzerinden kolaylıkla ulaşabileceklerine inandıkları anda, bilgiyi hafızalarına işlemekten vazgeçme eğiliminde olmaları şeklinde tanımlanan modern çağ semptomudur. Belirli bir yaş grubundaki yüz kişi üzerinde yakın zamanda bu semptomla ilgili bilimsel bir araştırma yapılmıştır. Semptomun görüldüğü kişilerin; aile bireylerinin telefon numaralarını ezbere bilmedikleri, bilenlerin de “Emin değilim.” diyerek telefonlarına bakma gereği duydukları, bildikleri adrese bile dijital uygulamalarla gittikleri, haftalık planlar oluşturamadıkları veya kendi el yazılarıyla alışveriş listesi hazırlayamadıkları söz konusu araştırmada tespit edilmiştir. Buna ek olarak güncel ve kültürel konularda kendilerine yöneltilen en basit soruların cevapları için bile “Arama motoruna bakmam gerekir.” demeleri, araştırmanın en şaşırtıcı bulgusudur.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen dijital amnezinin etkilerinden değildir?**

- A) Organize etme becerilerini ortadan kaldırması
- B) Bilgi üretme becerilerini sınırlandırması
- C) Kişinin hatırlama gücünü zayıflatması
- D) Kişisel hafızaya duyulan güveni sarsması
- E) Bilgiyi bellekte tutma gereksinimini azaltması

2023-TYT



200. İyi bir kitabevi kitap sayısı ve çeşitliliği kadar kitaplarını müşteriye sunuş tarzıyla da kalitesini belli eder. Rafları tematik olarak veya doğrudan yayınevlerini temel alarak dizmek mümkün. Ama bir kitabevi, aynı yazarın farklı yayınevlerinden çıkmış yani dağılmış kitaplarını bir arada gözler önüne serebilme lüksünü de sunabiliyorsa o kitabevine ayağı iyice alışır. Benim için ideal kitabevi; alışverişimi hemen tamamlamak zorunda hissetmediğim, karıştırmaya başladığım kitabı huzursuz olmadan okuyabildiğim, bir türlü bulamadığım kitabın ardında benimle birlikte bir süre avı başlatmaktan gocunmayan kitabevi sahipleriyle yan yana bulunduğum bir yer olmalıdır.

**Bu parçanın yazarının kitabevi tercihinde aşağıdaki özelliklerden hangisi etkili değildir?**

- A) Okuma mekânlarının düzeni
- B) Ürün yelpazesinin genişliği
- C) Ürünlerin sınıflandırılma yöntemi
- D) Müşteriye olumlu yaklaşımı
- E) Koleksiyonunun büyüklüğü

2023-TYT



201. Ünlülerin rol aldığı etkileyici pazarlama adı verilen yöntem, reklam dünyasında yeni bir eğilimdir. Etkileyici pazarlamayı eskiden beri var olan tanıklı reklamlardan ayıran yönlerden dikkat çekici olanı, reklamların profesyonel bir ekip ve donanımla değil de bizzat ünlü kişinin en doğal hâliyle oluşturulmasıdır. Günümüzde ünlü kişi dendiğinde sanatçı ve sporcuların yanı sıra sosyal medya fenomenleri de akla geliyor. Fenomenlerin rol aldığı reklamlar, ürüne talebi artırsa da bu reklamların toplum sağlığı, gençlerin gelişimi ve kişilik haklarına uygun olup olmadığı tartışılmaya devam etmektedir.

**Bu parçada etkileyici pazarlamayla ilgili aşağıdakilerin hangisine değilmemiştir?**

- A) Sosyal medya uygulamalarında kullanıldığına
- B) Uzmanlaşmış bir ekip olmadan üretildiğine
- C) Tanınmış kişilerin rol aldığına
- D) Tanıklı reklamlardan farklılık gösterdiğine
- E) Toplum yararı açısından sorgulandığına

2023-TYT



**202.** Stres altında kalmak yerine kendinize hedefler koyup sağlıklı ve mutlu bir yaşam sürmeniz için kolay bir yol haritası var:

- Çalışırken bir hata yaptığınızda kendiniz hakkında asla kötü sözler söylemeyin. Hem kendinize hem de başkalarına yapıcı eleştirilerde bulunun.
- Duygu ve düşüncelerinizi çevrenizdekilerle karşılaştırın. Böylece tepkilerinizi toplum üzerinden ayarlayabilirsiniz.
- Kaygı ve mutluluk gibi duygularınızı paylaşabileceğiniz arkadaşlar edinin.
- Sizi hem özel ve değerli hem de zayıf kılan özelliklerinizi belirleyin. Olumsuz olanların size kattığı gücü keşfedin.
- Zihninizi boşaltmak için tek başınıza yapabileceğiniz hobiler edinin.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada söz edilen önerilere örnek gösterilemez?**

- A) Utangaçlığından hoşnutsuzluk duyan birinin konuşmaktan geri durduğu anlarda ne kadar iyi dinlediğini fark etmesi
- B) Üzücü bir haber alan ve durumu değiştirmek için elinden bir şey gelmeyen birinin rahatlamak için doğada yürüyüşe çıkması
- C) Uzun zamandır beklediği terfiyi alacağını öğrenen birinin, çevresindekileri heyecanlandırmamak için sonucun kesinleşmesini beklemesi
- D) Hazırladığı projeyi bilgisayarından yanlışlıkla silen birinin "Edindiğim tecrübeyle daha da iyisini yapacağım." diyerek kendini teselli etmesi
- E) Uzun süre sıra beklemesine rağmen bilet alamayan birinin, diğerlerinin sakin olduğunu görerek öfkesini kontrol etmesi

**2023-TYT**



**203.** Beyin hakkında bilinmesi gereken en temel nokta, onun bir bilgi işlem makinesi olmadığıdır. Başka bir deyişle beyin bir bilgisayar sistemi gibi çalışmamaktadır. Dış dünyadan gelen veriler, duyu organları aracılığıyla özel bir elektriksel koda dönüştürülüp beyne gönderilir. Karanlık ve kapalı bir kutunun içinde duran beyin, aldığı verilerden yola çıkarak bir "gerçeklik" inşa eder. Yani duyduğumuz seslerin, gördüğümüz görüntülerin, aldığımız tatların, hissettiğimiz ağrıların hiçbirisi aslında gerçek değildir. Bunların hepsi beyin yorumlarından ibarettir. Bu nedenle dış dünya denen şey de aslında her birimizin kişisel yorumudur.

**Bu parçadan beyinle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Algılamayı duyu organlarından gelen kodlara göre gerçekleştirir.
- B) Gerçekliği meydana getiren zihinsel uyarıların olduğu gibi işler.
- C) Veri iletim yolları açısından dijital teknolojinin metotlarından ayrılır.
- D) Dışsal verileri içsel bir işletim sisteminin dinamikleriyle dönüştürür.
- E) Kavrama işlevini algısal donanımının yönlendirmeleriyle sağlar.

**2023-TYT**



204. *Alice Harikalar Diyarında*'yı ilk okuduğumda birçok şeyi anlamasam da çok beğenmiştim. Onunla hayal kurmuş ve maceralara beraber atılmıştık. Sahiciliğini sorgulamak aklıma bile gelmemişti. Tavşan deliğinden düşmek ve aynadan geçmek, parkta oynamak ve koşmak gibiydi. İkinci okuyuşumda bunlar beni etkilemedi ama Alice'in ilk kez karşılaştığı şeyleri görünce yaşadığı şaşkınlığı yaşadım ve ergenlikteki arayışın etkisiyle ben de yeni karşılaştıklarımı onunla beraber anlamlandırmaya çalıştım. Alice, kurduğum hayal diyarında masal prensesine dönüştü. Şimdi ise kızıma bu kitabı okurken sevdiğim bölümlere gelince kapağı kapatıyorum ve ezberlediğim cümleler dökülüyor ağızımdan. Kızım bu bölümleri sevmese de kitabı yeniden okuduğum bütün o yıllardan sonra her yaşın, her okurun kendi Alice'i olabileceğini artık söyleyebiliyorum.

**Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yaşamının farklı evrelerinde kitaba ve Alice'e yüklediği anlamlar değişmiştir.
- B) Kitabın sevdiği ve ezberlediği bölümleri diğer okurlarda da benzer etkiyi bırakmıştır.
- C) İkinci okumada Alice'le kendi hayatı arasında özdeşlik kurmuştur.
- D) Hayal dünyasında kitabın kahramanına farklı bir bakışla yeni bir rol vermiştir.
- E) İlk okumada olağanüstü kurmacayı günlük olgularla aynı gerçeklikte görmüştür.

2023-TYT



**205 - 206. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

*Puslu Kıtalar Atlası*; masal, efsane, halk hikâyelerinden esinlenen hayal gücüyle yoğrulmuş ve zengin kelime hazinesiyle yazılmış bir romandır. Roman; XVII. yüzyılda Galata'da yaşayan, içtikleri şurubun etkisiyle düşlere dalan Uzun İhsan Efendi ve oğlu Bünyamin'in sıra dışı hikâyesini anlatır. İç içe geçmiş düşler arasında kurmacanın kurmacasına dönüşen romanda okur, Uzun İhsan Efendi'nin düşleriyle Bünyamin'in düşlerinden oluşan karmaşık kurmaca gerçeklik içinde bocalar. Arjantinli yazar Borges, bu bocalama durumunu düşünle gerçeğin ayırt edilemeyeşine işaret eden "kelebek düşü paradoksu" olarak nitelendirir ve bunu "Zhaung Tzu'nun Düşü" adlı hikâyesindeki "Zhaung Tzu, düşünde bir kelebek olduğunu gördü ama uyandığında düşünde kendini bir kelebek olarak gören bir insan mı yoksa düşünde kendini insan olarak gören bir kelebek mi olduğunu bilemedi." cümlesiyle ortaya koyar.

**205. Bu parçada kelebek düşü paradoksu aşağıdakilerden hangisini ifade etmek için kullanılmıştır?**

- A) Karakterlerin düşlerinin iç içe geçmesini
- B) Çoklu gerçekliğin imkânsızlığının vurgulanmasını
- C) Rüya içinde rüya görülmesinin betimlenmesini
- D) Gerçekliğin tespit edilmesinde zorlanılmasını
- E) Düşlerin kurgulanmasına olanak tanınmasını

2023-TYT



**206. Bu parçaya göre *Puslu Kıtalar Atlası* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Ana fikrinde gerçeklikle hayal ürünü arasındaki ilişkiyi sorgulatmak yatar.
- B) Gerçekliği ele alış biçimi "Zhaung Tzu'nun Düşü" ile benzerlik gösterir.
- C) Geçmişin birikimini şimdiki zamanın gerçekliğiyle uyumlu hâle getirir.
- D) Okuru düşünle kurmaca arasındaki farkları ayırt etme çabasına iter.
- E) Karakterlerin özellikleri hikâyenin sıra dışı kurgusuna katkı sağlar.

2023-TYT



**207 - 208. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Paris'teki Eyfel Kulesi, mimarlık alanında pek tercih edilmeyen demirin ön plana çıkmasını ve dünyada bu türdeki yapıların çoğalmasını sağlayan önemli bir yapıdır. Ancak inşa edilmeye başlandığı dönemde işlevsiz bir nesneyi sadece güzel olması durumunda sanatsal açıdan değerli gören dönemin hakim anlayışı tarafından estetik tartışmalara konu edilmiştir. Kimi sanatçılar tarafından kara ve dev bir fabrika bacası olarak betimlenmiştir. Hatta Maupassant "Paris'te onu görmediğim tek yer burası." diyerek yemeklerini sıklıkla kulenin lokantasında yemiştir. Bütün bu olumsuz görüşlere rağmen Eyfel, anıtsal özelliği ile estetik değerler konusundaki hükümlerin sabit olmadığını ve geleceğin önceden kestirilemeyeceğini gösterip dünyaya egemen olan yeni bir estetik değer kazandırarak o zamana kadar sanata boyun eğmiş olan tekniği estetize etmiştir. Böylece kule; dönemin bazı sanatçılarının düşündüğü gibi sanatın yozlaşmasının değil, değişimi ve yeni kuralları kabul etmesinin bir simgesi hâline gelmiştir.

**207. Bu parçadan Eyfel Kulesi ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Paris'teki modern sanat anlayışının doğmasını sağlamıştır.
- B) Yapımında kullanılan farklı tekniklerle işlevsel hâle gelmiştir.
- C) Geçmişten bugüne sanatsal bir simge olarak evrenselleşmiştir.
- D) Tasarımında sanat çevrelerinin estetik görüşleri belirleyici olmuştur.
- E) Taşıdığı yapısal özelliklerle yaygın estetik algıyı değiştirmiştir.

2023-TYT



**208. Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?**

- A) Sanat, zamanla evrilip kendine yönelik genel kanıları yıkabilir.
- B) Bir nesne, işlevselliği gözetilmeksizin sanat olarak kabul edilebilir.
- C) Sanat eserlerinin inşasında farklı malzemelerden yararlanılabilir.
- D) Dönemin toplumsal yapısı, mimari dönüşümleri beraberinde getirebilir.
- E) Çağının ötesindeki yenilikler üretildiği çevreye göre yadırgatıcı olabilir.

2023-TYT



**209 - 210. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Antik filozof ve hekim Galen; ateş, hava, toprak ve suyu bedendeki farklı unsurlarla eşleştirerek bunlarla duygusal ve davranışsal eğilimler arasında bir bağlantı olduğunu iddia eder. Eğer bu unsurlardan biri fazlalaşırsa ona karşılık gelen kişilik yapısı, bireyde egemen olmaya başlar. Örneğin melankolik biri toprak unsurunun fazlalığından muzdariptir, üzüntü ve korkuların eşlik ettiği şiirsel ve sanatsal yönü ağır basar. İyimser bir insanın ise ateşe denk gelen unsuru fazladır; o insan sıcak kalpli, neşeli ve öz güvenlidir ama bencil de olabilir. Duygu durumlarıyla ilgili aşırılıklar, bedendeki unsurların orantısızlığına bağlı olduğundan Galen; bunların diyet ve egzersizle iyileştirilebileceğini savunur. Galen'in bu öğretileri daha iyi kuramların ortaya çıktığı zamana kadar tıp dünyasına egemen olur. Ancak Vesalius, 1543'te Galen'in anatomi tanımlarında 200'den fazla hata bulur. Galen'in tıpla ilgili fikirleri o gün için gözden düşse de XX. yüzyıl psikologlarına esin kaynağı olmaya devam etmektedir.

**209. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Galen'in fikirleri uzun bir aradan sonra günümüzde geçerliliğini yeniden kazanmıştır.
- B) Fiziksel ve zihinsel hastalıkların bağlantılı olduğu fikrini ilk kez Galen ortaya atmıştır.
- C) Duygu durumlarının kaynağı hakkında en kapsamlı açıklamayı Galen yapmıştır.
- D) Galen, kişilik tipleri teorisi ile psikoloji bilimini kuran kişi olarak tanınmıştır.
- E) Galen'in tıp alanındaki düşünceleri yüzyıllar boyu etkisini sürdürmüştür.

**2023-TYT**



**210. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Bireyde hem olumlu hem olumsuz duyguların bulunduğu
- B) Galen'in kişilik tipleriyle ilgili görüşlerinin psikologlarca geliştirildiğine
- C) Galen'in çalışmasının eleştirilebilir yönlerinin olduğuna
- D) Belirli unsurları taşımanın bireyin genel tavrını etkilediğine
- E) İnsanlardaki duygu aşırılıkları için önerilen tedavi yöntemlerine

**2023-TYT**



**211. Bir şeyi denemenin risk olduğunu düşünmek büyük bir yanılgıdır. Hâlbuki denememek, risk almaktır. Çünkü Pascal'ın dediği gibi çabalarınız sonucunda "Kazanırsanız her şeyi kazanacak, kaybederseniz de hiçbir şey kaybetmeyeceksinizdir." Başka bir deyişle deneyerek her durumda kazanacaksınız. Zaten cebinizde olmayan bir bilgi, bir duygu veya bir şansın en fazla nasıl olmayacağını görmüş olacaksınız. Edison'un her başarısız deney sonrasında dediği gibi "Nasıl yapacağınızı bulamamış ama nasıl yapamayacağınızı görmüş olacaksınız."**

**Bu parçada Edison'dan söz edilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Aktarılan düşünceleri, farklı bir bakış açısı sunarak kabul ettirmek
- B) Ortaya konan düşünceyle çelişen durumların da bulunduğunu göstermek
- C) Tartışmacı bir içerik oluşturup okurların metne olan ilgisini canlı tutmak
- D) Anlatılanlara somut bir örnek vererek anlatımı güçlendirmek
- E) Farklı düşünceleri karşılaştırarak okurları anlatılanlara ikna etmek

**2024-TYT**



**212.** Bir yazar olarak uzun uzadıya irdelenmesi gerektiğini düşündüğüm taşra yalnızlığı diye bir kavram var. Bazen çok ızdırap verici olsa da insanın kendisiyle baş başa kalabilmesi için oldukça faydalı bir yalnızlık bu. Kültürel açıdan nispeten cılız ancak oldukça sevimli olan bu şehirde ben, taşra yalnızlığını kurmacayla avantaja dönüştürmeye çabalayanlardanım. Bu hâl, beni kalem ve kitaplarla dostluğa sevk ediyor. Ayrıca bu sınırlı alanda oluşturduğum sonsuz kültür evreniyle merkezde kurduğum yaşantıya bir alternatif bulduğuma inanıyorum.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşüncüyü destekler niteliktedir?**

- A) Edebiyatta yalnızlık duygusu zaman ve mekândan bağımsız gelişir.
- B) Yalnızlık, edebî eser yazma sürecinde kişinin hayal gücünü besler.
- C) Edebî metinler, taşra ve merkezdeki kültürün yakınlık kurmasını sağlar.
- D) Mekânı ve kimi olumsuz duyguları aşabilmek edebiyatla mümkün olur.
- E) Edebiyatla uğraşmak kalabalıklara karşı takınılan tavrı belirler.

2024-TYT



**213.** Yaklaşık yedi milyon nüfusa sahip Hong Kong'da yılda iki binden fazla yaya, trafik kazası geçiriyor. Bu oran, akıllı telefonların kullanılmasına bağlı olarak gün geçtikçe artıyor çünkü insanlar karşıdan karşıya geçerken telefonlarına bakmaya devam ediyor. Bu duruma çare arayan yetkililer, çözümü yaya geçitlerindeki işaret sistemini değiştirmekte buldu. Tasarlanan bu sistemde yaya geçiş ışıkları zemine yansıtılıyor. Böylece karşıdan karşıya geçmek isteyen yayalar, kendileri için yeşil mi yoksa kırmızı mı yandığını anlıyor. Henüz deneme aşamasındaki sistemin başarılı olması durumunda ülke genelinde yaygınlık kazanacağı bekleniyor.

**Bu parçada söz edilen sistemin geliştirilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Akıllı telefon teknolojisi aracılığıyla yayalara güvenli bir trafik ortamı sunmak
- B) Yayaların, karşıdan karşıya geçerken akıllı telefonlarına bakmalarının önüne geçmek
- C) Yayaların, akıllı telefonlarını kullanırken trafik kurallarını takip etmelerini sağlamak
- D) Yayaların karıştığı kazaların nedenlerini bulmak için akıllı telefonlardan yararlanmak
- E) Akıllı telefon kullanımının kazaya neden olduğuna dair yayaları bilinçlendirmek

2024-TYT



214. *Sherlock Homeless ile Nasıl Tanıştım?* kelime oyunları ile dolu bir eser. Kitap daha en başta ismiyle bile okuru bir oyunun içine çekiyor. Kitaba ilk göz attığımda dedektif Sherlock Holmes'u okuyacağımı düşündüm. Tabii kitabın ismini yanlış okuduğumu sayfaları karıştırdıktan sonra fark ettim. Oysaki ben, Holmes'u değil "evsiz" anlamına gelen "Homeless"ı okuyacaktım. Yazar, kitabındaki on bir öyküsünde bilindik ifadelerle ufak dokunuşlar yaparak, bunları farklı anlamlara dönüştürerek okurundan uyanık ve özenli bir ikinci bakış bekliyor. Bu kelime oyunlarında yazarın "İs bırakanlar unutulmaz." ve "Ezberimde gül oya." şeklindeki cümlelerde olduğu gibi bazen bir kelime bazen de sadece bir harf değiştirmesi yeterli oluyor.

**Bu parçada söz edilen yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Bir dilsel unsur olarak söz oyunlarının öykülerindeki kullanımına
- B) Öykü kitabına okurun ilgisini çekecek biçimde bir başlık koyduğuna
- C) Kendine özgü anlatımını kitabındaki tek bir öyküyle sınırlamadığına
- D) Okurunu sözcüklere hatta harflere dikkatle odaklanmaya davet ettiğine
- E) Öykülerinde yerel kültürü yansıtan sözel anlatı kalıpları kullandığına

2024-TYT



215. MÖ V. yüzyılın sonlarında resimleriyle ünlenmiş Zeuxis, elinde üzüm tutan bir çocuğun resmini yapmış. Üzümler öylesine gerçek gibi duruyormuş ki kuşlar gelip yemeye kalkışmış. Bundan dolayı övüldüğü zaman Zeuxis, üzümlere "Çocuğun resmini daha iyi yapabilseydim kuşlar ondan korkardı." demiş.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki düşünceleri destekler niteliktedir?**

- A) Sanat eseri, doğada var olanı benzersiz kıldığı ölçüde değerli kabul edilir.
- B) Sanatçı, doğayı gerçekçi bir biçimde yansıtabildiği oranda başarılıdır.
- C) Resim sanatı, diğer sanatlardan gerçekçiliği ele alış bakımından ayrılır.
- D) Sanatçının özgünlüğü, temel aldığı konuyu işleyiş biçimiyle değerlendirilir.
- E) Sanat eseri, insanın temel özelliklerini içerdğinde kalıcılığa erişir.

2024-TYT





**216.** Biz fark etsek de etmesek de yapay zekâ artık hayatımızın bir parçası. Bu teknoloji sayesinde kendi kendine park eden otomobillere, akıllı sensörlerin yardımıyla çekilen muhteşem fotoğraflara kavuştuk. Benzer şekilde eğitimde de yapay zekânın etkisi gün geçtikçe daha çok hissediliyor ve geleneksel yöntemler büyük ölçüde farklılaşıyor. Eğitimciler, psikologlar ve ebeveynler arasında çocuklarımız için doğru ekran süresi hakkında tartışmalar sürerken eğitimin şeklini ve geleceğini değiştiren yapay zekâ; dünyanın önde gelen ülkelerinde oyunun kurallarını belirlemeye başladı bile. Konuyla ilgili raporlara baktığımızda yapay zekânın eğitimdeki yerinin yakın gelecekte çok büyük oranlara ulaşacağı görülüyor.

**Bu parçada yapay zekâyla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?**

- A) Bazı sektörlerde insana bağımlılığı azaltacağına
- B) Eğitim alanında daha fazla gelişim gösterdiğine
- C) Çocukların gelişimi üzerinde olumsuz etkilerinin olduğuna
- D) Eğitimde kullanımının öğrenci başarısına katkı sağladığına
- E) Eğitimde alışlagelmiş anlayışlarda değişikliğe yol açtığına

2024-TYT



**217.** Gerilimi psikolojik öğelerle kuran yönetmenin filmlerindeki ana temalar suç ve korkudur. Gerilim unsurlarını filmin karakterleri üzerinden inşa ederek olay örgüsünün onların etrafında gelişmesini sağlar. Seyircinin, filmi uzaktan izlemesine müsaade etmeyerek onu filmin içine davet eder. Böylece başına geleceklere bilmeyen karakterlerin yanında seyircinin yer almasını ve olay örgüsünün girdabına kapılmasını sağlar.

**Bu parçadan yönetmenin filmleriyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Seyircinin karakterlerle özdeşim kurmasını amaçlar.
- B) Karakterleri psikolojik çözümlemelerle birlikte sunar.
- C) Gerilim unsurlarını çeşitlendirerek seyirci kitlesini artırır.
- D) Kurgusunu karakterlerin yaşadığı çatışmalardan alır.
- E) Konusunun karmaşıklığı ile seyircide heyecanı canlı tutar.

2024-TYT



**218.** Yazarın en büyük başarılarından biri eserlerinde üçüncü şahıs anlatımı kullanmasıdır. Burada anlatıcı; karakterlerin bütün zihinsel durumlarını, yaşadıklarını, yönelimlerini bilmekte ve okura anlatmaktadır. Böylelikle anlatıcı, duygu ve düşüncelerini karakterlerin de okurun da yüzüne açıkça dile getirebilmektedir. Geçmiş, şimdi ve geleceğin iç içe olduğu üçüncü şahıs anlatım, birinci tekil şahsın imkânlarını da kullanarak her yönüyle hâkim bir bakış sunar. Böylece okur, karakterlerin hayatlarına ve akıllarından geçirdiklerine tanıklık edebilmektedir.

**Bu parçada söz edilen anlatıcıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Kendi duygularından yola çıkarak olayların akışına müdahale eder.
- B) Kapsayıcı bakış açısıyla esere dâhil olarak anlatıyı okura aktarır.
- C) İç çatışmalara yer vererek karakterleri tüm boyutlarıyla ele alır.
- D) Kişilerin bilinmeyen yönlerini ortaya çıkararak eseri başarıya ulaştırır.
- E) Karakterleri arka planda tutarak okurun olaya odaklanmasını hedefler.

2024-TYT



**219.** İzmir dokuma imalatı; XVI ve XVII. yüzyıllarda pamuk ipliği, pamuklu dokuma, çarşaf, gömlek ve keten bezi üretimiyle ön plana çıkmıştır. XIX. yüzyıla kadar bu ürünlerin geleneksel tarzda üretimi yapılmıştır. Zamanla şehrin kalabalıklaşması ve ticaret hacminin artması, seri üretimin yapıldığı fabrikalaşmaya doğru ilk adımların atılmasını da beraberinde getirmiştir. Pamuk fabrikasının açılması, boyahane ve basmahanelerin kurulması bu adımlardandır. Ayrıca XIX. yüzyıla ait haritalarda Boyahane Deresi'nin etrafında kümelenmiş yapıların yer alması, şehirdeki tekstil ürünü boyamacılığının dere etrafında yaygın olduğunu gösteren önemli bir kanıttır. Boyahanelerde bitkisel boyalar üretilmiş; "alizarin" veya "Türk kırmızısı" olarak bilinen kırmızı boya, kumaş boyamada ve halı dokumacılığında kullanılmıştır.

**Bu parçaya göre İzmir dokuma imalatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Geleneksel üretim metotları şehirdeki ticaret hacmini sınırlandırmıştır.
- B) Şehir nüfusunun artmasıyla birlikte fabrikasyon üretime geçiş sağlanmıştır.
- C) Dokuma kumaşlarının üretimi şehrin belli bir bölgesinde yoğunlaşmıştır.
- D) Farklı kumaş türlerinin üretimi sırasında birden fazla teknik kullanılmıştır.
- E) Oluşturduğu modellerle farklı sektörlerin gelişmesine ilham kaynağı olmuştur.

2024-TYT



**220.** Özgünlük genellikle insanın kendisi olmasını içeren bir durum olarak görülür. Peki, özgünlük değişimi engelliyor ve herkesi yerinde saymaya teşvik ediyorsa... İşte bunu sorgulamamız gerekir. İnsan, bazen amaçlarına ulaşmak için bir süreliğine maske takmak zorunda kalabilir. Benzer şekilde özgünlük de insanları olduğu gibi kalmaya ve başka perspektiflerden fikirleri görmezden gelmeye itebilir. Bu bakımdan insanın benliğine olduğu hâliyle sadık kalmasının, dönüşebileceği her şeyden kendini soyutlamasıyla eş değer olduğu söylenebilir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Kişi, istemediği bir davranışı yapmaya zorlandığında özgünlüğünü kaybedebilir.
- B) Özgünlüğünden vazgeçmeye gönüllü olan insan, amaçlarına ulaşabilir.
- C) Doğru olduğuna inandığı şeyi kendi isteğiyle yapan birey başarılı olabilir.
- D) İnsanın istekleri doğrultusunda kişiliğinden ödün vermesi onu tutarsızlaştırır.
- E) İnsanın özgün olma uğruna yaptıkları, onu değişime kapalı bir hâle getirebilir.

**2024-TYT**



**221.** Terimler dışında her sözcüğün bir anlam evreni vardır. Terimler, kullanımla yeni anlamlar kazanmayan ve algılanmaları kişiden kişiye değişmeyen nesnel sözcüklerdir. Oysa kendine özgü bir evren kuran sözcükler, anlamsal ve duygusal açıdan sürekli gelişime ve değişime açıktır. Yeni anlamlar yüklenmeye yatkınlıkları vardır. Hatta bu sözcükler, kişiye özgü duygusal ve çağrışımsal anlamlar da kazanabilir. Örneğin aynı sözcük bazı insanlarda neşe ve iyimserlik, bazılarında ise hüznü ve karamsarlık duyguları uyandırabilir. Kuşkusuz sözcüklerin bu izlenimsel anlamları, göreceli bir nitelik taşıdığından bu yönleri sözcük ve kavramları açıklayan kaynaklarda yer almaz.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bir dile ait sözcükler, o dilin konuşurları tarafından kullanıldıkça yeni anlamlar kazanır.
- B) Bazı sözcüklerin çağrışımla uyandırdığı duygusal etki, kişiden kişiye değişiklik gösterir.
- C) Bilimsel kavramlar, anlam genişlemesi ve yeniden anlamlandırmaya uygun değildir.
- D) Kimi sözcükler, sözlük anlamlarının dışında kullanıldıkça yeni çağrışımlar kazanır.
- E) Sözcüklere yüklenen bazı kişisel anlamların, sözlüklerde bulunması mümkün değildir.

**2024-TYT**



222. İnsanlar her adımını bir seçeneğe bağlar: başarı ya da başarısızlık, zafer ya da bozgun. Bense bu seçeneklere hep mesafeli durmuşumdur. Çünkü başarmak ya da başarısızlığa uğramanın ancak durumsal, geçici anlamlar taşıdığına inanırım. Bu yüzden bana sürekli bir yarış pistinde olduğumu hissettiren ve her ne olursa olsun üretme ve hayata devam etme gücümü azaltan bu düşünme biçimini reddeder, akışına göre yaşamaya çalışırım.

**Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Başkalarının doğrularına göre yaşamaktan kaçınır.
- B) Kalıplara girmeden olduğu gibi yaşamaya özen gösterir.
- C) Olumsuz sonuçlanabilecek girişimlerden uzak durmaya çalışır.
- D) Yaşamı koşullara göre şekillenen bir deneyim olarak görür.
- E) İlerlemek için kaygı verici durumlardan kaçınmayı önceler.

2024-TYT



223. Sanat ve edebiyat üzerine yazılmış ilk eser, Aristoteles'in *Poetika*'sıdır. Bu eserde edebiyat ve eleştiri biliminin temelleri atılmıştır. Eserin sanat ve edebiyat üzerine ortaya koyduğu tanım, tasnif ve ilkeler; olduğu gibi yüzyıllarca benimsenmiş ve temel bilgiler olarak kabul edilmiştir. Eserde öne sürülen fikirler; günümüz dünyasında bile araştırmacılar için hareket noktası oluşturmakta, tanımlanan kavramlar tartışılmaktadır. Bu eser, âdeta kendisinden sonraki edebiyat ve eleştiri araştırmalarının programını hazırlamış gibidir.

**Bu parçada söz edilen eserin özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?**

- A) Etkileyiciliği
- B) Kalıcılığı
- C) Güncelliği
- D) Öncülüğü
- E) Tutarlılığı

2024-TYT



224. Dondurma, XIX. yüzyıldan bu yana keyifle tükettiğimiz yiyeceklerdendir. 1800'lerin başında Anadolu'da süt ve meyvenin karıştırılmasıyla yapılan dondurma, yüzyılın ortalarına doğru bir sokak lezzetine dönüşür. Osmanlı İstanbul'unda ilk olarak seyyar satıcılarla karşımıza çıkan dondurmanın bu şekilde satılması XX. yüzyılın ilk çeyreğine kadar sürer. 1930'lara gelindiğinde ise muhallebicilerde ve pastanelerde satılmaya başlar. Sonraları ise sanayileşmenin etkisiyle dondurma yapımında elektrikli aletler kullanılır. Böylelikle dondurma, türlü değişimlere ayak uydurarak Türk mutfağındaki değerini korur.

**Bu parçada dondurmayla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) İçeriğinde hangi tür malzemelerin kullanıldığına
- B) Üretiminde teknolojik gelişmelerden de yararlanıldığına
- C) Ekonomik olarak erişilmesinin kolay olduğuna
- D) Çeşitli dönemlerde farklı mekânlarda satıldığına
- E) Yemek kültüründeki yerini korumaya devam ettiğine

2024-TYT



225. Günlükler, bir yaşama dair en mahrem ve saygın kayıtlardır. Bir günlüğü ele geçirdiğinizde belki bir yaşamın bir kısmını belki de tamamını elde etmiş olursunuz. Açılan her sayfa size yeni ve gerçekçi bir hayat sunar. Hayat kesitlerindeki sahicilik ve içtenlikten dolayı yazarla empati kurmanız tamamen olağandır. Bu yönüyle günlük, romanı andırsa da onun kurgusal atmosferinden uzak olduğu için kendine has tarza sahip edebî türdür.

**Bu parçaya göre günlüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Gizemli yönleriyle insanların dikkatini çeken metinler arasında yer alır.
- B) Hayatı samimi biçimde ve doğrudan yansımasıyla öne çıkar.
- C) Yazarın özel hayatından kesitleri özgün bir üslupla aktarır.
- D) İçerdiği bilgiler sayesinde okurun yazarla etkileşim kurmasını sağlar.
- E) Okura sunduğu bilgiler açısından roman türüyle benzer özellikler taşır.

2024-TYT



226. 1980'lerde yapılan Türk filmlerinde eve ve ev içine yönelik bir merak vardı. İnsanın mekânla ilişkisini yansıtmaktan olabildiğince uzak, doğallıktan yoksun ev görüntülerini içeren yığınla film çekildi o zaman. Eşyanın bir dekor olarak kaldığı, kameranın uzun uzun içinde dolaştığı, duvarlarına manidar tabloların asıldığı, yukarıdan çekilmiş merdiven sahnelerinin yer aldığı evler... Bunun üç nedeni vardı: Her şeyden önce mekân, Türk sineması için yeni keşfedilen dolayısıyla da görüntü değeri yüksek bir malzemeydi. İkincisi; bu görüntüler dönemin mahremiyetini görünür kılma, iç dünyaları gözetleme ihtiyacına cevap veriyordu. Üçüncüsü ise yönetmenlerin belli bir estetik duygusu oluşturmak için gerekli olan sembolizmi mekân görüntüleriyle sağlama çabalarıydı.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Türk sinema tarihinde mekân anlayışının nasıl dönüştüğüne
- B) Filmlerdeki mekân tasvirlerinin, döneminin anlayışına cevap verdiğine
- C) Bir dönem Türk sinemasında ev içi mekânların nasıl tasarlandığına
- D) Filmlerdeki iç mekân tasvirlerinin ve sahnelerinin yapaylığına
- E) Filmlerdeki iç mekân tasarımlarının estetik kaygı ile olan ilişkisine

2024-TYT



**227.** Kelebek şeklindeki mimarisiyle şehrin sembol ziyaret mekânlarından Konya Tropikal Kelebek Bahçesi, Avrupa'nın en büyük tropikal kelebek bahçesidir. 7.600 metrekare büyüklüğündeki vadinin yaklaşık 1.600 metrekaresi kelebek uçuş alanıdır. Yaz kış 26 derece sıcaklık ve yüzde 80 nem koşullarının sağlandığı bahçe, 150 türe ait 20.000'den fazla tropikal bitkiye ve 45 türde binlerce kelebeğe yaşam alanı sunuyor. Kelebeklerin larvadan kelebek hâline gelişindeki tüm evrelerinin adım adım izlenebildiği bahçede Kelebek Müzesi, Böcek Müzesi ve Doğa Eğitim Sınıfı gibi ziyaret alanları da bulunuyor. Ayrıca hafta sonlarına özel olarak boyama ve el işi etkinlikleri gerçekleştiriliyor. Bunun yanı sıra bilim insanları tarafından yapılan mantar, kuş ve böcek incelemelerini ziyaretçiler gözlemleyebiliyor.

**Bu parçaya göre Konya Tropikal Kelebek Bahçesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bulunduğu şehrin öne çıkan yapıları arasında yer alır.
- B) Bünyesinde çeşitli bilimsel ve sosyal etkinlikler yapılır.
- C) Dışarıdaki hava koşullarından etkilenmeyen bir ortama sahiptir.
- D) Kelebek mimarisiyle yurt dışındaki benzerlerinden ayrılır.
- E) İçinde bir kelebeğin yaşam serüveni gözlemlenebilir.

2024-TYT



**228 - 229. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Doğuşu için köleliğin kaldırıldığı 1865 yılı gösterilse de aslında blues müziğinin ne zaman ortaya çıktığı tam olarak bilinmiyor. Afrika'dan Amerika topraklarına köle olarak getirilenler; tarlada çalışırken özlemini duydukları özgürlüğü, yaşadıkları acıları, aşkı ve gündelik sıkıntıları blues tarzında söyledikleri şarkılarla dile getirirdi. Şarkılarını söylerken sesin temiz tınısına pek önem vermez, serbest ritim kullanır, doğaçlama yaparlardı. Zaman içerisinde bu esneklik birtakım standartlara bürünerek günümüzde de kullanılan on iki ölçülü blues kalıbının oluşmasını sağladı. XX. yüzyıla gelindiğinde blues müziğinin değişmez enstrümanı bançonun yanına İrlandalı ve İskoç göçmenlerin etkisiyle mandolin ile gitar da eklendi. 1920'lerde blues müziğinden etkilenen caz yükselişe geçti. Bu aşamadan sonra blues sadece Afrika göçmenlerinin dinlediği ve ürettiği bir müzik olmaktan çıkıp tüm dünyada tanındı. Ama bu şarkıların ezgisi, sonuna kadar Afrika'nın dokusunu bünyesinde taşımaya devam etti.

**228. Bu parçada blues ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Tarih içerisinde gösterdiği gelişime
- B) Ortaya çıkış zamanının belirsizliğine
- C) Temsil ettiği duyguların çeşitliliğine
- D) İcra edilmesinde kullanılan aletlere
- E) Bestelerinin ilham verdiği milletlere

2024-TYT



**229. Bu parçaya göre blues ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Afrika kültüründen etkilenen bir müzik türü olarak dünyaya yayılmıştır.
- B) Amerika'da yaşayan göçmenler için ortak bir müzik dili oluşturmuştur.
- C) Ritmindeki çeşitlilik sayesinde geniş kitlelere hitap etmiştir.
- D) Bireyselliğin ön plana çıktığı müzik türleri içinde kabul görmüştür.
- E) Farklı enstrümanların kullanımı, belirli bir kalıba girmesini zorlaştırmıştır.

2024-TYT



**230 - 231. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Araştırmacılar, bitkilerden esinlenerek çeşitli ürünler ortaya koyuyor. Bu esin kaynaklarından biri de etçil bir bitki olan “güneş gülü”dür. Bu bitkinin yaprakları, uçlarında yapışkan bir madde olan tüylerle kaplıdır. Yaprakların üzerine konan böcekler, buradaki maddeye saplanıp kalır. Ardından bitki, yaprakları ile avının etrafını sarar. Bunun sırrı yaprakların yapısında gizlidir. Üst kısmındaki hücreler yuvarlak, alt kısmındakiler ise ince ve uzun bir şekle sahiptir. Yapraklara dokunan canlıların tetiklediği biyokimyasal sinyaller, hücrelerin iç basıncının değişmesine neden olur. Tıpkı şişirilen bir balonun hangi şekli alacağını yapısına bağlı olması gibi yapraklar da basınca göre şekil değiştirir. Alt kısmındaki hücreler, üsttekilere göre daha fazla şişer ve bu sayede avı sıkıca kavrar. Bitkinin bu hareketi, bilim insanlarının nesneleri kavrayabilen robot parmakları tasarlamalarına ilham kaynağı olmuştur. Doğadan esinlenen bu mühendislik uygulamasında tasarımın nasıl çalışacağını önceden bilmek mümkün olduğundan ürün prototipinin test edilme süresi de büyük ölçüde kısaltmakta ve teknolojik gelişme hız kazanmaktadır.

**230. Bu parçaya göre güneş gülü hakkında aşağıdakilerin hangisi söylenemez?**

- A) Kimyasal etkileşime ve uyarana yönelik tepkileri dış müdahaleyle açığa çıkar.
- B) Hücreleri arasındaki yapısal farklar ona hareket kabiliyeti kazandırır.
- C) Duyarlı tüyleri hareketi algılayarak şekil değiştirmesine olanak tanır.
- D) Yapraklarına uygulanan dışsal kuvvet kimyasal yapısını kalıcı olarak değiştirir.
- E) Salgıladığı bir madde temas sonrasında avının hareketsiz kalmasını sağlar.

2024-TYT



**231. Bu parçaya göre mühendislik uygulamasıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Doğayı taklit ettiği tasarımlarıyla kabul görür.
- B) Teknolojik gelişmeleri çevresel koşullara uyarlamaya çalışır.
- C) Doğa bilimlerinin temel yaklaşımlarını benimser.
- D) Bireyde çevreyi koruma bilinci geliştirmeyi amaçlar.
- E) Doğadan hareketle işleyişi öngörülebilir ürünler tasarlar.

2024-TYT



**232 - 233. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Gustave Flaubert, eserlerinde oluşturduğu karakterler aracılığıyla bir okurun nasıl olmaması gerektiğini eleştirel bir dille okura anlatmanın peşindedir. Daha on altı yaşındayken yazdığı *Bibliyo-manyak*'ta okumayı zar zor sökmüş, sadece başlıklarına bakarak kitap toplayan takıntılı bir sahafı mizahi bir bakış açısıyla betimler. *Madam Bovary*'de kitapları yutar gibi okuyan, kadın karakterler ile kendisini özdeşleştiren Emma ve onun kitaplardan ezberlediği alıntıları dinlerken hiçbir tepki vermeyen eşini konu eder. Son kitabı *Bilirbilmezler*'de ise bir ayırım yapmadan her şeyi okuyup dünya bilgisini edineceklerine inanan iki basılı sayfa gezginini resmeder. Ona göre evlerinden dışarı çıkmayan bu iki tip, hiçbir zaman gerçek hayatın nasıl olduğunu bilemeyecektir. Ayrıca bir dostuna yazdığı mektupta Flaubert, okurun hayat çırağı olması gerektiğini söyler ve "Yaşamak için oku!" diyerek ona öğütte bulunur.

**232. Bu parçada altı çizili sözle eleştirilen okur tipi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gerçek ile kurguyu ayıramayan
- B) Hayatı kitaplarla sınırlandıran
- C) Gösteriş için kitap okuyan
- D) Kitapları okumayıp istifleyen
- E) Kitaplarda kendinden iz arayan

2024-TYT



**233. Bu parçadan Gustave Flaubert ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Okurluk konusunu karakterleri üzerinden düşündürmeye çalışmıştır.
- B) Genç yaşında iyi bir yazar olarak edebiyat dünyasında ün kazanmıştır.
- C) Kitaplarında çeşitli okur tipleri oluşturarak bunları karşılaştırmıştır.
- D) Okurun öyküneceği karakterler oluşturmak için çaba sarf etmiştir.
- E) İlgi ve ihtiyaçlar doğrultusunda okumanın gerekliliğine vurgu yapmıştır.

2024-TYT



**234.** Edebiyat tarihinde kimi yazarların, kahramanlarını oluşturduktan sonra kenara çekildiğine şahit oluruz. Bu yazarlar, kendi kurguladığını unutmuşçasına bir okur edasıyla karakterini merak etmeye başlar. Yaşar Kemal de sözünü ettiğim yazarlardan biri. Bir röportajında o "İnce Memed'e başladığımda yirmi dört yaşındaydım, İnce Memed de yirmi bir yaşındaydı. Ben dördüncü kitabımı bitirdiğimde altmışımı geçmişim. İnce Memed daha yirmi beşindeydi. Yirmi beş yaşından sonra kim bilir ona ne olmuştur?" diyerek merakını dile getirir.

**Bu parçada Yaşar Kemal'in sözlerine yer verilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ortaya konulan düşüncüyü farklı bir bakış açısıyla derinleştirmek
- B) Önemli bir kişiyi tanık göstererek bir fikri çürütmeye çalışmak
- C) Ele alınan konuyu bir örnek üzerinden somutlaştırarak açıklamak
- D) Bir anıya yer vererek anlatımı tekdüzelikten kurtarmak
- E) Aynı konuyla ilgili birden fazla görüş sunarak bir genelleme yapmak

2025-TYT





**235.** Erkek ve işçi yaban arıları kış mevsiminden önce ölür, kraliçe yaban arıları ise kış uykusuna yatar. Bu durum onların aylarca soğuğa dayanmalarına ve baharda uyanarak yeni bir koloni kurmalarına olanak tanır. Kış boyunca hayatta kalan kraliçe arıların sayısı, ekosistemlerin sürdürülebilirliği ile doğrudan ilişkili olduğundan büyük önem taşır ve bu nedenle birçok çalışmanın odak noktasını oluşturur. Yakın zamanda yapılan bir deney esnasında da yanlışlıkla suya düşen kraliçe arıların önce öldüğü düşünülürken su boşaltıldığında uyandıkları ve herhangi bir zarar görmedikleri gözlemlenmiştir. Bu durum, ekosistem için önemli olan arıların olası bir su baskınına fiziksel olarak adapte olabilmelerinin mümkün olduğunu göstermiştir.

**Bu parçadan kraliçe yaban arılarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Geleceklerinin su altında yaşama uyum sağlamalarına bağlı olduğuna
- B) Koloni içindeki güç ve otoritelerinin araştırmalara konu edildiğine
- C) Ilıman iklime sahip bölgelerde daha üretken bir yaşam sürdüğüne
- D) Kış uykusuna yatmalarının ekosistemin devamlılığında kritik rol oynadığına
- E) Ekosistemdeki bitki çeşitlerinin artmasında önemli bir rol üstlendiğine

2025-TYT



**236.** Anıların oluşum süreci karmaşıktır. Bilim insanları önceki dönemlerde anıların, tıpkı bir evrak dolabında saklanan belgeler gibi, beynin belirli bölümlerinde kaldığını düşünüyordu. Ancak yapılan çalışmalar anıların aslında beynimizdeki proteinlerin, beyin hücrelerini tetikleyerek zihnimizde yeni bağlantılar kurması sonucunda oluştuğunu ortaya çıkarmıştır. Peki, bu proteinlerin bulunmadığı durumda ne oluyor dersiniz? Bir çalışmada hayvanlara bu proteinlerin oluşumunu engelleyen bir ilaç verildikten sonra onların, neler olduğunu hatırlamadıkları belirlenmiştir. Başka bir çalışmada ise bilim insanları proteinlerin etkisiyle oluşan anıların sonraki her hatırlanışında o andaki düşüncelere bağlı olarak değişebildiğini ortaya koymuştur.

**Bu parçadan anılarla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Anıların depolanması insanlarda ve hayvanlarda farklı süreçlerde gelişebilir.
- B) İnsanın içinde bulunduğu ruh hâli, bir anının içeriğinin farklı hatırlanmasına neden olabilir.
- C) Protein yetersizliği, olumsuz anıların hatırlanma oranını artırabilir.
- D) Anıların zihinde yer etmeleri önem derecelerine bağlıdır.
- E) Zihinde kurulan her yeni bağlantı anıların kalıcı hâle gelmesinde son derece etkilidir.

2025-TYT



**237.** Bir arkadaşınız önceden kararlaştırdığınız buluşmaya geç kaldığında bu durumu nasıl açıklarsınız? Zamanında gelmesine engel olan çok önemli bir şey olduğunu mu düşünürsünüz yoksa onu düşünce siz mi bulursunuz? Psikolojide bunlardan ilkinde durumsal, ikincisine ise yakınsal atfetme deniyor. Araştırmalar, bu durumda çoğu kişinin yakınsal atfetmeyi tercih ettiğini gösteriyor. Hatta bu baskın eğilim “temel atıf hatası” olarak kavramsallaştırılıyor. Söz konusu kavram; insanların, bazı olumsuz davranışlar karşısında muhatabı suçlama gibi yakınsal etmenlerin önemini abartırken suçu veya sorumluluğu çevrede bulma gibi durumsal faktörleri küçümseme eğilimlerini açıklıyor.

**Bu parçada söz edilen temel atıf hatası ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?**

- A) Olumsuz davranışların nedenleri hakkındaki tahminler, onları sergileyen kişilerin geçmişteki tutumlarına göre değişmektedir.
- B) Çoğu kişi, yönetmede başarısız oldukları çevre koşulları nedeniyle olumsuz davranışlar sergilemekle suçlanmaktadır.
- C) İnsanların büyük bir kısmı maruz kaldıkları olumsuz durumların kaynağı olarak dış koşulları değil karşılarındaki kişileri görmektedir.
- D) Olumsuz davranışlar söz konusu olduğunda kişilerin bireysel özellikleri yaşananların açıklanmasında etkili olmaktadır.
- E) Kişilik özellikleri, olumsuz davranışların ortaya çıkmasında çevresel unsurlara kıyasla daha belirleyici rol üstlenmektedir.

**2025-TYT**



**238.** İnsan zihnindeki izlerin pek çoğu genetik yolla aileden, tecrübe yoluyla da çevreden geçer. Doğar doğmaz başlayan deneyimleme sürecinde kişinin seçimlerini, genetik yelpazesindeki potansiyel kalıplar şekillendirir. Erken deneyimlerin hangisinin o kişiye özgü biçimde, ne şekilde ve ne ölçüde etkili olacağını genetik ve çevresel unsurların etkileşimi belirler. Etkileşim yoluyla ortaya çıkan seçimler de sonraki öğrenme süreçleri için sosyal bir kalıp hâline gelir. Böylelikle insan zihni, kişinin geçmiş yaşantısına gönderme yapan bağıntılardan oluşur.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Hafızanın oluşumunda deneyimden ziyade kalıtımın etkisi vardır.
- B) Erken dönemdeki çevresel faktörler, aile tarafından biçimlendirilir.
- C) İnsan zihninin şekillenme sürecinde deneyimler belirleyici rol oynar.
- D) Genetik faktörlerin olası kalıpları çevresel etmenlerle değişime uğrar.
- E) Öğrenme farklılığının temelinde insan zihninin potansiyel sınırları yer alır.

**2025-TYT**



239. Kitabın benim için bazen us, bazen imgelem, bazen de bellek olduğunu biliyorum. Dünya kurmaca ise bunu edebî eserlerden, gerçeklik ise bilim kitaplarından öğrendim. Dünyanın us olduğunu felsefe, imgelem olduğunu şiir, bellek olduğunu ise tarih kitapları okuyarak kavradım.

**Bu parçada okuma eylemi ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İmgeleri bir araya getirerek en iyi mesajı yakalama çabasıdır.
- B) Zihinsel ve düşünsel edimden ziyade zamanı değerlendirme uğraşdır.
- C) Eleştirel düşünmeye sevk eden, olgunlaştırıcı bir deneyimdir.
- D) Hatırlama ve akılcı düşünme yetisinin yanı sıra hayal gücünü besler.
- E) Zaman içinde dili daha iyi kullanma becerisi kazandırır.

2025-TYT



240. Ben eski dergilerin yapraklarını vakit buldukça çevirmekten büyük bir zevk alırım ve çoğunlukla da şaşıyorum. Bir meseleyi ilk defa kendinizin ortaya koyduğunu sanıyorken bir bakarsınız ki bundan yıllar önce o konu üzerinde çoktan durulmuş! İş bununla da kalmaz, eski dergileri karıştırırken başka şeyler de fark edersiniz. Mesela bugün ismini bilmediğiniz bir şairin o dönem ne kadar ünlü olduğunu görürsünüz. Kim bilir, belki bugün bizim yazdıklarımızı da yarın başkaları şaşkınlıkla okur.

**Bu parçaya göre eski dergilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Okuyucusunu hayrete düşürecek bilgiler içerir.
- B) Hiç karşılaşılmamış edebî ürünlere rastlamayı sağlar.
- C) Yazarların edebî görüşleri hakkında bilgiler sunar.
- D) Sanat araştırmalarının şekillenmesinde rol oynar.
- E) Sanatçıların ünlenmesine öncülük eder.

2025-TYT



241. Kapı tokmakları, tarihsel süreçte kültürel temsiller içeren önemli örneklerden biridir. Üzerlerindeki işaretler, semboller ve figürler kültürler arasında ortak bir dil oluşturan unsurlar hâline gelmiştir. Bunun yanı sıra kapı tokmakları haberleşme aracı olarak da kullanılmıştır. Örneğin ev sahibi evinde değilse bunu ziyaretçisine kapı tokmağına bağladığı bir iple bildirmiştir. Bağlanan ipin kısa olması ev sahibinin yakında döneceği, uzun olması ise uzakta olduğu ve geç geleceği anlamına gelmiştir. Sembolik anlatı aracına dönüşen kapı tokmakları, mekânlara kattığı zarafetiyle günümüzde de nostaljik bir değer olarak kültürel çalışmalara kaynaklık etmektedir.

**Bu parçada kapı tokmakları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) İletişim kurma amacıyla kullanıldığına
- B) Taşıdığı izlerle araştırmalara konu edildiğine
- C) Sosyal statünün bir göstergesi sayıldığına
- D) Mimari yapıya estetik değer kattığına
- E) Örneklerinin simgesel bir anlam taşıdığına

2025-TYT



**242.** Araştırmalar klasik eserlerin okurların duygusal zekâlarını yani kendi duygularını anlayıp idare edebilme yetilerini artırdığını söylüyor. Klasiklerin faydası bununla da kalmıyor, okurların başkalarının duygularını kendileri yaşıyormuşçasına gözlemleyip anlamalarını sağlıyor. Ayrıca içerdiği karakterler vasıtasıyla okurun ahlak anlayışının güçlenmesine katkıda bulunuyor. Klasikleri okuyanların odaklanma sorunu yaşamadığını belirten araştırmacılar, bu kişilerin ders çalışma ve karmaşık matematik problemlerini çözmede de başarılı olduklarını söylüyor. Ayrıca klasiklerin dilsel zenginliği hem okurların hafızasını hem de analiz yeteneğini güçlendirerek söz varlığını genişletiyor.

**Bu parçaya göre klasik eserlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kişilerin öz güvenini güçlendirir.
- B) Topluma uyum sürecini kolaylaştırır.
- C) Dilsel yetkinliğin artmasını sağlar.
- D) Bilişsel becerileri olumlu yönde etkiler.
- E) Kişilerde empati yeteneğini geliştirir.

**2025-TYT**



**243.** Başlangıç döneminin bugünkü sinemaya kaynak oluşturan damarlarından biri ve belki de en önemlisi Charlie Chaplin sinemasıdır. Melon şapkası, küçük bıyığı, birkaç beden büyük pantolonu, kocaman ayakkabıları ve paytak yürüyüşüyle beyaz perdede görünmesi; insanların tüm dikkatini ona yöneltmesine, ruhlarında neşe ve canlılığın belirmesine yetiyordu. Chaplin; yönetmen, oyuncu, müzisyen ve senarist olarak yaptığı filmlerin ta kendisiydi ya da kendisinin filmini yapıyordu. Çocukluğunun, ilk gençliğinin öyküsü yoksul milyonların öyküsüyle büyük benzerlikler taşıyordu. İnsanları yüreğinden yakalayan ve gözlerinin içine dek güldüren Chaplin; son derece yalın ve yaygın bir gerçeği sıkıca kavrayıp estetik, düşünsel ve duygusal açıdan tam bir olgunlukla sinema perdesine taşımayı başarmıştı.

**Bu parçaya göre Charlie Chaplin ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yaptığı filmlerle sinema sanatı üzerinde etkili olmuştur.
- B) Seyirci üzerinde olumlu etkiler bırakan filmler yapmıştır.
- C) Çektiği filmlerde otobiyografik detaylar yer almıştır.
- D) Filmlerini benzer içerikteki senaryolar üzerine kurgulamıştır.
- E) Yaşamın gerçekliklerini sanatsal bir bakış açısıyla aktarmıştır.

**2025-TYT**



**244.** Islak köpek silkelenmesi, tüylü hayvanlarda sıkça karşılaşılan bir davranıştır. Uzun tüylü hayvan türleri incelenerek bu davranışın hangi koşullar altında gerçekleştiğine odaklanan ilk araştırmalar, hayvanlarda gıdıklanma hissi oluştuğunda silkelenme hareketinin görüldüğünü söylüyordu. Yeni bulgular ise bu davranışın hayvan derisinde bulunan alıcılar yoluyla gerçekleştiğini ortaya çıkardı. Bu alıcılar, tüylü hayvanların ensesindeki sıvı damlacıkları tarafından uyarıldığında tutarlı bir davranışa neden oluyor. Alıcılar, özellikle parazitler ve su damlacıkları gibi küçük ama rahatsız edici uyaranları tespit etmeyi sağlıyor. Başka bir deyişle ıslak köpek silkelenmesi hareketini yapan hayvanların kendi kürklerindeki potansiyel zararlılardan kurtulmak için bilinçli hareket ettikleri görülüyor.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Tüylü hayvanlarda deri üzerindeki uyaranlara tepki verilmesinin alıcılar yoluyla sağlandığına
- B) Hayvanların tüy yapısı sayesinde rahatsız edici dış uyaranlara karşı dayanıklı hâle geldiğine
- C) Uzun tüylü hayvanların silkelenme hareketinin savunma sistemlerinin bir parçası olduğuna
- D) Tüylü hayvanlarda görülen silkelenme hareketinin bir tetikleyici sonucunda ortaya çıktığına
- E) Silkelenme hareketini yapan hayvanların belirli koşullar altında benzer tepkiler verdiğiğine

**2025-TYT**



**245.** Savunma amacıyla 2200 yıl önce inşa edilen Çin Seddi, bir yanıyla Çin kültürünün içe dönük ve izole yapısını simgeler. Diğer yandan bu yapı, dünyanın en eski ve en büyük askerî savunma projesi olarak kabul edilir. Yapıldığı dönemdeki ilk uzunluğu 5.000 kilometreyi aşmaktadır. Bugünkü uzunluğu ise 21.196 kilometredir. Günümüzde güvenlikle ilgili rolünü teknolojik savunma sistemleri ve askerî yeniliklere bırakan Çin Seddi, Çinliler için artık çok önemli tarihî ve kültürel bir unsur olarak algılanmaktadır. Bugün bile kullanılan “Çin Seddi’ne çıkmayanlar gerçek kahraman sayılmaz.” sözü, bu yapının Çinliler için taşıdığı anlamı ortaya koyar.

**Bu parçaya göre Çin Seddi’yle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Fiziki boyutunun zaman içinde değişikliğe uğradığı
- B) Kültürel miras açısından önemli bir yere sahip olduğu
- C) Savunma sistemlerindeki yeniliklerden sonra işlevinin değiştiği
- D) Askerî teknolojilerin gelişmesinde önemli bir rol oynadığı
- E) Sosyal hayatta karşılığı olan bir değerinin bulunduğu

**2025-TYT**



**246.** Fatih Sultan Mehmet'in talimatıyla İstanbul Boğazı'ndan geçen gemilerin kontrol edilmesi için 1452 yılında yapımı tamamlanan Rumeli Hisarı, İstanbul'un fethinden sonra önemini yitirdi. XVI. yüzyılda hapisane olarak kullanılan, XVIII. yüzyılda ise büyük bir yangından dolayı tahrip olan hisar; fethin 500. yılında gerçekleştirilen restorasyon çalışmalarının ardından 1968'de müze yapılarak halkla buluşturuldu. Restorasyon çalışmaları sırasında hisarın altında 125 metre uzunluğunda, yüksekliği yer yer 3 metreye ulaşan ve farklı kollarla başka kanallara da bağlandığı düşünülen bir tünel ortaya çıkarıldı. Uzmanlar tünelin yer altı geçiş hattı olarak kullanıldığını belirtti.

**Bu parçada Rumeli Hisarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yapısında hasar oluşmasının nedenine
- B) Kullanım amacının zamanla değişmesine
- C) Yenilenme sürecinde kullanılan tekniğe
- D) İlişkili olduğu bir yapının keşfedilmesine
- E) Ziyaretçilerin hizmetine açıldığı tarihe

2025-TYT



**247.** Cenne kenti sakinleri, her ilkbaharda dünyanın en büyük kerpiç binası olan Cenne Ulu Camisi'nin bakımını yapmak için seferber olur. Yüksekliği 16 metreyi bulan, geçmişi 1900'lerin başına uzanan üç minareli cami; UNESCO Dünya Miras Listesi'ndeki tarihî kentin simgesidir. Kentteki sosyal hayatın merkezi durumundaki caminin duvarlarının yaz aylarında etkili olan şiddetli yağışlardan önce güçlendirilmesi gerekiyor. Camiyi çatlayıp yıkılmaktan korumak için şehirdeki diğer kerpiç yapılarda olduğu gibi duvarlar özel olarak hazırlanan bir çamurla sıvanıyor. Cenneliler için bu, önem verdikleri yapıyı ayakta tutma gayretinin ötesinde bir bayram; bir araya geldikleri, birlikte çalıştıkları özel bir zaman.

**Bu parçada Cenne Ulu Camisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Şehirdeki toplumsal birlikteliği sağlayan bir yapı olduğuna
- B) İnşa tarihi itibarıyla bölgenin en eski binalarından biri olduğuna
- C) Fiziki yapısı bakımından öne çıkan bir özelliğinin bulunduğuna
- D) Korunması için yöre halkının birtakım çalışmalar yürüttüğüne
- E) Ünü ülke dışına taşan bir eser olarak adından söz ettirdiğine

2025-TYT



**248.** Her insanın ergenlik döneminde ebeveyn otoritesine karşı takındığı üç farklı benlik türü vardır: asi çocuk, doğal çocuk ve uslu çocuk. Asi çocuk yanını ortaya koyan kişi, otoritenin isteğine zıt bir davranış sergiler. Doğal çocuk davranışı gösteren kişi, otoriteye bakmaksızın kendi istediği gibi davranır. Uslu çocuk davranışını sergileyen ise kendi isteğini bir yana bırakarak otoritenin istediği gibi davranır. Bu üç davranış şekli sosyal psikolojide sırasıyla ters tepki, bağımsızlık ve itaat olarak kavramsallaştırılır.

**Bu parçaya göre aşağıdaki durumlardan hangisi parantez ( ) içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?**

- A) Bir gencin mağazadan seçip beğenerek aldığı pantolonu anne ve babasının da beğenmesi üzerine değiştirmek istemesi (Ters tepki)
- B) Kar yağarken dışarı çıkmaya hazırlanan bir gencin, annesinin evden çıkmamasını istemesi üzerine kararından cayması (İtaat)
- C) Güneşli bir günde şapkasını takmayı düşünmeyen bir gencin, babasının uyarısıyla şapkasını takarak evden çıkması (Bağımsızlık)
- D) Bir gencin, yanında anne ve babası varken mağazadan kendi beğenisine uygun bir eldiven satın alması (Bağımsızlık)
- E) Yağmurlu bir günde yanına şemsiye almayı düşünen bir gencin, annesinin şemsiye almasını anımsatmasından sonra bundan vazgeçmesi (Ters tepki)

**2025-TYT**



**249 - 250. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Geçmişini derinleştirmek hatta unutulmaya yüz tutmuş yönelimleri içgüdüleriyle âdeta baştan yaratmak kimi sanatçıların alın yazısında vardır. Sanatındaki yalınlıkla Fransız resim geleneğinde öne çıkan Raoul Ubac, bu sanatçılardandır. Ubac, başka ülkelerin sanatlarını anlayıp sevebilmiş ve onları kendi diline çevirip kendi yasasına tabi kılmıştır. Yoğunlaştırdığı düşünceleri sade ve net çizgileri ardına gizleyen Ubac'ta birçok kuzeyli öge vardır söz gelimi. Bunlar runik geleneğe, İrlanda sanatının köklerine bağlıdır ve grafik kaygısının yoğun olduğunu belli eder. Ancak sanatçı bu görsel zenginliğin içerisinde kendine bir yol çizmeyi başarmıştır. Günümüz ressamlarının birçoğu gibi Ubac da göstergeler dünyasının çekimine kapılabilirdi. Bir alanı, tarlaya indirgeyebilir ve onun içerisinde çağımızın kuşkusunu kâğıda geçiren o özerk biçimlere kapılarını ardına kadar açabilirdi. Fakat Ubac bu grafizm özerkliğine razı olmamış ve saf biçim hayranlığının sanat eserinde var olan düşünme edimine gölge düşürmesini kabul etmemiştir.

**249. Bu parçaya göre Raoul Ubac ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Geleneksel resim sanatını, modern resim anlayışlarıyla buluşturmuştur.
- B) Düşüncelerini dolaysız biçimde iletmek için yalın bir üslup benimsemiştir.
- C) Resimlerinde tercih ettiği renklerle çağdaşlarından ayrılmıştır.
- D) Farklı sanat unsurlarını kendi sanatı içerisinde kullanıp dönüştürmüştür.
- E) Geçmişte egemen olan anlayışlardan sıyrılarak sanatında özgürleşmiştir.

**2025-TYT**



250. Bu parçada altı çizili ifade Raoul Uzac'ın sanat anlayışının hangi yönüne işaret etmektedir?

- A) Eserdeki biçim özelliklerinin içerikle uyumlu olmasına öncelik verdiğine
- B) Geleneksel sanat biçimlerinin özerkleşmesine engel olmaya çalıştığına
- C) Düşüncelerini ifade etme tarzını değiştiren çağrışımlardan uzaklaştığına
- D) Grafiğin eserlerdeki derinliği olumsuz etkilediğini düşündüğüne
- E) Resimdeki formların, eserdeki mesajın önüne geçmesine itiraz ettiğine

2025-TYT



251 - 252. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Masallar yaşadıkları zamana, mekâna ve onları anlatan kişilerin deneyimlerine göre şekil alır. Bu dinamik yapısı nedeniyle hemen her ülkede aynı masalın farklı versiyonlarına rastlanır. Masalın içinde yenilen yemekler, giyilen kıyafetler, uğraşılan meslekler değişebilir. Bir ülkede deri malzemeler sıklıkla kullanılırken diğer ülkede gümüş işçiliği yaygınsa masallarda da söz konusu materyallerin adı geçebilir. Avrupa'da *Pamuk Prenses* masalı genellikle "Kar Beyaz" adıyla anlatılır. Ancak bu masalı Hindistan'da hiç kar görmemiş bir çocuğa bu adla anlatmak pek mümkün değildir. Çünkü masalların temel işlevlerinden biri bizleri bir atmosfer içine almaktır. Bizler masalın içinde tüm duyularımızla var oluruz. Anlatılan insanı görür, yemeğin tadını veya çiçeğin kokusunu alırız. Belleğimizde kayıtlı bilgiler duyularımızla algıladıklarımızla eşleşir, aşına olduğumuz bir duyguyu hissedip bize ait bir kültürü gördüğümüz için masallarla özdeşlik kurarız. Dolayısıyla masalların mahalli unsurlarla yeniden üretilerek köklenip güçlendiklerini söyleyebiliriz.

251. Bu parçaya göre masallarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Toplumların yerel özelliklerini bünyesinde taşıyarak canlılığını devam ettirir.
- B) Üretildiği kültürün eğilimlerini koruyarak nesilden nesile aktarılır.
- C) İçerdiği motifler dinleyenlerin hafızasında kalma süresini belirler.
- D) Kahramanlarının ilginç isimleri akılda kalıcılığını artırır.
- E) Evrensel konuları işlemesi dünyanın her yerinde okunmasını sağlar.

2025-TYT





252. Bu parçada masallarla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Değışiminde coğrafyanın rolüne
- B) Çeşitli varyantlarının bulunduğuna
- C) Anlatıcıların içeriğine müdahalesine
- D) Dikkat çekmesinde deneyimin etkisine
- E) Geçmiş bilgileri güncel hâle getirdiğine

2025-TYT



253 - 254. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sanatçı Damien Hirst'ün bir sanat galerisinin vitrine yerleştirdiği çalışması, eseri çöp sandığını söyleyen bir temizlik görevlisi tarafından çöp kutusuna atıldı. Yarı dolu kahve fincanları, boş şişeler, üzerinde boya bulaşığı olan bir palet, şövale, merdiven, fırçalar, şeker ambalajları ve yere yayılmış gazetelerden oluşan bu eser; Hirst'ün koleksiyonunun temel parçasıydı. Sanat eleştirmenleri bu eserin satış değerini milyon dolarlarla ifade ederken temizlik görevlisi yaptığı açıklamada "Onu görür görmez bir ah çektim çünkü her şey darmadağınktı. Bana pek sanat eseriymiş gibi gelmedi. Bu yüzden her şeyi toplayıp attım." dedi. Yaşanan karışıklıktan üzüntü duymak bir yana Hirst, eserlerini günlük yaşamla sanat arasındaki bir çizgide kurguladığı için bu durum ona oldukça kabul edilebilir geldi.

253. Bu parçaya göre Damien Hirst ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sanat anlayışını, gündelik hayatın çelişkileriyle şekillendirir.
- B) Kişisel konuları, sanat görüşüyle destekleyerek yorumlar.
- C) Sanat anlayışının eleştirmenlerce kabul görmediğinin bilincindedir.
- D) Eserlerini modern sanatı tanıyan kitleye göre oluşturur.
- E) Çalışmalarının farklı biçimlerde yorumlanmasını olağan karşılar.

2025-TYT



254. Bu parçaya göre temizlik görevlisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sanatın alışlageldik görüntülerle yansıtılması gerektiği görüşünü taşır.
- B) Sanatın sınırlı sayıda ifade imkânına sahip olduğunu düşünür.
- C) Esere ait öğelerin bütüncül olarak sunulmasını yadırgar.
- D) Sanat eserlerini belli bir bakış açısına dayanarak değerlendirir.
- E) Sıradan nesnelere sanatta yeni ve farklı anlamlar yüklenmesini göz ardı eder.

2025-TYT



#### Biçim Bilgisi

255. Gelecekteki bilişsel sistemlerin çevreyle etkileşim

I  
hâlinde olması bekleniyor. Canlı organizmaların  
sinir sistemlerinden esinlenerek geliştirilen bu  
II  
mekanizmaların en önemli özelliği, klasik  
işlemcilerin aksine hafıza ve işlemci birimlerinin bir  
III  
arada olmasıdır. İnsan beynine benzer biçimde  
IV  
çalışan elektronik cihazlar henüz tasarlanmamış  
olsa da yakın zamanda bu konuda önemli  
gelişmeler yaşanması bekleniyor.  
V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri isim kökünden türemiştir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve V
- E) IV ve V

2018-TYT



256. Sosyalleşme süreci; gittikçe yoğunlaşan kontrol, yön

I  
verme ve biçimlendirme etkisiyle doğal bir varlık II  
olan insanı; uygar, kanunlara saygılı, diğer III  
insanların hak ve sorumluluklarını hesaba katan,  
kendinden emin, sakin, mutlu, mesleki yeterliğe IV V  
sahip bireyler hâline getirir.

**Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2018-TYT



257. Dede Korkut anlatılarının üçüncü hikâyesi olan

I  
Bey Böyreğ, neredeyse tüm Türk halklarının sözlü II  
edebiyatında yer almaktadır. Bu anlatı, Oğuz  
boylarının arasında Bamsı Beyrek, Altay Türklerinde III  
ise Alıp Manaş, Başkurt ve Tatarlarda Alıpmenşen  
olarak bilinir. Bu destanın birbirine yakın biçimlerinin IV  
bu kadar geniş bir coğrafyada yaşaması, bu  
toplulukların ortak bir düşünce tarihine  
sahip olduklarının güzel bir göstergesidir. V

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi “üçüncü çoğul kişi iyelik eki” almıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2019-TYT



258. Oyuncular, herhangi bir rolü canlandırdığında

I II  
izleyicilerinden gözleri önüne serilen sahneleri  
ciddiye almalarını beklerler. Kendilerinden, izledikleri III  
karakterlerin sahipmiş gibi görünen niteliklere  
gerçekten sahip olduklarına, yapmakta oldukları işin IV  
yol açacağı sonuçların gerçekleşeceğine ve genelde  
her şeyin görüldüğü gibi olduğuna inanmaları V  
istenir.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi, “belirtme durumu eki” almıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2019-TYT



259. Her sene, zamanı gelince İstanbul'un

I  
mahallelerinden Boğaz'ın köylerine göçler başlardı. II  
Eski İstanbullular; Boğaziçi'nin kenarlarına yapılmış III  
ve eski erkân sedirleriyle, kerevet, şilte ve halılar  
üstünde yer minderleri gibi eski eşyalarla döşenmiş IV  
geniş odalı, gönül ferahlatıcı yalılara taşınırlardı. V

**Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. sözcük belirtme durumu eki almıştır.  
B) II. sözcük iyelik eki almıştır.  
C) III. sözcük sıfat-fiil eki almıştır.  
D) IV. sözcük çokluk eki almıştır.  
E) V. sözcük geniş zaman eki almıştır.

2020-TYT



260. Trenin son vagonuna gelene kadar bir sonraki vagona nelerle karşılaşılacağı ile ilgili merak ve beklentiler yaşamın sürükleyici güçlerindendir; tıpkı heyecanlı bir film izlemek gibi. Son vagon, yolculuğa dair beklentilerin de sonudur; heyecan diner ve deneyimlenmemiş duygulardan uzaklaşılır.

**Bu parçada aşağıdaki durum eklerinden hangisi yoktur?**

- A) İlgil B) Ayrılma  
C) Yönelme D) Bulunma  
E) Belirtme

2022-TYT



261. Bir şair, başkalarının şiirlerinde geçen sözcükleri  
I  
kullanabilir. O şiirlerin konularını, izleklerini yeniden  
II  
işleyebilir. Bu, metinler arası ilişkilerin ve sanattaki  
III  
evrensel bakışın doğal bir sonucudur. Ama bu özellik,  
onu “taklitçi” yahut “değersiz” saymayı gerektirmez.  
IV  
Yeter ki o, bu kullanış ve işleyişte başkalarından  
ayrilsın.  
V

**Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. sözcük, üçüncü çoğul kişi iyelik eki almıştır.  
B) II. sözcük, belirtme durumu eki almıştır.  
C) III. sözcük, tamlayan eki almıştır.  
D) IV. sözcük, olumsuz geniş zaman eki almıştır.  
E) V. sözcük, üçüncü tekil kişi emir eki almıştır.

2025-TYT



Ses Bilgisi

262. Ben, sisi zihnini bazı hâllerine benzetirim. Sis

I  
içindeyken sanki başka bir dünyada, başka bir  
nizam içinde oynayan muhayyilem, beni daima  
II  
şaşırtır. Kimi zaman temel karakterler üzerinde kalıp  
ayrıntılardan uzaklaşmanın mutluluğunu yaşıyorum.  
III  
Kimi zaman da zihnim ayrıntılara dalıp çevreyi  
IV  
kolaçan etmeye başlar. Birkaç gündür İstanbul'un  
üstünü bütünüyle örten sis de zihnim gibi oyunlar  
oynuyor ve görülen, işitilen her şeyi farklı bir şekle  
V  
sokuyor.

**Bu parçada altı çizili sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2018-TYT



263. Tüm hayvanların vücudu dokulardan ve dokuların birleşmesiyle meydana gelen organlardan oluşur. Dokular vücudun çeşitli kısımlarını ve organlarını oluştururken küçücük, kıvrımlı ve karmaşık yapılara dönüşür. Epitel hücreler bu yapıların oluşmasında temel bir işleve sahiptir. Bu hücreler sıkı bir şekilde istiflenerek derinin, kan damarlarının ve organların dış tabakalarını meydana getirir.

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünsüz yumuşaması B) Ünsüz benzeşmesi  
C) Ünlü düşmesi D) Ünsüz düşmesi  
E) Ünlü daralması

2019-TYT



264. İşte ben hep böyle garip mahzun,

Bir şey beklermişçesine yaşıyorum.

Bazen öyle günlerim oluyor ki Elâgözlüm,

Ne oldu, nasıl bitti şaşıyorum.

Bazı bilmem, gün nasıl başladığında,

Kayıp kayıp gidiyor dünya bıkkın bakışlarımdan.

Yaşıyorum, yaşıyorum da bitmiyor,

Bir tutam sakız oluyor ağızımda zaman.

**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünsüz yumuşaması      B) Ünlü düşmesi  
C) Ünsüz düşmesi      D) Ünsüz benzeşmesi  
E) Ünlü daralması

2021-TYT



265. Sevgili günlük,

Nerede olursam olayım yağmur peşimde, yağdıkça yağıyor. Yağmurun küçücük damlaları içinde saklanan ilham perileri aklıma düştüğünden mi, yağmur sonrası toprak kokusunu sevdiğimden mi benimle geliyor? Kim bilir?

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

- A) Ünsüz benzeşmesi      B) Ünlü düşmesi  
C) Ünlü daralması      D) Ünsüz yumuşaması  
E) Ünsüz düşmesi

2023-TYT



### Yazım Kuralları

266. (I) Kişiyе odaklı söyleşilerde amaç; soru sorulan kişinin yaşamını, yaptıklarını veya fikirlerini gündeme getirmektir. (II) Bu tür söyleşilerin öznesi, toplumda merak uyandıran ünlü şahsiyetler olabilir. (III) Örneğin sporcular, sanatçılar ve politikacılar bu söyleşilerde sıklıkla yer alır. (IV) Kimi zamanda tanınmamış ancak yaşamı ve yaptıklarıyla dikkatleri çekmiş kişiler seçilir. (V) Sorular aracılığıyla onların iç dünyalarında neler yaşadıkları okura aktarılmak istenir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “de” bağlacının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2018-TYT



267. “Birleşik sözcüğü oluşturan sözcüklerden biri veya her ikisi birleşme sırasında anlam değişmesine uğramışsa sözcük bitişik yazılır.”

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için bir yazım yanlış yapılmıştır?**

- A) Adını şarkılarda duyduğumuz yalçapkıni, adalarda yaşayan bir kuş türüdür.  
B) Yemekten sonra tatlı olarak birer porsiyon bülbülyuvası siparişi verdik.  
C) Doğum günüm için annem bana camgöbeği renginde bir kazak örmüş.  
D) Pek çok kişinin sandığının aksine denizyılanı nehirlerde de yaşayabilir.  
E) Yazar bu öyküsünde semt pazarlarındaki ayaküstü sohbetlere önemli bir yer ayırmış.

2018-TYT



**268. Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik fiillerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) Bunca yıllık tanışıklığımıza rağmen benden şüphelendiğiniz için teessüf ederim.
- B) Durumu üst makama arzederiz, verilecek cevaba göre de ne yapacağımızı kararlaştırırız.
- C) Bu saatten sonra gelse de gelmese de hiç fark etmez; her şey için çok geç artık.
- D) Antalya'da etkili olan yağış, seraları bir anda su altında bıraktı ve bütün mahsulü mahvetti.
- E) O her istediğini yapacak, istediği gibi at koşturacak; biz de öylece oturup seyir mi edeceğiz?

2019-TYT



**269. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ifadenin okunuşuna uygun bir ek getirilmemesinden kaynaklanan yazım yanlışı vardır?**

- A) Doktora araştırmasını TÜBİTAK'ın bursuyla yürütmüştü.
- B) Saat 16.30'da başlayan maç TRT'den naklen yayınlanıyordu.
- C) Öğrenciliği zamanında Zonguldak'ın Ereğli ilçesindeki KYK'da kalmıştı.
- D) Kulüplerin 5. olağan toplantısı TFF'nin tesislerinde gerçekleştirildi.
- E) Bir yaz günü saat 19.00'da TBMM'nin önünde buluşup yola çıkmışlardı.

2019-TYT



**270. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Bu konuyla ilgili kanun, Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi.
- B) Leyla ile Mecnun, Türk edebiyatında en çok işlenen anlatılardandır.
- C) Bahar mevsiminde bu tepeden Çanakkale Boğazı'nın seyrine doyum olmaz.
- D) Kültigin Anıtı, uçsuz bucaksız Orhun Vadisi'nin orta yerinde ziyaretçilerini bekler.
- E) XII. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu bu yıl Ankara'da yapılacak.

2020-TYT



**271. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**

- A) Bu araştırmada bizi şaşırtan bulgu, çevreciliğin barışsever akımlarla çatışmasıdır.
- B) O kadar merhametlidir ki yakın arkadaşları arasında karıncacincitmez olarak anılır.
- C) Başkentin ortasındaki gökdelenler, etrafındaki binaları yutacakmış gibi duruyordu.
- D) İnsanlar, çokbilmiş olarak tanınan kişilerle arkadaşlık kurmaktan uzak dururlar.
- E) Orada yaşamamış, o insanlarla hiç bağ kurmamış gibi ne değerbilir ne yol yordam.

2020-TYT



272. Tramvay, Galata Köprüsü üzerinden tarihi

I

yarımadaya geçerek Sultanahmet'e vardığında  
sırasıyla iki farklı şehrin çehresine şahit olan yolcu,  
burada bir müddet beklemek zorunda kalacak.

Roma hipodromu olan At Meydanı çevresindeki

II

III

yapıların ışıltısı karşısında büyülenecek; üç devrin

mabedi bin beş yüz yıllık Ayasofya Camisi, etrafı

IV

süsleyen Alman çeşmesi gibi anıtlar geçidinin

V

ortasında başı dönecektir.

**Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

2021-TYT



273. Aşağıdaki cümlelerde yer alan birleşik sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) Gezdiğimiz yerlerdeki nesnelerin üzerine, onların hakettiği heyecanı duymamızı sağlayacak sorular iliştilirilmemişti.
- B) Bütün bu güzellikler, onları göreceğim için kendimi ayrıcalıklı addetmeme rağmen bende kayıtsızlık uyandırıyor.
- C) Nehri ve vadiyi seyreden iki kişi o anda yalnızca doğayla değil, birbirleriyle kurdukları dostluğu da dönüştürmekteydi.
- D) Bize hükmeden mutluluk arayışı ise bu arayışın dinamiklerini açığa çıkaran etkinliklerden biri seyahatlerimizdir.
- E) Merak bazen uzun mesafeleri birleştiren küçük halkaların oluşturduğu, insanı cezbeden bir zincir gibidir.

2021-TYT



274. (I) Kendimi eski mahallem Arnavut kaldırımlarında çocukluğumu ararken buluverdim geçenlerde. (II) Bahçelerinde saklambaç oynadığım evlerin bakımsız, hüzünlü hâllerine bakarken saçılıverdi birden etrafa anılarım. (III) Limon sarısı gibi görünen eskiliğin yüzü, sadece bakımsızlıktan ibaret değildi elbette. (IV) Benim zihnimdeki eskilik: Duvarlarda çiviler, lekeler, paslanmış salça kutusundan saksılar... (V) Yoğurtçuya karşı pencereden seslenen Fatma teyzemin nidalarının yokluğu da eskitmişti bu evleri.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

2022-TYT



275. Oldum olası kendime çekidüzen vermeyi hiç

I

II

bilmem. Sakal bir karış, saçlar öylesine, günlerce dolaştığım olur. Bir Mehmet Bey vardı, komşumuz.

Tanışır, konuşurdum ama adımı hiç merak etmemiş

mi yoksa unutumuvermiş, nedir? Bir gün benim için

III

"Hani, saçı sakalı akar gibi bir adam geliyor buraya,

IV

o işte!" demiş. Üstüme başıma özen göstermeyi

beceremem. Çoraplarım hep düşer, yakamla

boyun bağımın biri bir yanda diğeri bir yanda.

V

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

2022-TYT



276. Romanın karakteri Mümtaz, Sahaflar Çarşısı'ndan

geçerken tanıdık bir sahafın uzattığı birkaç kitabı  
ayaküstü karıştırır. Aslında bilinçaltı, kısa süre önce  
 I II  
 ayrıldığı Nuran'ın hayaliyle doludur. Mümtaz  
yanı başında yaşayan bu kadını, âdeta ortada  
 III  
 olmayan bir varlık gibi sevmektedir. Nuran, gönlüne  
 düşünce dışarıya çıkış amacını bir anda unuttur ve  
 sahaftan ayrılıp sanki uyur gezer biri gibi çarşığı  
 IV  
 baştan başa adımlar.  
 V

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2023-TYT



277. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bütün gün balık tuttuktan sonra akşamüzeri sakın bir koyda kamp kurduk.  
 B) Dedemin verdiği antika kargaburnu ile diğer tamir aletlerini alet çantasına koyduk.  
 C) Dilin birey ve toplum hayatında taşıdığı önem, anadili öğretimini de önemli kılmaktadır.  
 D) Bizim çocuklar bu yaz, İstanbul'un en güzel yerinde denize nazır bir yazıhane açacak.  
 E) Zorlu bir tırmanıştı, Ağrı Dağı'nın zirvesine yaklaştığımızda basınçölçer alarına geçti.

2023-TYT



278. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Uzun süreden beri ziyarete kapalı olan Yozgat Çamlığı Millî Parkı bu yıl tekrar açıldı.  
 B) Türkiye Cumhuriyeti, yüzüncü yılını ülkenin dört bir yanında etkinliklerle kutladı.  
 C) Türk tarihi açısından 29 Mayıs 1453 Salı günü kutlu bir fetih gerçekleşti.  
 D) Kutlamalar için şehrin en güzel yeri olan Zafer Meydanı tercih edildi.  
 E) Yurt dışından gelen resmî heyeti bakan geçtiğimiz hafta Ankara'da kabul etti.

2024-TYT



279. Birleşme sırasında kelimelerden her ikisi veya ikincisi anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik kelimeler bitişik yazılır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?**

- A) Sıcak yaz günlerinde dondurmanın yanında çokça tüketilen tatlıların başında bûlbûlyuvası ve kadayıf gelir.  
 B) Ekim ve kasım ayları elma, nar, ayva ve beşbüyük gibi meyvelerin pazar tezgâhlarını süslediği zamanlardır.  
 C) Çok sevdiği kavuniçi elbisesini dolaptan özenle çıkardı, ütölüyerek ertesi gün giymek üzere hazırladı.  
 D) Cırcırböceği ile karıncanın macerası, kardeşimin annemden ve benden en çok dinlediği masalıdır.  
 E) Narçiçeği rengindeki şapkasıyla kalabalık içinde çok uzaklardan bile ayırt edilebiliyordu.

2024-TYT



280. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu yıl en çok ziyaret edilen yerlerden biri Ankara Kalesi olmuştur.  
 B) Ağrı'nın Doğubeyazıt ilçesinde bulunan İshakpaşa Sarayı 1785 yılında yapılmıştır.  
 C) Neretva nehri üzerindeki köprü, Osmanlı mimarisinin nadide bir örneğidir.  
 D) Bilge Kağan Anıtı, içerdiği bilgilerle Türk tarihinin eşsiz bir tanığıdır.  
 E) Batı mimarisine uygun olarak yapılan Beyazıt Kulesi, yüzyıllardan beri kullanılmaktadır.

2025-TYT



281. Fiziğin XX. yüzyıl boyunca gerçekleştirdiği olağanüstü

gelişmelere benzer başarıların kaydedildiği bir diğer bilim dalı astronomidir. Uzak geçmişten modern çağa

kadar gökbilimciler; her dönem evreni tanımak, onun nasıl oluştuğunu ve katettiği evreleri belirlemek için büyük çaba göstermiştir.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2025-TYT



Noktalama İşaretleri

282. Annesi şaşırarak şöyle dedi ( ) “Ne var ( ) neyi düşünüyorsun?” Şen şakrak kızının yüzündeki durgunluğa bir anlam verememişti ( ) “Bez bebeğimi, dedemin aldığı bisikleti, kırmızı uçurtmamı, parlak ayakkabılarımı ( ) Aslında ne kadar güzelmış benim çocukluğum ( ) değil mi anne?”

**Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (: ) (.) (...) (,) B) (!) (,) (: ) (.) (,)  
 C) (!) (:) (...) (.) (;) D) (: ) (,) (.) (...) (,)  
 E) (,) (?) (: ) (.) (!)

2018-TYT



283. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Pamukkale travertenleri, Denizli'mizin önde gelen turistik değerlerindendir.  
 B) Bu yasa tasarısı Bakanlar Kurulu'nda uzun uzun tartışıldı.  
 C) Ferhunde Hanım'dan gelen son mektubu ailecek sevinç içinde okuduk.  
 D) Üniversitemizde tek ders sınavlarının 30 Haziran'da yapılacağı açıklandı.  
 E) TDK'nin bir görevi de geçmişte yazılmış eserleri günümüze kazandırmaktır.

2018-TYT





284. Yeni aldığı ve çok sevdiği ayakkabısının bir teki futbol oynarken yırtılan çocuk ( ) ayakkabıcıya ( ) yeni ayakkabı bakmaya gitti. Ayakkabının üzerindeki fiyatı okudu. Bir an üzüldüğünü belli ederek vitrinden uzaklaştı. Durumu gören ayakkabıcı:

— Baktığın model sana çok yakışır ( ) denemek ister misin?

Çocuk başını sallayıp:

— Üzerindeki fiyata göre almam mümkün değil ki ( ) Zaten bir tekini alacağım.

Dükkân sahibi:

— Amma yaptın ha ( )

**Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (;) (,) (,) (!) (!...)
- B) (,) (;) (;) (...)
- C) (;) (,) (,) (...)
- D) (,) (;) (,) (!) (,)
- E) (;) (,) (;) (,) (!...)

2019-TYT



285. XX. yüzyılın son çeyreğinde plansız iç göçler sebebiyle kalabalıklaşan İstanbul; benzer kaderi yaşayan Ankara, İzmir, Bursa gibi şehirlere göre daha çok sorunla baş başa kalmıştır.

**Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgül (;) bu cümledeki işleviyle kullanılmıştır?**

- A) Yazar değil, eleştirmenler; metinler değil, yorumlar yani bakış açıları değiştiği için edebiyat eserlerinin anlamı daima zenginleşmektedir.
- B) Kopuk dizelerin, anlatı parçacıklarının, çizimin sınırlarında dolaşan bu melez metin; onun yaşam haritasına göre farklılıklar gösterir.
- C) Türkiye, İran, Rusya; Ankara, Tahran, Moskova isimlerinin birbirleriyle münasebetleri açık seçik ortadadır.
- D) Tokat'ta yetiştirilen ürünlerin başında domates, biber, fasulye, patates; kiraz, vişne, elma, erik gelir.
- E) Lale, sümbül ve karanfil motifleriyle ebru sanatına farklı bir yorum getirmiş; bu sanatın genç kuşaklarca tanınmasına katkıda bulunmuştur.

2019-TYT



286. Anadolu'da hangi büyücek kasabaya (I) adım atsanız tuluat tiyatrolarından birine rast gelirsiniz. Hiç değilse çarşı duvarlarında kafilenin yakın zamanda buraya konup göçtüğünü gösteren (II) solmuş ve yırtık bir ilana tesadüf edersiniz. Oyunlar kasabanın tiyatrosunda (III) köy meydanında yahut en büyük kahvede sergilenir. Ahali için arkalıksız kahve iskemleleri (IV) üç beş masa; oyuncular için yerden birkaç karış yüksek bir sedir (V) delik deşik iki boyalı perde yeter de artar bile.

**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgül getirilemez?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2020-TYT



287. Balıkçı ( ) orfinozu ( ) şimdiye dek tuttuklarına hiç benzemeyen bu balığı ( ) heyecanla ( ) özlemle beklemiş ( ) emeğinin karşılığını sonunda alabilmişti ( )

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (-) (,) (-) (,) (;) (.)  
 B) (;) (,) (,) (;) (;) (.)  
 C) (,) (-) (-) (-) (;) (,) (.)  
 D) (;) (-) (-) (,) (;) (...)  
 E) (,) (-) (-) (,) (;) (.)

2020-TYT



288. (I) Halil İnalıcık'ı diğer tarihçilerden ayıran önemli hususlardan biri, araştırmalarında tarih dışındaki beşerî bilimlerden de yararlanmasıydı. (II) Edebiyat, hukuk, sosyoloji, sosyal antropoloji, iktisat, İslamiyet ve siyaset bilimi; onun araştırmalarındaki temel alanlardandı. (III) İnalıcık, hukuk ve sosyolojiyle çok genç yaşlarda tanıştı. (IV) Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi bünyesinde yapılan sınavı kazanarak bu kurumun öğrencisi oldu. (V) Daha sonra Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne de kayıt yaptırarak eğitim hayatı yoğun bir tempoda devam etti.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2021-TYT



289. Dünya'nın merkezine ulaşmak için binlerce kilometre içeri doğru yol almak gerekir. Merkeze doğru ilerlerken sıcaklık dayanamayacağımız kadar, yaklaşık altı bin derece, yükselir. Bu sebeple Dünya'nın merkezine gidip, orada araştırmalar yapıp dönmemiz kesinlikle mümkün değildir. Hatta bir makine, bir robot göndermemiz bile imkânsızdır. Çünkü göndereceğimiz robot basınç sebebiyle parçalanır, sıcaklıktan dolayı yanar.

**Bu parçada virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı yoktur?**

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime gruplarının arasına konur.  
 B) Cümle içindeki ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna konur.  
 C) Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.  
 D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.  
 E) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

2021-TYT



290. İri gövdesi güneşte devasa bir petek gibi ışıldayan palmyenin yaprakları altında üç kadın oturuyor (I) Fatma Aliye, Halide Edip, Samiha Ayverdi (II) Uzaktan güçlükle işitebildiğim sesleri, vecd hâlinde kovanlarına girip çıkan bal arılarının seslerini andırıyor (III) Ne etrafta onları sezen bir baş var ne de onlarda etrafta ilgilenen bir telaş (IV) İki ayrı zaman, aynı tarihî konağın avlusunda akıyor biteviye (V)

**Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2022-TYT



291. • Kendinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul, teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.
- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.
  - Anlamı güçlendirmek için tekrarlanan kelimeler arasına konur.
  - Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisi, virgölün kullanımıyla ilgili bu bilgilerden birine örnek gösterilemez?**

- A) Benim de söyleyeceklerim vardı elbet sana ama gözlerine bakmakla yetinmeyi bildim, dedi usulca.
- B) Haydi, biraz da sen tutun rengârenk kanatlı yaban kuşlarının çıkardığı umut rüzgârına.
- C) Hayatta neyin önemli olduğunu anlamak için arkama dönüp bakıyorum ki iyilik, iyilik, hep iyilik.
- D) O, bundan yıllar önce her şeyi arkasında bırakıp yeni bir şehre taşındığında kalbindeki aşkı da yitirmişti.
- E) İnsan kendini sevip, yaptığı hatalardan ders çıkardıkça içindeki olgunlaşma hissi de tüm benliğini kaplar.

2022-TYT



292. Bir kentin renkleri olabilir mi? Çocukluğumu geçirdiğim İstanbul'un, rüyalarım bile giren renkleri vardı ( ) Mesela evlerin yakut kırmızısı, zebercet yeşili, gece mavisi, kehribar sarısı kapıları hiç çıkmaz aklımdan. Çocukken hepsini hayran hayran izler ( ) defterime resimlerini çizdim. Şimdi gökdelenlerin karanlık camlarının renkleri süslüyor şehri. Ben de o korkunç binaları her gördüğümde içimden haykırıyorum ( ) Çocukluğumun renkleri, geri dönün ( )

**Bu parçada parantezle belirtilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (.) (.) (:) (!)                      B) (.) (.) (;) (.)
- C) (:) (;) (.) (!)                      D) (:) (;) (:) (!)
- E) (.) (;) (.) (.)

2023-TYT



293. • Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerden sonra konur.
- Ünlem ve seslenmelerde anlamı pekiştirmek için konur.
  - Herhangi bir sebepten açık yazılmak istenmeyen kelimelerin yerine konur.
  - Alıntılarda başta, ortada ve sonda alınmayan kelime veya bölümlerin yerine konur.

**Üç noktanın kullanımıyla ilgili bu kuralların hangisinin örneği aşağıda verilmemiştir?**

- A) Shakespeare'in bir oyununda geçen şu sözler beni hep etkiler:
- ... Kavgaya girmekten sakın ama girdikten sonra sıkı dayan ki karşındakinin gözü senden korksun. Herkesi dinle...
- B) Gecenin karanlığında onu kimse görmez, görse de tanıyamaz sanıyordu. Yanılmıştı. Ses kulağına geldiğinde sırtı ürpertiyle gerildi:
- Hey Nazif... Nazif diyorum, Nazif...
- C) - Her şey olup bittikten sonra çantanı alıp öylece gidebileceğini sanıyorsan aldaniyorsun. Uçağın saat kaçta?
- ...
- Cevap ver lütfen!
- D) Bunca zaman sanki onu biz yetiştirmemiştik gibi, bambaşka davranış kalıplarını benimseyip karşıma C...'in tıpatıp bir kopyası gibi çıkması beni deli ediyor.
- E) Oturduğu masadan etrafında dans eden ve havalarda uçuşan kelekleri görüyor ama yine de dudaklarını kıpırdatıp tek kelime söyleyemiyordu ve bu hâli...

2023-TYT



294. Her dönemin temelinde iki tür davranışı vardır ( ) Bir taraftan tanık olduğunu “saklamak” ( ) diğer taraftan ise geleceğe “aktarmak” ister ( ) İşte bunlar ( ) hangi şartlar altında ( ) hangi duygularla yazılmış olursa olsun üretilen edebî eserlerin muhatap aldığı iki eşik olarak beliriyor.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (.) (.) (...) (;) (.)  
 B) (:) (;) (.) (.) (.)  
 C) (:) (.) (.) (.) (.)  
 D) (.) (;) (...) (;) (.)  
 E) (:) (.) (.) (.) (.)

2024-TYT



295. (I) Yıldırım Bayezid; kuşatılmış Niğbolu Kalesi'nden haber almak, düşmanın asker sayısını öğrenmek niyetiyle Evrenos Bey'i kaleye yolladı. (II) Fakat Evrenos Bey ne düşmandan esir, ne de içeriden haber alabildi. (III) Yıldırım'ın buna canı sıkıldı, uykuları kaçtı ve gece kimseye haber vermeden atına binip hızla kaleye gitti. (IV) Yüksek bir yere çıktı, biraz soluklanıp gök gürler gibi bir sesle “Bre Doğan! Bre Doğan! Hâliniz nicedir?” diye bağırdı. (V) Zaten kale duvarının üzerinde bulunan Doğan Bey, onun sesini duyunca “Merak buyurmayın Hünkârım! Her taraf muhkem, muhafızlar gece gündüz uyanık, yeteri kadar zahirem mevcut.” diye karşılık verdi.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde virgöl kullanımında yanlışlık yapılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2024-TYT



296. Tek başına yürütülen (.) insanlardan yalıtılmış bir  
 I  
 hayat yaşamak mıdır mutluluk? Yoksa herkesle aynı  
 şeylere inanarak (.) inanıyormuş gibi yaparak rahat  
 II  
 bir hayat yaşamak mı? Herkesle uyum içinde (.)  
 III  
 sakince yaşar gibi görünürken kimsenin fark  
 etmediği (.) bir yerde yazı yazmak mutluluk mudur?  
 IV  
 Evet (.) bu sorulara cevap vermek hayli zor.  
 V

**Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2025-TYT



297. Görünüşü itibarıyla çok ilginç bir tür olan yeleli kurtların Güney Amerika'da yaşadığını kaçırmız biliyorduk ( ) bunu hiç araştırdık mı ( ) Adı kurt, görünüşü tilki gibi olmasına rağmen bu canlılar ne kurt ne de tilkidir ( ) vücutları sırtları ( ) kafa yapıları av köpeğini andırır. Bu tür ( ) tilkiler ve kurtların dâhil olduğu köpekgiller ailesindendir.

**Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (?) (...) (.) (;) (.)  
 B) (.) (?) (;) (.) (.)  
 C) (.) (?) (:) (.) (.)  
 D) (.) (!) (;) (.) (.)  
 E) (?) (!) (;) (.) (.)

2025-TYT





## İsim Soylu Sözcükler

298. Meslek gruplarının bazıları üyelerinin

I

davranışlarından sorumlu tutulur. Anneliğin de kimi

açılardan bir meslek grubu sayılmasına rağmen

onlardan birinin kötü davranışı diğerlerine duyulan

II

III

saygıyı pek etkilemez. Ancak iyi örgütlenmiş meslek

gruplarının üyeleri, insanların gözünde birbirleriyle

IV

öyle özdeşleşmiştir ki mesleği icra eden birinin

tutumu tüm meslektaşların itibarını etkiler.

V

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi zamir değildir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2019-TYT



299. Azıcık esinti olmasa insanı eritecek kadar sıcak bir

I

II

İstanbul gününde şehrimin yağmurlarını özleyerek

Tophane-i Amire'deki Büyük Ustalar Sergisi'ne

doğru yol alıyorum. Rönesans'ın üç büyüğü

III

Leonardo, Michelangelo ve Raphael... Nasıl olmuş

IV

da üçü aynı zamanda, aynı coğrafyada yetişmiş?

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?**

|    | I     | II     | III   | IV    |
|----|-------|--------|-------|-------|
| A) | Zarf  | Edat   | Sıfat | Zamir |
| B) | Sıfat | Edat   | İsim  | Zarf  |
| C) | Sıfat | Zarf   | Zamir | Edat  |
| D) | Zarf  | Bağlaç | İsim  | Sıfat |
| E) | İsim  | Bağlaç | Zamir | Zarf  |

2019-TYT



300. (I) İnsan omurgasında bulunan omurların arasındaki diskler, yer çekiminin etkisiyle sürekli baskı altındadır. (II) Uzayda diskler üzerinde böyle bir baskı oluşmaz. (III) Bu durum, disklerin arasının biraz daha açılmasına sebep olur. (IV) Sonuç olarak uzayda astronotların boyunun uzadığı görülür. (V) Astronotların sırt ağrısı çekmelerinin nedeni de budur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede sıfat-fiil kullanılmıştır.  
B) II. cümlede edat bulunmaktadır.  
C) III. cümlede isim-fiil vardır.  
D) IV. cümlede zarf-fiil kullanılmıştır.  
E) V. cümlede bağlaç bulunmaktadır.

2019-TYT



301. (I) Emprovize caz yapan müzisyenlerde çok önemli bir yetenek var: Zihnin akış hâlini kullanmak. (II) Trans hâli olarak da bilinen akış, bütünüyle tek aktiviteye odaklandığımız durumlarda beliriyor. (III) Örneğin maratonda koşuyorsanız tüm dikkatiniz vücudunuzun hareketlerine odaklanıyor. (IV) Kas hareketlerinizi, ayaklarınızın yerle temasını hissetmeye başlıyor; benliğin kaybolduğunu gözlemliyorsunuz. (V) Böyle durumlarda odaklanılan beceriler en üst seviyede gerçekleştiriliyor.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat tamlaması yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2020-TYT



302. İnsan; daha güçlü canlılara karşı tek başına kendini koruyamaz, tek başına ihtiyaçlarını karşılayamaz dolayısıyla bir arada yaşamak tabii ve zaruridir.

**Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Niteleme sıfatını niteleyen zarf  
B) Yönelme durumuyla kullanılan edat  
C) Yeterlilik bildiren olumsuz fiil  
D) Üçüncü çoğul iyelik eki almış isim  
E) Belirtme durumu eki almış zamir

2021-TYT



303. Ahmet Hamdi Tanpınar, ilk baskısı 1946'da yayımlanan *Beş Şehir* denemesinin <sup>I</sup>asıl konusunun hayatımızda kaybolan şeylerin ardından duyulan üzüntü ile yeniye <sup>II</sup>karşı beslenen özlem olduğunu söyler. Sadece milletlerin değil bireyin asıl manasını maziyle tanımlayabileceğini düşünen yazara göre mazi, <sup>III</sup>daima vardır. Kendimiz olabilmek için maziyle <sup>IV</sup>hesaplaşmaya mecburuz. İşte *Beş Şehir* böyle bir mecburiyetin sesidir.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Sıfat - zarf - edat - zarf  
B) Sıfat - edat - zarf - sıfat  
C) İsim - edat - sıfat - zamir  
D) İsim - zarf - zarf - edat  
E) Zamir - sıfat - zarf - bağlaç

2022-TYT



304. Kirlî bir sokaktan geçip <sup>I</sup>köşkün merdivenlerini tırmandım. İlk bakışta hepsi birbirine benzeyen <sup>II</sup>kapıların arasında düz tahta kapıyı tanıdım. Çaldığım kapı açıldığında az evvel <sup>III</sup>yaşadığım keşmekeşten eser kalmamıştı. Zevkli döşenmiş bir <sup>IV</sup>evin odasında bulmuştum kendimi. Yemyeşil bahçeden taşan huzur, geniş pencerelerden <sup>V</sup>ayaklarımın dibine doğru uzanıyordu.

**Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi, türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2024-TYT



## ✓ Filler

305. (I) Tıpkı insanlar gibi şehirlerin de bir yazgısı, bir ömrü, doğumu ve ölümü vardır. (II) Zamanın karanlık katmanları arasından günümüze ulaşan antik şehirler; farklı dönemlerin, kültürlerin, inançların ve yaşama biçimlerinin tanıklığını yaparlar. (III) Bu nedenle şehirler, uygarlıkların kendi öykülerini yazdıkları bir kitap gibidir. (IV) Onların sayfaları arasında, mazinin acı tatlı anıları gömülüdür ve bunların pek azı tarihin açık sayfalarına yansımıştır. (V) Herhangi bir antik kentin sokaklarını dolaştığınızda, bu kentin tanıtım broşürlerinde yazılandan çok daha fazlasını göreceksiniz.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde fiilimsi yoktur?**

- A) I ve III      B) I ve IV      C) II ve III  
D) II ve V      E) IV ve V

2018-TYT



306. (I) Okyanusların ısınmasına aşırı avlanma, kitlesel turizm ve kirliliğin eklenmesiyle yeryüzünün cennet köşelerinden üzüntü veren haberler gelmeye devam ediyor. (II) Örneğin Avustralya'daki Büyük Set Resifi, gerçekleşen iklim değişikliğiyle yakından ilişkili bu olumsuz etkileri en üst seviyede yaşıyor. (III) Mercan resiflerinin beyazlayarak ölmesi okyanusların iklim değişikliğine gösterdiği en açık tepkilerden biri. (IV) Kızıldeniz'in bir ucundaki Akabe Körfezi'nden gelen haberler ise ümit verici. (V) Körfezin yarı kapalı bir havzada bulunması ve aldığı yıllık yağışın azlığı sayesinde buradaki mercan resifleri çok sağlıklı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil yer almaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2023-TYT



307. (I) Ünlü seyyah ve tarihçi İbn Battuta, bir grup insanla birlikte 28 yıl sürecek bir seyahate çıkar. (II) Yolculuk süreci tamamlandığında tecrübe ve izlenimlerinin büyük bir bölümünü kitaplaştırır. (III) Seyahatname türünün ilk örnekleri arasında sayılan bu eser, kaynaklarda *Er-Rihle* olarak da geçer. (IV) Kitap, XIV. yüzyıl İslam dünyasının sosyokültürel ve siyasi tarihi için paha biçilmez bir belgedir. (V) İbn Battuta'nın tespitleri, zamanının tarih yazımına göre alışılmadık tarzda, insan odaklı bir yaklaşımla ortaya konulmuştur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil yoktur?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2025-TYT



## ✓ Cümlelerin Öğeleri

308. Sırf kendi için okuyan, gezen, eğlenen bir aydın kendini yaşarken öldürmüyor mu?

**Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Belirtisiz nesne - özne - zarf tümleci - yüklem  
B) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem  
C) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem  
D) Özne - zarf tümleci - yüklem  
E) Belirtisiz nesne - zarf tümleci - yüklem

2018-TYT



309. Toprakla uğraşanları maddi açıdan desteklemek ülkemizin kalkınmasına önemli ölçüde katkı sağlayacaktır.

**Bu cümlelerin öznesi, aşağıdaki sözcük gruplarının hangisinden oluşmuştur?**

- A) Sıfat tamlaması      B) İsim tamlaması  
C) İsim-fiil grubu      D) Zarf-fiil grubu  
E) Sıfat-fiil grubu

2018-TYT



**310. Aşağıdakilerin hangisinde nesne, sadece isim tamlamasından oluşmuştur?**

- A) Uzunca bir süre trenin penceresinden ağaçlarla kaplı köyleri seyretti.
- B) Büyükbabam, ailenin en küçüğüne en güzel odayı vermişti.
- C) Bunca yılın ardından sokak satıcılarının seslerini hâlâ özlüyorum.
- D) Geçmiş günlerin özlemi içinde her gün biraz daha büyüyordu.
- E) Emekliye ayrılınca evinin bahçesi âdeta sığınağı olmuştu.

2018-TYT



**311. Daima, bu şehre ilk giren ve onu yeni baştan bir Türk şehri olarak kuran dedelerimizin yaşayışlarındaki halis tarafa hayran oldum.**

**Bu cümlede yer tamlayıcısında (dolaylı tümlecinde) aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) İsim-fiil
- B) Sıfat-fiil
- C) Edat
- D) Bağlaç
- E) Zarf-fiil

2019-TYT



**312. Modern şehir hayatının gün içerisinde onlarca kişiyle iletişime geçmeyi zorunlu kılan ve kişileri binlerce mesaja maruz bırakan yapısı, insana daha önce deneyimlemediği bir uyum sürecini dayatıyor.**

**Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Özne - zarf tümleci - belirtisiz nesne - yüklem
- B) Belirtisiz nesne - özne - belirtili nesne - yüklem
- C) Zarf tümleci - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - özne - yüklem
- D) Özne - yer tamlayıcısı (dolaylı tümleş) - belirtili nesne - yüklem
- E) Belirtili nesne - zarf tümleci - özne - yüklem

2019-TYT



**313. Kromofor adı verilen pigment molekülleri fotosentez sırasında güneş enerjisini tepkime merkezlerine hızlı taşıdığından güneş enerjisinin hemen hepsi arada hiç ısı kaybı olmadan kimyasal enerjiye dönüşür.**

**Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Belirtisiz nesne - zarf tümleci - zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- B) Belirtili nesne - zarf tümleci - zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- C) Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
- D) Zarf tümleci - özne - zarf tümleci - yüklem
- E) Zarf tümleci - özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem

2020-TYT



**314. (I) Süper kahramanların çizgi romanlarda güçlerine kavuşmaları, genellikle belli başlı şekillerde olmaktadır. (II) Bilinmeyen bir dünyadan ya da doğrudan uzaydan gelen insanüstü güçlere sahip süper kahramanlar, en yaygın bilinen örneklerdendir. (III) İkinci sıradakiler radyoaktif etki sonucu güçlerine kavuşan süper kahramanlardır. (IV) Radyoaktif bir hayvan tarafından ısırılan karakter, bir süper kahramana dönüşüp onu ısırılan hayvanın özelliklerine sahip olur. (V) Başvurulan yöntemlerden bir diğeri de deney kazaları sonucu ortaya çıkan kahramanlardır.**

**Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede özne, belirtili isim tamlamasıdır.
- B) II. cümlede özne, sıfat tamlamasıdır.
- C) III. cümlede yüklem, sıfat tamlamasıdır.
- D) IV. cümlede özne, belirtisiz isim tamlamasıdır.
- E) V. cümlede yüklem, sıfat tamlamasıdır.

2021-TYT





315. Vücudumuzdaki proteinlerin üçte birini oluşturan kolajen ----.

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi “özne - zarf tümleci - belirtisiz nesne - yüklem” şeklinde olur?**

- A) aynı zamanda bilinen en sağlam malzemelerden biridir
- B) başta kemik ve deri olmak üzere tüm dokularda bulunur
- C) genç ve pürüzsüz bir cilde sahip olmamıza yardımcı olur
- D) bulunduğu dokudaki işlevine göre karmaşık yapılar ortaya çıkarır
- E) hayli uzun ömürlü olmakla birlikte belli bir yaşam süresine sahiptir

2022-TYT



316. I. İnsan, doğumundan itibaren bir geleneğin içinde yer alır.

- II. Yağmurdan sonra ormanın nemli zemininden yüzlerce mantar fışkırmış.
- III. Arabalar, yağmurdan kayganlaşan yolda güçlüklerle ilerliyordu.
- IV. Konak, büyükçe bir gölün kıyısına inşa edilmişti.
- V. Rengârenk kamyon kasalarından buğday taneleri dökülüyor.

**Numaralanmış cümlelerin yer tamlayıcılarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlelerin yer tamlayıcısında belirtili isim tamlaması vardır.
- B) II. cümlelerin yer tamlayıcısında edat vardır.
- C) III. cümlelerin yer tamlayıcısında sıfat-fiil vardır.
- D) IV. cümlelerin yer tamlayıcısında sıfat tamlaması vardır.
- E) V. cümlelerin yer tamlayıcısında belirtisiz isim tamlaması vardır.

2023-TYT



317. Bu caddenin taşlarının üzerinden yüzyıllar boyunca geçen insanların ayak seslerini takip edenler, bir kalenin oya gibi işlenmiş kapısı önünde bulurlar izlerini.

**Bu cümledeki öğelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne - yüklem - belirtili nesne
- B) Zarf tümleci - özne - belirtili nesne - yüklem
- C) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem - belirtili nesne
- D) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem - özne
- E) Belirtili nesne - yer tamlayıcısı - yüklem - özne

2024-TYT



318. Edebiyat akımlarının güzellik, sanat ve edebiyat anlayışlarını içeren kurallar manzumesi çoğu kez yazılı değildir.

**Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelerin dizilişi bu cümleinkiyle aynıdır?**

- A) Edebiyat akımlarının zemininde çeşitli sosyal, siyasi, ekonomik ve kültürel hadiseler yer alır.
- B) Belirli bir dönemde verilen eserlerin ardındaki fikri kavramak için edebiyat akımlarını layıkıyla bilmek gerekir.
- C) Edebiyat akımlarının filizlenip yeşermesinin ve çözülüp dağılmasının nedenlerini kavramak önemlidir.
- D) Edebiyat akımları belli bir dünya görüşünün, güzellik ve sanat anlayışının etkisiyle oluşur.
- E) Edebiyat akımları benimsedikleri ilke ve değerlere sıkı sıkıya bağlıdır.

2025-TYT





## Cümle Türleri

319. (I) Yaz mevsiminin ilk günlerini ormanlarla, dağlarla ve denizle karşılamak için çevirdim rotamı Sinop'a. (II) Şehir merkezine gider gitmez, methini önceden duyduğum yerel pazara uğradım ve kahvaltılıklarımı alıp doğruca limandaki çay bahçesine yöneldim. (III) Balığa giden sandalları ve küçük tekneleri izlemek, Sinop'ta neler olup bittiğini öğrenmek için bu çay bahçeleri en doğru adres. (IV) Yalı Kahvesi'nde denize nazır bir masaya yerleşip müşterilerinin adını, kahvesini yahut çayını nasıl içtiğini bildiği rivayet edilen Mükremin'den bir çay da ben istedim. (V) Sinopluların hiçbir içeceği, soğuk tüketmeyi sevmediğini öğrendim Mükremin'in getirdiği sımsıcak çayı yudumlarken.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, yüklemine türüne göre diğerlerinden farklıdır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

2024-TYT



## Anlatım Bozukluğu

320. Cümledeki sözcüklerin arasına yerli yersiz, sıfat yerleştirmenin edebiyat metninin bir özelliği olduğunu sanan "yazar adayları" var. Bence yazmayla ilgili en temel yanlışlardan biridir bu. Yakın anlamlı sıfatların işlevsiz olarak kullanıldığı cümleler, dikiş izlerini belli eden bir elbiseye benziyor. Böyle olunca okur, bir bütün olarak kumaşı değil dikiş izlerini görüyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada eleştirilen bakış açısıyla yazılmıştır?**

- A) Günler, kuvvetli bir rüzgârın sürüklediği beyaz bulut kümecikleri gibi birbiri ardına geçip gidiyordu ve biz bunların sonunda muhakkak bir fırtına kopacağını seziyorduk.
- B) Sonbahar; yemişleri, bulutları, güneşi, maviliği ve yeşili ile insana şiir, edebiyat, musiki ve mesut insanlarla dolu bir dünya düşündürüyor.
- C) Yağışlı, donuk ve karlı bir kış akşamının karanlığında başlayan o derin yalnızlığım giderek artıyor; bu koyu kimsesizliğim beni, aydınlık ve ışıklı bir sabaha uzanmaktan men ediyor.
- D) O haftayı ve ondan sonra geleni, sadece onu düşünerek geçirdim; belki rastlarım ümidiyle birkaç defa Boğaziçi'ne gittim, Emirgân'da, Kandilli'de ve şurada burada dolaştım.
- E) Çardaklardaki yapraklar, kırmızının en son hâline doğru ağır ağır, kızara kızara kırmızının renk oyunları içinde düşmeden evvel sallanıp durdular.

2018-TYT



# TARİH





## ÜNİTE VE KONULARA GÖRE SORU DAĞILIM TABLOSU

| SAYFA NO | ÜNİTE                         | KONU                                                     | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | TOPLAM |
|----------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 140      | MİLLÎ MÜCADELE                | Millî Mücadele'ye Hazırlık Dönemi                        | 1    | -    | 1    | -    | 1    | 1    | 1    | -    | 5      |
|          |                               | Büyük Millet Meclisinin Açılması (23 Nisan 1920)         | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1      |
|          |                               | Batı Cephesi ve Bu Cepheye Öne Çıkan Şahsiyetler         | -    | -    | -    | 2    | -    | -    | -    | 1    | 3      |
|          |                               | Millî Mücadele'nin Sona Ermesi ve Lozan Barış Antlaşması | -    | -    | 1    | -    | -    | 1    | 1    | 1    | 4      |
| 144      | ATATÜRKÇÜLÜK VE TÜRK İNKILABI | Atatürk İlkeleri                                         | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1      |
|          |                               | Eğitim ve Kültür Alanındaki İnkılaplar                   | 1    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | 2      |



**İlk ve Orta Çağlarda Türk Dünyası**

1. Ammianus, "Hunlar piyade olarak savaşmaya hiç alışkın değillerdi. Şaşılacak kadar uzak mesafelere attıkları ve demir kadar sert ve öldürücü sivri kemikten uçlu oklarını atmada gösterdikleri maharete hiç kimse erişemezdi... Hunlar iyi savaşçılar olup yay ve kement kullanmakta eşsizdirler." demiştir.

**Yalnız bu bilgiye göre Hunlarla ilgili olarak;**

- I. orduda onlu sistemi oluşturdukları,  
II. savaş aletlerini etkin kullandıkları,  
III. savaşlarda hilal taktiğini uyguladıkları

**ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

**2018-TYT**



2. Asya Hun Devleti'nin dağılmasının ardından Hunlar, batıya doğru yayılmaya başlamış ve Karadeniz'in kuzeyinde bulunan Germen kavimlerini batıya doğru itmişlerdir. Kavimler Göçü adı verilen bu süreçte Hunlar Avrupa siyasetinde etkin hâle gelirken ikiye ayrılan Roma İmparatorluğu önemli sorunlarla karşı karşıya kalmıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi Kavimler Göçü'nün sonuçlarından biri olarak gösterilemez?**

- A) Türk kültürü Avrupa'da yayılmıştır.  
B) Avrupa'nın etnik yapısı değişmiştir.  
C) Roma İmparatorluğu güç kaybetmeye başlamıştır.  
D) Bilim ve teknikte önemli gelişmeler yaşanmıştır.  
E) Avrupa'da siyasi dengeler değişmiştir.

**2019-TYT**



3. Doğu-batı ticaret yolları üzerinde bulunan Uygurlar farklı inanç ve kültürlerden etkilenmişlerdir. Çin'den Budizmi, İran'dan Maniheizmi alan Uygurlar, Akdeniz Havzası'ndan Suriyeli rahipler ve Soğdlar aracılığıyla da Hristiyanlığı, Helenistik edebiyatı ve sanatı öğrenmişlerdir.

**Buna göre Uygurlar ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Geniş bir coğrafya ile ilişki kurduklarına  
B) Farklı dinleri benimsediklerine  
C) Hoşgörülü bir toplum oluşturduklarına  
D) Kültürel etkileşime açık olduklarına  
E) Hâkim hayat tarzlarının göçebelik olduğuna

**2020-TYT**



4. Doğu Roma İmparatorluğu'yla Avrupa Hunları arasında 434 yılında yapılan Margos Antlaşması'nın,

- Doğu Roma bundan sonra Hunlara bağlı kavimlerle antlaşmalar yapmayacak,
- Doğu Roma, Hunlardan kaçanlara sığınma hakkı vermeyecek,
- Ticari münasebetler yine belirli sınır kasabalarında devam edecek,
- Doğu Roma'nın ödediği yıllık vergi iki katına çıkarılacak.

**maddeleri dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Doğu Roma'nın, Avrupa Hunlarının siyasi üstünlüğünü kabul ettiğine  
B) İki devlet arasındaki ekonomik ilişkilerin sürdürüleceğine  
C) Avrupa Hunlarının kendilerine yönelik ittifakları engellemeye çalıştığına  
D) Doğu Roma'ya uygulanan maddi yaptırımın artırıldığına  
E) Akdeniz ticaretinin Avrupa Hunlarının kontrolüne girdiğine

**2021-TYT**



5. X. yüzyılda Turfan'a gelen Çin elçisi, Uygurlar hakkında şu ifadelerde bulunmuştur: "Onların devletinin içinde fakir insan azdır. Yiyeceği olmayanlara da devlet tarafından yardım edilir. Birçokları yüz yaşına kadar yaşar. Olgunluk çağına erişmeden ölenlere pek rastlanmaz."

**Bu bilgiye göre Uygurlarla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Orta Asya'da egemenlik kurduklarına  
B) Sosyal devlet anlayışını benimsediklerine  
C) Konar-göçer yaşam tarzının yaygın olduğuna  
D) Komşularıyla diplomatik ilişkiler kurduklarına  
E) Toplumun refah seviyesinin yüksek olduğuna

2022-TYT



6. Asya Hun Devleti hükümdarı Mete Han, 26 kavmi tek bayrak altında toplamıştır. İkinci Göktürk Devleti zamanında da Kapgan Kağan, Orta Asya'daki tüm Türk boylarını bir bayrak altında toplayarak gücüne güç katmıştır. Uygur Kağanı Moyen-Çor ise Hunlarda ve Göktürklerde olduğu gibi öncelikle Orta Asya'daki boyları kendine bağlamıştır.

**Buna göre söz konusu devletlerle ilgili**

- I. teşkilatçı bir merkezî yapı oluşturdukları,  
II. benzer bir hâkimiyet anlayışına sahip oldukları,  
III. ülke sınırlarını genişlettikleri

**Çıkarımlarından hangileri yapılabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I, II ve III

2023-TYT



7. Attila, 447 yılında Doğu Roma'nın barış şartlarına uymaması üzerine II. Balkan Seferi'ne çıkmış ve Doğu Roma ile Antolios Antlaşması'nı imzalamıştır. Bu antlaşmaya göre Doğu Roma, Hunlara savaş tazminatı ödeyecek ve önceden ödediği vergi üç katına çıkarılacak, Hun sınır şehri Niş'te pazar kurulacak ve Doğu Roma'nın asker bulundurabileceği alanlar kısıtlanacaktır.

**Buna göre**

- I. antlaşma sonrasında Roma'nın ikiye ayrıldığı,  
II. Hunların ekonomik açıdan kazanımlar elde ettiği,  
III. Doğu Roma üzerinde Hunların, üstünlüğünü

**devam ettirdiği ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

2024-TYT



8. Töre; âdet, gelenek ve ahlaki değerlerden beslenerek ortaya çıkmış ve gelişmiştir. Orta Asya'daki konargöçer yaşam tarzının etkisiyle oluşan töre, sadece bu coğrafyayla sınırlı kalmamış, çağlar boyu farklı bölgelerde kurulan Türk devletlerinde de etkili olmuştur. Gelişmeye açık olan törenin devamlılık kazanmasında kağanlar tarafından konulan kurallar ve kurultaylarda alınan kararlar etkili olmuştur. Getirilen kuralların adaletle uygun olmasına dikkat edilmiştir. Kağanlar da dâhil olmak üzere herkesin töreye uyması zorunlu tutulmuştur.

**Buna göre ilk Türk devletlerinde töre ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Zaman içinde değişmeyen kurallar bütünü olduğu  
B) Süreklilik gösteren bir unsur olarak kabul edildiği  
C) Toplumun bütün kesimleri için bağlayıcılık taşıdığı  
D) Uygulanmasında siyasi otoritenin etkisinin bulunduğu  
E) Toplum hayatındaki kültürel kaynaklara dayandığı

2025-TYT





### Türklerin İslamiyet'i Kabulü ve İlk Türk İslam Devletleri

9. Gazneli hükümdarı Sultan Mahmut, bir gün mezâlim divanında iken; bir tacir, Şehzade Mesut'un kendisinden altmış bin dinarlık kumaş aldığından ancak parasını ödemediğinden şikâyet eder. Tacirin, hakkını aramak istediğini dile getirmesi üzerine Sultan Mahmut, taciri haklı bulur ve alacağının hemen ödenmesini emreder.

**Gazneli Devleti'nde yaşanan bu durumla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Dava açmanın sultanın iznine bağlı olduğu
- B) Mezâlim divanının Gaznelilere özgü bir kurum olduğu
- C) Sultanın gerektiği durumlarda yargı kararı verebildiği
- D) Mezâlim divanının yalnızca ticari davalara bakmak için kurulduğu
- E) Ticari konuların İslam hukukunun dışında bulunduğu

2018-TYT



10. Gazneli Mahmut, Abbasi halifesini Büveyhoğullarının baskısından kurtarmış ve bu hizmetine karşılık olarak Abbasi halifesinden Sultan ünvanını almıştır.

**Bu bilgiyle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Gazneli Mahmut'un İslam dünyasının önemli bir siyasi gücü olduğuna
- B) Abbasi halifesinin siyasi yetkilerini Gazneli Mahmut'a bıraktığına
- C) Türkler arasında İslamiyetin hızla yayıldığına
- D) İslam dünyasında mezhep çatışmalarının son bulduğuna
- E) Gazneli Mahmut'un İslam dünyasında siyasi birliği sağladığına

2019-TYT



11. Malazgirt Zaferi öncesinde Alp Arslan, Bizans İmparatoru Diyojen'e elçi göndererek barış teklifinde bulunmuştur. Selçukluların savaştan çekindiğini düşünen Diyojen: *"Ben üstün ve kudretli durumuma çok para ve çaba harcayarak eriştim. Barış ancak Selçuklu başkenti Rey'de olur. ... Biz İsfahan'da kışlayacağız, atlarımız ise Hemedan'da."* demiştir. Buna karşılık Türk elçisi ise: *"Hayvanlarınız Hemedan'da kışlayabilir fakat sizin nerede kışlayacağınızı bilemem."* şeklinde cevap vermiştir.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Selçuklu Devleti'nin Anadolu'ya doğru genişlediğine
- B) Bizans'ın İslam şehirlerine sahip olmak istediğine
- C) İki devlet arasında diplomatik girişimlerin bulunduğuna
- D) Türklerin ilerleyişine karşı Haçlı Seferleri'nin başladığına
- E) Selçuklu Türklerinin Bizans ile savaşı göze aldığına

2021-TYT



12. Türklerin Müslümanlığı kabul etmesi önemli bir tarihsel olgudur. Bu sürecin başlangıç yılları Hz. Muhammed Dönemi'ne kadar uzanmaktadır. Bazı yeni araştırmalar, sahabe arasında birçok Türk'ün de bulunduğunu ortaya koymuştur.

**Bu bilgiyle Türklerin İslamlaşma süreciyle ilgili;**

- I. İslam'ın ilk yıllarından itibaren başladığı,
- II. Hz. Muhammed'i gören Türklerin bulunduğu,
- III. İslamlaşmanın kısa zamanda tamamlandığı

**ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

2022-TYT





13. Tarihçi Beyhakî eserinde Gazneli Sultan Mesud Dönemi'nde Gaznelilerin en önemli bölgesi olan Horasan'ın; Nesâ, Serahs ve Dandanakan savaşlarıyla birlikte Selçukluların eline geçtiğini ifade ettiği tarihsel sürece ilişkin bilgilere yer vermiştir.

**Beyhakî'nin eserinde yer alan bu bilgiler aşağıdakilerden hangisinin aydınlatılmasında kaynak olarak kullanılabilir?**

- A) Selçukluların cihat faaliyetlerinin  
B) Hindistan'da İslamiyet'in yayılmaya başlamasının  
C) Selçukluların kuruluş aşamasının  
D) Batınî faaliyetlerine karşı alınan tedbirlerin  
E) Abbasi hilafetinin sona ermesinin

2023-TYT



14. Selçuklu hükümdarı Alp Arslan'ın ölümünden sonra oğlu Melikşah tahta geçti. Melikşah, hâkimiyetini tanımayan ve taht mücadelesine girişen amcası Kavurd Bey'i yenilgiye uğrattı. Karahanlılar ve Gaznelilerle barış yapan Melikşah daha sonra Mısır'daki Fâtîmi halifesine karşı sefer düzenledi ve bu devleti baskı altına aldı. Sonraki dönemde Bağdat'a giden Melikşah'a, Abbasi halifesi tarafından doğunun ve batının hükümdarlığını simgeleyen iki kılıç kuşatıldı.

**Bu bilgiler de dikkate alındığında Melikşah Dönemi Selçukluları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Veraset sisteminin yönetimde çatışmalara yol açtığı  
B) Doğu sınırlarının güvence altına alındığı  
C) Şii tehdidine karşı mücadele edildiği  
D) İslam dünyasındaki güç ve saygınlıklarının arttığı  
E) İslam dünyasının tek halifelik altında birleştirildiği

2025-TYT



**Yerleşme ve Devletleşme Sürecinde Selçuklu Türkiye**

15. Anadolu Selçuklu Devleti, 8 Mart 1220'de Venedik ile dostluk ve ticaret anlaşması yapmıştır. Buna göre Selçuklu topraklarında Venediklilerin kendi aralarında veya diğer yabancılarla olan anlaşmazlıklara, oluşturulacak bir mahkeme heyeti tarafından bakılmasına izin verilmiş ancak hırsızlık ve adam öldürme gibi suçlarda Selçuklu mahkemelerinin yetkili olduğuna karar verilmiştir.

**Bu bilgiyle;**

- I. Hristiyanların tek temsilcisinin Venedikliler olduğu,  
II. Venedik'e Selçuklu ülkesinde ayrıcalıklar tanındığı,  
III. Selçuklu sultanının ticareti canlandırmak istediği

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I  
B) Yalnız II  
C) I ve II  
D) I ve III  
E) II ve III

2020-TYT



16. I. Alâeddin Keykubad'ın Moğollara karşı birlikte hareket etme teklifini reddeden, Ahlat'ı kuşatarak Anadolu için bir tehdit oluşturan ve Yassıçemen Savaşı'nda Türkiye Selçukluları tarafından mağlup edilen devlet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karakoyunlular  
B) Gazneliler  
C) Bizans  
D) Akkoyunlular  
E) Harzemşahlar

2024-TYT





### Beylikten Devlete Osmanlı Siyaseti (1302-1453)

17.



1340'larda Osmanoğullarının egemenlik alanını gösteren bu haritaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anadolu'da Beylikler Dönemi'nin devam ettiği
- B) Selanik'in, Bizans hâkimiyetinde bulunduğu
- C) Osmanoğullarının topraklarının gaza için uygun konumda olduğu
- D) Osmanoğullarının Rumeli'ye geçtiği
- E) Kuzey Ege'deki bazı adaların Bizans'a ait olduğu

2018-TYT



18. Osmanlı Beyliği'nin kurucusu olan Osman Gazi bir boy beyidir. Özellikle XIII. yüzyıl başlarındaki Moğol istilasından kaçan çok sayıda Oğuz boyu, Anadolu'nun farklı bölgelerine dağılmışlardır. Ertuğrul Gazi'ye bağlı olan boylar da Anadolu Selçukluları tarafından Bizans'a sınır olan Söğüt ve Domaniç bölgesine gönderilmiştir.

**Bu bilgidten hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Moğol istilası, Anadolu'daki siyasi düzeni bozmuştur.
- B) Osmanlı Beyliği, Kuzeybatı Anadolu'da kurulmuştur.
- C) Oğuzlar, Anadolu'nun Türkleşmesinde etkili olmuştur.
- D) Anadolu'da büyük göç hareketleri yaşanmıştır.
- E) Moğollar, Anadolu'nun uç bölgelerinde kalıcı egemenlik kurmuştur.

2022-TYT



### Sultan ve Osmanlı Merkez Teşkilatı

19. Tarih öğretmeni Nil'e ödev olarak Divanîhümayun konusunu vermiştir. Nil hazırladığı ödevde Divanîhümayunun görevlerinden beşini yazmış ancak öğretmeni bunlardan birinin yanlış olduğunu belirtmiştir.

**Buna göre öğretmenin, Nil'in ödevinde yanlış olduğunu belirttiği görev aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şikâyetlerin dinlenmesi
- B) Savaşa ve barışa karar verilmesi
- C) Önemli davaların görülmesi
- D) Veliahtın belirlenmesi
- E) Elçilerin kabul edilmesi

2019-TYT



20. Osmanlı Devleti'nde bir padişah tahta çıktığında beylerbeyleri, sancakbeyleri ve kadılara genellikle aşağıdaki ifadeleri içeren bir ferman gönderilirdi: *"Allah'ın yardımıyla saltanat benim oldu. Bugün vezirler, ulema ve büyük küçük bütün makam sahiplerinin ittifakıyla bana atalarımın kalan sultanlık tahtına oturdum. Adıma hutbe okunmuş ve sikke kesilmiştir. Bu fermanı alır almaz bütün kent ve kasabalarda halka cülusum bildirilsin..."*

**Bu fermandaki ifadelere göre Osmanlı Devlet yönetimiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Aristokratik bir yönetim biçimi söz konusudur.
- B) Egemenlikle ilgili birtakım semboller bulunmaktadır.
- C) Meşruiyet açısından ulemanın görüşüne dikkat edilmektedir.
- D) Hükümdar değişikliğini reayanın öğrenmesine önem verilmektedir.
- E) İlahi kaynaklı bir egemenlik anlayışı vardır.

2021-TYT



**Değişen Dünya Dengeleri Karşısında Osmanlı Siyaseti (1595-1774)**

21. Ferhat Paşa Antlaşması'ndan sonra Safevilerin, ham ipeği Anadolu üzerinden geçirmeden Avrupa'ya ihraç etmeleri, Osmanlı ekonomisine zarar vermiştir. Bunun üzerine Osmanlı Devleti karşı önlem olarak İran'ın ihtiyacı olan başta gümüş olmak üzere kıymetli madenlerin İran'a ihracatını engellemiştir. Ayrıca Safeviler, Osmanlıların dışta Habsburglarla mücadelesini ve içte Celâli İsyanları ile uğraşmasını fırsat bilerek Şirvan, Azerbaycan ve Gürcistan'ı Osmanlı'dan geri almıştır. Anadolu'da devlet otoritesini yeniden kuran Sadrazam Kuyucu Murat Paşa'nın, Safeviler üzerine yürümesiyle Şah Abbas; Osmanlılardan barış istemiş ve sonuçta iki devlet arasında 1612 yılında Nasuh Paşa Antlaşması imzalanmıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Osmanlı Devleti'nin birden fazla sorunla başa çıkmak zorunda kaldığı
- B) Safevilerin, ticari olarak Osmanlıları zor duruma düşürmek istediği
- C) İçeride yaşanan sorunların da etkisiyle Osmanlıların toprak kaybı yaşadığı
- D) Safevilerin, Kafkasya'ya doğru harekete geçerek topraklarını genişlettiği
- E) Safevilerin, Osmanlı Devleti'ne karşı Habsburglarla ittifak yaptığı

2024-TYT





### Uluslararası İlişkilerde Denge Stratejisi (1774-1914)

22. Tanzimat Dönemi aydınlarına göre; Balkanlardaki isyanların sona ermesi için Osmanlıcılık düşüncesinde birleşilmesi ve Batı tarzında yenilikler yapılması gerekliydi.

**Aşağıdakilerden hangisi bu doğrultuda gerçekleşmiştir?**

- A) Sened-i İttifak'ın imzalanması
- B) Meşrutiyetin ilan edilmesi
- C) Meşveret Meclislerinin açılması
- D) Daimi elçiliklerin kurulması
- E) Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılması

2020-TYT



23. Tanzimat Fermanı'nın ilanının ardından Avusturya Başbakanı Metternich İstanbul'daki elçisine gönderdiği mektupta: "Osmanlı İmparatorluğu çökme hâlinde bir vücuttur... Bu çöküşe sebep olan fenalıkların başında Avrupaî reform zihniyeti gelmektedir." ifadesini kullanmıştır. Öte yandan fermanın ilanı Fransa ve İngiltere'de olumlu karşılanmış ve büyük bir siyasal hamle olarak görülmüştür.

**Buna göre Tanzimat Fermanı'yla ilgili**

- I. Devletlerin kendi sistemleri ve çıkarları doğrultusunda yorumlanmıştır.
- II. Osmanlı Devleti'nin, Avrupa devletler hukukuna dâhil edilmesi öngörülmüştür.
- III. Büyük devletler arasındaki güç dengesinin değişmesine yol açmıştır.

**değerlendirmelerinden hangileri yapılabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

2023-TYT



### XIX ve XX. Yüzyılda Değişen Sosyoekonomik Hayat

24. Osmanlı Sadrazamı Rami Paşa, dokuma ustalarına "Avrupalılar, çuha ve ipekli kumaşların ham maddelerini bizden alıyor ve ürettiklerini bize geri satıyor. Onlarla bu konuda rekabet edemeyişimiz, çalışma düzenimizin bozuk olmasından kaynaklanmaktadır. Bu nedenle gerekli alet ve levazımı sağlamalı, ham maddelerimizi yurt içinde işlemeliyiz." demiştir.

**Rami Paşa bu sözleriyle Osmanlı ekonomisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin gerekliliğinden bahsetmiştir?**

- A) Ham madde ihracatının teşvik edilmesinin
- B) İmkânlar dahilinde yerli bir sanayi kurulmasının
- C) İthal ürünlere dayalı tarım politikası izlenmesinin
- D) Dış gümrük vergilerinin düşürülmesinin
- E) Avrupalı devletlerden dış borç alınmasının

2025-TYT



### Millî Mücadele

25. Mondros Mütarekesi'nden sonra kurulan millî cemiyetlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Mütareke sonrasındaki işgalleri protesto eden mitingler ve gösteriler düzenlemişlerdir.
- B) Kongrelerin toplanmasında rol oynamışlardır.
- C) Ülkede yeni bir rejim kurmayı amaçlamışlardır.
- D) Millî Mücadele'nin teşkilatlanmasında etkili olmuşlardır.
- E) Kuvayımilliye için silah ve malzeme temin etmişlerdir.

2018-TYT



26. Son Osmanlı Mebusan Meclisinden gelen üyelerden ve yeni seçilmiş mebuslardan oluşan Birinci TBMM, bir taraftan kurtuluş mücadelesi verirken diğer taraftan da bağımsız bir devletin temellerini atmıştır. Bu meclisteki vekiller farklı zümrelere ait, farklı meslek ve düşüncelere sahipti. Hükûmet üyelerini seçen Meclis; yasama, yürütme ve yargı yetkisini de kullanmaktaydı.

**Buna göre Birinci TBMM ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?**

- A) İnkılap çalışmalarına öncelik verdiğine
- B) Olağanüstü koşullarda toplandığına
- C) Kuvvetler birliği ilkesini benimsediğine
- D) Meclis hükûmeti sisteminin uygulandığına
- E) Toplumdaki çeşitliliği yansıttığına

2019-TYT



27. Mondros Mütarekesi sonrasındaki işgaller karşısında toplumda başlayan tepkinin bir sonucu olarak 19 Mayıs 1919'da yaklaşık 75 bin kişinin katıldığı Fatih Mitingi ve 23 Mayıs 1919'da yaklaşık 200 bin kişinin katıldığı Sultanahmet Mitingi yapıldı.

**Bu bilgi ve dönemin koşulları dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Ulusal bilincin giderek arttığına
- B) İzmir'in işgalinin tepkiyle karşılandığına
- C) Mütareke hükümlerinin uygulandığına
- D) Amasya Genelgesi'nin etkili olduğuna
- E) İstanbul halkının duyarlılık gösterdiğine

2020-TYT



28. İngiltere'nin eski Başbakanı Lloyd George; "Türkler, İngiltere'nin dört savaş yılı içinde aldığı her şeyi geri aldılar. Bu, İngiltere'nin dış siyasetinde silinmez bir lekedir." demiştir.

**İngiltere Başbakanı bu ifadeyi aşağıdakilerden hangisiyle ilgili kullanmıştır?**

- A) Londra Konferansı
- B) Paris Barış Konferansı
- C) Lozan Antlaşması
- D) Ankara Antlaşması
- E) Moskova Antlaşması

2020-TYT



29. Mustafa Kemal, 1920 yılında TBMM'de yapmış olduğu bir konuşmada: "*Efendiler! Dalgalı, düzensiz ve komutasız bazı savaşlardan sonra bildiğiniz üzere Gediz'de yenildik.*" ifadesini kullanmıştır.

**Mustafa Kemal'in bu sözü, TBMM'nin aşağıdakilerden hangisini gerçekleştirmesinde etkili olmuştur?**

- A) İstanbul Hükûmetinin yaptığı işlemlerin geçersiz sayılması
- B) İstiklal Mahkemelerinin kurulmasıyla ilgili kanunun çıkarılması
- C) İtilaf Devletleri ile yapılacak barış görüşmelerine heyet gönderilmesi
- D) Hıyanet-i Vataniye Kanunu'nun kabul edilmesi
- E) Kuvayımilliye'den düzenli orduya geçilmesinin sağlanması

2021-TYT



30. Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun 7. maddesi, "Dini hükümlerin yerine getirilmesi, yasaların konulması, değiştirilmesi, kaldırılması, antlaşma ve barış yapılması, savaş kararı verilmesi gibi temel haklar Büyük Millet Meclisine aittir." şeklindedir.

**Bu bilgiler doğrultusunda Türkiye Büyük Millet Meclisi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Laik bir yapıda olduğuna
- B) Yeni bir devlet teşkilatı oluşturduğuna
- C) Geçici olarak toplandığına
- D) Kabine sistemini uyguladığına
- E) Güçler ayrılığı ilkesini benimsediğine

2021-TYT



31. Sivas Kongresi'nde Mustafa Kemal Paşa başkanlığında ülkenin tamamını temsil etmek üzere Heyet-i Temsiliye oluşturulmuştur. TBMM'nin açılmasına kadar varlığını sürdüren Heyet-i Temsiliye, bir yürütme organı gibi çalışmıştır.

**Aşağıdakilerden hangisi, Heyet-i Temsiliye'nin yürütme organı olarak yaptığı çalışmalardan biridir?**

- A) Millî cemiyetlerin birleştirilmesi
- B) İstiklâl Mahkemelerinin kurulması
- C) Ali Fuat Paşa'nın Kuvayımilliye birliklerine komutan atanması
- D) İrade-i Millîye gazetesinin yayımlanması
- E) Amerikan manda ve himayesinin kesin bir dille reddedilmesi

2022-TYT



32. Mustafa Kemal Paşa 21 Mayıs 1919'da XV. Kolordu Kumandanı Kâzım Karabekir'e gönderdiği bir telgrafta "Genel durumun almakta olduğu acıklı şekilden pek elemli ve üzgünüm. Millet ve memlekete borçlu olduğumuz en son vicdani görevi yakından ortak çalışmayla en iyi şekilde yerine getirmek mümkün olacağı kanaati ile bu son memuriyeti kabul ettim." demiştir.

**Bu bilgiden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Mustafa Kemal Paşa telgrafı çektiği sırada IX. Ordu Müfettişliği görevini yürütmektedir.
- B) Telgraf Amasya Genelgesi kararlarını açıklamak için çekilmiştir.
- C) Mustafa Kemal Paşa, işgallere karşı mücadele sorumluluğu taşımaktadır.
- D) Telgrafın çekildiği tarihte İzmir, Yunan ordusunun işgali altındadır.
- E) Mustafa Kemal Paşa Anadolu'daki direniş için iş birliği yapılacağı konusunda umutludur.

2023-TYT



33. İsmet Paşa'nın Lozan Konferansı'nda "Ben buraya Mondros'tan değil, Mudanya'dan geldim." sözünü kullanmasının nedeni olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) İstanbul Hükûmetinin talimatlarına bağlı kalacağını belirtmek
- B) Kendisinin göreve henüz atanmış olduğunu ifade etmek
- C) Sovyet Rusya'ya karşı denge politikası uygulamak
- D) Savaş kazanmış bir devletin temsilcisi olduğunu vurgulamak
- E) İtilaf Devletlerine karşı Yunanistan'ı kendi yanına çekmek

2023-TYT



34. İzmir'in işgalinin ertesi günü Denizli Müftüsü Ahmet Hulusi Efendi "Her ne pahasına olursa olsun Yunanlara karşı koymak gerekir. (...) Ben fetva veriyorum. Silah ve cephane azlığı veya yokluğu hiçbir zaman kavgaya mani olmayacaktır. Hiçbir müdafaa vasıtası olmayan bir Müslüman dahi yerden üç taş alarak düşmana atmaya mecburdur." diyerek halkı mücadeleye çağırmıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Yunan ordusunun İzmir'den çekilmesi için İtilaf Devletleri ile iş birliği yapıldığı
- B) Mondros Mütarekesi sonrasında başlayan işgallere karşı ilk direnişin Denizli'de başladığı
- C) İmkânsızlıklara rağmen işgal güçlerine karşı mücadele edilmesi gerektiği
- D) Damat Ferit Hükûmetinin işgallere karşı din adamlarını halkı örgütlemekle görevlendirdiği
- E) İtilaf Devletlerinin işgallerin geçici olduğu yönündeki açıklamalarının halkı sakinleştirdiği

2024-TYT



35. *Peyam-ı Sabah* gazetesi muhabirinin "Lozan Barış Konferansı'na İstanbul Hükûmetinden bir heyet gidecek mi?" şeklindeki sorusuna Refet Paşa, "Mudanya Mütarekesi yalnız TBMM Hükûmeti adına imza edildi. Binaenaleyh bu defa da konferansta Türk Devleti'ni yalnız bu devletin yegâne meşru hükûmeti olan TBMM Hükûmeti temsil edebilir." cevabını vermiştir.

**Lozan Konferansı öncesinde TBMM'nin aldığı ve Refet Paşa'nın bu görüşüyle aynı doğrultuda olan karar aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Halifeliğin kaldırılması
- B) Saltanat sistemine son verilmesi
- C) Kabine sistemine geçilmesi
- D) Milletvekili seçimlerine gidilmesi
- E) Takrir-i Sükûn Kanunu'nun çıkarılması

2024-TYT



36. Kütahya-Eskişehir Muharebeleri'nden sonra İngiltere Başbakanı 16 Ağustos 1921'de Avam Kamarasında yaptığı konuşmada şu ifadeleri kullanmıştır: "Türk ayaklanmasını bastırmak için Anadolu'nun dağlık bölgelerine kadar İngiliz orduları gönderilemeyeceğine göre İngiltere'nin önünde tek bir seçenek vardır, o da her iki tarafı sonuna kadar çarpıştırmaktır."

**İngiltere Başbakanı'nın bu konuşmasından**

- I. Anadolu'daki ulusal direniş hareketinin isyan olarak görüldüğü,
- II. İtilaf Devletleri arasında görüş birliğinin yeniden sağlandığı,
- III. İngiltere'nin çıkarları için Türk-Yunan savaşının devam ettirilmek istendiği

**çıkarımlarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

2025-TYT



37. Lozan Barış Konferansı'na katılacak olan Türk heyetine hükûmet tarafından verilen 14 maddelik talimatnamenin Batı Trakya ile ilgili bölümünde "Misakımillî maddesi uygulanacaktır." ifadesine yer verilmiştir.

**Söz konusu talimatnamedeki bu hükme uyan Türk heyeti, Lozan'daki görüşmeler sırasında Batı Trakya ile ilgili aşağıdakilerden hangisini Türk tezi olarak savunmuştur?**

- A) Tamirat bedeli karşılığında Türk topraklarına katılmasını
- B) Yönetiminin büyük devletlerin denetimine bırakılmasını
- C) Osmanlı borçları karşılığında Yunanistan'a verilmesini
- D) Milletler Cemiyeti kontrolünde özerk yönetim kurulmasını
- E) Bölgenin geleceği için halk oylaması yapılmasını

2025-TYT





### Atatürkçülük ve Türk İnkılabı

38. II. Meşrutiyet Dönemi'nde İttihat ve Terakki Cemiyeti, toplumsal bütünlüğü sağlamak için ortak bir eğitim sistemine geçmek amacıyla çalışmalar yapmıştır.

**II. Meşrutiyet Dönemi'nde sonuç alınamayan bu girişim Cumhuriyet Dönemi'ndeki hangi düzenleme ile başarıya ulaşmıştır?**

- A) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabul edilmesi
- B) Üniversite reformunun yapılması
- C) Yeni Türk alfabesi ile ilgili bir kanun çıkarılması
- D) Millet mekteplerinin açılması
- E) Türk Tarih Kurumunun kurulması

2018-TYT



39. Atatürk, "Bize milliyetçi derler, fakat biz öyle bir milliyetçiyiz ki, bizimle iş birliği eden bütün milletlere hürmet ve riayet ederiz. Bizim milliyetçiliğimiz bencil ve mağrurane milliyetçilik değildir." demiştir.

**Buna göre Atatürk milliyetçiliği,**

- I. Başka milletlerin düşmanlığına dayanmaz.
- II. İnsan ve millet onuruna değer verir.
- III. Türk milletini üstün tutar.

**yargılarından hangilerini bünyesinde barındırır?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

2019-TYT



40. Mustafa Kemal Paşa, 1 Mart 1922 tarihinde TBMM'de yaptığı konuşmada, "Hükûmetin en verimli ve en önemli görevi millî eğitim işidir. Bu işte başarı sağlayabilmek için milletimizin durumuna, sosyal ve hayati ihtiyaçlarına, çevrenin şartlarına ve yüzyılın gereklerine uygun bir program izlenmelidir." demiştir.

**Mustafa Kemal'in bu ifadesinden eğitimin;**

- I. milliyetçilik ilkesini barındırması,
- II. toplumun ihtiyaçlarını karşılaması,
- III. çağdaş değerler üzerine inşa edilmesi

**durumlarından hangilerini taşıması gerektiği söylenebilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

2022-TYT





# COĞRAFYA





✓ Coğrafya Bilimi ve Bölümlenmesi

1. Aşağıda, bir yörenin bazı doğal ve beşerî özellikleri verilmiştir.

- Günlük ve yıllık sıcaklık farkları fazladır.
- Kış mevsiminde karın yerde kalma süresi uzundur.
- Sıcaklık farklarının fazla olması yörenin enerji ihtiyacını artırmaktadır.
- Yaz sıcaklıklarına bağlı olarak tarımda sulamaya duyulan ihtiyaç fazladır.

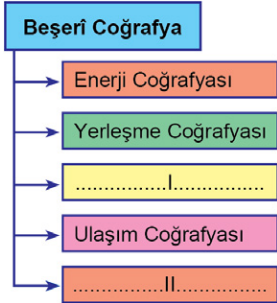
**Bu özellikler Coğrafya'nın aşağıdaki hangi alt dalı ile daha fazla ilgilidir?**

- A) Hidroğrafya B) Jeomorfoloji C) Klimatoloji  
D) Biyocoğrafya E) Kartografya

2018-TYT



2. Aşağıdaki grafikte Beşerî Coğrafya'nın bazı alt dalları gösterilmiştir.



**Bu grafikte numaralandırılarak boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- | I                    | II                |
|----------------------|-------------------|
| A) Nüfus Coğrafyası  | Siyasi Coğrafya   |
| B) Bitki Coğrafyası  | Nüfus Coğrafyası  |
| C) Turizm Coğrafyası | Bitki Coğrafyası  |
| D) Siyasi Coğrafya   | Toprak Coğrafyası |
| E) Toprak Coğrafyası | Turizm Coğrafyası |

2019-TYT



3. Karstik bölgelerde topoğrafya yüzeyinde birbirine yakın çok sayıda dolinin bir arada bulunması delikli karst olarak tanımlanırken, tropikal bölgelerde koni şekilli karstik tepelerin yaygın olarak bulunması ise kuleli karst olarak adlandırılmaktadır.

**Bu yer şekillerinin oluşumunu, gelişimini ve dağılışını inceleyen coğrafyanın alt dalı aşağıdakilerden hangisidir?**

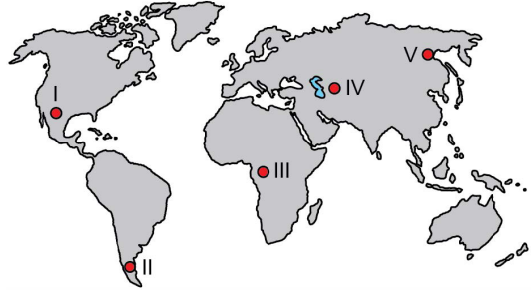
- A) Klimatoloji B) Oseonografya  
C) Jeomorfoloji D) Kartografya  
E) Biyocoğrafya

2022-TYT



✓ Dünya'nın Şekli ve Hareketleri

4. Aşağıdaki haritada beş yer numaralandırılarak gösterilmiştir.



**Bu yerlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I numaralı yerde 21 Haziran'da gece süresi gündüz süresinden daha kısadır.  
B) II numaralı yerde 21 Haziran'da gündüz süresi III numaralı yerden daha kısadır.  
C) III numaralı yerde yıl boyunca, gece ve gündüz arasındaki süre farkı diğerlerine göre daha azdır.  
D) IV numaralı yerde 21 Aralık'tan sonra gündüz süreleri uzamaya başlar.  
E) V numaralı yerde 21 Mart'ta gündüz süresi diğerlerinden daha uzundur.

2021-TYT





## Harita Okuryazarlığı

5. Türkiye ile Güney Kore arasındaki siyasi, ticari ve askerî ilişkilerin günümüzdeki yeri hakkında haber izleyen bir kişi; Türkiye'nin ve Güney Kore'nin dünya üzerindeki yerini, komşularını, birbirlerine uzaklıklarını ve aralarında hangi ülkelerin bulunduğunu merak ettiği için atlaskı haritalara bakmak istemiştir.

**Bu kişinin aşağıdaki haritalardan hangisini incelemesi amacına uygundur?**

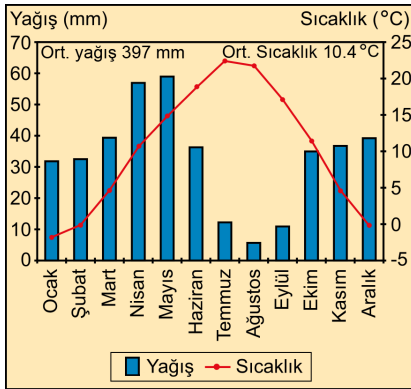
- A) Dünya Siyasi Haritası  
B) Orta Doğu Ülkeleri Siyasi Haritası  
C) Güneydoğu Asya Siyasi Haritası  
D) Güney Kore Siyasi Haritası  
E) Türkiye Siyasi Haritası

2022-TYT



## Atmosfer ve İklim Bilgisi

6. Aşağıda, Türkiye'de bir il merkezine ait yıllık ortalama yağış ve sıcaklık grafiği verilmiştir.



**Grafikteki bilgiler dikkate alındığında bu il merkezinin aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?**

- A) Kayseri  
B) Şanlıurfa  
C) Erzurum  
D) Bursa  
E) Ardahan

2018-TYT



7. I. Atmosferdeki su buharının tamamına yakını bu katmanda bulunur.  
II. Canlıları Güneş'in zararlı ışınlarından koruyan ozon tabakası bu katmanda yer alır.  
III. Bu katmanda sıcaklıklar genel olarak aşağıdan yukarıya doğru düşer.  
IV. Gazların bir kısmının bu katmanda iyonlara ayrılmasıyla radyo dalgaları yansıtılır.

**Yukarıdakilerden hangileri troposferin özellikleri arasında yer alır?**

- A) I ve II  
B) I ve III  
C) II ve III  
D) II ve IV  
E) III ve IV

2020-TYT



8. Aşağıdaki haritada Akdeniz İklimi'nin yeryüzündeki dağılışı kırmızı renkle gösterilmiştir.



**Bu iklimin görüldüğü alanların aşağıdaki bölgelerden hangisi ile benzer dağılışa sahip olması beklenir?**

- A) Yoğun nüfus bölgeleriyle  
B) Turunçgil üretim bölgeleriyle  
C) Sel ve taşkın bölgeleriyle  
D) Yüksek gelire sahip bölgelerle  
E) Yoğun sanayi bölgeleriyle

2021-TYT



9. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



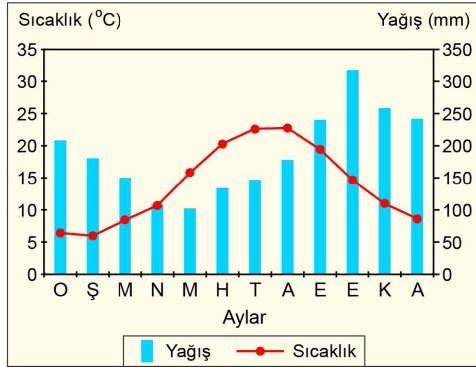
Bu alanlardan hangilerinin, tundra ikliminin görüldüğü alanlar esas alınarak oluşturulacak doğal bölge sınırları içinde yer alması beklenir?

- A) I ve II      B) I ve III      C) II ve III  
D) II ve IV      E) III ve IV

2022-TYT



10. Aşağıda, Türkiye'deki bir il merkezinde bulunan meteoroloji istasyonuna ait aylık ortalama sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.



**Yalnızca grafikteki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yaz aylarında yağış 100 mm'nin üzerinde gerçekleşmiştir.  
B) Yağışlar kış döneminde kar şeklinde gerçekleşir.  
C) Sonbahar en fazla yağışın düştüğü dönemdir.  
D) Aylık sıcaklık ortalaması 25 °C'nin üzerine çıkmaz.  
E) Aylar arasındaki en büyük yağış farkı 200 mm'den fazladır.

2023-TYT



11. Doğal sistemleri oluşturan dört temel ortamdan biri olan atmosferin, yeryüzündeki canlı ve cansız unsurlar üzerinde çeşitli etkileri bulunmaktadır.

**Buna göre**

- I. Canlı yaşamı için gerekli olan gaz bileşenlerini sağlar.  
II. Güneş enerjisinin doğrudan yeryüzüne ulaşmasını sağlar.  
III. Gök taşlarının yeryüzüne ulaşmasını büyük oranda engeller.

**İfadelerinden hangileri bu etkilere örnek gösterilemez?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

2024-TYT



12. Yeryüzündeki sıcaklık dağılışını etkileyen faktörlerden biri de Güneş ışınlarının yere düşme açısıdır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu açıyı etkileyen faktörlerden biri değildir?**

- A) Yeryüzü şekilleri  
B) Okyanus akıntıları  
C) Dünya'nın şekli  
D) Dünya'nın eksen eğikliği  
E) Dünya'nın günlük hareketi

2025-TYT





### Dünya'nın Yapısı ve Oluşum Süreci

13. Suda kolay çözünen kayaçların bulunduğu yerlerde çözünme sonucunda çeşitli büyüklüklerde çanaklar oluşmaktadır. Obruk, dolin, uvala ve polye bu tür çanakların başlıcalarıdır. Zamanla bu çanakların sularla dolması sonucunda meydana gelen göllere ise karstik göller denilmektedir.

**Bu göllerin aşağıdaki kayaç türlerinin hangisinin yaygın olduğu alanlarda daha fazla oluşması beklenir?**

- A) Kireç taşı B) Bazalt C) Granit  
D) Şist E) Çakıl taşı

2020-TYT



14. I. Bitki örtülerinin zayıf olması  
II. Nemli iklim bölgelerinde görülmeleri  
III. Oluştukları kayacın dayanıklı olması

**Yukarıdakilerden hangileri, oluşumlarında dönemlik akarsuların etkili olduğu ve üzerinde peribacası ile kırgıbayırların geliştiği alanların ortak özelliğidir?**

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) II ve III

2023-TYT



### Su Kaynakları

15. Türkiye'de yer alan göllerin özellikleri ile ilgili,

- I. Ülke genelinde dengeli bir dağılıma sahiptir.  
II. Yükseklikleri, batıdan doğuya doğru genellikle artmaktadır.  
III. Bazıları taşımacılık yapmaya elverişlidir.  
IV. Tamamı tektonik aktivitelere bağlı olarak gelişmiştir.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

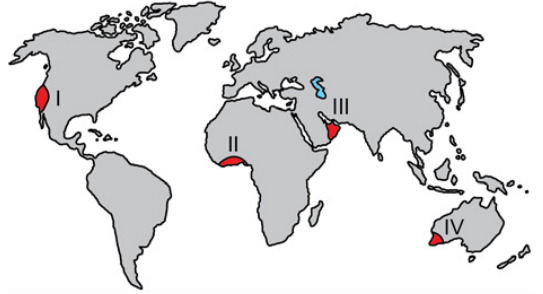
- A) I ve II B) I ve III C) II ve III  
D) II ve IV E) III ve IV

2021-TYT



### Bitkiler

16. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



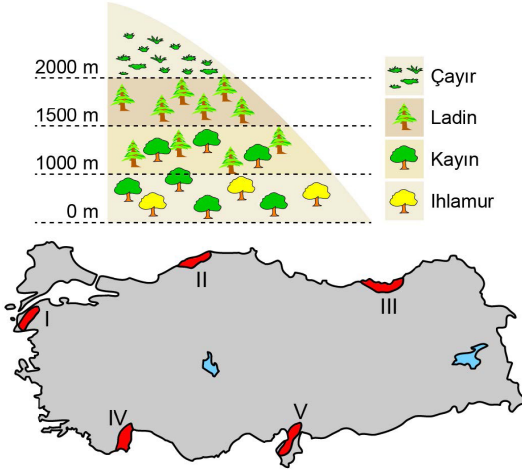
**Bu alanların hangilerinde iklime bağlı olarak benzer bitki topluluklarına rastlanır?**

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III  
D) II ve IV E) III ve IV

2019-TYT



17. Aşağıda, bir alanda yükselti basamaklarına göre bitki dağılışını gösteren bir şekil ve üzerinde bazı alanların numaralandırılarak gösterildiği bir harita verilmiştir.



Dağılışı gösterilen bu bitkiler haritada numaralandırılan alanların hangisinde görülür?

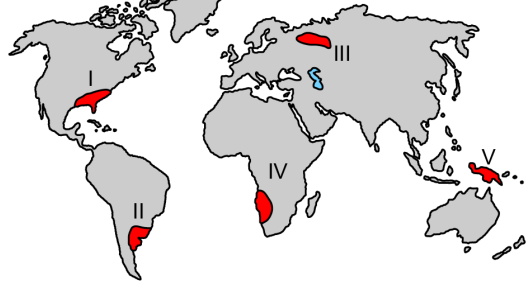
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2024-TYT



18. Aşağıda, bir bitki topluluğuna ait bazı özellikler ile üzerinde numaralandırılan alanların bulunduğu bir dünya haritası verilmiştir.

- Ağaçlar yıl boyunca yeşil kalmaktadır.
- Dünyanın en sık bitki formasyonu olarak bilinir.
- Orman altı florası bakımından oldukça zengindir.
- Işık isteği yüksek, uzun boylu ağaçlar bulunmaktadır.
- Ormandaki bitkilerin gelişimleri yılın her döneminde hızlıdır.



Özellikleri belirtilen bu bitki topluluğu haritada numaralandırılan alanların hangisinde yayılış gösterir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2025-TYT





## Nüfus ve Göç

19. I. Nüfusun ülke içinde dengeli dağılması  
II. Beslenme sorunlarının yaşanması  
III. İşsizlik sorunlarının artış göstermesi  
IV. Yaşlı nüfus oranının artması

**Yukarıdakilerden hangileri, bir ülkede hızlı nüfus artışı sonucu oluşabilecek durumlar arasında gösterilebilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

2018-TYT



20. Bir ülkenin istatistik kurumu tarafından yayımlanan raporunda, ülke nüfusunun ortalama yaşının 17 olduğu belirtilmiştir.

**Bu ülkenin nüfusuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

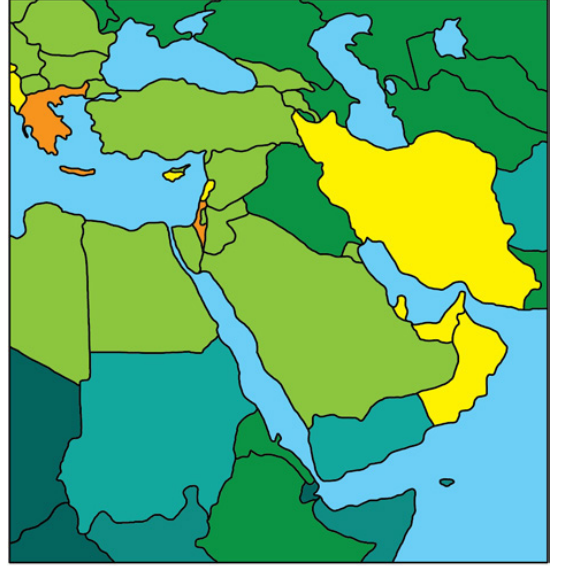
- A) Doğum oranının yüksek olduğu  
B) Yaşlı nüfus oranının yüksek olduğu  
C) Ölüm oranının düşük olduğu  
D) Gelişmiş bir ülke olduğu  
E) Eğitim seviyesinin yüksek olduğu

2019-TYT



21. Birleşmiş Milletler tarafından çeşitli nüfus istatistikleri yayımlanmaktadır. Bu istatistiklerden biri de ülkelerin Doğumda Beklenen Yaşam Süreleri ile ilgili olanıdır. Bu süre çeşitli ülkelerdeki bireylerin ortalama yaşam sürelerini gösterir.

Aşağıda bir bölümü gösterilen harita, bazı ülkelerin 2020-2025 dönemi için Erkeklerde Doğumda Beklenen Yaşam Sürelerine göre renklendirilmiştir.



Erkeklerde Doğumda  
Beklenen Yaşam Süreleri (Yıl)

|          |          |
|----------|----------|
| 50 ve 54 | 70 ve 74 |
| 55 ve 59 | 75 ve 79 |
| 60 ve 64 | 80 ve 84 |
| 65 ve 69 |          |

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi “Erkeklerde Doğumda Beklenen Yaşam Süresi”nin 75-79 yıl olacağı tahmin edilen ülkelerden biridir?**

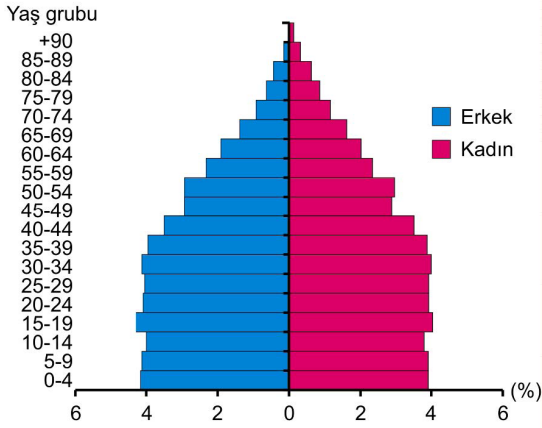
- A) Irak                      B) Mısır                      C) Umman  
D) Suriye                      E) Kuveyt

2019-TYT





22. Aşağıda, bir ülkenin 2015 yılına ait nüfus piramidi verilmiştir.



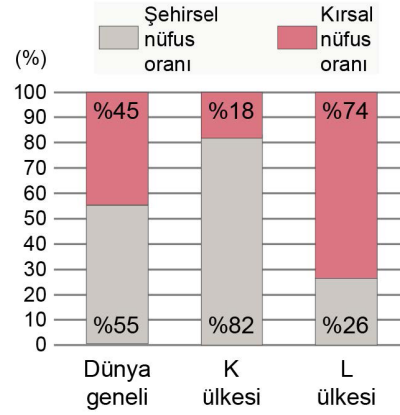
Bu piramitteki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) 65 ve üstü yaş grubundaki nüfus oranına
- B) Ülkedeki kadın nüfus oranına
- C) 0-14 yaş grubundaki erkek nüfus oranına
- D) Yıllık nüfus artış hızı ve oranına
- E) 15-19 yaş grubundaki nüfus oranına

2020-TYT



23. Aşağıdaki grafikte şehirs el ve kırsal nüfus oranlarının dünya geneli, K ve L ülkelerindeki ortalama durumu gösterilmiştir.



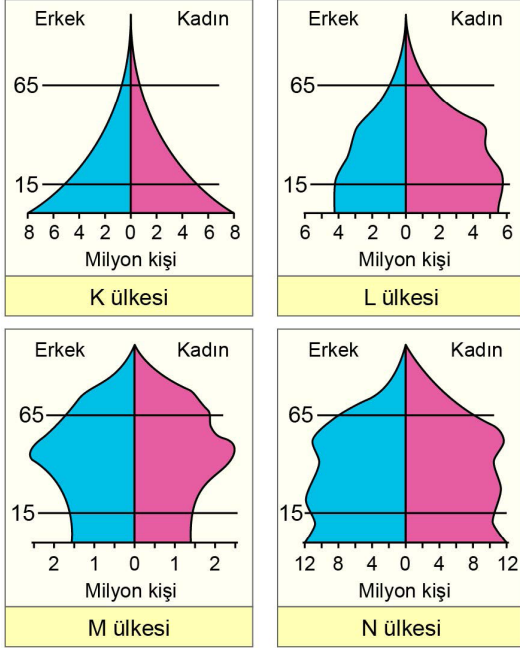
Yalnızca grafikteki bilgiler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) K ülkesinin şehirs el nüfus oranı, dünya geneli şehirs el nüfus oranından yüksektir.
- B) L ülkesinin kırsal nüfus oranı, dünya geneli kırsal nüfus oranından yüksektir.
- C) K ülkesinin kırsal nüfus oranı hem dünya geneli hem de L ülkesinin kırsal nüfus oranından düşüktür.
- D) Dünya geneli şehirs el nüfus oranı, L ülkesinin şehirs el nüfus oranından yüksektir.
- E) Dünya genelinde en az kırsal nüfus oranına sahip ülke K'dir.

2021-TYT



24. Aşağıda dört farklı ülkeye ait nüfus piramitleri verilmiştir.



**Bu nüfus piramitleri dikkate alındığında,**

- I. K ülkesinde ortalama yaşam süresi diğerlerinden uzundur.
- II. L ülkesinde toplam nüfus içindeki kadınların oranı erkeklerin oranından fazladır.
- III. M ülkesinde, çocuk nüfusun toplam nüfus içindeki oranı azdır.
- IV. N ülkesinde doğurganlık oranı giderek azalmaktadır.

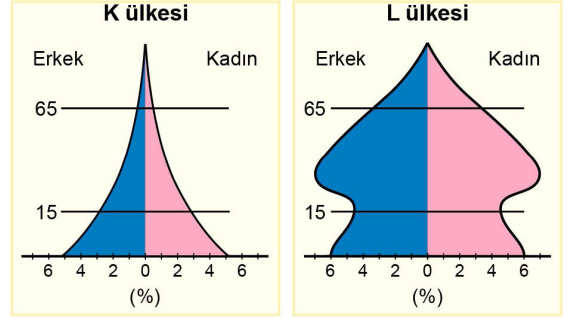
**İfadelerinden hangileri söylenebilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

**2023-TYT**



25. Aşağıda iki farklı ülkeye ait nüfus piramidi verilmiştir.



**Bu ülkelerle ilgili**

- I. L ülkesindeki çalışma çağı nüfus oranı, K ülkesinden yüksektir.
- II. K ülkesinde ortalama ömür, L ülkesinden daha düşüktür.
- III. L ülkesinde ortalama yaş, K ülkesinden daha düşüktür.
- IV. K ülkesinde okuryazar nüfus oranı, L ülkesinden yüksektir.

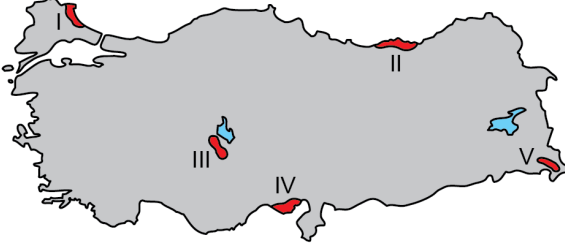
**İfadelerinden hangileri söylenebilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

**2024-TYT**



26. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



**Bu alanların nüfus özellikleriyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?**

- A) I numaralı alanda nüfusun seyrek olmasında bu alanın ana ulaşım yollarına sapa kalması ve tarım alanlarının dar olması etkili olmuştur.
- B) II numaralı alanda nüfusun kıyıda toplanmasında idari merkezlerin bulunması ve iş olanaklarının fazla olması etkili olmuştur.
- C) III numaralı alanda nüfusun seyrek olmasında arazinin engebeli ve yaz yağışlarının fazla olması etkili olmuştur.
- D) IV numaralı alanda nüfusun yoğun olmasında tarım alanlarının verimli ve tarım ürünlerinin çeşitli olması etkili olmuştur.
- E) V numaralı alanda nüfusun az olmasında yer şekilleri ve iklim koşullarının insan faaliyetlerini kısıtlaması etkili olmuştur.

2025-TYT



### Ekonomik Faaliyetler

27. Bir araştırma için yapılan ankete katılanlar, yaptıkları işler hakkında şu bilgileri vermiştir:

**I. Katılımcı:** Bir lisede öğretmen olarak görev yapıyorum.

**II. Katılımcı:** Kendi arazimde seracılık yapmaktayım.

**III. Katılımcı:** Uluslararası bir yazılım şirketinde müdürüm.

**IV. Katılımcı:** Bir otobüs firmasında şoförüm.

**V. Katılımcı:** Bir tekstil fabrikasında işçiyim.

**Bu bilgilere göre hangi katılımcının ikincil ekonomik faaliyet grubunda yer alan bir işte çalıştığı söylenebilir?**

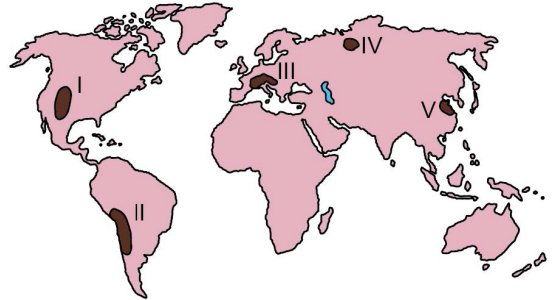
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2022-TYT



### Bölgeler

28. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak koyu renkle gösterilmiştir.



**Bu alanlardan hangileri yüksek dağlık bölgeler arasında yer almaz?**

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV  
D) III ve V E) IV ve V

2018-TYT



29. Bölge sınırları, bölgeyi oluşturma amacı ve ölçütlerine göre değişiklik gösterebilir.

**Sınırlardaki bu değişiklik;**

- I. karasal iklim bölgesi,
- II. kuru tarım bölgesi,
- III. karstik kayaçlar bölgesi,
- IV. serbest ticaret bölgesi

**türlerinin hangilerinde daha kısa sürede gerçekleşebilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) III ve IV

2020-TYT



30. Mekânı amaca göre sınıflandırıp sınırlandırarak çeşitli bölge türleri ayırt edilebilir. Bunlardan biri de hizmetlerin insanlara ulaştırılması ve mekânsal organizasyonun etkili olması amacıyla oluşturulan, belirli bir merkezden yönetilen işlevsel bölgelerdir.

**Aşağıdakilerden hangisi sözü edilen bu bölgeye örnek gösterilebilir?**

- A) Sık nüfuslu bölge                      B) Akdeniz iklim bölgesi  
C) Balıkçılık bölgesi                      D) Sedir ormanı bölgesi  
E) Kalkınma projesi bölgesi

2023-TYT



31. Sahip olduğu doğal ve beşerî özellikler dikkate alınarak Dünya üzerinde şekilsel bölgeler oluşturulabilir. Bunlardan bazıları aynı zamanda birden çok şekilsel bölge içerisinde yer alabilir.



**Buna göre haritada kırmızı renkle gösterilen alanın aşağıdaki bölge türlerinden hangisi içerisinde yer aldığı söylenemez?**

- A) Çöl bölgesi  
B) İslam kültür bölgesi  
C) Seyrek nüfuslu bölge  
D) Karstik yer şekilleri bölgesi  
E) Az gelişmiş bölge

2024-TYT



32. Şekilsel bölgeler, sahip oldukları doğal ve beşerî özellikleriyle diğer alanlardan ayrılmakta olup tek bir unsurun türdeşliğine bağlı olarak sınırlandırılabilir.

**Aşağıdakilerden hangisi sözü edilen bu bölge türüne örnek gösterilemez?**

- A) Büyükbaş hayvancılık bölgesi  
B) Avrupa kültür bölgesi  
C) Karayolları hizmet bölgesi  
D) Maden çıkarım bölgesi  
E) Çay üretim bölgesi

2025-TYT



✓ Afetler

33. I. Sahra'nın güneyindeki ülkelerde 1984-1985 yıllarında görülen kuraklığa bağlı olarak 1 milyonun üzerinde insanın açlıktan hayatını kaybetmesi
- II. 2004 yılında depreme bağlı olarak gelişen ve Hint Okyanusu'nda etkili olan dev tsunaminin kıyı kesiminde 200 binden fazla insanın hayatını kaybetmesine neden olması
- III. Muson Asyası'nda 2004 yılının haziran ve temmuz aylarında meydana gelen aşırı yağışlar sonucu 300 kişinin yaşamını yitirmesi ve binlerce kişinin ise çeşitli şekillerde zarar görmesi
- IV. Şili'de 2010 yılının şubat ayında meydana gelen 8,8 büyüklüğündeki depremde 524 kişinin hayatını kaybetmesi ve binlerce kişinin evsiz kalması

**Farklı zamanlarda meydana gelen yukarıdaki doğal afetlerden hangilerinin oluşumunda iklimin etkisi daha fazladır?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III
- D) II ve IV                      E) III ve IV

2018-TYT



34. Büyük depremlerin her zaman olmasa da başka doğal afetleri tetikleyebildiği bilinmektedir.

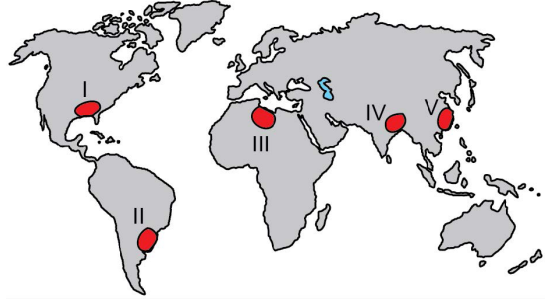
**Aşağıdaki doğal afetlerden hangisinin oluşumunda depremin böyle bir etkisi bulunmaz?**

- A) Heyelan                      B) Tsunami                      C) Çığ
- D) Erozyon                      E) Kaya düşmesi

2019-TYT



35. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



**Bu alanların hangisinde sel ve taşkınların görülme sıklığı daha azdır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

2020-TYT



36. I. Deniz tabanında tortulanma oluşumu
- II. Volkanik aktivite sonucu gelişen sismik hareketlilik
- III. İklim değişikliği sebebiyle artan kuraklık
- IV. Kar erimeleri sonucu toprağın suya doygun hâle gelmesi

**Yukarıdakilerden hangileri kütle hareketlerine yol açan faktörler arasında gösterilebilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III
- D) II ve IV                      E) III ve IV

2021-TYT



37. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların hangisinde afet oluşturabilecek büyüklükte; deprem, volkanik patlamalar ve orman yangınlarının tümünün görülme olasılığı yüksektir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2022-TYT



38. Erozyon; özellikle toprağın üst kısmının su, rüzgâr ve insanların çeşitli faaliyetleri sonucunda aşınarak taşınması olayıdır. Bu şekilde verimli katman olan A horizonunun taşınması ile toprak, verimliliğini kaybeder ve tarımsal amaç için kullanılamaz hâle gelir.

Buna göre;

- I. çayır ve meralarda aşırı otlatmanın azaltılması,  
II. tarım alanlarında nöbetleşe ekim yapılması,  
III. tarlaların eğime paralel olarak sürülmesi

uygulamalarından hangileri bu afete karşı alınacak önlemlerdendir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) II ve III

2023-TYT



39. Türkiye’de gerçekleşen afetlerle ilgili

- I. Kütle hareketleri en çok Yıldız Dağları’nın güneye bakan yamaçlarında gerçekleşmektedir.  
II. Çukurova çevresinde su baskınlarının gerçekleşme sıklığı Tuz Gölü çevresine göre azdır.  
III. Tunceli ilinde çığ olaylarının gerçekleşme sıklığı Sivas iline göre daha fazladır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) II ve III

2024-TYT



40. Dünyanın birçok yerinde görülen heyelanlar büyük can ve mal kayıplarına yol açmaktadır.

Bu afetin oluşumunda

- I. zeminin suya doyması,  
II. arazi eğiminin fazla olması,  
III. tabakaların eğime dik uzanması

faktörlerinden hangileri etkilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) II ve III

2025-TYT



# FELSEFE



# ÜNİTE VE KONULARA GÖRE SORU DAĞILIM TABLOSU

| SAYFA NO | ÜNİTE                                    | KONU                                                                                                                         | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | TOPLAM |
|----------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 162      | FELSEFENİN ANLAMİ                        | Felsefenin Anlamı                                                                                                            | -    | 1    | 1    | 1    | -    | -    | -    | -    | 3      |
|          |                                          | Felsefi Düşüncenin Ortaya Çıkışı ve Özellikleri                                                                              | -    | -    | -    | -    | 2    | 2    | 1    | -    | 5      |
|          |                                          | Felsefenin İnsan ve Toplum Hayatı Üzerindeki Rolü                                                                            | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | 2      |
| 167      | FELSEFE İLE DÜŞÜNME                      | Düşünme ve Akıl Yürütmeye İlişkin Kavramlar                                                                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 1      |
|          |                                          | Düşünme ve Dil İlişkisi                                                                                                      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                                          | Felsefi Bir Görüşü veya Argümanı Sorgulama                                                                                   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 1      |
| 167      | FELSEFENİN TEMEL KONULARI VE PROBLEMLERİ | Varlık Felsefesinin Konusu ve Problemleri                                                                                    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                                          | Evrende Amaçlılık ve Düzenlilik-Varlık Türlerinin Sınıflandırılması-Bir Konunun Varlık Felsefesi Açısından Değerlendirilmesi | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                                          | Varlık Felsefesi Alanındaki Çağdaş Yaklaşımlar                                                                               | 1    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 2      |
|          |                                          | Bilgi Felsefesinin Konusu ve Bilginin İmkânı Problemi                                                                        | 1    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 3      |
|          |                                          | Bilginin Kaynağı ile İlgili Görüşler                                                                                         | 1    | -    | 1    | -    | 2    | 1    | -    | 1    | 6      |
|          |                                          | Bilginin Sınırları, Ölçütü- Doğruluk ve Gerçeklik Bilginin Değeri ve Güvenirliliği                                           | -    | -    | -    | 2    | -    | -    | 1    | -    | 3      |
|          |                                          | Bilimin Değeri-Bilim Felsefe İlişkisi-Bilim ve Hayat İlişkisi                                                                | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | 2      |
|          |                                          | Ahlak Felsefesinin Konusu ve Temel Kavramları                                                                                | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 2      |
|          |                                          | Ahlak Felsefesinde Özgürlük ve Sorumluluk                                                                                    | -    | 1    | 1    | -    | -    | 1    | -    | -    | 3      |
|          |                                          | Evrensel Ahlak Yasasını Reddeden Görüşler ve Filozoflar                                                                      | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | 1      |
|          |                                          | Ahlak Felsefesinde İyilik ve Mutluluk İlişkisi                                                                               | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | 1      |
| 167      | FELSEFENİN TEMEL KONULARI VE PROBLEMLERİ | Din Felsefesinin Konusu ve Soruları                                                                                          | 1    | 1    | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | 3      |
|          |                                          | Siyaset Felsefesinin Konusu ve Problemleri                                                                                   | 1    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 2      |
|          |                                          | Sanat Felsefesinin Konusu ve Problemleri                                                                                     | 1    | 1    | 1    | -    | -    | 1    | -    | -    | 4      |



## ÜNİTE VE KONULARA GÖRE SORU DAĞILIM TABLOSU

| SAYFA NO | ÜNİTE                                                       | KONU                                                                          | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | TOPLAM |
|----------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 182      | İLK NEDEN (ARKHE) VE DEĞİŞİM PROBLEMİ                       | İlk Medeniyetlerin Felsefenin Doğuşuna Etkisi Anadolu'da Yaşamış Filozoflar   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                                                             | İlk Neden (Arkhe) ve Değişim Problemi                                         | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | 1      |
|          |                                                             | Sofistler ile Sokrates'in Bilgi ve Değer Anlayışları                          | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | 1      |
|          |                                                             | Platon ve Aristoteles'in Varlık, Bilgi ve Değer Anlayışı                      | 1    | 1    | -    | 2    | -    | -    | 1    | 1    | 6      |
| 185      | MS 2.YÜZYIL-MS 15.YÜZYIL FELSEFESİNİN ORTAYA ÇIKIŞI         | MS 2.Yüzyıl-MS 15.Yüzyıl Felsefesinin Ortaya Çıkışı                           | -    | -    | 1    | 1    | -    | -    | 1    | 1    | 4      |
|          |                                                             | İslam Felsefesinin Özellikleri, İnanç Akıl ilişkisi ve Filozofların Görüşleri | 1    | -    | 1    | 1    | 1    | 1    | -    | -    | 5      |
| 189      | 15 - 17. YÜZYIL FELSEFESİNDE ÖNE ÇIKAN GÖRÜŞLER             | 15-17. Yüzyıl Felsefesinde Öne Çıkan Görüşler                                 | 1    | -    | 1    | -    | 1    | 1    | 1    | 1    | 6      |
| 192      | 18-19. YÜZYIL FELSEFESİNDE ÖNE ÇIKAN PROBLEMLER VE GÖRÜŞLER | 18-19. Yüzyıl Felsefesinde Öne Çıkan Problemler ve Görüşler                   | -    | -    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 7      |
| 195      | 20. YÜZYIL FELSEFESİNDE BAZI ANA AKIMLAR                    | 20. Yüzyıl Felsefesinde Bazı Ana Akımlar                                      | -    | -    | 1    | 1    | -    | -    | 1    | 1    | 4      |
|          |                                                             | 20. Yüzyıl Filozoflarının Görüşleri                                           | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | 1    | 2      |



### Felsefenin Anlamı

1. Kimileri felsefenin çözümsüz meseleler ile soyut ve yaşamdan kopuk fikirlerden ibaret olduğunu sanır. Hatta bunlar felsefenin “boş konuşma” olduğunu bile söylerler. Yaşamın hızlıca akıp geçtiğine, bu yüzden derin düşünmenin gerekli olmadığına inanırlar. Dahası birtakım önemli konulara kıyısından köşesinden ilişkinleri “Felsefe yapma!” diyerek azarladıkları bile olur. Oysa felsefe yapmak, “hayatı doğrudan deneyimleme tavrından” ve “yaşamla yüzleşme” düşüncesinden ayrı tutulamaz. Hatta felsefeyle iç içe olan insan, yaşamın ne olduğunu sorgularken aynı zamanda yaşamın görünen yüzünün ötesine de nüfuz eder.

**Bu parçadan felsefeyle ilgili aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?**

- A) Var olanın ardındaki gerçeği arar.
- B) Bireyin deneyimlerinden bağımsız değildir.
- C) Sorunlara genelgeçer soyut çözümler sunar.
- D) Herkesin ilgilendiği bir alan değildir.
- E) Hayatın özünü ve anlamını sorgular.

2019-TYT



2. Bilgeliğe ermiş bir insan artık bilgi ile uğraşmaz çünkü zaten her şeyi biliyordur. Bilgisizler de ne bilgi ile uğraşırlar ne bilge olmaya özenirler. Peki bilgisizlik neden kötüdür? Cahil kişi güzellikten, iyilikten, akıldan yoksunken hepsini kendisinde toplamış sanır da ondan. Yoksun olduğunu bilmeyen kimse ne diye kendinde olmayanın peşine düşsün ki? O vakit, bilgeler de bilgisizler de düşmezse bilginin peşine, kimler düşer peki? İkisinin ortasında olanlar düşer elbette. Bilgelik en güzel şeylerden biri, sevgi de her güzelin sevgisi ise ister istemez bilgelik dostu kişi de filozoftur. Yani filozof bilgelerle bilgisizler arasındaki kişinin ta kendisidir.

**Platon'un *Şölen* adlı eserinden derlenen bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?**

- A) Bilgiyi aramama konusunda bilge ve cahil birbirlerine benzerler.
- B) Filozof, bilgeliğe sahip olmayan fakat onu arzulayan kişidir.
- C) Cahil kişi iyinin ve güzelin farkına varamayandır.
- D) Filozof zamanla bilgisini artırdıkça bilgeliğe erişir.
- E) Filozofun cahilden en büyük farkı neyi bilmediğini bilmesidir.

\*2020-TYT



3. Kimileri felsefenin geçmişe takılıp kaldığını ve binlerce yıldır aynı soruları sorduğunu, buna karşın bilimin, durmaksızın ilerlediğini ve insanların hayatında köklü değişikliklere neden olduğunu, teknolojik gelişmeler bir yana yeme içme alışkanlıklarını bile farklılaştırdığını düşünmekte. Oysa felsefe, bilimler gibi dinamik bir şekilde ilerlemez belki ama güncel olandan da bağıni hiçbir zaman koparmaz. Çağdaş düşünürlerin “İyi nedir?” gibi geleneksel sorunlar üzerine düşünmeyi sürdürürken aynı zamanda bilimin uğraştığı yapay zekâ, insan klonlama, paralel evrenler gibi konuları da felsefi olarak ele almaları bunun en önemli kanıtıdır.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Felsefe bilimle karşılaştırıldığında tümüyle durağan bir yapıya sahiptir.
- B) Felsefe insana ve doğaya dair her konu ile ilgilenmektedir.
- C) Günümüzde felsefe de bilim kadar teknolojik gelişime katkı sağlamaktadır.
- D) Bilimsel bilgi tekrarlanabilen, sistemli ve düzenli bir bilgidir.
- E) Bilim daha çok cevaplarla uğraşırken felsefe sorulara odaklanır.

2021-TYT



#### Felsefi Düşüncenin Ortaya Çıkışı ve Özellikleri

4. Felsefi soruların net ve değişmez yanıtları, herkese uygulanabilecek hazır reçeteleri yoktur. Bu soruların kişilerin kendileri tarafından sorulup yine kendileri tarafından, kendileri için yanıtlanmaları gerekir. Örneğin hangi eğitim türüyle hangi mesleğin doğanıza daha uygun düşeceğini belirleyip kendinizi daha iyi tanıyabilmek için gençlik psikoloğundan yardım alabilirsiniz. Fakat “eğitimin ne olduğu” veya “insanların kendilerine, ailelerine ve ülkelerine karşı ne gibi sorumlulukları bulunduğu” veya “sorumluluğun ne olduğu” soruları, bir uzman tarafından gereği gibi yanıtlanamaz. Bu soruları sadece felsefe yardımıyla yanıtlayabiliriz.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir felsefe sorusu değildir?**

- A) Seninle aynı şeye bakıyoruz ama aynı şeyi mi görüyoruz?
- B) Bir davranış bugün iyi yarın kötü olarak değerlendirilebilir mi?
- C) İdeal şartlar sağlandığında bir devlet düzeni nasıl olmalıdır?
- D) Kırmızı ışık yanınca herkes bekliyor ben de beklemeli miyim?
- E) Bu filmi eleştirmenler beğendi diye ben de beğenmek zorunda mıyım?

2022-TYT



5. Fizik, biyoloji ve psikoloji gibi bilimlerin araştırma alanına giren konular, eskiden filozofların üzerinde düşündüğü ve yanıt aradığı meselelerdi. Zamanla felsefeden bağımsızlaşarak kendi özgün alanlarını oluşturan bu bilim dalları kesin bilgi üretme iddiası taşıyor hâle geldiler. Fakat bu disiplinlerdeki uzlaşma olanağı, felsefede aynı derecede oluşmadı. Peki felsefenin sunduğu bu belirsizlikler, kesinlikten uzaklık ve belli kuramlarda uzlaşma zorluğu bir dezavantaj mıdır? Bertrand Russell bu soruya: “Felsefeci kesinlik barındırmayan düşünsel yaşamla barışık olduğundan, ortalama bireyden farklı olarak eleştirel yönünü daha çok kullanma eğilimindedir.” diyerek karşı çıkar.

**Bu parçadan felsefeye ilişkin aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Felsefe mantıksal açıklığı temel alarak bilimlerden ayrılır.
- B) Filozoflar her şeyi eleştirerek felsefenin bilimsel olmasını engellerler.
- C) Felsefe de zamanla bilimlerin sahip olduğu bilimsel statüye ulaşacaktır.
- D) Felsefenin kesinlik içermemesi, fizik gibi bilimleri ayrıcalıklı kılmaktadır.
- E) Felsefe sorgulayıcı yönüyle dogmatik kesinlikten uzak durur.

\*2022-TYT



6. Felsefeyle tanışmanız büyük olasılıkla “İyi nedir?”, “Hayatın bir anlamı var mıdır?”, “Doğru nedir?” gibi sorulara cevap ararken olmuştur. Çok geçmeden fark edersiniz ki felsefe faaliyeti hiç bitmeyen bir alışverıştır; okuyucuların, meseleleri zihinlerinde tekrar tekrar ele almalarına olanak sağlayan ebedî bir sohbettir. Bu sohbet neticesinde söz konusu meseleyi daha iyi biliyor hâle gelip bazı sorulara cevap bulduğunuzu düşünebilirsiniz. Ama bilmeliyiz ki en temel sorulara ilişkin doğruları ve hakikatleri bulma görevi asla tamamlanan bir süreç değildir.

**Bu parçada felsefenin hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

- A) Basit kanaatler ve ön yargılara yer vermemesi
- B) Mutlak ve kesin sonuçlar içermemesi
- C) Var olanı bir bütün olarak ele alması
- D) Sistemli ve tutarlı olması
- E) Geçerli akıl yürütmelere dayanması

2023-TYT



7. Felsefe öğretmeni derste insanın gerçekte bir özünün olup olmadığı ve dolayısıyla yapay zekânın insanın bilinçli zihinselliğine eş değer bir varoluşa sahip olup olmadığı gibi konular üzerine sorular sorar. Ardından öğrencilere örnek olarak *Bıçak Sirtı* adlı bir filmi anlatır: “Filmde ‘replika’ adı verilen robotlar görünüm ve davranışlarıyla insanlardan ayırt edilememektedir. Bu replikalar, bilgileri olmadan belli anılar yüklendiği için, kendilerini bir çocukluk yaşamış ve büyümüş insanlar sanmaktadır. Bu replikalardan biri olan Rachael’in, bir test sonucu insan olmadığını öğrenme anında nasıl etkilendiği ve duygusal bir tepki verdiği çarpıcı bir sahneyle verilir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisinin öğretmenin sorduğu sorular arasında yer alması beklenmez?**

- A) İnsanı insan yapan nedir?
- B) Algıladığımız evren aslında gerçek midir?
- C) Anılar insanı diğer varlıklardan ayıran belirleyici unsur mudur?
- D) Duygulara sahip olmanın koşulu organik olmak mıdır?
- E) Bilinç insana eş değer bir yapay zekâ için zorunlu mudur?

2023-TYT



8. Anlam bilimi yani semantik, adı üstünde, sözlerin anlamı ile uğraşır. Belli bir dildeki sözcüklerin ne anlama geldiği, tarih boyunca geçirdikleri değişimler, anlam kaymaları ve anlam akrabalıkları bir anlam bilimcinin araştırma alanına girer. Filozof ise sözcüklerin anlamına yönelik yönelttiği soruyu bir anlam bilimci gibi sormaz. Bir sözcüğü bir tarih malzemesi olarak ele almaz. Araştırmalarını bir dil çerçevesinde yürüttüğü söylenebilir ancak asıl araştırdığı bu dilin kendisi değildir. Filozofun kaygısı dilin dil olarak ele alınması değil dil ile ifade edilen şeyin kendisidir. Bu bakımdan felsefe, varlığa yönelmiş dilin işaret ettiği şeyler ve onlara erişim sorunuyla ilgilenir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir felsefe sorusunun konusu değildir?**

- A) Anlamları bakımından felsefi sorgulamanın nesnesi olan kavramlar
- B) Varoluşlarına bağlı olarak dilde temsil edildikleri biçimleriyle şeyler
- C) Gerçekliği düşünebilme ve ona erişimde dilin önemi
- D) Dilde ifadesini bulan ancak onu aşan gerçeklikler
- E) İnsanların dile getiremedikleri bilinç dışı duygulanımları

\*2024-TYT





### Felsefenin İnsan ve Toplum Hayatı Üzerindeki Rolü

9. Sokrates bilgeliği tanımlarken onun özelliğinin her şeyi bilmek değil, neyi bilip neyi bilmediğini bilmek olduğunu söyler. Bu bakımdan felsefe bilgelik arayışı diye de tanımlanır. Felsefe öğreniminin insanlara kazandıracağı önemli özelliklerden biri de, insanların bildikleri konuda konuşmayı, bilmediklerindeyse susmayı öğrenmeleri olacaktır. Bu özelliği kazanan kişi fikri sorulduğunda bilmediği bir konuda insanları yanlış yönlendirmeyecektir. Örneğin biri ona “Hangi eylemlerimiz erdemlidir?” diye sorduğunda, “erdem” kavramının tanımına ilişkin bir bilgisi yoksa “Bilmiyorum.” deyip, karşısındakini yanlış yönlendirmemiş olacaktır.

#### Bu parçada felsefenin aşağıdaki işlevlerinden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Hakikati arama ve ona ulaşma isteğini güçlendirmesi
- B) Kavramsal ve refleksif bilginin pratik yaşama aktarılmasını sağlaması
- C) Eleştirel bakış açısını geliştirmesi
- D) Tümel bilgiyi hedef edindirmesi
- E) Soruların yanıtlar kadar önemli olduğunun farkındalığını kazandırması

2018-TYT



10. Hegel, *Hukuk Felsefesinin Prensipleri* adlı eserinde “Var olanı kavramak felsefenin görevidir çünkü var olan akıldır. Bireye gelince herkes kendi zamanının çocuğudur, felsefe de aynı şekilde kendi zamanını düşüncede özetler.” der. Felsefenin kendi zamanını düşüncede özetlemesi ise ancak olaylar yaşandıktan sonra gerçekleşir. Bu yönüyle felsefe, dünyanın nasıl bir yer olması gerektiğine dair bilgi vermek üzere sahneye hep geç gelir. Hegel’in, Romalı bilgelik tanrıçasına atfen söylediği gibi “Minerva’nın baykuşu ancak gün batarken uçmaya başlar.”. Minerva’nın baykuşu bilginin taşıyıcısıdır ve tarih somut bir şekilde kendini gerçekleştirdiğinde kanatlarını açar ve uçmaya başlar.

#### Bu parçadan felsefeyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Mevcut zamanın ötesine geçip tüm çağlara hitap eder.
- B) Bir dönemin olaylarını olup bittikten sonra düşüncede kavrar.
- C) Ele aldığı konularla olayların akışını değiştirebilir.
- D) Dünyayı yorumlamayı değil basitçe algılamayı hedefler.
- E) İnsana dair her türlü mesele üzerine fikir yürütebilir.

2024-TYT





## Felsefe ile Düşünme

11. Searle'ün "Çin Odası Argümanı"nda, sadece kâğıt uzatabileceğiniz bir penceresi haricinde dışarıyla irtibatı olmayan bir oda vardır. Odanın içinde tek kelime bile Çince bilmeyen bir görevli bulunmaktadır. Bu kişi Çince kitaplara başvurarak oda dışından gelen Çince sorulara doğru yanıtlar vermektedir. Yanıtlarını bir kâğıda yazarak dışarıdakilere iletmektedir. Dışarıdaki Çinliler, sorulara doğru cevaplar verildiği için odanın içindeki görevlinin tam anlamıyla Çince bildiğini düşünmektedir. Searle'e göre şimdi ve sonra üretebileceğimiz en gelişmiş yapay zekânın algoritması, bu Çin odası düzeneğindeki çalışma sisteminin ötesine geçemez.

**Bu parça aşağıdaki yargılardan hangisini desteklemek amacıyla yazılmış olabilir?**

- A) Her insan kendine özgüdür.
- B) İçerikleri kavramak insana has bir özelliktir.
- C) İnsan sadece maddi tözden oluşmaz.
- D) İnsanı insan yapan duygulardır.
- E) Robotlar hiçbir alanda insanın yerini tutamaz.

2025-TYT



12. Sınırlı veya az sayıdaki örnekten hızlıca genelleme yapılması "yetersiz örnek hatalı akıl yürütmesi" olarak adlandırılır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi "yetersiz örnek hatalı akıl yürütmesi"dir?**

- A) Ali'de de sende de var; her liseye başlayan kendini yetişkin sanıyor.
- B) Hayalet gördüm diyorsa doğrudur, koskoca profesör yalan mı söyleyecek!
- C) Şemsiyesini almadığına göre yağmur yağmayacak.
- D) Beş kardeşten bir tanesi evli olduğuna göre ailede bekarlar çoğunlukta.
- E) Her Karadenizli hamsiyi sever, sen sevmediğine göre Karadenizli olamazsın.

\*2025-TYT



## Varlık Felsefesi Alanındaki Çağdaş Yaklaşımlar

13. İnsanın özüne ilişkin herhangi bir tanım varsa bu tanım tözsel değil işlevsel bir tanım olarak anlaşılmalıdır. İnsanı, ne metafiziksel özünü oluşturan bir ilkeyle ne de deneysel gözlemle araştırılabilecek herhangi bir doğal yeti veya içgüdü aracılığıyla tanımlayabiliriz. İnsanın ayırıcı niteliği metafiziksel doğası değil yaptığı iştir. Yapılan bu işler, insanlık halkasını tanımlayıp belirler. Dil, söylence, din, sanat, bilim ve tarih gibi edimler bu halkanın öğeleri ve çeşitli dilimleridir. Bu edimler soyutlanmış rastgele yaratılar değil daha çok işlevsel olan ortak bir bağ vasıtasıyla ortaya çıkmış unsurlardır.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) İnsanın neliği sorusu onun somut üretimlerine bakılarak cevaplandırılabilir.
- B) İnsanı farklı kılan, akli sayesinde fizikötesi bir varoluşa sahip olmasıdır.
- C) Bilimsel bir yöntemle insanın varlığının anlamı ortaya konabilir.
- D) Erdemli davranış, insanın doğasına uygun olanı yapmasıdır.
- E) İnsan doğası, karmaşık yapısı dolayısıyla tanımlanamaz.

\*2018-TYT



14. La Mettrie'ye göre insanlar ve hayvanlar yaylar kümesinden oluşan birer makinedir. Ancak insan, hayvana göre daha karmaşık bir makinedir ve aralarında eğer bir fark varsa bu fark yayların yerleriyle ilgili olabilir. Dolayısıyla La Mettrie için ruh da tüm makinenin ana yayı gibi ele alabileceğimiz bir hareket ilkesi veya bedenin duyarlı bir maddi kısmından ibaretti. Bu sistemin diğer tüm kısımları da sadece beynin bir çeşit işleviydi.

**La Mettrie'nin bu görüşlerinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Beden ile ruh insan varoluşunun farklı görünümleridir.
- B) Ruh, tek gerçeklik olan maddeye indirgenerek açıklanabilir.
- C) Hayvanlardan farklı olarak insanın özü, ölümsüz ruhudur.
- D) İnsan, farklı niteliklere sahip iki tözden; madde ve ruhtan oluşur.
- E) Bedeni harekete geçiren ruh, tinsel yaşam ilkesidir.

\*2019-TYT



**Bilgi Felsefesinin Konusu ve Bilginin İmkânı Problemi**

15. İnsanların yüzyıllardan beri doğru olarak kabul ettikleri bilgilerin bile bir gün yanlış olduğu anlaşılabilir. Örneğin yüzyıllarca Aristoteles fiziğiyle desteklenen Batlamyus astronomisine göre Dünya'nın evrenin merkezinde hareketsiz bir şekilde durduğu doğru ve kesin bir bilgi olarak kabul edilmiştir. Oysa modern çağdaki bilimsel gelişmeler bu tezin yanlış olduğunu gösterdi. Acaba gelecek yüzyıllarda yeni bilimsel gelişmelerle şu anda doğru ve kesin olarak kabul ettiğimiz Newton fiziği ve Kepler astronomisinin de yanlış olduğu ortaya çıkabilir mi? Bundan kuşku duymamızı kim, nasıl engelleyebilir?

**Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisi tartışılmaktadır?**

- A) Bilginin kaynağı nedir?
- B) İnsan bilgisinin bir sınırı var mıdır?
- C) Bilimselliğin ölçütü nedir?
- D) Doğru bilgi mümkün müdür?
- E) Bilginin değeri nedir?

2018-TYT



16. Descartes, Sofist Gorgias'dan beri süregelen kuşkuculuğu eleştirmek amacıyla "Düşünüyorum o hâlde varım." önermesini geliştirmiştir. Buna göre, her şeyin varlığından hatta bir rüyada olup olmadığımı bile kuşku duyabilirim. Fakat kuşku duyarken kuşku duyduğumdan ve bu şekilde düşünüyordumdan kuşku duyamam. Dolayısıyla kuşkumun varlığı düşünen bir şey olarak varlığımın kesinliğini ortaya koyar. Bu doğrudan erişilebilen bir bilgidir.

**Bu parçada Descartes bilgi felsefesinin hangi temel sorusuna yanıt aramaktadır?**

- A) Rüya ve gerçek olan birbirinden nasıl ayrılır?
- B) Bilginin sınırı var mıdır?
- C) Aşkın bilgiye ulaşılabilir mi?
- D) Kesin bilgi olanaklı mıdır?
- E) Doğru bilginin ölçütü nedir?

\*2019-TYT





17. Her şeyden kuşkulandırmaya çalıştığımız bir oyun oynayacak olsak herhangi bir şeyden kuşkulandırmak kadar bile ilerleyemerdik. Çünkü kuşku oyununun kendisi kesinliği varsayar; böyle bir oyunu ancak bazı şeylerden emin olduğumuzda oynayabiliriz. Sorduğumuz sorular ya da kuşkularımız bazı önermelerin kuşkudan muaf olmasına bağlıdır. Bu muaf önermeler kuşkularımızın üzerinde döndükleri menteşelere benzer, eğer kapının açılmasını istiyorsak hiç kuşkusuz menteşelerimiz sabit olmalıdır.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Her şeyden kuşkulandıran bir kuşku, işlevini yerine getiremez.  
B) Kuşku olmaksızın bir şeylerden emin olmak olanaksızdır.  
C) Kesin bilginin temelinde kuşku yatmaktadır.  
D) Soru sormak kesinlikten kuşku duymaktır.  
E) Kuşku duyulamayan tek şey kuşkulandırmaktır.

2025-TYT



**Bilginin Kaynağı ile İlgili Görüşler**

18. Wittgenstein *Tractatus* isimli kitabının ön sözünde: "Bu kitap felsefe sorunlarını ele alıyor ve -sanıyorum- gösteriyor ki bu sorunların soru olarak ortaya çıkmaları, dilimizin mantığının yanlış anlaşılmasına dayanır. Kitabın bütün anlamı, şuna benzer bir sözde toplanabilir: Söylenebilir ne varsa, açık söylenebilir; üzerine konuşulamayan konusunda da susmalı." demektedir.

**Wittgenstein'in bu ifadeleri onu hangi felsefi anlayışa dâhil etmektedir?**

- A) Çözümleyici Felsefe  
B) Yarırcılık  
C) Görüngü Bilim  
D) Sezgicilik  
E) Eleştiricilik

\*2018-TYT



19. Balmumu parçasını alalım; bal peteğinden yeni gelmiş ve henüz kapsadığı balın tatlılığını yitirmemiştir; toplandığı çiçeklerin kokusunun birazını korumaktadır; rengi, betisi görünürdedir; serttir, soğuktur, kolayca ele alınabilir ve parmakla vurulduğunda bir ses çıkarır; kısaca, onda bir cismi seçik olarak tanımak için gerekli her şey bulunur. Ama şimdi konuşurken onu ateşe yaklaşıtıyorum, tattan geri kalanı uçup gider, kokusu yiter, rengi değişir, betisi yok olur, büyüklüğü artar, sıvılaşır, ısınır, güçlükle dokunulabilir olur ve vurulduğu zaman ses çıkarmaz. Bu değişimden sonra aynı balmumu kalır mı? Kaldığı kabul edilmelidir; hiç kimse bunu yadsımaz, hiç kimse başka türlü yargıda bulunmaz. O zaman bu balmumu parçasında öyle seçik olarak bildiğim neydi?

**Descartes, *Meditasyonlar* adlı eserinden alınan bu örneğinde bilginin kaynaklarından hangisini eleştirmektedir?**

- A) Akıl  
B) Duyu  
C) Vahiy  
D) Sezgi  
E) İlham

2020-TYT



20. 1977 yapımı *Annie Hall* adlı filmde, depresyondaki küçük bir çocuğu annesi doktora götürür. Anne doktora durumu “Okuduğu bir şey yüzünden böyle oldu.” diyerek açıklar. Çocuk sıkıntısını doktora anlatmaya “Evren genişliyor!” cümlesiyle başlayınca anne çileden çıkar ve sesini yükselterek: “Sen Brooklyn’desin ve Brooklyn’in genişlediği falan yok.” der.

**Bu parça felsefi açıdan ele alınırsa annenin düşünceleri aşağıdaki yaklaşımların hangisiyle ilişkilendirilebilir?**

- A) Varlık alanında çokluğun değil tek bir tözün esas olduğunu savunan monizm
- B) Dünyaya ilişkin bilginin sadece deneyimden gelmediğini savunan rasyonalizm
- C) Var olan her şeyin maddeden oluştuğunu söyleyen materyalizm
- D) Soyut irdelemeler yerine sonuç ve yarar kavramlarını kullanan pragmatizm
- E) Bilimsel bilgiyi ve akli diğer düşünsel yöntemlere yeğleyen pozitivism

2022-TYT



21. Epistemolojide tarihsel bir öneme sahip olan “apriori bilgi” kavramı, yalnızca akıldan veya aklın etkinliğinden türetilen önermelerin bilgisi için kullanılır. Apriori bilgi, deneysel veri ve delillerden bağımsız olduğu için bu bilginin doğruluğu deneyim aracılığıyla çürütülemez. Hatta inkâr edildiğinde çelişkiye yol açtığından apriori, kesin bir bilgi türü olarak görülür.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi apriori bilgi olarak değerlendirilemez?**

- A) Saf suyun normal kaynama noktası 100 °C’dir.
- B) Melis Emre’den, Emre de Can’dan uzunsa Melis Can’dan uzundur.
- C) Eğer bir kişi evli değilse o kişi bekârdır.
- D) Eğer bir masa kare şeklindeyse onun kenar sayıları beşten azdır.
- E) A ve B evrende iki farklı konumu belirtiyorsa A’daki bir nesne B’de olamaz.

\*2022-TYT



22. Mavinin tüm tonlarını çok iyi bilip yalnızca bir tonunu hayatı boyunca hiç görmemiş bir kişi düşünelim. Bu kişinin önüne o görmediği ton hariç, mavinin gözün algılayabileceği tüm tonlarını en koyusundan en açığına kadar koyduğumuzda bu kişi o tonun olmadığı yerde bir boşluk hissedecek ve orada yan yana duran o renk tonları arasında, diğerlerindeki farklılıklardan daha büyük bir farklılık olduğunu algılayacaktır. Muhtemelen mavinin bu tonu, ona hiçbir zaman duyuları yoluyla iletilmese de o, bu tonun tasarısını kendi kendine oluşturabilecektir.

**Bu parça aşağıdaki görüşlerden hangisine yönelik bir eleştiri olabilir?**

- A) Bilgi deneyimlerle değil, aklın doğuştan gelen ilkeleriyle edinilir.
- B) İnsan, aklında bulunan formlara göre dış dünyayı algılayıp bilgi edinir.
- C) İnsanın tüm bilgisi dış dünyadan doğrudan edinilen izlenimlerle oluşur.
- D) Bilgilerin tamamı önceden zihinde bulunan fikirlerin anımsanmasıdır.
- E) Bilgi akıldaki kavramların zihin tarafından işlenmesiyle oluşur.

2023-TYT



23. Kant'a göre bilginin temel kaynağı deneyimdir. Dolayısıyla deneyimden bağımsız olarak nesnelerden bahsetmek mümkün değildir. Ancak deneyimler, bizim sürekli bir şeye maruz kaldığımız ve bütünüyle edilgen olduğumuz süreçler sonucunda oluşmaz. Aksine algıladığımız dünyayı zihnimizdeki kategoriler aracılığıyla biz kurarız. Bilginin oluşumunda bu şekilde etkin bir rol oynamamız dünyayı herkesin kendine göre algılayacağı anlamına da gelmemelidir çünkü dış dünyanın kuruluşu birtakım evrensel, zorunlu kalıp ve ilkeler ışığında gerçekleşir. Bu yüzden Kant'a göre dünyayı bilmek, insan zihninden bağımsız doğa kanunlarını değil bilginin oluşumu için uyulması gereken zihinsel şablonlarımızı keşfetmeyi gerektirir.

**Bu parçada Kant'ın bilgi anlayışının hangi yönü vurgulanmaktadır?**

- A) Bireylere göreliği
- B) İnsan türüne özgü öznelliği
- C) Bilimsel sınırlılığı
- D) Bilgide aşkınlığı
- E) Kavramsal açıdan muğlaklığı

2025-TYT





**Bilginin Sınırları, Ölçütü - Doğruluk ve Gerçeklik, Bilginin Değeri ve Güvenirliliği**

24. Copernicus, modern bilimsel devrimin sembolü hâline gelmiş olan eserinin ön sözünde şu ifadelere yer verir: “İtinalı ve hünerli bir gözlemle göksel hareketlerin kaydını tutmak bir astronomun görevidir. Yine astronom, geometrinin prensiplerinden yararlanarak sadece geçmiştekiler için değil gelecekteki benzer hareketler için de doğru hesaplar yapar. Bu kitaptaki tezlerin imkân dâhilinde olması bile gerekmiyor, gözlemlere uyan bir hesap sunmaları ve bu hesapların isabetli çıkması kâfidir.” Bu ifadeler, modern bilimsel devrimin temelinde çok daha eski bir felsefi problemin bulunduğu göstermektedir.

**Bu parçada sözü edilen felsefi problem aşağıdakilerden hangisiyle ilgilidir?**

- A) Bilen - bilinen ayrımı
- B) Doğruluk - gerçeklik ayrımı
- C) Varlık - varoluş ayrımı
- D) Gerçek varlık - ideal varlık ayrımı
- E) Madde - biçim ayrımı

**\*2021-TYT**



25. Felsefe hep “hakikat”ın peşinde olmuştur. Hakikat, kimi zaman dünyanın görünüşlerinin altında yatan düzen kimi zaman da bu görünüşlerin ötesinde, sadece rasyonel düşünce ile ulaşılabilecek olan ideal bir yapı olarak düşünülmüştür. Her iki durumda da hakikat orada durmakta ve özne tarafından keşfedilmeyi beklemektedir. Özne; gözlem veya usamlama yoluyla hakikate ulaşabilir. Oysa Nietzsche’ye göre hakikat özne tarafından keşfedilen değil, icat edilen bir şeydir. Dolayısıyla öznenin konumuna göre farklı şekillerde ortaya çıkabilir. Özne, hakikate ulaşma çabası içinde fenomenleri yorumlar ve yorum tanım gereği öznenin bulunduğu konumdan bağımsız değildir.

**Buna göre Nietzsche’nin “hakikat” anlayışıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?**

- A) Hakikate ancak rasyonel düşünceyle ulaşılabilir.
- B) Öznenin bağımsız, mutlak bir hakikatin varlığından bahsedilemez.
- C) Hakikat görünüşlerin arkasındaki değişmez ilkedir.
- D) Mutlak hakikate ancak büyük çabalarla ulaşılabilir.
- E) Hakikat, gözlem ve usamlama yapılmadan keşfedilemez.

**\*2021-TYT**



26. Bir gün dolaşırken ileride çiçek açmış bir kiraz ağacı gördüm. Rüzgârda sallanan yaprakları ve burnuma gelen mis gibi çiçek kokusuyla ağaç tüm varlığını bana sunmaktaydı. Onun orada gerçekten bulunup bulunmadığından ve kiraz ağacı olduğundan asla şüphe duymadım. Çünkü bu ağacın zihnimden ve algılarımdan bağımsız olarak orada bulunduğunu biliyorum. Daha yakından görme isteğiyle ağacın yanına yaklaştığımda ise onun bir kiraz ağacı değil vişne ağacı olduğunu anladım ve ağacın türüne dair oluşturduğum yargımın yanlış olduğunun farkına vardım.

**Bu parça aşağıdaki kavram çiftlerinden hangisiyle ilişkilendirilebilir?**

- A) Gerçeklik - Doğruluk      B) Tutarlılık - Tutarsızlık  
C) Numen - Fenomen      D) Öznellik - Nesnellik  
E) Tez - Antitez

**\*2024-TYT**



**Bilimin Değeri - Bilim Felsefe İlişkisi - Bilim ve Hayat İlişkisi**

27. Ne bilimin kendisi belli bir bilimsel yaklaşımın tekelinektir ne de insanı, doğayı ve de uçsuz bucaksız evreni anlamak için bilim, sahip olduğumuz tek araçtır. Var olanın ve olayların anlaşılıp açıklanması için adına bilimsel diyelim ya da demeyelim sayısız yollar vardır ve iyi ki de vardır. Bu, insana sağlanmış ne büyük bir olanaktır.

**Bu parça aşağıdaki yargılardan hangisiyle çelişir?**

- A) Varlığı kavramada felsefe, sanat ve din bilime alternatif oluşturamazlar.  
B) Bir bilimsel yaklaşımın diğerine mutlak üstünlüğü söz konusu değildir.  
C) İnsan yaşamını zenginleştirmede tek kaynak bilim değildir.  
D) Bilimsel bilginin, diğer bilgi türlerinden bir üstünlüğü yoktur.  
E) Bilim aracılığıyla üretilen bilgilere kutsallık atfedilemez.

**2019-TYT**



28. Adını atom bombasını geliştiren ekibin liderinden alan *Oppenheimer* filmi, dünyayı etkileyen bir buluşun nasıl ortaya çıktığını anlatırken bilimsel bilginin niteliğine ilişkin de düşündürür. Filmde Oppenheimer'ın ulusal bir kahraman olarak hızla yükselişi ve bir idari soruşturma ile gözden düşüşü arasında birçok olaya şahit oluruz. Nitekim onun felsefi sorgulamaları, romantik ve siyasi ilişkileri, dönemin diğer bilim insanları ile yaşadığı fikir uyuşmazlıkları ve rekabet; bilimsel gelişmelerin dış dünyadan yalıtılmış değil kişisel motivasyonların, ahlaki değerlerin ve siyasi beklentilerin şekillendirdiği tarihsel bir bağlam içinde gerçekleştiğini gösterir.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Bilimsel bulgular toplumdan topluma değişiklik gösterir.
- B) Bilimsel bilgi yenilenme ve güncellenmeye açıktır.
- C) Bilim insanlarının birtakım ahlaki yükümlülükleri vardır.
- D) Bilim, kişisel değer yargıları ve toplumsal koşullarla iç içedir.
- E) Bilim tarihi için biyografik filmler vazgeçilmez bir kaynaktır.

2024-TYT



### Ahlak Felsefesinin Konusu ve Temel Kavramları

29. MacIntyre'a göre, içinde yaşadığımız modern dünyada ahlak dili endişe verici durumdadır. Bugün sahip olduğumuz şey bütünden kopuk yalnızca parçalardan oluşan bir kavramsal çerçevenin fragmanlarıdır. Temel ifadelerin çoğunu kullanıyoruz ama aslında ahlakın suretine sahibiz. Sahip olduğumuz bölük pörçük fragmanlarla ahlak felsefesi yaparken bu fragmanların anlamlarını buldukları düşünce bütünlüğünü kaybetmiş olduğumuzun farkında bile değiliz. Maalesef, idrakimizi ve ahlak anlayışımızı, tamamen değilse de büyük ölçüde yitirmiş bulunuyoruz.

**Bu parçada modern dünyanın ahlak diline yönelik yapılan eleştiri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Evrensel değerlere ulaşmak için bir yöntem geliştirilmemektedir.
- B) Siyasal eğilimlerin ahlaka etkisi göz ardı edilmektedir.
- C) İnanç sistemleri ahlaki değerlendirmelerin dışında bırakılmaktadır.
- D) Bireylerin duygu ve düşünceleri dikkate alınmamaktadır.
- E) Temel ahlaki değerler ait oldukları bağlamlardan koparılmaktadır.

\*2019-TYT



30. **Ada:** “Hiç kimse, bile isteye kötülük yapmaz. Kötülük yapan birine yaptığı şeyin kötü olduğunu anlatırsak hatasını kabul eder ve bunu bir daha yapmaz.”

**Can:** “Ben senin gibi düşünmüyorum. Eğer dediğin doğru olsaydı kötülük yapanlara ceza verilemezdi. Nitekim bilerek ve isteyerek kötülük yapan insanlar da var. Örneğin hırsızlığı meslek edinmiş biri çalma eyleminin kötü olduğunu bilmiyor mu? Fakat yine de bu eylemi tekrar tekrar gerçekleştiriyor. Bence asıl mesele iradeni nasıl kullandığında.”

**Bu diyalogda Can’ın Ada’ya verdiği cevap aşağıdaki yargılardan hangisiyle ilişkilendirilebilir?**

- A) İnsanlar öğrenerek eylemez, eylemde bulundukça öğrenir.
- B) Kötülük eylemde değil, insanın kendisindedir.
- C) İyilik ve kötülük özgürce yaptığımız seçimlerin sonucudur.
- D) Düşünceyle eylemler arasında mutlak bir örtüşme vardır.
- E) İyilik, varlığını kötülüğe borçludur.

2025-TYT



### Ahlak Felsefesinde Özgürlük ve Sorumluluk

31. Levinas’a göre kişinin kendisi hakkındaki endişelerinden doğan eylemler ahlaki değerlendirme kapsamına girmez. Örneğin acıktığımda karnımı doyumam sadece kendimi koruma içgüdümünden kaynaklanır. Ama aynı endişeyi başka bir insana yöneltmek, örneğin aç bir çocuğu, misafiri ya da yabancıyı doyurmak, ona önem vermek ahlaki bir davranıştır. Benzer şekilde “kendime yardım etmem” bencillik ya da açgözlülükle ilgili olabilecekken, başkalarına yardım etmem her zaman ahlaki bir anlam çağırıştırır. Bu yüzden Levinas’a göre ahlak kavramı, kendimizin dışında, başka birisinin ya da birilerinin olduğunu kabul etmeyi zorunlu olarak içerir.

**Buna göre Levinas ahlaki değerlendirmenin amacı olarak aşağıdaki kavramlardan hangisini vurgulamaktadır?**

- A) Ölçülülük
- B) Mutluluk
- C) Sorumluluk
- D) Fayda
- E) Dinginlik

2019-TYT



32. Varoluşçu filozof A. Camus'ye göre insan, üstün olan değerleri yıkabilecek ve kolay edinilemeyen özgürlüğü çabalayarak elde edebilecek olandır. Özgürlük ne yasanın mutlak egemenliği ne de bütünüyle yokluğudur. Yasanın boyunduruğu altında ezilmek de her şeyi istediğimiz gibi yapabilmek de özgürlük değildir. Üstün bir değerle yazgıya yön verilmiyorsa, rastlantı kralısa karanlıklar içinde yürüyüşür söz konusu olan. Körün korkunç özgürlüğüdür bu. Bir eylemi yasaklamak veya seçmek, bir değer ya da ereğin varlığını gerekli kılar.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Özgürlük, seçimlerimize dışsal bir müdahalenin yokluğudur.
- B) Her türlü yasa, insanın özgürlüğünü kısıtlar.
- C) Toplum kuralları özgürlük esas alınarak belirlenmelidir.
- D) Özgürlük eylemin amaca yönelik ve değer odaklı olmasıdır.
- E) Bize doğuştan biçilen yazgıya ayak uydurmak özgürlüktür.

2020-TYT



33. Ali: "Anne, şu ağrıların için doktora gitmeliyiz." Anne: "Gerek yok oğlum. İyileşmek alın yazımsa doktora gitsek de gitmesek de iyileşeceğim ama kaderimde iyileşmek yoksa doktorun bana bir faydası olmaz."

**Davranışlarımızda yazgının yanında özgür irademizin de etkili olduğunu düşünen Ali'nin, annesini ikna etmek için aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?**

- A) Hastalanman ve iyileşmen birbirinden farklı durumlar.
- B) Biz elimizden geleni yapalım, sonrasını kadere bırakalım.
- C) Kaderinde iyileşmek olup olmadığını bilemezsin.
- D) Her şey kader zaten, şimdi doktora gitmemiz de.
- E) Doktora gitmekle kaderini sen belirlemiş olacaksın.

2023-TYT







### Evrensel Ahlak Yasasını Reddeden Görüşler ve Filozoflar

34. Hazzı insan yaşamının bir ereği olarak kabul eden Epiküros, hazzdan ne anladığını ise şöyle açıklar: “Hazzın bizim için hayatın en üstün amacı olduğunu söylemekle ne sadece her şeyin tadını çıkarmak isteyen uçarıların zevklerini ne de maddi hazların sınırsızca doyurulmasını kastediyorum. Bunu yalnız, doktrinimizi anlamayan bilgisiz insanlar ya da kötülük olsun diye anlamaz görünenler söyler. Bizim için haz, beden alanında acı çekmemek, ruh alanında da hiçbir huzursuzluk duymamaktır.”

#### Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Haz, anlamlı bir yaşamın biricik ölçütüdür.
- B) Acıdan mümkün olduğunca kaçınmak gerçek haza ulaşmanın bir yoludur.
- C) Maddi hazzlardan daha çok ruhsal huzurun peşinden koşulmalıdır.
- D) Haz her şeyin tadını çıkarmak ve zevklerin sınırsızca doyurulması değildir.
- E) Gerçek haz, bedensel acıdan bile huzur duyabilmektir.

2020-TYT



### Ahlak Felsefesinde İyilik ve Mutluluk İlişkisi

35. XX. yüzyıl düşünürlerinden Martha Nussbaum, tragedyaları yaşamlarımıza yol gösteren bir kaynak olarak gördüğü *İyiliğin Kırılganlığı* adlı çalışmasında tüm etik sorgulamalara zemin oluşturabilecek şu soruya yanıt arar: Dünyada başımıza gelebilecek kötü rastlantılar iyi bir insan olmamız üzerinde ne derece etkilidir? Ona göre tragedya insanın her an her şeyle karşılaşabilme ihtimalini gözler önüne serer ve iyiliğin kesin olmayana razı olmayı içeren bir kırılganlık taşıdığını gösterir. Tıpkı tragedyalarda olduğu gibi yaşamda da nazik bir davranışımız kabalıkla, yaptığımız bir yardım nankörlükle karşılık bulabilir. Kısacası iyi bir insan olmak, gerçekleştirilen her eylemde incinmeyi göze almakla mümkündür.

#### Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Bir davranışı ahlaken iyi yapan şey içerdği niyettir.
- B) İyinin değeri, eylemin gerçekleştirilme şekliyle belirlenir.
- C) İyi yaşam, risklerden akılcıca uzaklaşabilmeyi gerektirir.
- D) İyi davranış, belirsizlikte bile yönünü değiştirmeyendir.
- E) Dünyanın ve yaşamın rastgeleliği iyiliğin önünde engeldir.

2024-TYT





### Din Felsefesinin Konusu ve Soruları

36. Platon için Demiurgos, yaratıcı değil de mimari bir Tanrı'dır. İdeaları model alarak fenomenler dünyasında maddeye şekil vermiştir. Platon'un öğrencisi Aristoteles'e göre Tanrı, varlığın yaratıcısı değil onun amacıdır. Aristoteles'ten önemli ölçüde etkilenen Farabi ise ölümsüz olduğuna inandığı ruhlar dâhil, tüm varlığın Tanrı'dan bir tür taşmayla ortaya çıktığını ileri sürer. Orta Çağ'ın ünlü isimlerinden Anselmus ise Hristiyanlıktaki yaratılış anlayışını temel alarak Tanrı'nın her şeyi yoktan var ettiğini savunur.

**Bu parça din felsefesinin aşağıdaki problemlerinden hangisiyle ilişkilidir?**

- A) Tanrının varlığı
- B) Maddenin sonsuzluğu
- C) Tanrı evren ilişkisi
- D) Tanrının ezeli ebedî oluşu
- E) Ruhun ölümsüzlüğü

\*2018-TYT



37. Bir ressam, bir insan figürü çizdiğinde ortaya çıkan resmin güzelliğine şaşarak bakar ve sanki resimdeki figür canlıymış gibi ressamın sanatına ve zekâsına hayran kalırsın. Ancak bu resmin; boya, kalem, el, kâğıt, kudret, ilim ve iradeyle meydana geldiğini, bunların hiçbirinin ressamın yaratmasıyla olmadığını, ilahi bir varlığın yaratması olduğunu bilirsin. Olsa olsa ressamın yaptığı, boya ve kâğıdı bir araya getirmekten ibaretken ona hâlâ bu kadar saygı duyarsın... Hâlbuki asıl sanat, yoktan yaratan, yarattıklarına benzersiz şekiller vererek onları süsleyen eşi benzeri olmayan bir yaratıcının sanatıdır.

**Gazali'nin görüşlerini yansıtan bu parçada din felsefesinin aşağıdaki problemlerinden hangisiyle ilgili bir cevap bulunmamaktadır?**

- A) Tanrı tek midir, çok mudur?
- B) Tanrı var mıdır, yok mudur?
- C) Tanrı ezeli ebedî midir?
- D) Evrenle Tanrı arasındaki ilişki nasıldır?
- E) Evren yaratılmış mıdır?

\*2019-TYT



38. Tanrı'nın evrenin tek yaratıcısı olduğunu kabul etmekle birlikte, Tanrı ile evreni bir gören; var olan her şeyin Tanrı olduğunu, Tanrı'nın da var olan her şey olduğunu dile getiren yaklaşıma panteizm denir. Panteizm genel anlamıyla "aşkın" bir Tanrı'nın varlığını yadsıyarak dünyanın üstünde ya da dışında bir Tanrı olmadığını savunan; var olan her şeyin tanrısal doğadan pay aldığını, bütün her şeyin Tanrı'nın bir parçası olduğunu ileri süren; dünyanın ya da doğanın bir bütün olarak Tanrı ile özdeş olduğunu savunan görüştür.

**Bu parçadan panteizm ile ilgili aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Evreni yaratan ve yöneten çok sayıda Tanrı'dan söz edilebilir.
- B) Tanrı evrene içkin bir varlıktır.
- C) Tanrı vardır ya da yoktur demek olanaklı değildir.
- D) Tanrı insan zihni tarafından kurgulanmış bir kavramdır.
- E) Tanrı evreni yaratır fakat müdahale etmez.

**\*2022-TYT**



### Siyaset Felsefesinin Konusu ve Problemleri

39. Rawls'a göre aristokrasiyle yönetilen veya kast sisteminin hâkim olduğu toplumlar adil değildir. Çünkü onlar insanın doğuştan gelen farklı özelliklerini kendilerine göre üstün görüp içselleştirmiş, bu özellikleri devletin temeli yapmışlardır. Ancak Rawls için doğadaki bu rastlantısal durumlar, ölüm gibi değiştirilemez değildir. Eğer toplumsal sistemdeki kurumlar adaletin iki ilkesine göre düzenlenirse adil bir toplum ortaya çıkar. Bu ilkelerden biri eşit temel özgürlüklere sahip olma, diğeri de sosyal ve ekonomik eşitsizliğin giderilmesi için kanunların en az avantajlı olanın yararına olacak şekilde düzenlenmesidir.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Adaletsizlik toplumsal yaşamın zorunlu sonucudur.
- B) Doğanın sunduğu adaletsizlik; özgürlük ve eşitlik ilkeleriyle giderilebilir.
- C) Doğuştan gelen farklı özellikler siyasi sistemler için zenginliktir.
- D) Adaletsiz toplumlarda insanlar kaderlerini kabul etmelidir.
- E) Adaletli toplumlarda toplumsal sınıflar doğuştan gelen farklılıklarla oluşur.

**\*2018-TYT**



40. Her insanın sağılığını korumak kendi sorumluluğundadır ve kendisine bırakılmalıdır. Bir kişı sağılığını veya mülklerini koruma konusunda ihmalkâr davranırsa devlet özel bir yasayla bu tür bir kimsenin yoksullaşmasını veya hastalanmasını engelleyebilir mi? Kanunlar, mümkün olduğu kadar, vatandaşların mülkiyetinin ve sağılığının başkalarının sahtekârlığı ve şiddeti yüzünden zarar görmemelerini sağlar. Ancak kanunlar, bireyleri mülkiyetlerine ve sağılıklarına yönelik kendi ihmalkârlıklarından korumazlar; çünkü hiç kimse, istesin istemesin, zengin veya sağılıklı olmaya mecbur edilemez.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bireyin yaşamında gerekli olan araçlar devlet eliyle dağıtılmalıdır.
- B) Devlet sadece bireysel hakların başkaları tarafından ihlali durumunda müdahale etmelidir.
- C) Devlet, vatandaşların can ve mal güvenliğini her koşulda sağlamalıdır.
- D) Düzenin sağılanması için devlet bütün toplumsal mekanizmalara müdahale eder.
- E) Sağılıklı bir toplum ancak bireylerin devlete tam itaati ile gerçekleşir.

2019-TYT



#### Sanat Felsefesinin Konusu ve Problemleri

41. Dışa vurumculuk akımına göre, sanatçının yaratma süreci bir eylemdir. Bu süreçte sanatçının duyguları, sezgileri, tavırları açığa çıkar ve yapıta yansır. Sanatın temeli nesne, yapıt veya ürün değil, sanatçının tecrübeleri ve hisleridir. Sanat eserinin değeri; yaratıcı ruhun tazeliğı, bireyselliğı, özgünlüğü ve içtenliğı tarafından belirlenir. Sanatçının gerçekliğe bağılı kalmak, alımlayıcısının hoşuna gitmek veya takdirini kazanmak gibi bir sorumluluğı yoktur.

**Bu parçada sanat eserinin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Kalıcı olma
- B) Yaratıcı olma
- C) Evrensel olma
- D) Temsil edici olma
- E) Kişisel olma

\*2018-TYT



42. Beğeni yargısı, nesnenin varlığına yönelik öznel bir ilgi içermeyen, kişisel hoşlanma veya hoşlanmama duygusundan arınmış, sadece nesnenin niteliklerini merkeze alan bir yargıdır. Bu demektir ki, hiçbir karşılık gözetmeyen bir seyir, güzelliğı görecektir. Güzellik nesnenin taşıdığı bir şeydir. Bu da beğeni yargılarında keyfilik olmadığı anlamına gelir. Hiçbir çıkar gözetmeyen, kavramsız bir beğeni yargısı apriori, genelgeçer, zorunlu bir yargıdır.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?**

- A) Güzellik nesneye içkindir.
- B) Zevkler ve renkler tartışılmaz.
- C) Estetik yargılar görelidir.
- D) Güzellik öznel değil nesneldir.
- E) Güzel ile faydalı farklı şeylerdir.

\*2019-TYT



43. Da Vinci'nin *Mona Lisa* adlı tablosunun ne ifade ettiğini anlayabilir veya anlayamayabiliriz. Oysa Ağrı Dağı'nı veya Abant Gölü'nü anlamak ya da anlamamak gibi bir durum söz konusu olamaz. Bu ve benzeri doğa varlıkları çirkin veya güzel bulunabilir ama bir sanat yapıtı gibi anlaşılıp yorumlanmaları düşünülemez. Bir dağ görüntüsünden farklı olarak bir dağ resmi için her zaman "Bu resim şunu ifade ediyor." denilebilir. Çünkü sanat eserinin bir konusu vardır ve bir anlam içerir.

**Bu parçaya göre bir nesneyi sanat eseri yapan özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir şeyin temsili olması
- B) Bir duygunun dışavurumu olması
- C) Sanat otoriteleri tarafından onaylanması
- D) İç dünya deneyimi yaşatması
- E) Belli bir biçime sahip olması

2021-TYT



44. Beğenilerimiz konusunda birbiriyle uzlaşmaz gibi görünen iki karşıt anlayıştan söz edebiliriz. İlki, bütün beğeni yargılarını bireysel ve keyfi olarak görürken diğeri beğenileri birey üstü olarak görür ve bireylerin ortak bir beğeniye göre estetik yargıda bulunduğunu söyler. Bazı düşünürlere göre kültürel rölativizm bu anlayışlar arasında uzlaştırıcı bir rol üstlenebilir. Kültürel rölativizm her kültürün birbirinden farklı olduğunu bu nedenle ayrı estetik değerlere sahip olduğunu kabul eder. Dolayısıyla beğeni yargıları sadece ait olduğu kültür çevresinde geçerli olacağı için beğeni alanında kültürel rölativizm cazip bir kuramsal seçenek gibi görünmektedir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Beğeniler uzlaşma içerisinde ayıklanarak belirlenmelidir.
- B) Ortak beğeni kültürün devamlılığının göstergesidir.
- C) Bireysel beğeniler toplumsal beğenileri engeller.
- D) Farklı estetik yargılar farklı kültürel değerlerin sonucudur.
- E) Mutlak estetik doğruların temelinde kültür bulunmaktadır.

\*2023-TYT





### İlk Neden (Arkhe) ve Değişim Problemi

45. Anaksimenes ile birlikte Antik Yunan'da varlık ve doğa öğretisinin yanında ilk kez felsefi bir ruh öğretisinin ortaya çıktığını görürüz. O, evrenin ana ilkesi olarak gördüğü hava ile canlılığın ilkesi olan ruhun bir ve aynı şey olduğunu söyler. Nitekim insanlar ve hayvanlar ancak nefes alabildikleri sürece canlıdır ve bu yüzden nefes veya hava aslında ruhun ta kendisidir. Ayrıca nasıl ki ruhumuz varlığımızı bir arada tutmaktaysa hava da bütün dünyayı çevrelemekte ve kuşatmaktadır. Anaksimenes'in ruh öğretisi kendinden sonraki birçok filozofu etkilemiş ve onlardan bazılarının insan ruhu yanında evrenin de bir ruhu olduğunu düşüncelerini sağlamıştır.

#### Anaksimenes'in bu düşüncelerinden aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Varlık, birbirine indirgenemeyen iki farklı tözden oluşur.
- B) Doğa düşüncesi mitolojik öğeler barındırır.
- C) İnsan ruhu, evren ruhu gibi ölümsüzdür.
- D) Arkhe anlayışı doğa dışı unsurlara dayanır.
- E) Evrenin arkhesi ile insan ruhu özdeştir.

\*2023-TYT



### Sofistler ile Sokrates'in Bilgi ve Değer Anlayışları

46. Sokrates, arkasında yazılı eser bırakmamış olmasına karşın hiç şüphesiz yaşadığı dönemin hatta felsefe tarihinin en göze çarpan düşünürlerinden biri olmuştur. Aktarılan bilgilere göre o, kendinden önceki filozofların doğa ve evreni merkeze alan görüşlerinden farklı olarak "insan" ve "ahlak" konuları üzerine yoğunlaştı. Hakikati ve var olanların doğasını anlamanın yolunun insanın kendini bilmesi olduğuna inanıyordu. Amacı insan öznesinden yola çıkarak herkes için geçerli, mutlak bilgiye ulaşmaktı. Ona göre her tür bilgi sorgulanmalı, akıl süzgecinden geçirilmeliydi. Bu sorgulayıcı yaklaşımının en büyük örneğini kendi yaşantısında gösterdi.

#### Bu parçadan Sokrates ile ilgili aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Kendine özgü konu ve yöntemler ortaya koymuştur.
- B) İnsan bilgisinin ve değerlerinin göreceli olduğunu düşünmüştür.
- C) Hakikate ve var olanın değişmez bilgisine ulaşmaya çalışmıştır.
- D) Her tür bilgiye şüpheyile yaklaşıp sorgulamıştır.
- E) Felsefesinin temelini insan ve ahlak alanındaki görüşleri oluşturmuştur.

\*2022-TYT





### Platon ve Aristoteles'in Varlık, Bilgi ve Değer Anlayışı

47. Aristoteles'e göre ahlakta bazı davranışlar amaç, bazıları araçtır. Örneğin insanların çoğu zenginliği arzular ve elde etmeye çalışır. Ancak onlar için zenginlik, zenginlik olarak amaç mıdır; yoksa zenginlikle elde etmek istedikleri başka bir amaç, mesela haz veya ün mü söz konusudur? Bu durumda insanların eylemlerinde peşinden koştukları iyi, kendisinden öte herhangi bir şeyin elde edilmesi için "araç olarak istenmeyen"dir. İşte insanın bizatihi kendisi için istediği bu nihai iyi, mutluluğun ta kendisidir.

#### Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Ahlaken iyi davranış insanın koşullarına göre değişir.
- B) Bir eylemin ahlaken iyiliği başkalarına sağladığı yarara bağlıdır.
- C) İnsanın nihai amacı olan mutluluk; esenlik ve fayda gibi değerlerin toplamıdır.
- D) Başka bir amaç için yapılan ahlaki bir eylem insana mutluluk verir.
- E) Niçin diye sorulduğunda başka bir amaca işaret etmeyen eylem ahlaken iyidir.

2018-TYT



48. Bir mağara düşünün. Mahkûmlar, yüzleri mağaranın arka duvarına dönük zincirlenmiş. Ömürleri boyunca orada tutulmuşlar ve başları, duvar dışında hiçbir şey göremeyecek şekilde sabitlenmiş. Arkalarında bir ateş yanmakta ve sırtlarıyla ateş arasında bir yol var. Bu yolda yürüyen insanların gölgeleri mağaranın duvarına vurur; gelip geçenlerden bazıları ellerinde birtakım nesneler taşırlar ve bu nesnelerin gölgeleri de duvara yansır. Mağaranın içindeki mahkûmlar her zaman yalnızca gölgeleri görür. Gölgelerin gerçek şeyler olduklarına inanırlar, ama aslında gerçek şeyleri hiç görmezler.

#### Bu parçada betimlenen mağara metaforundan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Gerçekliğin doğası değişmez ve farklı yüzleri bulunmaz.
- B) Duyuların yanıltıcılığından kurtulmak için başkalarının yardımına ihtiyaç duyarız.
- C) Aklın çalışma ilkelerini duyulardan gelen veriler belirler.
- D) Duyuların kullanımı hakikate ulaşmak için bir ön koşuldur.
- E) Duyular aracılığıyla bildiklerimiz tümüyle bir yanılsama olabilir.

2019-TYT



49. Platon, *Menon* diyalogunda Sokrates'in okuma yazma bilmeyen bir köleye bir geometri problemini nasıl çözdürdüğünü anlatır. Sokrates bilerek geometri sorusunu seçmiştir çünkü bu tür bir problem duyu bilgisi ile çözülemez. Sokrates için bu durumun açıklaması şöyledir: Köle daha önce bilmediği veya bilmediğini sandığı bir şeyi bilmektedir. Buna göre ruh bedene hapsolmadan önce idealar evrenindeyken idealarla tanışıklık içindedir ancak bedene hapsedildiğinde ideaların bilgisini unutmuştur. Köle çevresindeki şeyleri görerek bir zamanlar sahip olduğu şimdi ise gizil olarak bulunan yetkin bilgiyi yeniden kazanmış ve problemi çözmüştür.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Bilmek, sadece bir anımsama sürecidir.
- B) Önce duylardan geçmemiş hiçbir şey zihinde bulunmaz.
- C) Bilgi hem aklın hem de deneyimin ürünüdür.
- D) Zihin, üzerine hiçbir şey yazılmamış boş bir levhadır.
- E) Bilgi, duyu deneyiminden elde edildiği için aposterioridir.

2021-TYT



50. Aristoteles'e göre, kişinin erdemli bir yaşam sürebilmesi iki aşırı uçtan kaçınmasıyla mümkündür. Örneğin bir erdeme gönderme yapan "cesur" sıfatını her şeye düşüncesizce atılan bir kişiye yükleyebilir miyiz? Peki tam da yapılması gereken şeyi, yapılması gereken anda yapmaktan korkan bir kişiye cesur diyebilir miyiz? Aynı durum cömertlik için de söz konusudur: Cimri bir kişi kadar, savurgan bir kişi de cömert değildir.

**Bu parçada Aristoteles'in erdem anlayışındaki hangi kavram üzerinde durulmaktadır?**

- A) Vicdan
- B) Ahlaki sorumluluk
- C) Eylem özgürlüğü
- D) Altın orta
- E) Adaletli olma

\*2021-TYT



51. Doğa filozofları; görünüş ve gerçeklik arasında bir ayırım yaparak görünüşün arkasındaki gerçekliğe, çokluğun ardındaki birliğe ulaşmaya çalıştı. Onlar, tüm varlıkların arkasındaki bu birliğe "arkhe" adını vererek onun ne olduğunu sorguladı. Thales suyu, Anaximenes havayı, Empedokles ise toprak, su, hava ve ateşten oluşan dört ana maddeyi evrenin arkhesi olarak belirledi. Platon ise düşüncesinin merkezine doğaya ait unsurlar yerine "idealar" adı verilen ve asıl varlıklar olarak gördüğü kavramsal nesneleri yerleştirerek felsefe tarihinde yeni bir dönemi başlattı.

**Buna göre Platon'u doğa filozoflarından ayıran özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Birliğin değil çokluğun felsefesini yapması
- B) Evrenin görüldüğü gibi olduğuna inanması
- C) Dünyayı duyu dünyasına ait olmayan unsurlarla açıklaması
- D) Doğanın insan zihninin bir ürünü olduğunu düşünmesi
- E) Ayrımları reddederek zıtlıkları uzlaştırmaya çalışması

\*2024-TYT





52. Aristoteles'e göre ahlaki erdemlerin özü iki aşırı uç arasındaki doğru ortaya uygun davranmaktır. Bir davranışın ortası ise koşullar değiştiği ölçüde her insana göreli olur. Örneğin yemek yeme söz konusu olduğunda bunun ortası, yetişkin bir sporcuyla küçük bir çocuk için farklı olacaktır. Fakat yine de davranışlardaki aşırı uçları açık seçik gösteren, üzerinde uzlaşılabilir uygun bir orta mutlaka vardır. Bununla birlikte ortanın göreli olması her insanın istediği gibi davranacağı veya koşulları bahane ederek kötü davranışlar sergileyebileceği anlamına da gelmez çünkü doğaları gereği içinde kötülük barındıran eylemler için bir ortadan kesinlikle söz edilemez.

**Bu parçada Aristoteles'in ahlak anlayışında aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) İnsanlığın yararı düşünülerek eylemde bulunulmalıdır.
- B) En doğru kararı vermek için eylemin ardındaki niyete bakılmalıdır.
- C) Seçilen her türlü eylem kişinin doğru ortası olacaktır.
- D) Eylem seçimi akılcı ve eyleyene uygun olmalıdır.
- E) Birey diğer insanların kararlarının ortalamasına göre davranmalıdır.

**\*2025-TYT**



**MS 2.Yüzyıl-MS 15.Yüzyıl Felsefesinin Ortaya Çıkışı**

53. Anselmus, Tanrı'nın var olduğuna dair delile Tanrı kavramının kendisinden doğrudan ulaşılabileceğini savunmuştur. Ona göre, Tanrı kendisinden daha yetkini düşünemeyen, tasavvur edilemeyen bir varlıktır. İfade edildiği şekliyle yetkin varlık bütün insanlarda vardır. Ancak en yetkin varlık olarak Tanrı fikrinin sadece zihnimizde olduğunu kabul etmek, daha yetkini düşünemeyen varlık tanımıyla çelişki yaratır. Çünkü hem zihinde hem de zihin dışında var olan, sadece zihinde var olandan daha yetkindir. O hâlde Tanrı, hem zihinde bulunan bir kavram hem de zihnin dışında var olan olarak vardır.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Tanrı kavramının kendisi Tanrı'nın zihin dışında da var olduğunu göstermez.
- B) En yetkin varlık olarak Tanrı zihindeki tüm diğer kavramların kaynağıdır.
- C) Tanrı'nın varlığı deneyime başvurmaksızın apriori bir yöntemle ispatlanabilir.
- D) Tanrı'nın varlığı zihinde diğer kavramlara başvurmadan ispat edilemez.
- E) Mükemmel bir dünyanın varlığından yola çıkılarak Tanrı'nın varlığı ispatlanabilir.

**2020-TYT**



54. İlk Çağ ile Orta Çağ felsefelerini birbirinden ayıran yönlerden biri; İlk Çağ filozoflarının “Doğa nedir?”, “Evrenin ana maddesi veya ilkesi nedir?” gibi sorulara odaklanmalarıdır. Buna karşın Orta Çağ filozofları ise daha çok “Varlık nedir?” şeklindeki sorulara yoğunlaşarak varlığı bir bütün olarak kavramaya ve anlamaya ilişkin söylemler geliştirmiştir. Orta Çağ’da retorik ve diyalektik aracılığıyla keskinleştirilmiş zihinlere sahip filozoflar, en yüce varlığı da bu çerçevede kavramaya çalışmış ve bu durumda çok sayıda kavrayışın ortaya çıkmasına neden olmuşlardır. Böylece birbirinden çok farklı yaklaşımlar, tutumlar ve anlatım biçimleri söz konusu olmuştur.

**Bu parçada Orta Çağ felsefesini İlk Çağ felsefesinden farklı kılan unsurlardan hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Ontolojik yaklaşımları
- B) Epistemik kavrayışları
- C) Gelişim gösterdikleri çevre
- D) Bilgiye duydukları ihtiyaç
- E) Ahlaki değer anlayışları

\*2025-TYT



55. Tümmeller problemi, Orta Çağ felsefesinin merkezî problemlerinden biri olmuştur. Augustinus, tümmelerin ayrı birer varlık olarak Tanrı’nın zihninde olduğunu savunurken; Aquinalı Thomas, onların tek tek varlıkların içinde, varlıklarla beraber mevcut olduklarını öne sürmüştür. Ockhamlı William ise tümmelerin kendi başlarına var olmadıklarını, soyutlama ve genellemelerden ibaret olduklarını iddia etmiştir.

**Buna göre Ockhamlı William’ın düşüncelerine aşağıdakilerden hangisi uygundur?**

- A) Herhangi bir davranışın adil olup olmadığı “adalet” kavramına göre belirlenir.
- B) Adil bir davranış kendi içinde “adalet” kavramını içerir.
- C) “Adalet”, adil bulunan davranışlar arasındaki benzerliklere göre dilde tanımlanır.
- D) Hiç kimse adil davranmasa bile “adalet” diye bir şey vardır.
- E) “Adalet” kavramı, tek tek adil davranışlar hiç var olmasa da bilinebilir.

\*2021-TYT



56. **Engin:** Sence bir şeyi düşünmek onu var eder mi?

**Derya:** Ejderhayı düşünmek onu var etmediğine göre tabii ki hayır.

**Engin:** Peki, istediğim her şeyi düşünebileceğime göre en mükemmel varlığı da düşünebilirim değil mi?

**Derya:** Nereye gelmek istediğini anlıyorum fakat bu onu var etmez.

**Engin:** Tamam, haklı olabilirsin ama bir şeyin düşünülüş hâli mi, var olan hâli mi daha üstündür?

**Derya:** Elbette var olan hâli.

**Engin:** O hâlde bir şeye en mükemmel diyebilmemiz için onun var olması gerekmez mi? Ayrıca bir şeye Tanrı diyebilmemiz için de onun en mükemmel şey olması gerekmez mi?

**Anselmus'un Tanrı kanıtlamasına örnek olabilecek bu diyalogtan Tanrı'nın varlığıyla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Duyular aracılığıyla kanıtlanabilir.
- B) Sezgilerden hareketle kanıtlanabilir.
- C) Evrenin düzeninden hareketle kanıtlanabilir.
- D) Her şeyin ilk nedeni Tanrı olduğu için kanıtlanabilir.
- E) Tanrı kavramının tanımıyla kanıtlanabilir.

2024-TYT



**İslam Felsefesinin Özellikleri, İnanç Akıl İlişkisi ve Filozofların Görüşleri**

57. Gazali, doğadaki nedenselliğe yönelik şüpheli bir yaklaşım sergiler. Ona göre filozoflar, doğadaki düzeni doğa yasası dedikleri ilkelerle açıklar. Buna göre doğada olup biten hiçbir şey bu ilkelere aykırı olamaz. Ancak Gazali için filozofların nedensellik dedikleri şey, terimlerin ve bu terimlere karşılık gelen nesnelerin birbirini gerektirmesi değil, olayların birbiri ardı sıra gelmesinden ibarettir. Çünkü ateş ile yanma arasındaki ilişkiye bakıldığında ateşin yakmayabileceğini düşünmek mantıksal olarak çelişkili değildir.

**Gazali'nin bu parçada nedensellik ile ilgili düşüncesini aşağıdakilerden hangisi ifade etmektedir?**

- A) Doğadaki her şey doğal nedenlerden meydana gelir.
- B) Aynı koşullar altında hep aynı sonuçlar ortaya çıkar.
- C) Neden sonuç ilişkisi tanrısal iradenin sonucudur.
- D) Doğa denilen karmaşık yapıda, mucize veya rastlantı söz konusu değildir.
- E) Neden ve sonuç arasında doğada zorunlu bir ilişki yoktur.

2018-TYT



58. İslam felsefesinde, özgürlük problemi “kader” ve “irade” ile olduğu kadar “akıl” kavramı ile de ele alınmıştır. Örneğin Maturidi, insanın akılla kendi davranışlarını seçtiğini, seçimlerini de iradesiyle eyleme geçirdiğini ve buna bağlı olarak davranışlarından sorumlu olduğunu öne sürmüştür.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) İnsan önceden belirlenen yazgısına göre eylemlerini gerçekleştirir.
- B) İnsanın istediği gibi seçimlerini yapabileceği bir iradesi yoktur.
- C) İnsan özgürlüğünün temeli akıldır.
- D) İrade, verili seçenekler arasında seçim yapmaya ilişkindir.
- E) İnsan, seçimlerinden sorumlu tutulamaz.

**\*2020-TYT**



59. Bir şey iki yolla kavranabilir: İlki mahiyetin akılla kavranması, ikincisi ise ona uyan örneklerle hayal edilmesidir. İkna da iki şekilde olur: İspatlarla veya inandırma yoluyla. Felsefe, varlıkların anlamlarının akılla kavranıp ispatlarla doğrulanmasından edinilen bilgileri içerir. Din ise bu anlamların uygun örneklerle hayal edilmesinden ve hayal edilenlere dair doğrulamanın inandırma yoluyla yapılmasından edinilen bilgileri içerir. Yani her ikisinin ele aldığı konular birdir. Ancak felsefenin ispat sunduğu yerde din ikna edici şeyler ortaya koyar.

**Farabi’nin bu görüşlerinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Her iki alan, kendine özgü araştırma konusuna sahiptir.
- B) Din, inancı temellendirme; felsefe, varlığın bilgisine ulaşma amacıdadır.
- C) Felsefe ve din, aynı hakikate farklı şekillerde ulaşan alanlardır.
- D) Felsefenin doğruları ile dinin doğruları birbirinden bağımsızdır.
- E) Felsefenin akılla ulaşamadığı hakikate din inançla erişir.

**\*2021-TYT**



60. Augustinus, “Mutlak olarak iyi olan ve her şeye gücü yeten bir Tanrı kötülükleri neden yaratmıştır?” sorusuna “Tanrı kötülüğü yaratmadı çünkü kötülük bir ‘şey’ değil, bir şeyin yokluğu ya da noksanlığıdır.” diyerek cevap verir. Örneğin yalancılıktaki kötülük dürüstlüğün noksanlığından kaynaklanır. “Peki Tanrı neden dünyayı, içinde kötülüklerin olmasına izin vererek yaratmıştır?” sorusuna ise insanların akıllı varlıklar olduğu düşüncesi ve özgür irade kavramı ile açıklık getirmektedir. Ona göre Tanrı’nın kendisine bahsettiği özgürlüğü insanın yanlış ve kötü bir iradeyle kullanması, tüm ahlaki kötülöklere neden olmaktadır.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) İnsan özü itibarıyla eylemlerinde iyiye yönelen bir varlıktır.
- B) Evrendeki işleyiş Tanrı müdahalesinden bağımsızdır.
- C) İyiliğin var olabilmesi için kötülüğün de var olması gerekir.
- D) Tanrı, kötülüğü insanları sınamak için yaratmıştır.
- E) İnsan, eylemlerinin belirleyicisi ve mutlak sahibidir.

**2022-TYT**



61. Gazali, metafizik olgular kadar gözlemlenen dünyadaki olayların ve olguların anlaşılmasında da aklın yetersiz kaldığını ve vahye gereksinim duyulduğunu söyleyerek mucizeleri kanıtlamaya, inanç ilkelerini bu görüş üzerine temellendirmeye çalışır. İbn Rüşd ise onun tersine Tanrı'nın her şeyi belirli ve değişmeyen yasalara göre yarattığını ve şeylerin akılla tam olarak anlaşılamayacağı kabul edildiğinde ortada bilimin de kalmayacağını savunur. Çünkü İbn Rüşd'e göre bilim, doğadaki kuralların keşfedilmesi ve bu kesin kurallara dayanılması yoluyla var olur. Dolayısıyla Gazali'nin yaptığı gibi mucize mantığı her alanda savunulduğunda değişmeyen doğal kurallar olmayacak ve sonucunda bilime yer açılmayacak, hikmet ve bilginin değeri anlaşılacaktır.

**Bu parçada İbn Rüşd'ün Gazali'yi eleştirdiği konu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özgür iradenin varlığı      B) Evrenin sonsuzluğu  
C) Bilginin kaynağı      D) Aklın yetkinliği  
E) Felsefenin tutarlılığı

2023-TYT



**15 - 17. Yüzyıl Felsefesinde Öne Çıkan Görüşler**

62. Beynin fotoğrafı, zihnin veya bilincin fotoğrafı değildir. Fiziksel bir şey olmadığı için zihnin bir fotoğrafı olamaz. Bu yüzden büyük olasılıkla kaynağı zihin olduğu için bir inancın, düşüncenin, algının, imgelemin, arzunun ve duygunun fotoğrafını da çekemeyiz. Çünkü zihin ve beden birbirinden farklı iki tözdür. Düşünmemizi sağlayan beynimiz değil zihnimizdir.

**Bu parçadaki görüşler aşağıdaki varlık anlayışlarından hangisiyle açıklanır?**

- A) Herakleitos'un oluşu esas alan anlayışı  
B) Descartes'ın düalist anlayışı  
C) Husserl'in fenomenolojik anlayışı  
D) Hegel'in idealist anlayışı  
E) La Mettrie'nin maddeci anlayışı

2018-TYT



63. Ütopyalar, toplumsal ve siyasal düzenin sorunlu yanlarına işaret eden ve söz konusu sorunlara çözüm önerisi sunan kurgusal düzen tasarımlarıdır. Bu özellikleri nedeniyle düşünce tarihinde genellikle olumlu bir rolü olduğu düşünülen ütopyaların, öte yandan bazı açılardan eleştirilmesi de söz konusudur. Bu eleştirilerin başında ütopyaların, sundukları toplum modellerinin değişmez niteliklere sahip olarak kurgulanmaları nedeniyle aslında değişime kapalı ve dolayısıyla tarihsiz sistemler öngörmeleri gelir. Bu yüzden her ne kadar arzulanan bir yaşama işaret etse de ütopyalar bir yanyıla totaliter bir yapı örneği sergiler.

**Bu parçada ütopyalarla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Durağan toplum modelleri oluşturmaları  
B) Çözüm önerilerinin geçici olduğu  
C) Gerçek hayatta uygulanmalarının zor olduğu  
D) Özel bakış açılarını yansıttığı  
E) Bireysel özgürlükleri öne çıkardığı

\*2020-TYT



64. Devlet olmazsa herkes herkese karşı daima savaş hâlidir. Böyle bir ortamda da her zaman ölüm tehlikesi vardır. İnsanların bu şekilde birbirini yağmalamaya ve yok etmeye eğilimli olması, bu konuları iyice düşünmemiş birine inandırıcı gelmeyebilir. Pekâlâ bu kişi kendisine verilecek her türlü zararın yasalar ve kamu görevlileri tarafından cezasız kalmayacağını bildiği hâlde neden kapılarını kilitlemeden gece rahat uyuyamaz? Fakat hiçbirimiz bunda insan doğasını suçlayamayız, insanın istek ve duyguları kendi başlarına suç değildir. Hatta bu duygulardan kaynaklanan eylemler de onları yasaklayan, üzerinde uzlaşmış bir yasa yapıncaya kadar suç değildir.

**Hobbes, *Leviathan* adlı eserinden derlenen bu parçada devletin gerekliliğini aşağıdakilerden hangisiyle savunmaktadır?**

- A) Tüm insanlar eşit yeteneklere sahiptir.
- B) Güvenli bir toplum için savaşılmalıdır.
- C) Varlığını sürdürme güdüsü insanın varlığı için tehdittir.
- D) Vahşi insan doğası iyiliğin de kötülüğün de kaynağıdır.
- E) İnsanın insanla savaşı doğal bir suç oluşturur.

**\*2022-TYT**



65. 17. yüzyılda akılsallığın ön plana çıkmasıyla oluşturulan modern düşünce, ezeli ve ebedi doğruluklara ulaşmaya çalışmış ve bu amaçla dönemin filozofları matematiğe büyük değer vermiştir. Çünkü matematiğin sonuçlarının tartışılmaz olması, onun bir yöntem olarak kullanıldığında tüm bilimler arasında bir ölçüt birliğini sağlayabileceği umudunu doğurmuştur. Spinoza da döneminin bu düşüncelerinden etkilenerek etik alanında geometrik yöntemle bir eser yazmış ve bu yöntemin Tanrı ve insan konularındaki birtakım yanlış kavrayışları gidereceğini ve hakikati genel geçer bir biçimde ortaya koyacağını düşünmüştür.

**Bu parçadan Spinoza ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Dönemi dışındaki filozofların fikirlerinden etkilenmemiştir.
- B) Ahlaki doğruların akılla çıkarsanabileceğini düşünmüştür.
- C) Kesinliklere ulaşınca ahlaka gerek kalmayacağını ifade etmiştir.
- D) Hakikatten daha çok yöntem üzerine odaklanmıştır.
- E) Doğruluk ve gerçekliği epistemolojik olarak ayırmıştır.

**\*2023-TYT**



66. Eukleides'in *Elementler* adlı eserinde kullandığı geometrik yöntemin metafizik, epistemoloji ve ahlak alanındaki kendi görüşlerini temellendirmek için de uygun olduğunu düşünen Spinoza; *Etika* adlı eserini geometrik yöntemle kaleme aldı. Bu doğrultuda kitabının her bölümüne tanımlarla, önermelerle ve bu önermelerin ön dayanağı sayılan ve kendiliğinden apaçık olan aksiyomlarla başladı. Spinoza'nın bu yöntemi kullanarak amaçladığı şey ise insanın mutluluğa ulaşma sürecini doğru bir düşünüş ve akıl yürütmelerle âdeta bir cetvelle çiziyormuş gibi düzgün bir şekilde çizmektir.

**Spinoza'nın görüşlerinin yer aldığı bu parçada aşağıdakilerin hangisi vurgulanmaktadır?**

- A) Yöntemin çok aşamalı oluşu bilgiye ulaşmayı zorlaştırır.
- B) Gerçek bilgiye ulaşmanın birden fazla yöntemi vardır.
- C) Mutluluğa ulaştıran bilginin kesinliği yöntemle ilişkilidir.
- D) Mantıksal bilgi doğa yasalarını anlamaya ve açıklamaya yarar.
- E) Geleneksel yöntemler bilgimizi kesinlik düzeyine ulaştırır.

\*2024-TYT



67. "Dünya eğer dönüyor olsaydı; bir taşı, yere dik olarak havaya fırlattığımızda bu taşın, fırlatılan noktanın gerisine düşmesi gerekirdi." ifadesi, Dünya'nın hareketsiz olduğunu ispat etmek için eski zamanlardan beri kullanılan delillerden biridir. Bu düşüncenin tam karşısında yer alan ve Dünya'nın döndüğünü düşünen Galileo, bir düşünce deneyi yapar. Bu düşünce deneyinde o, denizde hareket eden bir geminin direğinin tepesinden bir taş bırakıldığında bu taşın geminin arka tarafına değil de direğin dibine düşeceğini ortaya koyar.

**Galileo'nun bu düşünce deneyine ilişkin aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Dünya'nın döndüğünü akılcı bir yöntemle ispatlar.
- B) Dünya'nın dönmediğine dair bir delili bertaraf eder.
- C) Laboratuvarda yapılmadığı için güvenilemez.
- D) Düşüncenin ürünü olduğu için sağlam bilgi vermez.
- E) Yeterli şartlar sağlanmadığı için amacına hizmet etmez.

2025-TYT





### 18-19. Yüzyıl Felsefesinde Öne Çıkan Problemler ve Görüşler

68. Kant, "Aydınlanma Nedir?" başlıklı yazısında aydınlanmayı, insanın kendi suçu nedeniyle düşmüş olduğu ergin olmayış durumundan kurtulma olarak tanımlar ve insanın ergin olmayışını kendi aklını kullanma cesareti gösterememesine bağlar. Kendi aklını kullanmak bir tür kibir değildir zira akli kullanmak bütün fikirlere ve hatta kişinin kendi fikirlerine dahi eleştirel yaklaşabilmesini de gerektirir. Fikirler elbette ki bilmenin de yolunu açarlar ancak bilgiyle temellendirilmemiş veya ilişkilendirilmemiş fikirler karşılaştırılmadıkları gibi aralarında doğru bir seçim de yapılamaz. Bu durumda "cehalet" de bir başka fikirmiş gibi durur. Bu bağlamda aydınlanma, cehaletten kurtuluş hareketidir.

**Bu parçada aydınlanma düşüncesiyle hangi iki kavram arasındaki ilişki vurgulanmaktadır?**

- A) Düşünce özgürlüğü - akla güven
- B) Ahlak - düşünce özgürlüğü
- C) İnsanın değeri - eleştiri
- D) Seçme özgürlüğü - ahlak
- E) Akla güven - bilginin önemi

2020-TYT



69. Doğuştan ilkeler olsaydı bunların, çocuklarda yetişkinlerde olduğundan daha belirgin olması beklenirdi çünkü çocuklar yerel âdetlerden daha az etkilenmiştir ve daha az dünya deneyimine sahiptir. Çocuklarda böyle ilkeler bulunmadığına göre doğuştan getirilen herhangi bir mantık ilkesi de ahlak ilkesi de yoktur.

**Bu parçada ileri sürülen görüş aşağıdaki filozoflardan hangisinin bilgi anlayışına uygundur?**

- A) Descartes
- B) Spinoza
- C) Kant
- D) Platon
- E) Locke

\*2020-TYT



70. Siyaset felsefesinde Platon ve Aristoteles'ten itibaren devlet doğal bir kurum olarak kabul edildiğinden Antik Çağ ve Orta Çağ felsefelerinde "Devlet nasıl ve ne şekilde var olmuştur?" sorusu filozofları birinci dereceden ilgilendirmemiştir. Modern felsefenin şekillendiği 17. yüzyılda görülen dinî ve siyasî otoriteler arasındaki rekabetin ilerlemesi, Coğrafi Keşifler ve nüfus artışı, yeni toplumsal sınıfların ortaya çıkışı gibi etmenler neticesinde devletin kuruluşu ve mahiyeti problemi ortaya çıkmıştır. Bu yüzyılda özellikle T. Hobbes, J. Locke ve J. J. Rousseau gibi filozoflar devletin nasıl var olduğu problemi ile ilgili merkezî bir kavram üzerinde durmuşlardır.

**Bu parçada sözü edilen kavram aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Egemenlik
- B) Doğa Durumu
- C) Toplum Sözleşmesi
- D) İktidar
- E) Hak

2021-TYT





71. Bitkinin çiçek açmasıyla tomurcuğun kaybolması gibi meyvenin kendini göstermesiyle çiçek de yitip gider. Sanki bitkinin varoluşu gibi görünen çiçekler aslında ağacın gerçek amacı olan meyveye götüren bir aşamadır. Bitkinin bu biçimleri aynı anda bir arada bulunmaz ve birbirlerinin yerini alarak gerçekleşir. Organik birliğin birer anı olan bu aşamalar, bütün içinde birbirleriyle çatışma hâlinde olmadıkları gibi tersine her biri aynı ölçüde gereklidir. Bu bir arada, eşit olarak bulunma zorunluluğu ise bütünü yani bitkinin yaşamını oluşturur.

**Hegel'in bu düşüncelerinden hakikat konusunda aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?**

- A) Hakikati anlamak için oluşumun ilk aşamasına odaklanılmalıdır.
- B) Bir şeyin hakikati, onun yalnızca anlık bir durumundan türetilemez.
- C) Hakikatin oluşumsal aşamaları birbirine bağlı değildir.
- D) Bir nesnenin hakikati, özünde değişmeyen bir yapı arz eder.
- E) Hakikat sadece temel parçaların bir araya gelmesinden oluşur.

2022-TYT



72. Kant, ödev bilincine dayalı etik anlayışını üç maksim ile ortaya koyar. Bu maksimler: "Öyle eylemde bulun ki eylemini belirleyen ilke, herkes için geçerli evrensel bir yasa olsun!", "İnsanlığı kendinde ve başkalarında bir araç olarak görecektir şekilde değil de bir amaç edinerek eyle.", "Akıllı iradeni her zaman evrensel bir yasa koyucu yerine koyarak davran." şeklindedir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi Kant'ın etik anlayışına uygun bir davranıştır?**

- A) İyilik yapmanın vereceği mutluluk için sokak hayvanlarını beslemek
- B) Sokakta yanımıza gelen dilencinin durumu bizi üzdüğü için ona para vermek
- C) İlahi buyruklara ters düşmemek için sınavda kopya çekmemek
- D) Kendimizin de bir gün ihtiyaç duyabileceğini düşünerek kan bağışında bulunmak
- E) Ahlaki açıdan doğru olanı yapmak için aç insanlara yardım etmek

\*2023-TYT



73. Locke'a göre nesnelerin birincil ve ikincil nitelikleri vardır. Birincil nitelikler büyüklük, yer kaplama gibi nesnenin kendisinde olan ve algısal olarak bilebileceğimiz niteliklerdir. İkincil nitelikler ise nesnelerin birincil nitelikleri nedeniyle zihnimizde oluşan renk, koku, tat gibi niteliklerdir. Örneğin bir gülün şekli birincil niteliğidir ve zihnimizden bağımsız olarak o gülün kendisinde vardır. Fakat gülün kırmızı rengi ve kokusu için aynı şey söylenemez. Çünkü ikincil nitelikler varlıklarını "nesnel" olan birincil niteliklere borçlu olsalar da kendileri aslında o nesnelerin içinde değildir, algılayan kişiye göre değişirler. İşte insanlar da gerçekte maddi varlıkların tözsel yapısı ile değil birincil ve ikincil nitelikleri ile epistemolojik ilişki kurar.

**Bu parçada Locke'ın hangi görüşü vurgulanmaktadır?**

- A) Nesnelere ait ikincil nitelikleri birincil niteliklerden daha iyi biliriz.
- B) Nesnelerin niteliklerinin ötesinde ne olduğunun bilgisine ulaşamayız.
- C) Maddi olmayan varlıkların gerçek özlerini bilmemiz mümkündür.
- D) Renk, koku gibi nitelikler varlığın asıl nitelikleridir.
- E) Duyumlarımıza kaynaklık eden nesnel bir dış dünya yoktur.

2024-TYT



74. David Hume'a göre bir olayın diğerinin nedeni olmasının dayanağı olan nedensellik ilkesini ne akıl yürütmeye ne de deneyimle elde edebiliriz. Zamansal ve mekânsal açıdan birbirine yakın iki olaya şahit olduğumuzda, eğer bu iki olayın birlikteliği farklı durumlarda tekrar ediyorsa zihnimiz olaylardan ilkinin diğerinin nedeni olduğu fikrine kapılır. Hâlbuki deneyimlerimizin hiçbiri bize iki olay arasında zorunlu bir bağ olduğunu göstermeye yetmez. Örneğin bir raketle tenis topuna her vurduğumda tenis topu ileri fırlıyor olabilir ancak tek başına incelendiğinde ne raketten ne tenis topundan bu fırlayışı zorunlu kılacak bir veri elde edilebilir.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Duyu verileri mantık süzgecinden geçmediğinde bizi yanıltır.
- B) Nedensellik yalnızca bilimsel deneylerle tespit edilir.
- C) Aynı olgular arasındaki nedensellik ilişkisi koşullara göre değişir.
- D) Nedensellik fikrinin kaynağı zihinsel alışkanlıklardır.
- E) Nedensellik diğer felsefi sorunlardan bağımsız düşünülmelidir.

\*2025-TYT





## 20. Yüzyıl Felsefesinde Bazı Ana Akımlar

75. Geleceğin geçmişe benzeyeceği varsayımı herhangi geçerli bir argümana dayandırılmaz. Tamamen alışkanlıktan kaynaklanır. Her şeyin geçmişte olduğu gibi davranacağını varsaymak için yeterli gerekçemiz yok. Evet, bir sonraki oturuşumda bu sandalyenin beni taşıyacağına, bırakmam hâlinde bu kalemin düşeceğine inanıyorum. Ancak şaşırtıcı bir gerçek daha var ki, o da sandalyenin kırılacağını, kalemin havada yükseleceğini varsaymam için de bir o kadar sebebim var.

**Mantıkçı pozitivistin bu parçada eleştirilen bilimsel yöntemleri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tümevarım - doğrulanabilirlik
- B) Tümevarım - yanlışlanabilirlik
- C) Analoji - yanlışlanabilirlik
- D) Tümdengelim - yanlışlanabilirlik
- E) Tümdengelim - doğrulanabilirlik

\*2020-TYT



76. Herhangi bir şeyi üretirken önce onu zihnimizde tasarlar, sonra da bu tasarımı hayata geçiririz. Mesela bir masa yapacaksak yapacağımız masanın biçimini kafamızda önceden oluştururuz. Nihayetinde o şey bir "masa" olacaktır, "sandalye" değil. Ama insanın varlığı söz konusu olduğunda durum değişir. O önceden belirlenmemiştir. Korkak bir insan, doğuştan korkak değildir; kendi yaşamındaki yapıp ettikleri ile korkak bir insan hâline gelmiştir.

**Bu parça Sartre'ın varoluşçu düşüncesindeki hangi noktayı vurgulamaktadır?**

- A) Kişi yaptığı şeyleri sorumluluk duygusuyla yapmalıdır.
- B) Seçimlerimiz ile özgürlüğümüz arasında bir bağlantı vardır.
- C) Varoluş bir iç sıkıntısı duygusunu beraberinde getirir.
- D) İnsan şöyle veya böyle var olur, sonra özünü kurar.
- E) Var olabilen tek varlık insandır.

2021-TYT



77. Martin Heidegger'e göre fenomenoloji, her türlü desteksiz kurgulamalara, tesadüfi bulgulara, güya ispatlanmış kavramların devralınmasına, nesiller boyunca birer sorunsal zannedilen sözde sorulara karşı "şeylerin kendisine" dönmektir. Böylece fenomenoloji "kendini gösterenin" yani şeylerin bizzatı kendinden hareketle görünür kılınmasını ve anlaşılmasını amaçlar.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi fenomenolojik bakış açısını yansıtan bir örnektir?**

- A) Havanın yağmurlu olmasıyla kişinin kendini kötü hissetmesi doğru orantılıdır.
- B) Herkesin bu konuda hemfikir olması meselenin açıklığa kavuştuğunu gösterir.
- C) Masanın masa gibi olmasına ihtiyacım var, başkalarının güzel masa olmuş fikrine değil.
- D) Günümüzde güvenilir ve doğru bilgiye ulaşabilmenin yolu sosyal medyadan geçiyor.
- E) Eğitim hayatında başarılı olmak için daha az uyuyup daha çok çalışmak gerekir.

2022-TYT



78. Dilthey; tarihi yeni bir bakış açısıyla yorumlayarak insanın, sürekli değişen ve dinamik bir tarih olduğunu öne sürer. Ona göre insanla ilgili her şey bir zaman parçası içinde gerçekleşir ve bu değişken doğasıyla insan, kendi göreceliği ve tarihselliği içinde, yön değiştiren bir rüzgârgülüne benzer. Nitekim insan, yaşarken içinde bulunduğu zamanı kendisi kurar ve anılar yoluyla şimdiki zamanını belirleyen geçmişi de hep yanında taşır.

**Dilthey'in bu parçadaki görüşlerinden aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Tarih, toplumdan ve kültürden bağımsız bir şekilde ilerler.
- B) İnsan, sürekli olan değişim süreciyle kendisini oluşturur.
- C) Geçmiş, insanın şimdiki zamanının şekillenmesinde etkilidir.
- D) Tarih, insanın hem var ettiği hem de ondan etkilendiği bir süreçtir.
- E) İnsan, zaman içinde olan bir varlık olduğu için tarihseldir.

\*2024-TYT





### 20. Yüzyıl Filozoflarının Görüşleri

79. Dünyadaki en iyi şeylerin bile, onları bir gösteren olmadığında halkın gözünde değeri yoktur. İşte bunu başarabilen oyuncular da halkın gözünde büyük adam olur, şan ve şöhrete kavuşurlar. Ne yazık ki “dünyanın gidişi” böyledir. Yalnızlığın bittiği yerde, pazar yeri başlar; pazar yerinin başladığı yerdeyse büyük oyuncuların gürültüsü ve ağılı sineklerin vızıltısı başlar. Oysa dünya onların değil yeni değerler yaratanların çevresinde görünmeden döner. Çünkü kalabalıklardan uzak olmuştur hep yeni değerler yaratanlar. Bu yüzden yalnızlığına kaç dostum, senin yazgın sinek kovmak değil.

**Nietzsche'nin *Böyle Buyurdu Zerdüşt* adlı eserinden derlenen bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Yaratılan değerler var olan değerlerin üzerine inşa edilir.
- B) Toplumlar yeni değerlere kolay uyum sağlar.
- C) Yeni değerlerin inşası başarılı liderler tarafından gerçekleşir.
- D) Dünyanın gidişatını tek başına yeni değerler yaratanlar belirler.
- E) Yeni değer yaratmak şan ve şöhrete ulaşmanın yoludur.

\*2023-TYT



80. Nietzsche'nin felsefesi kendinden önceki felsefi anlayışlara bir başkaldırı niteliğindedir. Onun hedefinde özellikle Sokrates ve Platon'dan beri var olan rasyonalist felsefe yer alır. Çünkü bu felsefe geleneği; insanın yaşama içgüdüünü yok saymış, salt akılcı bir bilgiye önem vererek insanın aklını prangalamış ve yaşama sevincini öldürmüştür. Nietzsche'ye göre insanı içine düştüğü bu durumdan kurtaracak olan şey, özünde her türlü oluş ve tutkuyu doğal bir şekilde bünyesinde barındıran trajik yaşama geri dönmektir. Ona göre ancak hayatı olumlayan bir yaşam içinde geleneklerin kurduğu bağlardan kurtulabiliriz ve insanın ne olduğunu söyleyebiliriz.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Trajik yaşama dönmek insanı özgürleştirir.
- B) Akılcı felsefeler insan yaşamını sınırlandırır.
- C) İnsan ancak hayatı olduğu gibi kabullendiğinde kendini tanır.
- D) Felsefe yaşama içgüdüünü hesaba katmaz.
- E) Nietzsche yaşamı görmezden gelen akılcılığı reddeder.

\*2025-TYT



# MATEMATİK



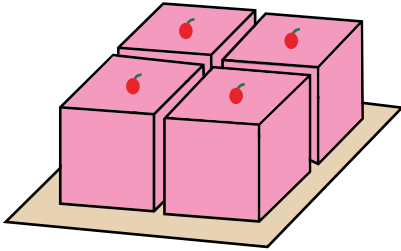




## Denklemler ve Eşitsizlikler

- Sayı Kümeleri
  - Sayı Kümeleri
  - Temel İşlemler
  - Tek ve Çift Sayılar
  - Pozitif ve Negatif Sayılar
  - Ardışık Sayılar
- Sayı Basamakları
- Asal ve Aralarında Asal Sayılar
- Ondalık ve Devirli Ondalık Sayılar
- Rasyonel Sayılarda İşlemler

1. Aslı, doğum günü pastasını aşağıdaki gibi dört eş dilime ayırmıştır.



Sonra, bu pastanın bir dilimini Burcu, Cem ve Deniz arasında eşit miktarda paylaştırmıştır.

Buna göre, bu pastadan Cem'in payına düşen miktarın pastanın tamamına oranı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{4}$       B)  $\frac{1}{6}$       C)  $\frac{1}{9}$   
D)  $\frac{1}{12}$       E)  $\frac{1}{16}$

2018-TYT



2. I.  $\begin{bmatrix} -2 & \square & 2 \end{bmatrix}$   
II.  $\begin{bmatrix} 2 & \square & -2 \end{bmatrix}$   
III.  $\begin{bmatrix} -2 & \square & -2 \end{bmatrix}$

İfadelerindeki boş kutuların içine toplama (+), çıkarma (−) ve çarpma (×) sembolleri hangi sırayla yerleştirilirse üç işlemin sonucu da aynı sayıya eşit olur?

|    | I | II | III |
|----|---|----|-----|
| A) | + | ×  | −   |
| B) | − | +  | ×   |
| C) | − | ×  | +   |
| D) | × | +  | −   |
| E) | × | −  | +   |

2018-TYT



3. Bir n doğal sayısının 9 katı, her bir basamağında 3 rakamı bulunan bir sayıya eşitse n sayısına üçsel sayı denir.

Buna göre, en küçük üçsel sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 7      B) 8      C) 9      D) 10      E) 11

2018-TYT



4.  $n$  kenarlı bir düzgün çokgenin içine yazılan bir  $a$  doğal sayısı ile oluşturulan sembol ile  $n \cdot a^n$  sayısı gösterilmektedir.

Örneğin,  sembolü ile  $3 \cdot 2^3 = 24$  sayısı gösterilmektedir.

Buna göre,



çarpımının değerini gösteren sembol aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  B)  C)   
D)  E) 

2018-TYT



5.  $a$ ,  $b$  ve  $c$  pozitif tam sayıları için  $a(b + c)$  ifadesi bir tek sayıya eşittir.

Buna göre,

- I.  $a^b + c$   
II.  $b^c + a$   
III.  $c^a + b$

İfadelerinden hangileri her zaman tek sayıya eşittir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II  
D) II ve III E) I, II ve III

2018-TYT



6. Emel, içtiği su miktarını hesaplayabilmek için şekilde verilen su şişesinin dik dairesel silindirik biçimindeki 2 litrelik kısmını önce 4 eşit parçaya, sonra da her bir parçayı 5 eşit parçaya bölerek ölçeklendirmiştir.

Emel, içinde 2 litre su bulunan şişesindeki suyun bir kısmını içtikten sonra şişede oluşan görünüm aşağıda verilmiştir.



Buna göre, Emel bu şişeden kaç litre su içmiştir?

- A)  $\frac{1}{4}$  B)  $\frac{3}{4}$  C)  $\frac{2}{5}$   
D)  $\frac{3}{5}$  E)  $\frac{4}{5}$

2019-TYT



7. Aşağıdaki kutuların içine 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8 sayıları, her kutuya farklı bir sayı gelecek şekilde yerleştirildiğinde tüm eşitlikler sağlanmaktadır.

$$\begin{aligned} \square \div \square &= 4 \\ \square \times \square &= 4 \\ \square - \square &= 4 \\ \square + \square &= A \end{aligned}$$

Buna göre  $A$  sayısı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

2019-TYT





8. İçinde bir A doğal sayısının yazılı olduğu n kenarlı bir çokgen sembolünün değeri,  $\frac{A}{n}$  kesrinin ondalık gösteriminin tam kısmına eşittir.

Örnek :  $\triangle 6 = \square 9 = 2$

AB iki basamaklı bir doğal sayı olmak üzere,

$\hexagon AB = \square 19 = \pentagon AB$

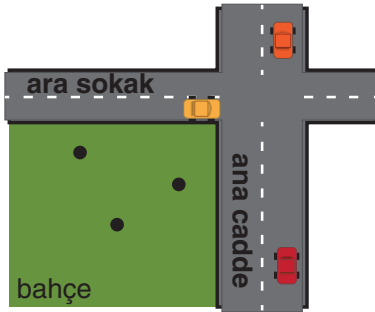
olduğuna göre , A + B toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

2019-TYT



9. Aşağıdaki şekilde, birbirleriyle dik kesişen ve her bir kenarı doğrusal olan bir ana cadde ile bir ara sokak arasında kalan bahçede bulunan elma, armut ve ceviz ağaçlarının konumlarını belirten üç nokta gösterilmiştir.



Bu bahçedeki ağaçlardan ana caddeye en yakın olanı elma, en uzak olanı ise armut ağacıdır.

Buna göre, ara sokağa en yakın olan ağaçtan en uzak olan ağaca doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Armut - Ceviz - Elma B) Armut - Elma - Ceviz  
C) Ceviz - Armut - Elma D) Elma - Armut - Ceviz  
E) Elma - Ceviz - Armut

2019-TYT



10. Ayça; 56'dan başlayarak ileriye doğru altışar altışar sayıp iki basamaklı bir AB doğal sayısına ulaştıktan sonra, ulaştığı bu sayıdan geriye doğru beşer beşer sayarak 15 sayısına ulaşıyor.

Buna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

2019-TYT



11. Rakamları birbirinden farklı üç basamaklı bir doğal sayının en büyük rakamı ile en küçük rakamı arasındaki farka, o sayının rakamsal genişliği denir.

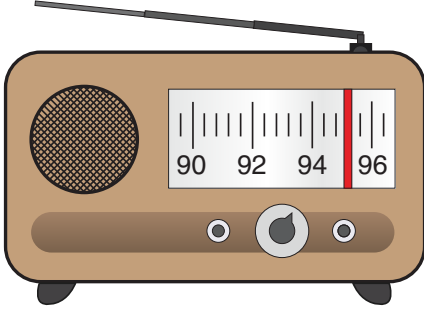
Buna göre, rakamsal genişliği 8 olan kaç tane sayı vardır?

- A) 70 B) 72 C) 78 D) 80 E) 84

2019-TYT



12. Bir radyonun eşit aralıklara bölünmüş radyo frekansı ayarlama göstergesindeki kırmızı ibre, ayarlanan radyonun frekansını göstermektedir.



Buna göre, şekildeki radyonun kırmızı ibresinin gösterdiği radyo frekansı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 94,2      B) 94,8      C) 95,2  
D) 95,4      E) 95,6

2020-TYT



13.  $\frac{\square}{\square} + \frac{\square}{\square}$

Yukarıdaki kutuların içine -4, -1, 2 ve 8 sayıları, her kutuya farklı bir sayı gelecek şekilde yerleştirildiğinde oluşan işlemin sonucu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) -10      B) -4      C) -1      D) 2      E) 8

2020-TYT



14. a ve b birer tam sayı olmak üzere,

$$a + 5b, 2a + 3b \text{ ve } 3a + b$$

sayılarından ikisinin tek sayı, birinin ise çift sayı olduğu bilinmektedir.

Buna göre,

- I.  $a + b$   
II.  $2a + b$   
III.  $a \cdot b$

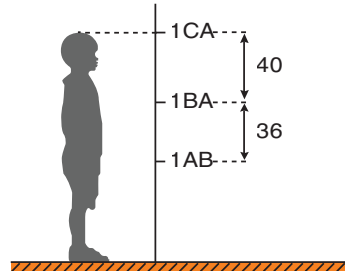
ifadelerinden hangileri bir çift sayıdır?

- A) Yalnız II      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

2020-TYT



15. Furkan, beşer yıl arayla boyunu duvarın hizasında ölçüyor ve duvara şekildeki gibi işaretleyip santimetre cinsinden üç basamaklı doğal sayılar olarak yazıyor.



Furkan'ın boyunun ilk beş yıl 36 cm, ikinci beş yıl 40 cm uzadığı biliniyor.

A, B ve C sıfırdan farklı rakamlar olduğuna göre,  $A + B + C$  toplamı kaçtır?

- A) 15      B) 14      C) 13      D) 11      E) 10

2020-TYT



16. Beyza; mutfak tartısıyla bir su bardağını önce boş bir şekilde, ardından tamamen suyla dolu ve son olarak da içinde bir miktar suyla tartıyor. Aşağıda bu tartma işlemlerinin gram türünden sonuçları gösterilmiştir.



Buna göre, son tartma işleminde bardağın kaçta kaç doludur?

- A)  $\frac{1}{2}$  B)  $\frac{2}{3}$  C)  $\frac{3}{5}$  D)  $\frac{4}{7}$  E)  $\frac{5}{8}$

2021-TYT



17. Bir markette seçtiği ürünleri satın almak için kasaya giden bir müşterinin tüm ürünlerinin adet ve birim fiyat bilgilerinin kasiyerin ekranındaki görünümü aşağıdaki gibidir:

| Ürün     | Birim Fiyatı (TL) | Adet |
|----------|-------------------|------|
| Çikolata | 0,99              | 5    |
| Süt      | 1,10              | 1    |
| Ekmek    | 1,25              | 3    |

Bu ürünler için kasiyere 10 TL veren bir müşterinin kasiyerden alacağı para üstü kaç TL'dir?

- A) 0,2 B) 0,4 C) 0,8 D) 1 E) 1,2

2021-TYT



18. Kentlerdeki okul sayılarını artırmak için 11 kentte bir proje düzenlenmiştir. Bu 11 kentin her birinin 12 ilçesi projeye dâhil edilmiştir. Her bir ilçeye de her katında 7 derslik olan 2 katlı 13 okul yapılmıştır.

Buna göre, bu proje kapsamında yapılan toplam derslik sayısı kaçtır?

- A)  $\frac{13!}{10!}$  B)  $\frac{14!}{9!}$  C)  $\frac{14!}{10!}$  D)  $\frac{15!}{9!}$  E)  $\frac{15!}{10!}$

2021-TYT



19.  $n$  bir doğal sayı olmak üzere,

$$\frac{10^n - 22}{3}$$

doğal sayısının rakamları toplamı 44'tür.

Buna göre,  $n$  kaçtır?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

2021-TYT



20. Bir apartmanın ardışık numaralı her iki katı arasında eşit sayıda merdiven basamağı bulunmaktadır. Bu apartmanın farklı katlarında oturan Arif, Berk ve Can'ın oturdukları katlarla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Arif'in oturduğu kat ile Berk'in oturduğu kat arasındaki toplam basamak sayısı tektir.
- Berk'in oturduğu kat ile Can'ın oturduğu kat arasındaki toplam basamak sayısı çifttir.

**Buna göre Arif, Berk ve Can'ın oturdukları katların numaraları aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

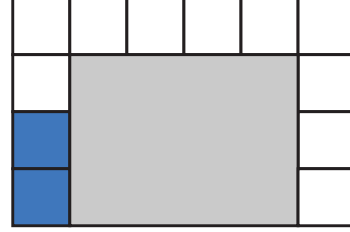
|    | Arif | Berk | Can |
|----|------|------|-----|
| A) | 3    | 4    | 5   |
| B) | 4    | 6    | 3   |
| C) | 5    | 7    | 6   |
| D) | 6    | 3    | 4   |
| E) | 8    | 5    | 7   |

2021-TYT



21. Zeynep, 24 beyaz eş kareden oluşan bir tablonun bazı karelerini mavi renge boyamış ve boyadığı kare sayısının tüm kare sayısına oranını  $\frac{1}{3}$  olarak

bulmuştur. Sonra, yalnızca bazı kareleri kapatacak biçimde bu tablonun üzerine gri renkli bir etiket yapıştırmış ve aşağıdaki görünümü elde etmiştir.



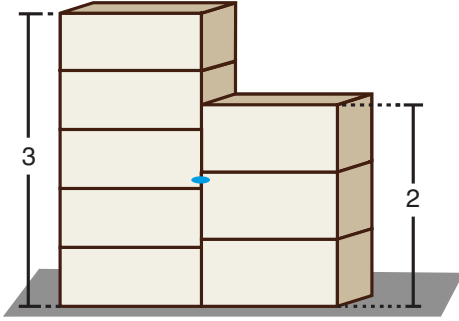
**Buna göre, etiketin altında kalan bölgedeki mavi renkli kare sayısının bu bölgedeki tüm kare sayısına oranı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{2}$  B)  $\frac{1}{3}$  C)  $\frac{3}{4}$   
D)  $\frac{3}{4}$  E)  $\frac{5}{6}$

2022-TYT



22. Beş eş çekmecedan oluşan 3 metre yüksekliğindeki bir dolap ile üç eş çekmecedan oluşan 2 metre yüksekliğindeki bir dolap, aralarında boşluk bulunmayacak biçimde şekildeki gibi yerleştiriliyor. Çekmeceleri kapalıyken çekmeceleri arasında boşluk bulunmayan bu iki dolabın ön yüzleri üzerinde, şekilde gösterilen yerde bir mavi boya lekesi vardır.



Buna göre, mavi lekenin yerden yüksekliğinin metre türünden değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 1,1 B) 1,3 C) 1,4 D) 1,6 E) 1,7

2022-TYT



23. Aşağıdaki kutuların içine 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ve 10 sayıları, her kutuya farklı bir sayı gelecek şekilde yerleştirildiğinde, tüm bölme işlemlerinin sonucu tam sayı olmaktadır.

$$\square \div \square = A$$

$$\square \div \square = B$$

$$\square \div \square = C$$

$$\square \div \square = D$$

$$\square \div \square = E$$

Buna göre,  $A + B + C + D + E$  toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

2022-TYT



24. Hasan Öğretmen, rasyonel sayılarda karşılaştırma konusunu anlatırken bir sayı belirlemiş ve tahtaya bu sayıyla ilgili aşağıdaki ifadeleri yazmıştır.

- Bu sayı  $\frac{1}{2}$ 'den büyüktür.
- Bu sayı  $\frac{1}{3}$ 'den büyüktür.
- Bu sayı  $\frac{1}{4}$ 'den büyüktür.

Sonra, öğrencilerine bu ifadelerden ikisinin doğru birinin yanlış olduğunu söylemiştir.

Buna göre, Hasan Öğretmen'in belirlediği sayı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A)  $\frac{1}{24}$  B)  $\frac{5}{24}$  C)  $\frac{7}{24}$   
D)  $\frac{11}{24}$  E)  $\frac{13}{24}$

2022-TYT



25. a, b ve c tam sayıları için

- $a + b$
- $b \cdot (a + b)$
- $c \cdot (a + b)$

İfadelerinden iki tanesi çift sayı, bir tanesi tek sayıdır.

Buna göre,

- I.  $a + c$   
II.  $b + c$   
III.  $a + b + c$

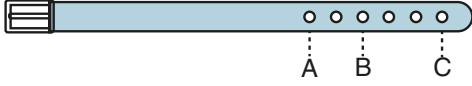
İfadelerinden hangileri tek sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) I ve III

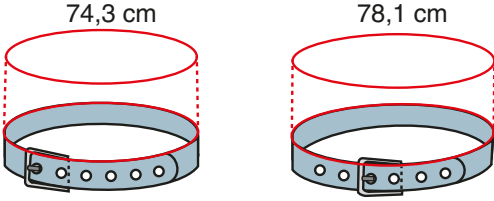
2022-TYT



26. Salih'in kemerinde bulunan eşit aralıklı 6 tane delik ile kemerin iğnesi aynı hizadadır. 3 tane deliği A, B ve C ile harflendirilen bu kemerin görünümü aşağıda verilmiştir.



Salih, kemerin iğnesini A deliğinden geçirip kemeri bağladığında kemerin çevresinin uzunluğu 74,3 cm; B deliğinden geçirip kemeri bağladığında ise kemerin çevresinin uzunluğu 78,1 cm oluyor.



Buna göre, Salih kemerin iğnesini C deliğinden geçirip kemeri bağladığında kemerin çevresinin uzunluğu kaç cm olur?

- A) 83,5 B) 83,8 C) 84,1 D) 84,4 E) 84,7

2022-TYT



27. Rakamları birbirinden farklı üç basamaklı bir ABC doğal sayısının rakamları küçükten büyüğe doğru sıralandığında ardışık üç sayı elde ediliyorsa ABC sayısına sıralı sayı denir. Örneğin, 132 sayısı bir sıralı sayıdır.

Üç basamaklı A7B ve 3BC doğal sayıları birer sıralı sayıdır.

Buna göre,  $A + B + C$  toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

2022-TYT



28. Aşağıdaki tabloda bazı nota sembolleri ve bu nota sembollerinin süre uzunlukları verilmiştir.

| Nota sembolü | Notanın süre uzunluğu |
|--------------|-----------------------|
|              | $\frac{1}{2}$         |
|              | $\frac{1}{4}$         |
|              | $\frac{1}{8}$         |
|              | $\frac{1}{16}$        |



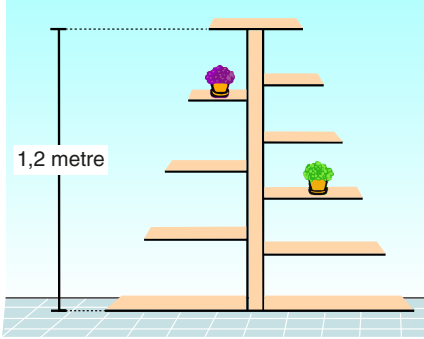
Buna göre, yukarıda verilen nota sembollerinin süre uzunlukları toplamı kaçtır?

- A)  $\frac{3}{2}$  B)  $\frac{7}{4}$  C)  $\frac{5}{4}$  D)  $\frac{13}{8}$  E)  $\frac{15}{8}$

2023-TYT



29. Yüksekliği 1,2 metre olan bir çiçekliğin sol bölümünde eşit aralıklarla beş, sağ bölümünde eşit aralıklarla altı raf bulunmaktadır. Bu iki bölmenin en altta ve en üstte bulunan rafları eşit hizalardadır. Çiçekliğin sol bölümündeki 4. rafa ve sağ bölümündeki 3. rafa şekildeki gibi birer çiçek konmuştur.



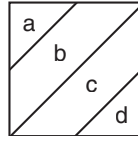
Buna göre, çiçeklerin bulunduğu rafların yerden yükseklikleri toplamı kaç metredir?

- A) 1,38 B) 1,36 C) 1,34 D) 1,32 E) 1,30

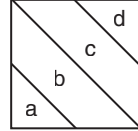
2023-TYT



30. a, b, c ve d pozitif gerçel sayılar olmak üzere;

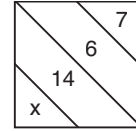
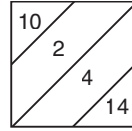


gösteriminin değeri  $\frac{a+d}{b+c}$  sayısına,



gösteriminin değeri  $\frac{a \cdot d}{b \cdot c}$  sayısına,

eşittir.



olduğuna göre x kaçtır?

- A) 12 B) 16 C) 24 D) 36 E) 48

2023-TYT



31. Bir N doğal sayısında bulunan farklı rakamların sayısı,  $\boxed{N}$  ile gösterilmektedir.

Örnek:  $\boxed{4202} = 3$

A bir rakam olmak üzere,

$$\boxed{3A5} + \boxed{56A} = \boxed{71024}$$

eşitliğini sağlayan farklı A değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

2023-TYT



32. Aşağıdaki şekilde bir lamba ile bu lambayı çalıştıran bir ipin görünümü verilmiştir. Lamba;

- kapalı iken ip çekilip bırakıldığında loş ışık vermekte,
- loş ışık verirken ip çekilip bırakıldığında gün ışığı vermekte,
- gün ışığı verirken ip çekilip bırakıldığında parlak ışık vermekte,
- parlak ışık verirken ip çekilip bırakıldığında kapanmaktadır.



Başlangıçta kapalı olan bu lambanın ipi önce A kez çekilip bırakılmış ve lambanın parlak ışık verdiği görülmüştür. Sonra, lambanın ipi B kez daha çekilip bırakılmış ve lambanın gün ışığı verdiği görülmüştür. Daha sonra, lambanın ipi C kez daha çekilip bırakılmış ve lambanın kapandığı görülmüştür.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi çift sayıdır?**

- A)  $A \cdot B + C$                       B)  $B \cdot C + A$   
 C)  $A \cdot (B + C)$                       D)  $B \cdot (A + C)$   
 E)  $C \cdot (A + B)$

2023-TYT



33. A, B ve C sıfırdan ve birbirinden farklı rakamlar olmak üzere; iki basamaklı AB doğal sayısı ile iki basamaklı BC doğal sayısının toplamı, iki basamaklı CA doğal sayısının 1 eksiğine eşittir.

**Buna göre, bu koşulu sağlayan A, B ve C rakamlarıyla yazılabilecek kaç farklı üç basamaklı ABC doğal sayısı vardır?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 5      E) 6

2023-TYT



34.  $\frac{1}{3}, \frac{1}{6}, \frac{6}{8}, \frac{8}{12}, \frac{9}{36}$  rasyonel sayıları kullanılarak

aynı grupta bulunan sayıların toplamı 1'e eşit olacak şekilde, ikişer elemanlı iki grup oluşturuluyor.

**Buna göre bu sayılardan hangisi oluşturulan gruplarda yer almaz?**

- A)  $\frac{1}{6}$       B)  $\frac{1}{3}$       C)  $\frac{6}{8}$       D)  $\frac{8}{12}$       E)  $\frac{9}{36}$

2024-TYT





35. Aşağıdakilerden hangisi rasyonel sayı olmayan bir gerçel sayıdır?

- A)  $\frac{1}{3}$  B)  $-1$  C)  $\sqrt{2}$  D)  $\sqrt[3]{8}$  E)  $i + 3$

2024-TYT



36. Her birinin içinde eşit sayıda elma bulunan iki kasa vardır. A ve B sınıflarındaki her öğrenci bir elma alacak biçimde, kasalardan birindeki elmalar A sınıfına dağıtıldığında bu kasada 3 elma kalmıştır. Diğer kasadaki elmalar B sınıfına dağıtıldığında ise bu kasada yeterli sayıda elma olmadığından 2 öğrenciye elma verilememiştir.

**Buna göre**

- I. Her bir kasada tek sayıda elma bulunmaktadır.  
 II. Bu iki sınıftaki öğrenci sayılarının farkı bir tek sayıdır.  
 III. Bu iki sınıftaki öğrenci sayılarının çarpımı bir çift sayıdır.

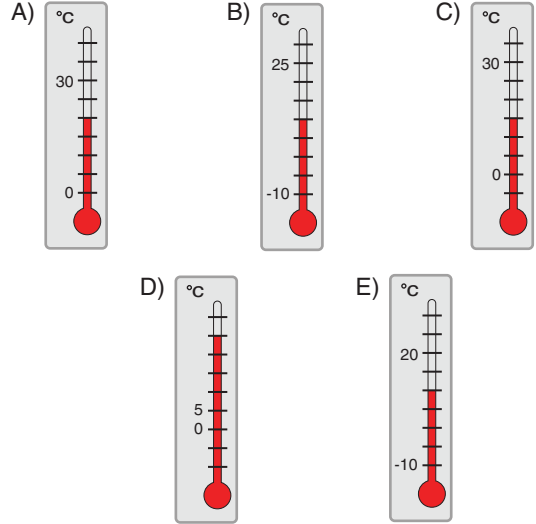
**İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?**

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II  
 D) II ve III E) I, II ve III

2024-TYT



37.  $^{\circ}\text{C}$  türünden bazı değerleri verilen, eşit bölmelere ayrılmış aşağıdaki termometrelerden hangisi  $15^{\circ}\text{C}$  sıcaklığı göstermektedir?



2024-TYT



38. Üzerinde iki basamaklı sayıların yazılı olduğu bir tombala kartının görünümü şekilde verilmiştir.

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 11 | 42 | 23 | A2 |
| B4 | 3B | 1A | 51 |

Bu kartın 1. satırında bulunan sayıların toplamı, 2. satırında bulunan sayıların toplamına eşittir.

**Buna göre  $AB + BA$  toplamı kaçtır?**

- A) 99 B) 110 C) 121 D) 132 E) 143

2024-TYT



39. Üç basamaklı bir doğal sayının onlar basamağındaki rakamın karesi, bu doğal sayının birler ve yüzler basamağındaki rakamların yan yana yazılmasıyla oluşuyorsa bu doğal sayıya bitişik sayı denir.

Örneğin 552 ve 255 birer bitişik sayıdır.

**AB1 ve BC4 sayıları birer bitişik sayı olduğuna göre  $A + B + C$  toplamı kaçtır?**

- A) 21 B) 22 C) 23 D) 24 E) 25

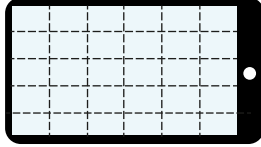
2024-TYT



40. Bir tabletin ekranı; görünüm ayarlarında “büyük simgeler” seçiliyken Şekil 1’deki gibi 3 satır ve 4 sütuna bölünerek özdeş bölmelere, “küçük simgeler” seçiliyken Şekil 2’deki gibi 5 satır ve 6 sütuna bölünerek özdeş bölmelere ayrılmaktadır. İki durumda da her bir bölmeye en fazla bir uygulama simgesi yerleştirilmektedir.



Şekil 1



Şekil 2

Görünüm ayarlarında “büyük simgeler” seçiliyken tabletteki bütün uygulamaların simgelerinin ekrandaki bölmelerin  $\frac{2}{3}$ ’ünde bulunduğu görülüyor.

**Görünüm ayarları “küçük simgeler” şeklinde değiştirilirse tabletteki bütün uygulamaların simgeleri, ekrandaki bölmelerin kaçta kaçında bulunur?**

- A)  $\frac{1}{5}$  B)  $\frac{1}{6}$  C)  $\frac{3}{10}$  D)  $\frac{4}{15}$  E)  $\frac{7}{30}$

2025-TYT



41. Bir matematik öğretmeni öğrencilerinden  $\frac{13}{20}$  sayısının ondalık gösterimini bulmalarını istemiştir. Bu gösterimi doğru bulan Sude, bulduğu sayıyı tahtaya yazarken yanlışlıkla sayının onda birler ve yüzde birler basamaklarını birbirinin yerine yazmıştır.

**Buna göre Sude’nin tahtaya yazdığı sayı aşağıdakilerden hangisine eşittir?**

- A)  $\frac{5}{8}$  B)  $\frac{9}{20}$  C)  $\frac{14}{25}$  D)  $\frac{23}{40}$  E)  $\frac{27}{50}$

2025-TYT



42. a, b ve c pozitif tam sayıları için

- $\frac{a+b}{c}$  ifadesi bir çift tam sayı,
- $\frac{a+c}{b}$  ifadesi bir tek tam sayıdır.

**Buna göre**

- I.  $a+b+c$
- II.  $a \cdot (b+c)$
- III.  $a \cdot b \cdot c$

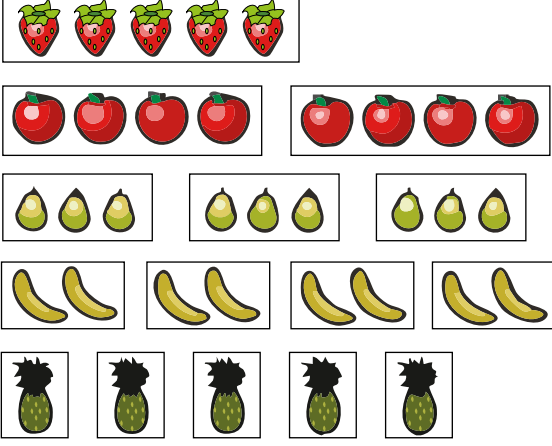
**ifadelerinden hangileri her zaman bir çift sayıdır?**

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II  
D) I ve III E) I, II ve III

2025-TYT



43. Beş farklı türdeki toplam 35 tane meyve 15 paket hâlinde şekildeki gibi paketlenmiştir.



Ayşenur, Cansu, Merve, Rabia ve Sibel bu paketleri, her biri 3 paket alacak ve her birinin aldığı paketlerde toplam 7 tane meyve bulunacak biçimde paylaşmışlardır. Ayşenur'un aldığı paketlerdeki meyveler Cansu'nun aldığı paketlerdeki meyvelerle tamamen aynı türde, Merve'nin aldığı paketlerdeki meyveler Rabia'nın aldığı paketlerdeki meyvelerden tamamen farklı türdedir.

**Buna göre Sibel'in aldığı paketlerde hangi türde meyveler vardır?**

- A) B) C)   
D) E)

2025-TYT



44. Bir doğal sayının kendisi asal sayı ama rakamlarından hiçbirisi asal sayı değilse bu sayıya asalız sayı denir. Örneğin 109 bir asalız sayıdır.

**Buna göre iki basamaklı bütün asalız sayıların toplamı kaçtır?**

- A) 145 B) 163 C) 189 D) 207 E) 221

2025-TYT



45. Bir kâğıtta yazılı olan iki basamaklı ardışık beş tek doğal sayıdan her birinin rakamları toplamı tahtaya yazılıyor. Sonra tahtaya yazılan bu beş sayının toplamının 42 olduğu görülüyor.

**Buna göre kâğıtta yazılı olan bu beş sayıdan en büyüğünün rakamları çarpımı kaçtır?**

- A) 4 B) 9 C) 12 D) 18 E) 21

2025-TYT

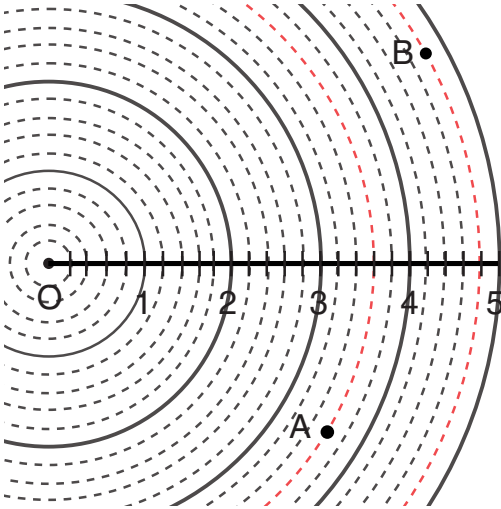




### Bölünebilme Kuralları

- Tamsayılarda Kalanlı Bölme İşlemi
- Bölünebilme Kuralları 1
- Bölünebilme Kuralları 2
- Asal Çarpanlar
- EBOB-EKOK Kavramı ve Özellikleri
- EBOB-EKOK Problemleri
- Periyodik Problemler

46. Yarıçap uzunluğu 5 birim olan O merkezli dairesel parkurun bir yarıçapı üzerinde, her 1 birimi beş eş aralığa bölen noktalar işaretlenmiştir. Sonra, bu noktalardan geçen O merkezli çember yayları şekilde gösterildiği gibi çizilmiştir.



O noktasından 2 tane mızrak atışı yapan Ahmet'in ilk attığı mızrak A noktasına, ikinci attığı mızrak ise B noktasına düşmüştür.

**A noktasının O noktasına uzaklığı 54 metre olduğuna göre, B noktasının O noktasına uzaklığı kaç metredir?**

- A) 63    B) 66    C) 72    D) 75    E) 81

2019-TYT



47. Rakamları birbirinden ve sıfırdan farklı üç basamaklı bir doğal sayının onlar basamağındaki rakam diğer basamaklarındaki rakamları tam bölüyorsa bu sayıya ortakatlı sayı denir.

Örneğin, 428 bir ortakatlı sayıdır.

**Buna göre, en büyük ortakatlı sayı ile en küçük ortakatlı sayının farkı kaçtır?**

- A) 723    B) 727    C) 736    D) 742    E) 745

2020-TYT



48. AAB ve ABA doğal sayıları 9'a tam bölünen üç basamaklı birer sayı olmak üzere, bu sayılardan biri 5'e diğeri ise 12'ye tam bölünmektedir.

**Buna göre A + B toplamı kaçtır?**

- A) 7    B) 8    C) 9    D) 10    E) 11

2021-TYT



49. AB ve BA iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere,

$$AB \cdot BA$$

çarpımı 30 ile tam bölünmektedir.

Buna göre A + B toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 12 D) 15 E) 16

2022-TYT



50. Üç basamaklı ABB ve BAB doğal sayılarından biri 11, diğeri ise 12 ile tam bölünmektedir.

Buna göre A + B toplamı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 10 D) 11 E) 13

2023-TYT



51. Bir tekstil atölyesinde, art arda dizilmiş kartonlar etiketleme yapan iki makineden sırayla geçecektir.

Birinci makine ilk iki kartona NORMAL KESİM, sonraki iki kartona DAR KESİM yazmakta ve bu şekilde devam ederek sırayla iki kartona NORMAL KESİM, iki kartona DAR KESİM yazarak kartonları etiketlemekte ve etiketlediği kartonları ikinci makineye göndermektedir. İkinci makine ise ilk kartonu S, ikinci kartonu M, üçüncü kartonu L harfiyle etiketlemekte ve bu şekilde devam ederek kartonları sırayla S, M ve L harfleriyle etiketlemektedir. İkinci makineden çıkan ilk 5 karton şekilde gösterilmiştir.

|                      |                      |                   |                   |                      |
|----------------------|----------------------|-------------------|-------------------|----------------------|
| NORMAL<br>KESİM<br>S | NORMAL<br>KESİM<br>M | DAR<br>KESİM<br>L | DAR<br>KESİM<br>S | NORMAL<br>KESİM<br>M |
|----------------------|----------------------|-------------------|-------------------|----------------------|

1. karton 2. karton 3. karton 4. karton 5. karton

Buna göre, ikinci makineden çıkan 175. kartonun etiketi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 

|                   |
|-------------------|
| DAR<br>KESİM<br>S |
|-------------------|

 B) 

|                   |
|-------------------|
| DAR<br>KESİM<br>L |
|-------------------|

 C) 

|                      |
|----------------------|
| NORMAL<br>KESİM<br>S |
|----------------------|
- D) 

|                      |
|----------------------|
| NORMAL<br>KESİM<br>M |
|----------------------|

 E) 

|                      |
|----------------------|
| NORMAL<br>KESİM<br>L |
|----------------------|

2023-TYT



52. A, B ve C birbirinden farklı rakamlar olmak üzere A rakamı B rakamının, B rakamı ise C rakamının birer tam sayı katıdır.

ABC üç basamaklı doğal sayısı 3 ile tam bölünebildiğine göre bu sayının rakamları çarpımı kaçtır?

- A) 8 B) 12 C) 18 D) 27 E) 32

2024-TYT



53. Akın ile Gökay, 1'den 10'a kadar olan doğal sayılarla numaralandırılmış 10 topun bulunduğu bir torbadan top çekerek bir oyun oynamaktadır. Torbadan iki top çeken Akın, çektiği topların numaraları çarpımını Gökay'a söyledikten sonra aralarında şöyle bir konuşma geçmiştir:

**Akın :** Çektiğim topların numaralarını bulabilir misin?

**Gökay:** Verdiğin bilgi yetersiz. Birden fazla çözüm var.

**Akın :** Çektiğim topların numaraları toplamı 11 desem?

**Gökay:** Tamam, şimdi kesin olarak buldum.

**Buna göre Akın'ın çektiği topların numaraları farkı aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

- A) 1      B) 3      C) 5      D) 7      E) 9

2024-TYT



54. Dört basamaklı A34B doğal sayısının 5 ile bölümünden kalan, 9 ile bölümünden kalana eşittir.

**Buna göre A rakamının alabileceği farklı değerlerin toplamı kaçtır?**

- A) 8      B) 10      C) 12      D) 14      E) 16

2025-TYT



### Birinci Dereceden Denklemler ve Eşitsizlikler

- Aralık Kavramı
- Birinci Dereceden Bir Bilinmeyenli Denklemler
- Basit Eşitsizlikler
- Birinci Dereceden İki Bilinmeyenli Denklemler
- Birinci Dereceden İki Bilinmeyenli Eşitsizlikler
- Birinci Dereceden İki Bilinmeyenli Eşitsizlik Sistemleri
- Mutlak Değer Kavramı ve Özellikleri
- Mutlak Değerli Denklemler ve Eşitsizlikler

55. a, b ve c sıfırdan ve birbirinden farklı rakamlar olmak üzere, ondalık gösterimleri

$$K = a,b$$

$$L = b,c$$

$$M = c,a$$

biçiminde olan üç sayı veriliyor.

Ondalık gösterimi verilen sayılarda sıralama konusunu yanlış öğrenen Alican, bu üç sayının sıralamasının, birler basamağı yerine onda birler basamağındaki değer in büyüklüğüne göre yapılacağını düşünerek  $K < L < M$  sıralamasını elde ediyor.

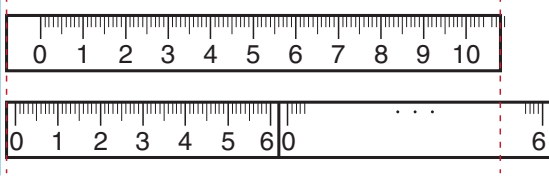
**Buna göre, bu sayıların doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)  $K < M < L$       B)  $L < K < M$       C)  $L < M < K$   
D)  $M < K < L$       E)  $M < L < K$

2018-TYT



56. Her iki tarafında da 0,8 cm mesafe olan 10 cm'lik bir cetvelin altına, her iki tarafında da 0,2 cm mesafe olan 6 cm'lik özdeş iki cetvel, aralarında boşluk bırakılmadan uç uca birleştirilerek şekildeki gibi soldan hizalanmıştır.



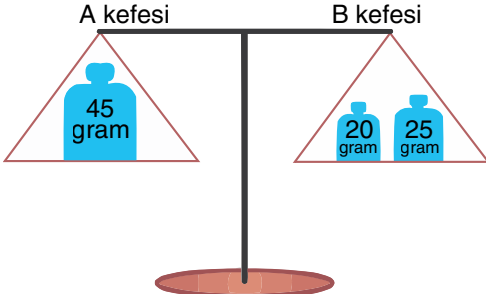
Buna göre, 10 cm'lik cetvelin sağ kenarı 6 cm'lik cetvelin hangi noktasıyla hizalanmıştır?

- A) 4 B) 4,5 C) 4,8 D) 5 E) 5,2

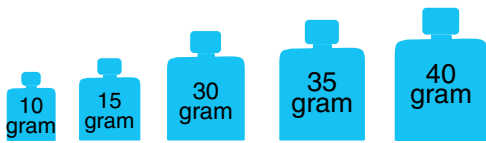
2018-TYT



57. Üzerlerinde kütleleri yazılı olan ağırlıklar, eşit kollu bir terazinin kefelerine şekildeki gibi yerleştirilerek terazi dengelenmiştir.



Aşağıda verilen ağırlıklardan biri terazinin B kefesine eklenip B kefesindeki ağırlıklardan biri A kefesine aktarıldığında bu terazi yine dengede kalmaktadır.



Buna göre, bu işlem sırasında B kefesine eklenen ağırlık kaç gramdır?

- A) 10 B) 15 C) 30 D) 35 E) 40

2018-TYT



58. Bir hava durumu spikeri pazar akşamı canlı yayında aşağıdaki açıklamayı yapmıştır.

*"Bu hafta boyunca sıcaklığın 5 derece olduğu kentimizde yarından itibaren hava ani şekilde ısınacak ve kış, yerini adeta bahar havasına bırakacak. Pazartesi günü öğleden sonra kent genelinde hava sıcaklığı bir önceki güne göre 6 ila 10 derece artmış olacak."*

Bu bilgiye göre, Pazartesi günü öğleden sonra kentteki sıcaklığın alabileceği değerlerin aralığını ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

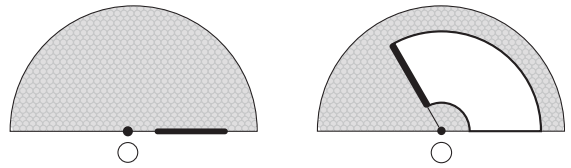
- A)  $|x - 13| \leq 2$  B)  $|x - 10| \leq 6$   
C)  $|x - 6| \leq 5$  D)  $|x - 1| \leq 6$   
E)  $|x - 11| \leq 2$

2018-TYT



59. Yarıçapı  $r$  olan bir dairenin alanı  $A = \pi r^2$  formülü ile hesaplanır.

Bir arabanın yarım daire biçimindeki arka camında O noktası etrafında dönebilen bir silecek bulunmaktadır. Bu silecek, cam üzerinde O noktasına uzaklığı en az 1 birim, en fazla 5 birim olan noktaları temizlemektedir. Çalıştırılan bu silecek şekildeki gibi  $120^\circ$  döndüğünde sileceğin temizlediği alan camın alanının yarısı olmaktadır.



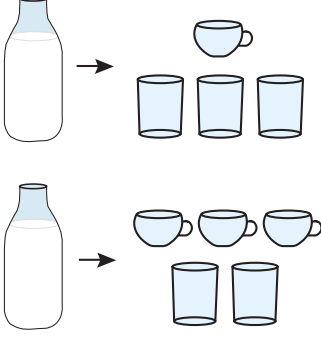
Buna göre, camın yarıçapı kaç birimdir?

- A)  $4\sqrt{2}$  B)  $5\sqrt{2}$  C)  $6\sqrt{2}$   
D)  $4\sqrt{3}$  E)  $5\sqrt{3}$

2018-TYT



60. Her birinde eşit miktarda süt bulunan iki şişeden birincisindeki sütün tamamı, özdeş boş bardaklardan üçünü ve özdeş boş fincanlardan birini, ikincisindeki sütün tamamı ise bu boş bardaklardan ikisini ve bu boş fincanlardan üçünü tamamen doldurmaktadır.



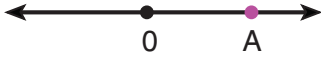
**Buna göre; aynı miktar süt bulunduran üçüncü bir şişedeki sütün tamamı, bu boş fincanlardan kaçını tamamen doldurur?**

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

2019-TYT



61. Sayı doğrusu üzerinde pozitif bir A sayısı şekildeki gibi gösterilmiştir.



Sonra, bu sayı doğrusu üzerinde; 0'a olan uzaklığı, A sayısının 0'a olan uzaklığının yarısına eşit olan sayılar işaretleniyor.

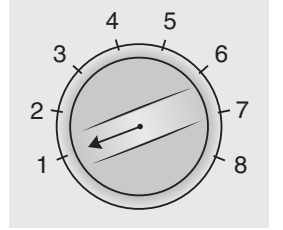
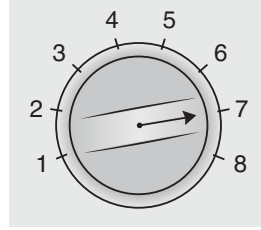
**İşaretlenen sayılardan birinin A sayısına uzaklığı 6 birim olduğuna göre, A sayısının alabileceği değerler toplamı kaçtır?**

- A) 15 B) 16 C) 18 D) 20 E) 21

2019-TYT



62. 8 programlı bir çamaşır makinesinin dairesel bir butonu etrafına sabitlenmiş 8 çizgi şeklindeki gibi 1'den 8'e kadar numaralandırılmıştır. Numaraları ardışık sayılara olan her iki çizgi arasındaki mesafe eşit olup buton döndürüldüğünde üzerindeki ok hangi çizgiyi gösteriyorsa o çizgiye ait program seçilmiş oluyor.



7 numaralı program seçiliyken buton saat yönünde  $150^\circ$  döndürüldüğünde 1 numaralı program seçilmiş oluyor.

**Buna göre, 1 numaralı program seçiliyken buton saat yönünde  $140^\circ$  döndürüldüğünde kaç numaralı program seçilmiş olur?**

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

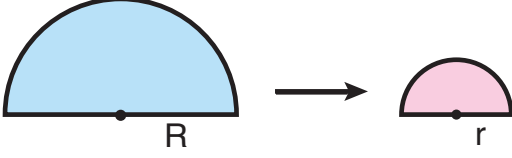
2019-TYT





63. Yarıçapı  $r$  olan bir çemberin çevresi  $\Ç = 2\pi r$ , yarıçapı  $r$  olan bir dairenin alanı ise  $A = \pi r^2$  formülü ile hesaplanır.

Şekilde;  $R$  yarıçaplı bir yarım daireyi tam olarak bir kez çevreleyen ip açılarak üç eş parçaya bölünüyor. Bu eş parçalardan biri, yarıçapı  $r$  olan yarım daireyi tam olarak bir kez çevreliyor.



Buna göre,  $R$  yarıçaplı yarım dairenin alanının  $r$  yarıçaplı yarım dairenin alanına oranı kaçtır?

- A) 3      B) 4      C) 6      D) 8      E) 9

2019-TYT



64. Düz bir arazide yer alan bir bina ile bir ağacın yükseklikleri arasındaki fark 8 metredir. Bir süre sonra, ağacın yüksekliği iki katına çıkmış ve bu fark 3 metre olmuştur.

Buna göre, binanın yüksekliği

- I. 13 metre  
II. 16 metre  
III. 19 metre

değerlerinden hangileri olabilir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

2020-TYT



65. Bir para çekme makinesi, istenilen miktardaki parayı 5 TL, 10 TL, 20 TL, 50 TL ve 100 TL değerindeki kâğıt paralardan en az sayıda kullanarak vermektedir. Her kâğıt paradan yeterli sayıda bulunan bu para çekme makinesinden; Ahmet 495 TL, Buse 265 TL ve Cansu 550 TL para çekiyor.

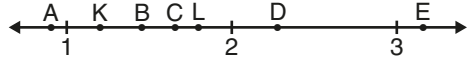
Para çekme makinesinin Ahmet, Buse ve Cansu'ya verdiği kâğıt para sayıları sırasıyla  $P_A$ ,  $P_B$  ve  $P_C$  olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $P_A < P_B < P_C$       B)  $P_A < P_C < P_B$   
C)  $P_B < P_A < P_C$       D)  $P_B < P_C < P_A$   
E)  $P_C < P_B < P_A$

2020-TYT



66. Aşağıdaki sayı doğrusunda verilen  $K$  sayısının 1'e olan uzaklığı ile  $L$  sayısının 2'ye olan uzaklığı aynıdır.



Buna göre,  $K \cdot L$  çarpımının değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) A      B) B      C) C      D) D      E) E

2020-TYT



67. Bilge, öğle yemeğinde birer porsiyon olarak verilen çorba, salata ve meyve seçeneklerinden iki tanesini alması gereken kalori miktarına göre seçecektir. Bilge, yapabileceği seçimlerle ilgili olarak alması gereken kalori miktarını

- çorba ve meyve seçtiğinde aştığını,
- meyve ve salata seçtiğinde aşmadığını,
- salata ve çorba seçtiğinde tam olarak aldığını hesaplamıştır.

**Birer porsiyon çorba, meyve ve salatanın kalorileri sırasıyla Ç, M ve S olduğuna göre, bu değerlerin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)  $\text{Ç} < \text{M} \leq \text{S}$                       B)  $\text{Ç} \leq \text{S} < \text{M}$   
 C)  $\text{S} \leq \text{Ç} < \text{M}$                       D)  $\text{S} < \text{M} \leq \text{Ç}$   
 E)  $\text{M} \leq \text{S} < \text{Ç}$

2021-TYT



68. Bir paraşütle atlama kursundaki eğitmen, kursiyerlerine aşağıdaki açıklamayı yapmıştır: “Yerden 800 metre yükseklikteki bir uçaktan atlarken yere güvenli bir şekilde inebilmeniz için uçaktan atladıktan 400 ila 500 metre sonra paraşütünüzü açmanız gerekmektedir.”

**Buna göre, yere güvenli bir şekilde inebilmek için paraşüt açıldığı anda yerden yüksekliğin alabileceği değerleri ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)  $|x - 350| \leq 50$                       B)  $|x - 300| \leq 100$   
 C)  $|x - 250| \leq 150$                       D)  $|x - 200| \leq 200$   
 E)  $|x - 150| \leq 250$

2021-TYT

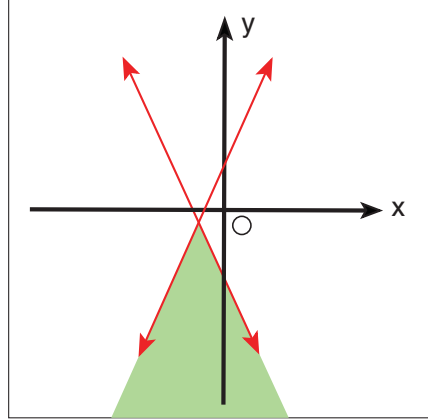


69. a, b, c ve d birer gerçel sayı olmak üzere,

$$x + ay \leq b$$

$$x + cy \geq d$$

eşitsizlik sisteminin çözüm kümesi yeşile boyanarak aşağıdaki koordinat düzleminde gösterilmiştir.



**Buna göre a, b, c ve d sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) +, -, -, -                      B) +, +, +, -                      C) +, -, +, -  
 D) -, -, +, -                      E) -, +, -, +

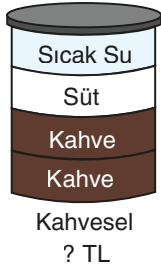
2021-TYT



70. İçecek bileşenleri ( Her biri 100 mililitredir.)

| Kahve                                     | Sıcak su                            | Süt                        |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|
| İÇECEKLER                                 |                                     |                            |
| Sıcak su<br>Sıcak su<br>Sıcak su<br>Kahve | Sıcak su<br>Kahve<br>Kahve<br>Kahve | Süt<br>Süt<br>Süt<br>Kahve |
| Kahvemsi<br>9 TL                          | Acı Kahve<br>15 TL                  | Sütü Bol<br>12 TL          |

Bir kahve dükkânında; kahve, sıcak su ve süt bileşenlerinin kullanılmasıyla oluşturulan 400 mililitrelik içeceklerin fiyatları, 100 mililitrelik her bir bileşenin fiyatı ayrı ayrı toplanarak hesaplanmaktadır. Bu kahve dükkânındaki içeceklerden üçünün fiyatları ve bileşenleri yukarıdaki şekilde gösterilmiştir.



Bir müşterinin sipariş ettiği içecekteki bileşenlerin miktarı şekildeki gibi olduğuna göre, bu müşteri bu içecek için kaç TL ödemiştir?

- A) 11 B) 11,5 C) 12 D) 12,5 E) 13

2021-TYT



71. Bir yemek firmasında satılan A ve B ürünlerinin uygun saklama sıcaklıkları santigrat derece ( $^{\circ}\text{C}$ ) türünden sırasıyla  $S_A$  ve  $S_B$  olmak üzere bu değerler;

$$|S_A + 1| < 5$$

$$|S_B - 13| < 7$$

eşitsizliklerini sağlamaktadır. Uygun saklama sıcaklığı sağlanmadığında ürünler bozulmaktadır.

Buna göre, aşağıda santigrat derece ( $^{\circ}\text{C}$ ) türünden verilen sıcaklıklardan hangisinde bu iki ürün de bozulur?

- A) -1 B) 0 C) 3 D) 5 E) 7

2022-TYT



72. Bir otelin girişinde A, B ve C kentlerine ait yerel saatleri gösteren birer dijital duvar saati bulunmaktadır. Bu saatlere bakan bir müşteri; A ile B kentleri arasındaki yerel saat farkının 4 saat, B ile C kentleri arasındaki yerel saat farkının ise 3 saat olduğunu gözlemlemiştir.

A kentine ait yerel saati gösteren saat 14.00 iken, C kentine ait yerel saati gösteren saat aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 07.00 B) 13.00 C) 15.00  
D) 17.00 E) 21.00

2023-TYT

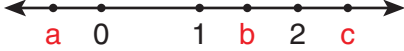
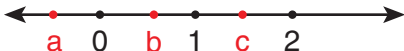
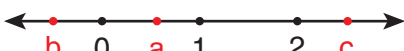
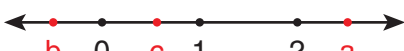


73.  $a$ ,  $b$  ve  $c$  gerçel sayıları için

$$a > a \cdot b > 2 \cdot a > a \cdot c$$

olduğu bilinmektedir.

**Buna göre;  $a$ ,  $b$  ve  $c$  sayılarının sayı doğrusu üzerindeki gösterimi aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?**

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

2023-TYT



74. Ali, Burcu ve Can; yayımlanacak olan okul dergisinin sayfa sayısını sırasıyla 27, 35 ve 39 olarak tahmin etmiştir. Her bir tahmin değeri ile derginin sayfa sayısı arasındaki farkın mutlak değeri birbirinden farklı olmak üzere derginin sayfa sayısına en yakın tahminde bulunan kişi Burcu, en uzak tahminde bulunan kişi ise Can'dır.

**Buna göre derginin sayfa sayısının rakamları toplamı kaçtır?**

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

2024-TYT



75. Bir mağazada satılan bir bulaşık makinesi, bir çamaşır makinesi ve bir buzdolabının maliyet fiyatları sırasıyla 18 bin, 22 bin ve  $b$  TL'dir. Bu ürünler, üçlü beyaz eşya takımı olarak birlikte satılmaktadır. Bu takım; bir buzdolabının maliyet fiyatının iki katının 30 bin TL fazlasına satıldığında mağaza kâr etmekte, bir buzdolabının maliyet fiyatının üç katından 20 bin TL eksikine satıldığında ise mağaza zarar etmektedir.

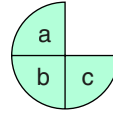
**Buna göre bir buzdolabının maliyet fiyatının alabileceği tüm değerleri ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)  $|b - 20\ 000| < 10\ 000$   
 B)  $|b - 15\ 000| < 5\ 000$   
 C)  $|2b - 15\ 000| < 12\ 000$   
 D)  $|2b - 24\ 000| < 17\ 000$   
 E)  $|3b - 16\ 000| \leq 8\ 000$

2024-TYT

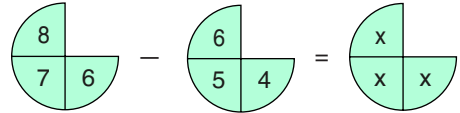


76.  $a$ ,  $b$  ve  $c$  pozitif gerçel sayılar olmak üzere



gösteriminin değeri  $a \cdot (b + c)$  sayısına

eşittir.



**olduğuna göre  $x$  kaçtır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2025-TYT



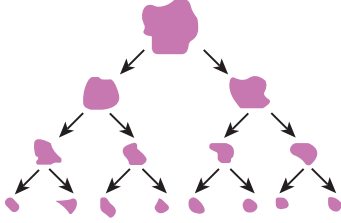




### Üslü İfadeler ve Denklemler

- Üslü İfadeler ve Özellikleri
- Üslü İfade İçeren Denklem ve Eşitsizlikler
- Köklü İfadeler ve Özellikleri
- Köklü İfadeleri İçeren Denklem ve Eşitsizlikler

80. Eline bir oyun hamuru alan Melis, şekilde gösterildiği gibi her adımda elindeki her bir oyun hamurunu 2 parçaya ayırıyor ve 3. adım sonunda 8 parça oyun hamuru elde ediyor.



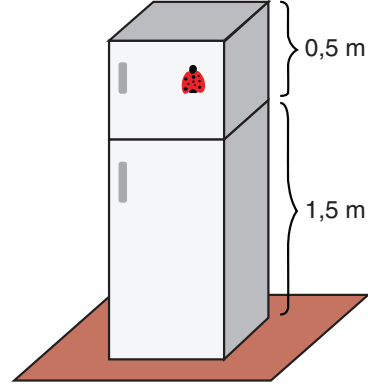
Melis başlangıçtan itibaren her adımda, elindeki her bir oyun hamurunu 2 yerine 3 parçaya ayırsaydı 4. adım sonunda kaç parça oyun hamuru elde ederdi?

- A) 12 B) 36 C) 51 D) 72 E) 81

2018-TYT



81. İki bölmeli dikdörtgenler prizması şeklindeki bir buzdolabının alt bölümü 1,5 metre, üst bölümü ise 0,5 metre yüksekliğindedir. Buzdolabının üst bölümünün üzerine  şeklindeki bir süs aşağıdaki gibi yapıştırılıyor.



Buna göre, yapıştırılan bu süsün yerden yüksekliği metre türünden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A)  $\sqrt{2}$  B)  $\sqrt{3}$  C)  $\sqrt{5}$  D)  $\sqrt{6}$  E)  $\sqrt{7}$

2018-TYT



82. İnternet üzerinden yapılan 6 turluk bir yarışmanın ilk turuna 1.000.000 yarışmacı katılıyor. Her turun sonunda, o tura katılan yarışmacıların 5'te 1'i eleniyor ve sadece kalan yarışmacıların tamamı bir sonraki tura katılıyor.

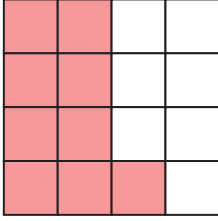
Buna göre, 6. turun sonunda kalan yarışmacı sayısı kaçtır?

- A)  $2^{16}$  B)  $2^{18}$  C)  $2^{20}$  D)  $2^{22}$  E)  $2^{24}$

2019-TYT



83. Aşağıdaki 16 eş parçadan oluşan şekilde, pembe renge boyalı parçaların sayısının tüm parçaların sayısına oranı ile bir kesir ifade ediliyor.



Bu kesrin kareköküne eşit olan kesri ifade etmek için boyalı olmayan parçalardan kaç tanesi daha pembe renge boyanmalıdır?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

2019-TYT



84. Bir proje için Türkiye'nin 81 ilinin her birinden 16 okul belirlenmiş ve her okulun müdürüne bir mesaj gönderilmiştir. Sonra, her okulun müdürü de bu mesajı okulundaki 35 öğretmene göndermiştir.

Buna göre, bu mesajın gönderildiği müdür ve öğretmenlerin toplam sayısı kaçtır?

- A)  $4^6$       B)  $5^6$       C)  $6^6$       D)  $7^6$       E)  $8^6$

2020-TYT



85. Aşağıdaki kutuların içine  $\sqrt{5}$ ,  $\sqrt{8}$ ,  $\sqrt{12}$ ,  $\sqrt{18}$ ,  $\sqrt{20}$  ve  $\sqrt{27}$  sayıları, her kutuya farklı bir sayı gelecek şekilde yerleştirildiğinde A, B ve C tam sayı olmaktadır.

$$\square \times \square = A$$

$$\square \times \square = B$$

$$\square \times \square = C$$

Buna göre A + B + C toplamı kaçtır?

- A) 40      B) 44      C) 48      D) 52      E) 56

2020-TYT



86. İki mercekli çalışan mikroskoplar; nesnelerin görüntüsünü, merceklerin büyütme oranlarının çarpımı kadar büyük gösterir.

Örneğin merceklerinden birinin büyütme oranı 5 kat, diğerinin büyütme oranı ise 20 kat olan iki mercekli çalışan bir mikroskop, bakılan nesnenin görüntüsünü 100 kat büyük gösterir.

Büyüklüğü  $12,5 \times 10^{-3}$  mm olan bir nesnenin görüntüsü, büyütme oranları 4 kat ve 40 kat olan iki mercekli bir mikroskopta kaç mm görünür?

- A) 0,1      B) 0,2      C) 1      D) 2      E) 10

2021-TYT



87. Köklü sayılarla işlem yapan Mert,  $\sqrt{10} + \sqrt{6}$  sayısını eşleniği olan  $\sqrt{10} - \sqrt{6}$  ile çarpmak yerine yanlışlıkla bölmüştür.

**Buna göre, Mert'in bulduğu sayı bulması gereken sayıdan kaç fazladır?**

- A)  $\sqrt{12}$  B)  $\sqrt{15}$  C)  $\sqrt{18}$  D)  $\sqrt{20}$  E)  $\sqrt{30}$

2021-TYT



88. Mine, tahtaya yazdığı aşağıdaki beş sayıdan her birini üslü sayı olarak ifade ediyor.

8 - 9 - 36 - 64 - 81

Mine, bu sayılardan birini tahtadan sildikten sonra kalan dört sayıdan her birinin, ya tabanının ya da kuvvetinin 3 sayısına eşit olduğunu görüyor.

**Buna göre, Mine'nin tahtadan sildiği sayı kaçtır?**

- A) 8 B) 9 C) 36 D) 64 E) 81

2022-TYT



89. A, B, C ve D sayılarının yerine 2, 3, 4, 6 ve 8 sayılarından dört tanesi birer kez kullanıldığında aşağıdaki eşitlik sağlanmaktadır.

$$A\sqrt{B} = C\sqrt{D}$$

**Buna göre, bu beş sayıdan hangisi verilen eşitlikte yer almaz?**

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

2022-TYT



90. 1 Ocak 2015'te yapılan nüfus sayımında nüfusu 810 000 olan bir şehrin, 2016'dan 2023'e kadar her sene 1 Ocak'ta nüfus sayımı yapılmıştır. 2015'ten sonra yapılan ilk dört yıldaki nüfus sayımlarının her birinde nüfus bir önceki yıla göre  $\frac{1}{10}$  oranında, sonraki dört yılın her birinde ise nüfus bir önceki yıla göre  $\frac{1}{11}$  oranında artmıştır.

**Buna göre, bu şehrin 1 Ocak 2023'te yapılan nüfus sayımında nüfusu kaç olmuştur?**

- A)  $2^{20}$  B)  $3^{13}$  C)  $5^9$   
D)  $6^8$  E)  $10^6$

2023-TYT





91. A ve B doğal sayılar olmak üzere, bir kenar uzunluğu  $A\sqrt{B}$  birim olan bir karenin alanı 720 birimkaredir.

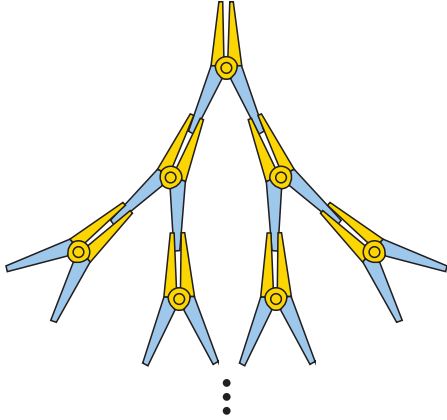
**Buna göre A + B toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

- A) 26 B) 49 C) 83 D) 127 E) 182

2023-TYT



92. Selma, sarı ve mavi renklerden oluşan özdeş mandallarla tasarladığı bir oyuncağın 1. adımında yere bir mandal koyuyor. Sonraki her adımda bir önceki adımda koyduğu tüm mandalların mavi kısımlarına şekildeki gibi birer mandal takıp bir sonraki adıma geçiyor. Selma, bu oyuncağın ilk 3 adımını 7 mandal kullanarak aşağıdaki gibi tamamlıyor.



**Buna göre Selma'nın 12. adımı tamamladıktan sonra kullandığı toplam mandal sayısı, 10. adımı tamamladıktan sonra kullandığı toplam mandal sayısından kaç fazladır?**

- A)  $3 \cdot 2^{10}$  B)  $3 \cdot 2^{11}$  C)  $7 \cdot 2^9$  D)  $7 \cdot 2^{10}$  E)  $2^{11}$

2024-TYT



93. Elif'in, matematik kitabında okuduğu bir not aşağıdaki gibidir:

**NOT:**

a ve b sayılarının ikisi de tam sayı olmadığı hâlde  $\frac{a}{b}$  sayısı tam sayı olabilir.

Örnek:  $a = \sqrt{720}$   $b = \sqrt{\text{...}}$

Elif, kitabına su damladığı için örnekteki b sayısını okuyamamıştır.

**Buna göre b sayısı aşağıdakilerden hangisi olamaz?**

- A)  $\sqrt{5}$  B)  $\sqrt{20}$  C)  $\sqrt{45}$  D)  $\sqrt{60}$  E)  $\sqrt{80}$

2024-TYT



94. Kerem Öğretmen, üslü ifadeler konusunu işlerken  $a^{b^c}$  ifadesinin bu şekilde parantez kullanılmadan yazılamayacağını, çünkü  $a^{(b^c)}$  ve  $(a^b)^c$

ifadelerinin farklı değerlere sahip olabileceğini belirtmiş ve bu durumu bir örnekle açıklamıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi Kerem Öğretmen'in verdiği örnek olabilir?**

- A)  $a = 1$ ,  $b = 2$ ,  $c = 3$   
 B)  $a = 2$ ,  $b = 1$ ,  $c = 3$   
 C)  $a = 2$ ,  $b = 2$ ,  $c = 2$   
 D)  $a = 3$ ,  $b = 0$ ,  $c = 3$   
 E)  $a = 3$ ,  $b = 2$ ,  $c = 1$

2025-TYT



95. Bir matematik kitabının aşağıda bir kısmı gösterilen sayfasındaki 1. işlemin sonucu 2. işlemin sonucundan 12 fazladır.

$a = 2$     $b =$

Yukarıda verilen a ve b gerçel sayıları için aşağıdaki işlemlerin sonuçlarını bulunuz.

1. işlem:  $a\sqrt{b} + \sqrt{b} =$

2. işlem:  $a\sqrt{b} - \sqrt{b} =$

3. işlem:  $a\sqrt{b} \times \sqrt{b} =$

4. işlem:  $a\sqrt{b} \div \sqrt{b} =$

**Buna göre 3. işlemin sonucu 4. işlemin sonucunun kaç katına eşittir?**

- A) 9      B) 16      C) 24      D) 30      E) 36

2025-TYT



### Denklemler ve Eşitsizlikler ile İlgili Uygulamalar

- Oran-Orantı Kavramları ve Özellikleri
- Oran-Orantı Problemleri
- Sayı Problemleri
- Kesir Problemleri
- Yaş Problemleri
- İşçi Problemleri
- Yüzde Problemleri
- Kar-Zarar Problemleri
- Karışım Problemleri
- Hareket Problemleri
- Rutin Olmayan Problemler

96. Türkiye'deki 81 ilin tamamını kapsayan bir projede; önce her bir ile p tane park yapılması, sonra da yapılan her bir parka a tane ağaç dikilmesi planlanmıştır.

Fakat, bu planda yapılacak park ve dikilecek ağaç sayısı yeterli bulunmamış ve önce her bir ile yapılması planlanan park sayısından 1 fazla sayıda park yapılmış, sonra da yapılan her bir parka dikilmesi planlanan sayıdan 1 fazla sayıda ağaç dikilmiştir.

**Buna göre, son durumda dikilen toplam ağaç sayısı ile başlangıçta dikilmesi planlanan toplam ağaç sayısı arasındaki fark aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) 162      B)  $81 \cdot a \cdot p$
- C)  $81 \cdot (a + p)$       D)  $81 \cdot (a \cdot p + 1)$
- E)  $81 \cdot (a + p + 1)$

2018-TYT



97. Belirli bir bölgede ev ve arsa alım satım işlemi yapan Ali Bey'in bu işlemlerde kullandığı birim fiyatlar tabloda verilmiştir.

|                          | Alış fiyatı<br>(TL) | Satış fiyatı<br>(TL) |
|--------------------------|---------------------|----------------------|
| Ev<br>(1m <sup>2</sup> ) | 3000                | 3200                 |
| Arsa<br>(1dönüm)         | 20 000              | 25 000               |

Ali Bey, 450 000 TL'ye aldığı bir evin satışından elde ettiği paranın tamamı ile bir arsa almış ve sonra bu arsayı da satmıştır.

**Buna göre, Ali Bey'in bu arsa satışından elde ettiği kâr kaç TL'dir?**

- A) 90 000      B) 105 000      C) 110 000  
D) 120 000      E) 125 000

2018-TYT



98. Üniversitede tanışan üç arkadaşın, tanıştıkları zamanki yaş ortalaması 20'dir. Belirli bir süre geçtikten sonra, bu üç arkadaş birer çocuğuyla birlikte bir araya gelmiş ve bu altı kişinin yaş ortalamasının yine 20 olduğu görülmüştür.

Bu üç arkadaşın, çocuklarıyla aralarındaki yaş farklarının 28, 30 ve 32 olduğu bilinmektedir.

**Buna göre, bu üç arkadaş tanıştıktan kaç yıl sonra bir araya gelmiştir?**

- A) 15      B) 16      C) 18      D) 20      E) 21

2018-TYT



99. Kirazın kilogramını K TL'den, muzun kilogramını ise M TL'den satan bir manava gelen bir müşteri, 3 kg kiraz ve 3 kg muz alıp manava 30 TL veriyor. Sonrasında manav ile müşteri arasında aşağıdaki konuşma geçiyor.

Manav: "Hiç bozuk param yok. Bunun yerine 1 kg kiraz daha vereyim."

Müşteri: "Daha fazla kiraz istemiyorum. Bunun yerine bana 1 kg muz daha ver, ben de sana 3 TL daha vereyim."

**Buna göre K + M toplamı kaçtır?**

- A) 7      B) 7,5      C) 8      D) 8,5      E) 9

2018-TYT



100. Bir ayakkabı fabrikasında üretilen her bir ayakkabının A ve B standartlarına göre belirlenen numara değerleri arasında doğrusal bir ilişki bulunmaktadır.

Bu fabrikada üretilen en küçük ayakkabının numara değeri A standardında 34, B standardında 7; en büyük ayakkabının numara değeri ise A standardında 46, B standardında 13'tür.

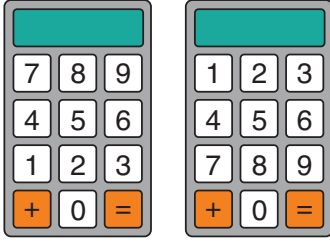
**Buna göre, B standardında numara değeri 11,5 olan bir ayakkabının, A standardındaki numara değeri kaçtır?**

- A) 43      B) 42      C) 41      D) 40      E) 39

2018-TYT



101. Defne soldaki hesap makinesinde 29 sayısı ile iki basamaklı bir doğal sayıyı topluyor.



Defne'nin kardeşi Burcu ise rakamları bilmediği için ablasının bastığı tuşlarla aynı konumdaki tuşlara aynı sırada sağdaki hesap makinesinde basıyor.

**Burcu'nun elde ettiği sonuç 95 olduğuna göre, Defne'nin elde ettiği sonuç kaçtır?**

- A) 100 B) 103 C) 105 D) 107 E) 110

2018-TYT



102. Arif bir tarifte, yaş mısırın kurutulduğunda ağırlığının % 20 oranında azaldığını, kurutulmuş mısırın ise patlatıldığında ağırlığının % 10 oranında azaldığını okumuştur. Sonra, bu oranlara uygun olarak 720 gram patlamış mısır elde etmek için yeterli miktarda yaş mısır satın almıştır.

Arif, aldığı yaş mısırın tamamını kurutup patlattıktan sonra istediği miktardan daha az patlamış mısır elde etmiş ve bu durumun tariftaki bir hatadan kaynaklandığını, % 20 olarak yazılan oranın aslında % 30 olması gerektiğini fark etmiştir.

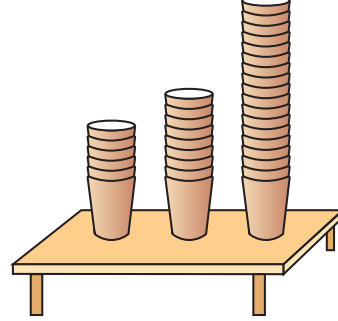
**Buna göre, Arif'in elde ettiği patlamış mısır miktarı kaç gramdır?**

- A) 630 B) 640 C) 660 D) 680 E) 690

2018-TYT



103. Filiz bir miktar özdeş karton bardağı iç içe koyarak bardak kuleleri oluşturuyor. Art arda olan her iki bardağın tabanları arasındaki uzaklık, oluşturduğu tüm bardak kulelerinde birbirine eşit oluyor. Sonra, bu kuleleri masanın üzerine koyarak yüksekliklerini ölçüyor.



Filiz, 6 ve 9 bardaklı iki kulenin yükseklikleri toplamının 18 bardaklı kulenin yüksekliğine eşit olduğunu görüyor.

**Buna göre, 8 ve 12 bardaklı iki kulenin yükseklikleri toplamı kaç bardaklı kulenin yüksekliğine eşit olur?**

- A) 23 B) 24 C) 26 D) 27 E) 29

2018-TYT



104. Bir açılışa katılan 25 davetlinin her biri için mandalina suyu, nar suyu ve portakal suyunun her birinden birer bardak hazırlanmış ve davetlilere ikram edilmiştir. İkram edilen bu içeceklerle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Tüm davetliler en az bir çeşit içecek almıştır.
- Aynı çeşit içecekten birden fazla bardak alan davetli bulunmamaktadır.
- Yalnızca iki çeşit içecek alan davetli bulunmamaktadır.

Açılış sonunda 7 bardak mandalina suyu, 8 bardak nar suyu ve 9 bardak portakal suyunun alınmadığı belirlenmiştir.

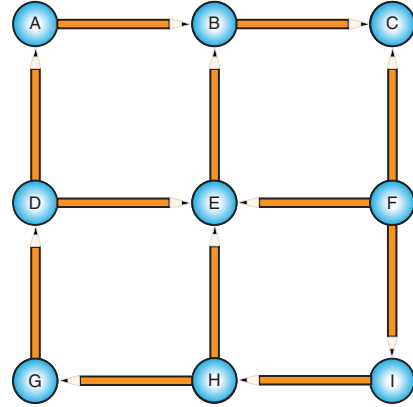
**Buna göre, bu açılıшта üç çeşit içecek alan davetli sayısı kaçtır?**

- A) 7      B) 9      C) 11      D) 13      E) 15

2018-TYT



105. Aşağıda, 12 kalem ve 1'den 9'a kadar birbirinden farklı rakamlarla numaralandırılacak 9 topun görünümü verilmiştir.



Şekilde, her bir kalemin yazan ucunun gösterdiği topun numarası kalemin yazmayan ucunun gösterdiği topun numarasından büyüktür.

Örneğin, yukarıdaki şekilde B sayısı A sayısından büyüktür.

**Buna göre A + E + G toplamı kaçtır?**

- A) 13      B) 14      C) 15      D) 16      E) 17

2018-TYT



106. Bir market alışverişini tamamladıktan sonra ödeme yapmak için kasaya gelen Arda'ya kasadaki görevli, aldığı ürünlerin toplam 45 TL tuttuğunu, fakat 50 TL ve üzeri alışverişlerde bazı ürünleri 2'şer TL daha ucuza alabileceğini söylüyor. Bunun üzerine son bir ürün daha alan Arda, yalnızca önceden almış olduğu ürünlerden beş tanesine uygulanan bu indirimle görevliye toplam 43 TL ödüyor.

**Buna göre, Arda'nın son aldığı ürünün fiyatı kaç TL'dir?**

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

2019-TYT



107. İki katlı bir otoparkın girişinde bulunan tarih, saat ve her bir kattaki boş olan park yeri sayısını gösteren tabelanın farklı saatlere ait iki görünümü aşağıda verilmiştir.

|          |       |          |       |
|----------|-------|----------|-------|
| 01.06.19 | 10:00 | 01.06.19 | 22:00 |
|          | Boş   |          | Boş   |
| 1. Kat   | 26    | 1. Kat   | 22    |
| 2. Kat   | 86    | 2. Kat   | 89    |

Bu otoparka giriş yapan araçların tamamının park ettiği ve verilen bu iki saat arasında otoparka giriş yapan araç sayısı ile otoparktan çıkış yapan araç sayısı toplamının 51 olduğu bilinmektedir.

**Buna göre, verilen bu iki saat arasında otoparka giriş yapan araç sayısı kaçtır?**

- A) 12 B) 20 C) 28 D) 36 E) 44

2019-TYT



108. Defne'nin 7 arkadaşı, Defne'ye ortak bir hediye almaya karar vermiş ve hediyein tutarını aralarında eşit olarak paylaşmayı planlamışlardır. Ali, Buse ve Can'ın yeteri kadar parası olmadığından her biri payına düşen miktarın yalnızca yarısını verebilmiştir. Bunun üzerine, diğer dört arkadaş hediyein kalan tutarını kendi aralarında eşit olarak bölüşmüşlerdir.

**Bu dört arkadaşın her biri planlanandan 6 TL daha fazla verdiği göre, alınan hediyein tutarı kaç TL'dir?**

- A) 112 B) 126 C) 140 D) 147 E) 154

2019-TYT



109. Deniz ve Eylül, ellerindeki yumurtaları ve her birinin içinde 60 mililitre yağ bulunan şişelerdeki yağları aşağıda verilen sıra ve oran ile karıştırarak birer saç maskesi karışımı elde ediyorlar.

- ♦ Bir miktar badem yağı
- ♦ Konulan badem yağının, ya % 40'ı kadar argan yağı ya da %75'i kadar zeytinyağı
- ♦ Her 70 mililitrelik yağ karışımı için 1 yumurta

Her birinde yalnızca iki çeşit yağın bulunduğu bu iki karışım elde edilirken Deniz 1 şişe argan yağının tamamını, Eylül ise 2 şişe zeytinyağının tamamını kullanmıştır.

**Buna göre, bu iki karışım için kullanılan toplam yumurta sayısı kaçtır?**

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

2019-TYT



110. Bir seracının elinde özdeş 30 adet boş tahta kasa ve özdeş 20 adet boş plastik kasa bulunmaktadır. Seracı, sadece tahta kasaları kullanarak bu kasaların tamamını doldurduğunda topladığı domateslerin % 60'ını, sadece plastik kasaları kullanarak bu kasaların tamamını doldurduğunda ise topladığı bu domateslerin % 65'ini kasalara koymuş oluyor.

**Dolu bir tahta kasada 8 kilogram domates olduğuna göre, dolu bir plastik kasada kaç kilogram domates vardır?**

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

2019-TYT



111. Bir asansör, içinde yer alan kişilerin ağırlıkları toplamı yük taşıma kapasitesini geçerse uyarı vermektedir. Boş olan bu asansöre; ağırlıkları 25, 40, 50, 60 ve 63 kilogram olan beş kişiden hangi dördü binerse binsin asansörün uyarı verdiği, hangi üçü binerse binsin asansörün uyarı vermediği görülmüştür.

**Buna göre, bu asansörün yük taşıma kapasitesi kilogram türünden aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) 170 B) 172 C) 174 D) 176 E) 178

2019-TYT



112. Barış'ın elinde 3, 4, 5, 6 ve 10 kilogramlık birer ağırlık ile 1 kilogramlık bir miktar ağırlık bulunmaktadır. Barış bu ağırlıkların tamamını, eşit kollu bir terazinin başlangıçta boş olan kefelerine, her bir kefedede bulunan ağırlıkların çarpımı birbirine eşit olacak şekilde yerleştirdiğinde terazi dengeye gelmiştir.

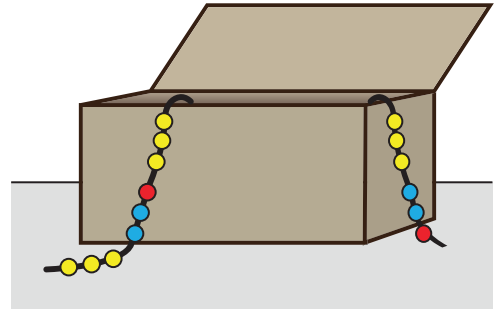
**Buna göre, Barış'ın elindeki 1 kilogramlık ağırlıkların sayısı en az kaçtır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2019-TYT



113. Elinde yeterli sayıda sarı, mavi ve kırmızı renkte taş bulunan Aylin; sırasıyla 3 sarı, 2 mavi ve 1 kırmızı taşı bir ipe dizmiş, sonra taşların bu renk dizilimi korunacak şekilde aynı işlemi belirli sayıda tekrarlayarak bir bileklik yapmıştır. Aylin, bu bilekliği boş bir takı kutusunun içine yerleştirdiğinde bileklikteki bazı taşların kutunun iç kısmında, diğerlerinin ise şekildeki gibi kutunun dış kısmında kaldığını görmüştür.



**Kutunun içindeki sarı taşların sayısı, kutunun içindeki mavi taşların sayısından 2 fazla olduğuna göre, bileklikte kullanılan toplam taş sayısı kaçtır?**

- A) 30 B) 36 C) 42 D) 48 E) 54

2019-TYT



114. A şehrinde yaşayan Kerem, B şehrindeki Aslı'yı ziyaret etmek istemektedir. Haritadan bu iki şehir arasındaki yolu belirleyen Kerem, planladığı bir saatte yola çıkıp aracıyla saatte 100 km hızla giderse saat 09.00'da, saatte 60 km hızla giderse aynı gün saat 11.00'de B şehrine varacağını hesaplıyor.

**Buna göre, Kerem'in planladığı bu saatte yola çıkıp aynı gün saat 10.00'da B şehrine varması için aracının saatteki hızı kaç km olmalıdır?**

- A) 72 B) 75 C) 80 D) 85 E) 88

2019-TYT



115. Çevresi 320 cm olan dikdörtgen şeklindeki bir kartonun kenar uzunluklarını, dikdörtgen biçimindeki bir kitap ayracıyla ölçen Esra, bu ayracın kenar uzunluklarını hesaplamak istiyor. Kartonun uzun kenarının ayracın uzun kenarının 10 katı, ayracın kısa kenarının ise 25 katı olduğunu ölçen Esra, kartonun kısa kenarının ayracın kısa kenarının 15 katı olduğunu hesaplıyor.

**Buna göre, kitap ayracının çevresi kaç cm'dir?**

- A) 20 B) 24 C) 28 D) 32 E) 36

2019-TYT



116. Onur, tamamı büyük harflerle yazılmış 80 kelimeden oluşan bir metin okumuş ve bu metinde bulunan "A" harflerinin toplam sayısını merak edip bunları saymıştır. Onur, bu sayma işleminde toplam 105 tane "A" harfi bulunduğunu görmüştür.

Ayrıca, Onur her bir kelimenin en fazla 2 tane "A" harfi içerdiğini ve "A" harfi içeren kelime sayısının, "A" harfi içermeyen kelime sayısının 3 katı olduğunu fark etmiştir.

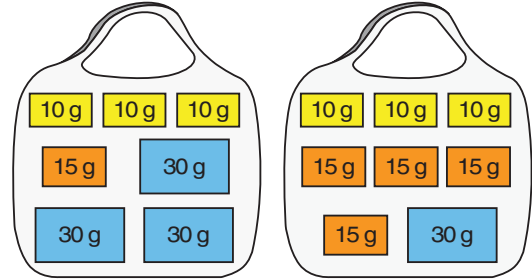
**Buna göre, Onur'un okuduğu metinde yalnızca 1 tane "A" harfi içeren kelime sayısı kaçtır?**

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

2019-TYT



117. Fatma ve Uğur'un, bayram ziyaretinde topladıkları 10, 15 ve 30 gramlık çikolatalar aşağıdaki şekilde gösterilmiştir. İkiisi toplam 255 gram çikolata toplamıştır.



Fatma'nın çikolataları

Uğur'un çikolataları

Eve döndüklerinde ikisi de topladıkları çikolataların bazılarını kardeşleri Nilay'a verdikten sonra, üç kardeşin her birinde eşit ağırlıkta çikolata bulunmaktadır.

**Nilay'ın başlangıçta çikolatası olmadığına göre, son durumda kaç tane çikolatası vardır?**

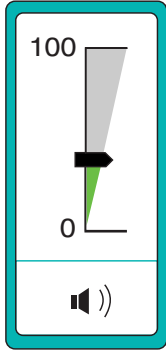
- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

2020-TYT





118. Bir bilgisayarın ses seviyesini ayarlamaya yarayan, 100 eşit birimden oluşan ve alt kısmında hoparlör simgesi bulunan uygulamanın görünümü aşağıda verilmiştir.



Bilgisayarın ses seviyesi

- en az 1, en fazla 32 birim olarak ayarlandığında simgenin görünümü
- en az 33, en fazla 65 birim olarak ayarlandığında simgenin görünümü
- en az 66, en fazla 100 birim olarak ayarlandığında simgenin görünümü

şeklinde olmaktadır.

Başlangıçta belirli bir ses seviyesinde bulunan bu bilgisayarda, ses seviyesi 17 birim artırılırsa simgenin görünümü şeklinde, başlangıçtaki ses seviyesi 18 birim azaltılırsa simgenin görünümü şeklinde oluyor.

**Buna göre, başlangıçtaki ses seviyesinin birim türünden alabileceği tam sayı değerleri toplamı kaçtır?**

- A) 95    B) 96    C) 97    D) 98    E) 99

2020-TYT



119. Bir kafede oturan iki arkadaş 5 bardak çay, 1 bardak portakal suyu içmiş ve tatlı yemiştirler. İki arkadaşın ödedikleri hesabın bir kısmı aşağıda verilmiştir.

| HESAP         |      |             |              |
|---------------|------|-------------|--------------|
|               | Adet | Birim Fiyat | Toplam Fiyat |
| Bardak çay    | 5    | 1,5 TL      |              |
| Portakal suyu | 1    | 9 TL        |              |
| Tatlı         |      |             |              |
| Toplam        |      |             | 28,5 TL      |

**Buna göre, bu iki arkadaş kaç bardak çay daha içseydi ödeyecekleri toplam hesabın  $\frac{2}{7}$  'si tatlı**

**için ödedikleri tutara eşit olurdu?**

- A) 5    B) 7    C) 9    D) 11    E) 13

2020-TYT



120. Bir kırtasiyede etiket fiyatları aynı olan kırmızı ve mavi renkli kalemler satılmaktadır. Bu kırtasiyede yapılan bir kampanyada; kırmızı kalemler bir alana ikincisi % 50 indirimli, mavi kalemler ise etiket fiyatı üzerinden % 30 indirimli satılmaktadır.

Bu kırtasiyedeki kırmızı ve mavi kalemlerden 2'şer tane alan birinin mavi kalemlere ödediği para kırmızı kalemlere ödediği paradan 4,5 TL daha azdır.

**Buna göre, bu kalemlerden birinin etiket fiyatı kaç TL'dir?**

- A) 45    B) 40    C) 35    D) 30    E) 25

2020-TYT



121. A ve B kentlerinde bulunan birer araç, bu iki kent arasındaki yol üzerinde sabit hızlarla birbirlerine doğru aynı anda harekete başlıyor ve bir süre sonra karşılaşıyorlar. A kentinden harekete başlayan araç karşılaşmalarından 250 dakika sonra B kentine, B kentinden harekete başlayan araç ise karşılaşmalarından 160 dakika sonra A kentine ulaşıyor.

**Buna göre, bu araçlar harekete başladıktan kaç dakika sonra karşılaşmışlardır?**

- A) 170 B) 180 C) 190 D) 200 E) 210

2020-TYT



122. Bir etkinliğe katılan her kişi için öğle yemeğinde et veya sebze menülerinden biri sipariş verilecektir. Sipariş verildikten sonra 10 farklı kişi menüsünü değiştirmek istemiş ve bu değişiklik nedeniyle ödenecek toplam miktar 80 TL artmıştır.

**Et menüsünün fiyatının sebze menüsünün fiyatından 20 TL daha fazla olduğu bilindiğine göre, sebze menüsünü et menüsü ile değiştirmek isteyen kişi sayısı kaçtır?**

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

2020-TYT



123. 95 binanın yer aldığı bir mahallede her bir bina 2 veya 3 katlıdır. Kentsel dönüşüm kapsamında bu binaların 15 tanesi yıkılıp her birinin yerine 5 katlı birer bina yapıldığında bu mahalledeki binaların kat sayıları toplamı 240'tan 274'e yükselmiştir.

**Buna göre, kentsel dönüşüm sonucunda bu mahalledeki 3 katlı bina sayısı yüzde kaç azalmıştır?**

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

2020-TYT



124. Üç kardeşin fotoğraflarının bulunduğu bir albümde 100 fotoğraf vardır. Bu albümdeki her bir fotoğrafta ya üç kardeşten ikisi ya da üçü birlikte bulunmaktadır. Bu fotoğraflarda, her bir kardeşin bulunduğu toplam fotoğraf sayısı birbirine eşit ve 83'tür.

**Buna göre, bu albümde kardeşlerin üçünün birlikte bulunduğu fotoğraf sayısı kaçtır?**

- A) 45 B) 47 C) 49 D) 53 E) 55

2020-TYT



125. Bir koşu parkurunda koşmaya başlayan Duygu, belirli bir mesafe koştuktan sonra dinlenmek için mola veriyor.

Duygu, moladan sonra

- 240 metre daha koşarsa tüm parkurun  $\frac{7}{12}$ 'sini,
- önceden koştuğu mesafenin  $\frac{1}{3}$ 'ü kadar daha koşarsa tüm parkurun  $\frac{3}{5}$ 'ini koşmuş oluyor.

**Buna göre, tüm parkurun uzunluğu kaç metredir?**

- A) 1440 B) 1620 C) 1800 D) 1980 E) 2160

2020-TYT



126. A, B, C ve D kutularında belirli sayıda top bulunmaktadır. A kutusundaki top sayısı;

- B kutusundaki top sayısının 2 katına,
- C kutusundaki top sayısının 3 katına,
- D kutusundaki top sayısının ise 4 katına eşittir.

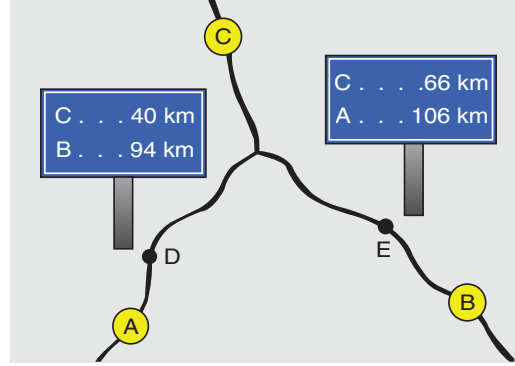
**Kutulardan birinde 8 top olduğuna göre, bu kutularda toplam kaç top vardır?**

- A) 30 B) 36 C) 40 D) 44 E) 50

2020-TYT



127. A, B ve C ilçeleri ile bu ilçeler arasındaki kara yolları aşağıdaki şekilde gösterilmiştir.



Bu yollar üzerinde bulunan D ve E noktalarının bazı ilçelere olan kara yolu uzaklıkları şekildeki tabelalarda verilmiştir.

**Buna göre, C ilçesinin B ilçesine olan kara yolu uzaklığı ile A ilçesine olan kara yolu uzaklığı arasındaki fark kaç km'dir?**

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

2020-TYT



128. Çınar'ın bir kısmı mavi olan toplam 78 kalemi vardır. Bu kalemleri üç adet kalemlige aşağıdaki gibi paylaştırmıştır.

- Kalemliklerdeki kalem sayıları 3, 4 ve 6 ile doğru orantılıdır.
- Her kalemlikteki mavi kalem sayısı birbirine eşittir.
- Kalemliklerin birindeki mavi kalem sayısının o kalemlikteki tüm kalemlerin sayısına oranı  $\frac{1}{2}$ ;
- başka bir kalemlikte ise bu oran  $\frac{1}{3}$ 'tür.

**Buna göre, Çınar'ın toplam kaç tane mavi kalemi vardır?**

- A) 18 B) 24 C) 27 D) 30 E) 36

2020-TYT



129. Bir botanik bahçesine, 2015 yılında her biri 7 yaşında olan bir grup öğrenci; 2020 yılında ise her biri 10 yaşında olan başka bir grup öğrenci geziye gitmiştir. Gruplara bahçeyi gezdiren görevli, bahçedeki aynı tarihi ağaç için iki gruba da “Bu ağacın yaşı hepinizin yaşlarının toplamına eşittir.” demiştir.

**Bu iki gruptan, ilk gruptaki öğrenci sayısı ikinci gruptaki öğrenci sayısından 10 fazla olduğuna göre, 2020 yılında bu ağaç kaç yaşındadır?**

- A) 220 B) 230 C) 240 D) 250 E) 260

2020-TYT



130. Ahmet, matematik dersi için hazırlanan kazanım kavrama test dosyalarını konularına göre ayırıp aşağıdaki gibi bilgisayarında dosyalamıştır.



Ahmet'in dosyalama işlemine göre, Matematik adlı ana klasörün içinde 5 klasör, her bir klasörün içinde  $n$  tane alt klasör, her bir alt klasörün içinde  $p$  tane test dosyası ve her bir testte 12 soru bulunmaktadır.

Ahmet, Olasılık adlı klasör içindeki alt klasörlerden birindeki testlerin tamamını çözdüğü için bu alt klasörü içindekilerle birlikte silmiştir.

**Son durumda, Matematik adlı ana klasörde toplam kaç soru vardır?**

- A)  $48 \cdot n \cdot p$  B)  $n \cdot (60 \cdot p - 1)$   
C)  $60 \cdot p \cdot (n - 1)$  D)  $12 \cdot p \cdot (5 \cdot n - 1)$   
E)  $60 \cdot n \cdot p - 1$

2021-TYT



131. Faruk, 2020 yılında ziyaret ettiği bir müzede gördüğü bir vazoya ait bilgileri okurken vazanın bulunduğu yıl ile kendi doğduğu yılın aynı olduğunu ve vazanın, bulunduğu 300 yaşında olduğunu öğrenmiştir.

Ayrıca bu ziyareti sırasında kendi yaşının 39 katının vazanın yapıldığı yıla eşit olduğunu hesaplamıştır.

**Buna göre, 2020 yılında Faruk kaç yaşındadır?**

- A) 41 B) 42 C) 43 D) 44 E) 45

2021-TYT



132. 1, 4 veya 7 rakamları kullanılarak yazılan iki basamaklı bir doğal sayının rakamlarının toplamından elde edilen sayı da 1, 4 veya 7 rakamlarından oluşuyorsa bu doğal sayıya dosdoğru sayı denir.

**Buna göre, kaç tane dosdoğru sayı vardır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2021-TYT



133. Dairesel bir parkurda hep aynı yönde sabit hızla hareket eden bir araç; A noktasından harekete başladıktan

- 3 dakika sonra B noktasından 3. kez,
- 8 dakika sonra B noktasından 7. kez

geçiyor.

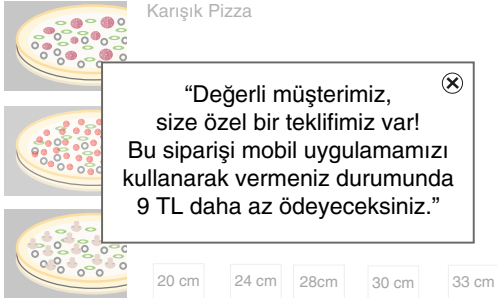
**Buna göre, bu araç A noktasından harekete başladıktan kaç saniye sonra B noktasından ilk kez geçmiştir?**

- A) 30    B) 35    C) 40    D) 45    E) 50

2021-TYT



134. Bir pizza dükkânının *İnternet* sitesinden seçtiği pizzaları sipariş etmek isteyen bir müşteri, ödeme ekranına geldiğinde aşağıdaki mesaj ile karşılaşır:



Bu mesajdan sonra aynı pizzalar için mobil uygulama üzerinden sipariş veren bu müşteri, *İnternet* sitesinden sipariş verdiği ödemesi gereken toplam tutara göre % 15 daha az ödeme yapmıştır.

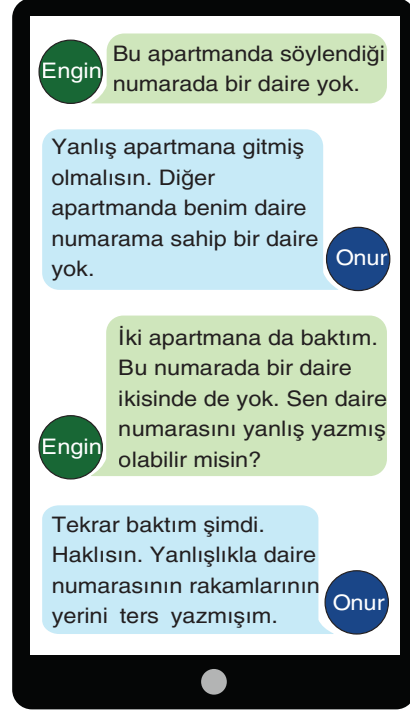
**Buna göre, son durumda müşterinin pizzalar için ödediği toplam tutar kaç TL'dir?**

- A) 47    B) 48    C) 49    D) 50    E) 51

2021-TYT



135. Birinin daireleri 01'den 72'ye, diğerinin daireleri 01'den 88'e kadar ardışık sayılarla numaralandırılmış iki apartmandan oluşan bir sitede oturan Onur, evine davet ettiği Engin'e sitenin adresi ile apartman ve daire numarasını mesaj atıyor. Engin siteye geldikten sonra aralarında telefonda şöyle bir mesajlaşma geçiyor.



**Buna göre, Onur'un daire numarasının rakamları toplamı kaçtır?**

- A) 8    B) 10    C) 12    D) 14    E) 16

2021-TYT



136. Doğum günü partisinde ikram edilecek soğuk ve sıcak içecekler için bir organizasyon firması ile anlaşılan Seda, davetlilerin; % 52'si ile % 60'ı arasındaki bir kısmın soğuk, % 67'si ile % 72'si arasındaki bir kısmın sıcak içecek alacağını ve en fazla % 4'ünün hiçbir içecek almayacağını tahmin ettiğini belirterek firmaya gerekli hazırlıkları yapmalarını söyler.

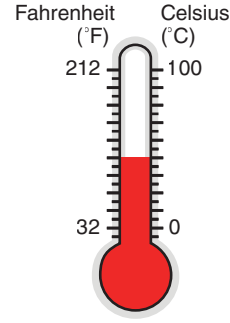
**Seda'nın tahminine göre, hem soğuk bir içecek hem de sıcak bir içecek alacak olan davetlilerin sayısının toplam davetli sayısına oranı hangi iki yüzdeler arasında yer alır?**

- A) %15 – %24                      B) %16 – %33  
C) %19 – %36                      D) %22 – %30  
E) %24 – %29

2021-TYT



137.



Sıcaklık ölçü birimleri olan Fahrenheit (°F) ve Celsius (°C) arasındaki dönüşümler  $F = \frac{9}{5} \cdot C + 32$  formülü kullanılarak hesaplanmaktadır.

Cem, okula gittikleri beş gün boyunca her gün aynı saatte sınıfın sıcaklığını Celsius olarak ölçüp bu beş günün ortalama sıcaklığını Celsius türünden bulması için görevlendirilmiştir. Bu ölçme işlemi için o anki havanın sıcaklığını hem Fahrenheit hem de Celsius türünden gösteren şekildeki termometre kullanılmıştır.

Cem bu beş günün birinde okula gitmemiş, o günün ölçümünü sınıf arkadaşı Deniz yapmıştır. Ancak Deniz, o günün sıcaklığı için C değeri yerine yanlışlıkla F değerini listeye kaydetmiştir. Cem, listedeki değerlere göre bu beş günün ortalama sıcaklığını 33,8 °C olarak hesaplamıştır.

|               | Pazartesi | Salı | Çarşamba | Perşembe | Cuma |
|---------------|-----------|------|----------|----------|------|
| Sıcaklık (°C) | 23        | 27   | 25       | 20       | 26   |

**Deniz'in ölçüm yaptığı günün sıcaklık değeri Celsius'a çevrildikten sonra bu beş günlük ölçümün listedeki değerleri yukarıdaki gibi olduğuna göre, Cem hangi gün okula gitmemiştir?**

- A) Pazartesi                      B) Salı                      C) Çarşamba  
D) Perşembe                      E) Cuma

2021-TYT



138. Bir okuldaki 135 öğrenci, bir bayram tatilinde evlerine gidiş ve evlerinden dönüş için A veya B otobüs firmaları ile seyahat etmiştir. Öğrencilerin 75 tanesi gidişte A firmasını, 90 tanesi dönüşte B firmasını tercih ederken 86 öğrenci gidiş ve dönüşte farklı firmalar ile seyahat etmiştir.

**Buna göre, B firması ile gidip A firması ile dönen toplam öğrenci sayısı kaçtır?**

- A) 22 B) 25 C) 28 D) 31 E) 34

2021-TYT



139. Her gün mesainin olduğu bir iş yerinde esnek çalışma sistemine geçilmiştir. Bu iş yerinin sahibi, çalışanların bir kısmından iki günde bir, diğerlerinden ise üç günde bir iş yerine gelmelerini istemiştir. Bu sisteme geçildikten sonra ilk dört günde bu iş yerine gelen çalışan sayılarının sırasıyla 22, 19, 28 ve 26 olduğu görülmüştür.

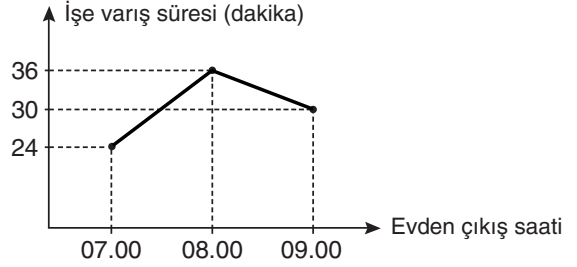
**Buna göre, bu sisteme geçildikten sonra beşinci gün bu iş yerine kaç çalışan gelmiştir?**

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

2021-TYT



140. Fatih'in belirli bir günde evden çıkış saatine göre işe varış süresinin gösterildiği aşağıdaki grafikte, 07.00 - 08.00 ve 08.00 - 09.00 saatleri arasındaki grafik gösterimleri doğrusaldır.



08.00 ile 09.00 arasında bir saatte evden çıkan Fatih, tam bir saat önce evden çıksaydı işe varma süresi yine aynı olacaktı.

**Buna göre, Fatih saat kaçta işe varmıştır?**

- A) 09.12 B) 09.15 C) 09.18 D) 09.21 E) 09.24

2021-TYT



141. A, B ve C birbirinden farklı rakamlar, AB ve BC iki basamaklı ardışık tek doğal sayılar olmak üzere,

$$AB < BC$$

eşitsizliği veriliyor.

**Buna göre, A + B + C toplamı kaçtır?**

- A) 12 B) 13 C) 17 D) 18 E) 20

2022-TYT



142. Ali, bahçesine her hafta yalnızca pazar günü gitmektedir. Ali, bahçesine diktiği 40 cm uzunluğundaki bir ağacı, birkaç hafta sonra budayarak boyunu 25 cm kısaltmıştır.

Budanmadan önce her hafta 2 cm uzayan bu ağacın boyu, budandıktan sonra her hafta 3 cm uzamaya başlamıştır. Ali, bu ağacı diktikten 11 hafta sonraki boyunun 40 cm olduğunu görmüştür.

**Buna göre, ağacın budandıktan hemen sonraki boyu kaç cm'dir?**

- A) 27 B) 28 C) 31 D) 34 E) 36

2022-TYT



143. Bir videonun belirli bir kısmına ait oynatma hızı; o kısmın normal süresinin, izlendiğinde geçecek süreye oranı olarak tanımlanmaktadır.

Örneğin; bir filmin normal süresi 100 dakika olan bir kısmı, oynatma hızı 2 olarak izlendiğinde 50 dakika sürmektedir.

Cansu normal süresi 135 dakika olan bir filmi saat 12.00'de 1,25 oynatma hızı ile izlemeye başlamış ve bir süre sonra 20 dakikalık yemek molası vermiştir. Yemek molasından sonra filmi kaldığı yerden 1,5 oynatma hızı ile izleyerek saat 14.00'te bitirmiştir.

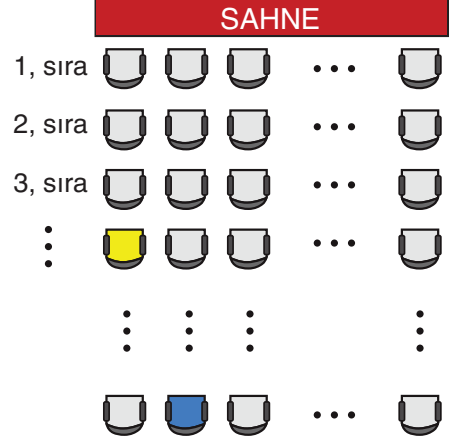
**Buna göre, Cansu yemek molasına saat kaçta başlamıştır?**

- A) 12.40 B) 12.50 C) 13.00 D) 13.10 E) 13.20

2022-TYT



144. Her sırada eşit sayıda koltuk bulunan bir tiyatro salonunda, sıralar önden arkaya doğru 1'den itibaren ardışık sayılarla numaralandırılmıştır.



Bu salonda her bir koltuğun üzerine; bu koltuğun bulunduğu sıra numarası ile bu koltukla aynı sırada olan sağındaki koltuk sayısının toplamı koltuk numarası olarak yazılmıştır.

Bu salonda 4. sırada bulunan sarı koltuğun numarası 15, son sırada bulunan mavi koltuğun numarası ise 21 olarak yazılmıştır.

**Buna göre, bu salonda bulunan toplam koltuk sayısı kaçtır?**

- A) 121 B) 132 C) 143 D) 156 E) 168

2022-TYT





145. Emre her sayfasında eşit sayıda soru bulunan 6 sayfalık bir anketteki tüm soruları, anketin 1. sayfasından başlayarak sırasıyla cevaplamıştır. Emre, 2. sayfada 3 soru cevapladığında anketin % 20'sini tamamlamıştır.

**Buna göre, Emre 5. sayfada 3 soru cevapladığında anketin yüzde kaçını tamamlamış olur?**

- A) 81 B) 80 C) 75 D) 72 E) 70

2022-TYT



146. Bir dijital saatin ilk iki hanesi saat kısmını, diğer iki hanesi dakika kısmını göstermektedir. Örneğin, saat 11.05 iken dijital saatin saat hanesinde 11, dakika hanesinde 05 görünmektedir.

Melis, katıldığı bir toplantı bittiğinde duvardaki dijital saate bakmış ve bu saatin saat hanesinde 15 sayısını görmüştür. Arkadaşı Melis'e, toplantı boyunca saat hanesinde 15 sayısının görüldüğü sürenin, toplantı süresinin % 25'i olduğunu söylemiştir.

**Toplantı 108 dakika sürdüğüne göre, toplantının başlangıç saati kaçtır?**

- A) 13.39 B) 13.42 C) 13.45  
D) 13.48 E) 13.51

2022-TYT



147. Bir arkadaşı Ayşe'ye oturdukları evin ne zaman yapıldığını sormuştur. Ayşe de

- evin 1990 yılındaki yaşının kendisinin bugünkü yaşına,
- evin 2000 yılındaki yaşının eşinin bugünkü yaşına,
- evin 2020 yılındaki yaşının kendisi ile eşinin bugünkü yaşları toplamına

eşit olduğunu söylemiştir.

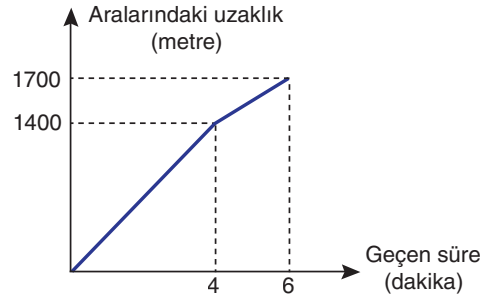
**Buna göre, Ayşe'nin oturduğu ev hangi yılda yapılmıştır?**

- A) 1960 B) 1965 C) 1970 D) 1975 E) 1980

2022-TYT



148. Aynı evde oturan ve okulları birbirine zıt yönlerde olan Burcu ile Esra aynı anda evden çıkıp okullarına doğru sabit hızlarla hareket etmişlerdir. Aşağıdaki grafik, bu iki kişinin okullarına varıncaya kadar geçen sürede aralarındaki mesafenin zamana göre değişimini göstermektedir.



**Esra'nın okulu eve daha uzak olduğuna göre, Burcu'nun okulunun eve olan uzaklığı kaç metredir?**

- A) 450 B) 500 C) 600 D) 750 E) 800

2022-TYT



149. Tarık bir bölgede bulunan tüm müzeleri listelemiştir. Bu listedeki müzelerden gittiklerinin gitmediklerine oranı  $\frac{1}{2}$  iken daha önce gitmediği 12 müzeyi tatilde ziyaret etmiş ve sonrasında bu oran  $\frac{2}{3}$  olmuştur.

**Buna göre, Tarık'ın listesinde bulunan müze sayısı kaçtır?**

- A) 90 B) 120 C) 150 D) 180 E) 210

2022-TYT



150. Yalnızca fındık ve şekerden oluşan bir fındık ezmesi tarifinde fındık ve şeker belirli bir oranda karıştırılmaktadır.

Bu tarife göre; 21 kilogram şeker ve 42 kilogram fındığın bulunduğu birinci imalathanede fındık ezmesi üretildiğinde yalnızca 9 kilogram şekerin arttığı, 16 kilogram şeker ve 64 kilogram fındığın bulunduğu ikinci imalathanede fındık ezmesi üretildiğinde yalnızca belirli miktarda fındığın arttığı görülmüştür.

**Buna göre, ikinci imalathanede artan fındık miktarı kaç kilogramdır?**

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

2022-TYT



151. Bir fırında yiyecekler tek başına ya da birlikte pişirildiğinde pişme süreleri değişmemekte ve yiyecekler piştiği an fırından alınmaktadır. Bazı yiyeceklerin bu fırındaki pişme süreleriyle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

| 200°C Sıcaklıkta |              |
|------------------|--------------|
| Yiyecek          | Pişme süresi |
| Pasta .....      | 35 dakika    |
| Kek .....        | 25 dakika    |
| Börek .....      | 40 dakika    |

200 °C sıcaklıktaki fırına bu üç yiyecekten; pasta saat 11.55'te, kek saat 12.05'te konulmuştur. Bu pişirme işleminde üç yiyeceğin birlikte fırında olduğu sürenin 15 dakika, bu yiyeceklerden yalnızca birinin fırında olduğu sürenin de 15 dakika olduğu görülmüştür.

**Buna göre, ilk yiyeceğin fırına konulması ile son yiyeceğin fırından alınması arasında geçen süre kaç dakikadır?**

- A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

2022-TYT



152. Bisiklet almayı çok isteyen Bilge'ye babası;

"Sana söz veriyorum, kumbaranda en az 500 TL olduğu ilk gün o bisikleti almaya gideceğiz."

demiştir.

Bunun üzerine Bilge, o günden başlayarak hiç aksatmadan başlangıçta boş olan kumbarasına hafta içi her gün 20 TL, hafta sonu her gün ise 25 TL atmaya başlamıştır. Babası sözünü tutmuş ve bir cumartesi günü Bilge'yi o bisikleti almaya götürmüştür.

**Buna göre, babası Bilge'ye bu sözü hangi gün söylemiştir?**

- A) Pazartesi      B) Salı      C) Çarşamba  
D) Perşembe      E) Cuma

2022-TYT



153. İki duvar arasına gerilen bir ip üzerine iki balon şekildeki gibi asılmıştır. Bu iki balonun arasına 2 beyaz balon veya 4 sarı balon, yan yana bulunan her iki balonun ipe bağlandıkları noktalar arasındaki mesafe eşit olacak biçimde asılmak istenmektedir.



Yan yana bulunan her iki balonun ipe bağlandıkları noktalar arasındaki mesafe, beyaz balonların asılması durumunda sarı balonların asılması durumuna göre 18 cm fazla olmaktadır.

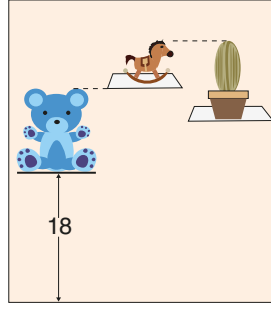
**Buna göre, bu ipe başlangıçta asılan iki balonun ipe bağlandıkları noktalar arasındaki mesafe kaç cm'dir?**

- A) 135      B) 144      C) 153      D) 162      E) 171

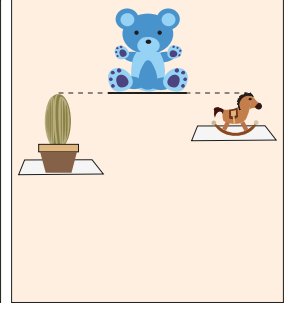
2023-TYT



154.



Şekil 1



Şekil 2

Her birinin yerden yüksekliği farklı olan 3 duvar rafına oyuncak ayı, oyuncak at ve kaktüs bitkisi önce Şekil 1'deki gibi, daha sonra da Şekil 2'deki gibi yerleştiriliyor. Şekil 1 ve Şekil 2'de eşit olan yükseklikler kesikli çizgilerle gösterilmiştir. Oyuncak ayı, oyuncak at ve kaktüs bitkisinin boyları toplamının 15 birim olduğu biliniyor.

**En soldaki rafın yerden yüksekliği 18 birim olduğuna göre, diğer iki rafın yerden yükseklikleri toplamı kaç birimdir?**

- A) 45      B) 48      C) 51      D) 54      E) 57

2023-TYT



155. Bir turistik adayı gezmek isteyen ziyaretçiler için tekne seferleri düzenlenmektedir. Tekne en az 20 yolcu olduğunda hareket etmekte ve en fazla 35 yolcu taşıyabilmektedir. Belirli bir günde adaya 3 tekne seferi düzenlenmiş ve bu seferlerde toplam 91 yolcu taşınmıştır. Birinci seferde taşınan yolcu sayısının, ikinci seferde taşınan yolcu sayısına oranı  $\frac{4}{5}$ 'tir.

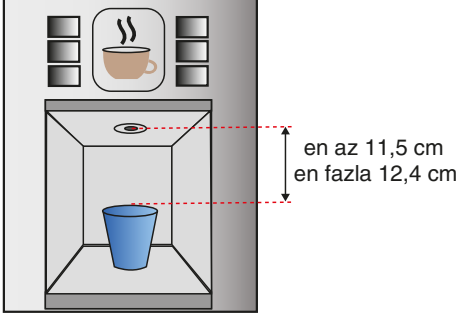
**Buna göre, üçüncü seferde taşınan yolcu sayısı kaçtır?**

- A) 21      B) 24      C) 28      D) 32      E) 35

2023-TYT



156. Bir kahve makinesi, bardak koyma haznesine yerleştirilen bardağın uzunluğunu algılamaktadır. Bu kahve makinesinin çalışabilmesi için kahve haznesi ile bardağın en üst kısmı arasındaki mesafenin, şekilde gösterildiği gibi en az 11,5 cm ve en fazla 12,4 cm olması gerekmektedir.



Bu kahve makinesinin bardak koyma haznesine 14,5 cm uzunluğunda bir bardak yerleştirildiğinde makine çalışmakta, 15,2 cm uzunluğunda bir bardak yerleştirildiğinde ise makine çalışmamaktadır.

Buna göre, bu kahve makinesinin bardak koyma haznesine

- I. 14,2 cm
- II. 14,4 cm
- III. 14,6 cm

**uzunluğundaki bardaklardan hangileri yerleştirildiğinde makine kesinlikle çalışır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

2023-TYT



157. Yeşim, Edirne'de çektiği bir cami fotoğrafı ile sosyal medya üzerinden aşağıdaki gibi bir anket düzenlemiştir.



Fotoğraftaki cami aşağıdaki illerden hangisindedir?

Adana

İstanbul

Edirne

Diyarbakır

Belirli bir süre sonra bazı illere kullanılan oy sayıları ve bazı illere kullanılan oy sayısının toplam oy sayısına oranı yüzde olarak aşağıda verilmiştir.



Yukarıdaki dağılımdan sonra 4'ü Edirne, 1'i ise İstanbul iline olmak üzere toplam 5 oy daha kullanılmıştır.

**Buna göre, son durumda Edirne iline kullanılan oy sayısının toplam oy sayısına oranı yüzde kaçtır?**

- A) 36      B) 38      C) 40      D) 42      E) 44

2023-TYT



158. Aynı tür ürünlerin fiyatları aynı olan A ve B kırtasiyelerindeki kampanyalar aşağıdaki gibidir.

- A kırtasiyesinde bir sırt çantası alana bir kalem kutusu yarı fiyatına satılmaktadır.
- B kırtasiyesinde aynı tür 2 ürün alana 2. üründe %40 indirim uygulanmaktadır.

Ege ve Deniz, A kırtasiyesinin kampanyasından yararlanarak tanesi 300 TL olan aynı tür sırt çantası ve tanesi 120 TL olan aynı tür kalem kutusundan birer tane almışlardır.

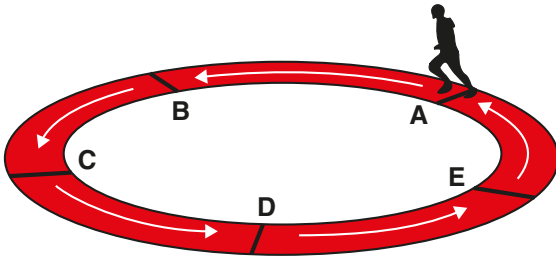
**Ege ve Deniz aynı tür sırt çantaları ve kalem kutularını birlikte B kırtasiyesinden birer tane alsalardı ödeyecekleri toplam tutar, A kırtasiyesine ödedikleri toplam tutardan kaç TL daha az olurdu?**

- A) 30 B) 36 C) 42 D) 48 E) 54

2023-TYT



159. Bir sporcu, eşit uzunlukta beş parçaya ayrılmış şekildeki dairesel parkurda, A noktasından ok yönünde sabit hızla yüksek tempoda koşarak 60 saniyede B noktasına ulaşmıştır. Sonra bu sporcu, B noktasından ok yönünde sabit hızla düşük tempoda koşarak 320 saniyede A noktasına ulaşmış ve parkuru tamamlamıştır.



**Buna göre, bu sporcunun parkurun tamamını düşük tempodaki koşma süresi ile parkurun tamamını yüksek tempodaki koşma süresi arasındaki fark kaç saniyedir?**

- A) 80 B) 90 C) 100 D) 110 E) 120

2023-TYT



160. Bir ressam, ilk sergisinde elindeki tüm tabloları sergilemiş ve bu tabloların bir kısmını satmıştır. Bu ressam daha sonraki tüm sergilerinde ise bir önceki sergide satılmayan tabloları ve yaptığı yeni tabloları birlikte sergilemiştir.

Ressam her sergisinde, sergilediği tabloların  $\frac{3}{5}$ 'ini

satmıştır. Ayrıca ilk sergiden sonraki her sergisi için bir önceki sergiden kalan tablo sayısı kadar yeni tablo yapmıştır.

**Ressam 3. sergisinde 96 adet tablo sattığına göre, ilk sergisinde kaç adet tablo sergilemiştir?**

- A) 100 B) 150 C) 200 D) 250 E) 300

2023-TYT



161. Aras, elindeki bilyelerin tamamını 3'erli gruplara ayırdığında iki basamaklı AB doğal sayısı kadar, 8'erli gruplara ayırdığında ise iki basamaklı BA doğal sayısı kadar grup elde etmektedir.

**Buna göre, Aras elindeki bilyelerin tamamını yine her bir grupta eşit sayıda bilye olacak şekilde gruplara ayırırsa elde ettiği grup sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) 40 B) 48 C) 54 D) 56 E) 60

2023-TYT



162. Kuruluş yılı 1949 olan bir restorana gelen Ali dede, torununa aşağıdaki cümleyi söylemiştir.

“Bu restoranın kurulduğu yılda ben 11 yaşındaydım, senin doğduğun yılda ise burası 40 yıldır hizmetteydi.”

**Buna göre, 2022 yılında Ali dede ile torununun yaşları toplamı kaçtır?**

- A) 101 B) 105 C) 109 D) 113 E) 117

2023-TYT



163. Bir tur şirketi Adana'ya düzenleyeceği bir tur için tren, otobüs ve uçak olmak üzere üç farklı ulaşım seçeneği sunmuştur. Şirketin bu tur için ulaşım araçlarına göre değişen 1 kişilik ücret bilgisi ve bu ulaşım araçlarını tercih eden kişi sayıları ile ilgili bazı bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

|             | Tren | Otobüs | Uçak |
|-------------|------|--------|------|
| Ücret (TL)  | 300  |        | 750  |
| Kişi Sayısı |      | 108    |      |

Bu tura katılan kişilerden; ulaşım için otobüsü tercih edenlerin sayısı uçağı tercih edenlerin sayısının 6 katına eşittir. Ayrıca bu turda ulaşım için treni tercih edenlerin ödediği toplam ücret, uçağı tercih edenlerin ödediği toplam ücrete eşittir.

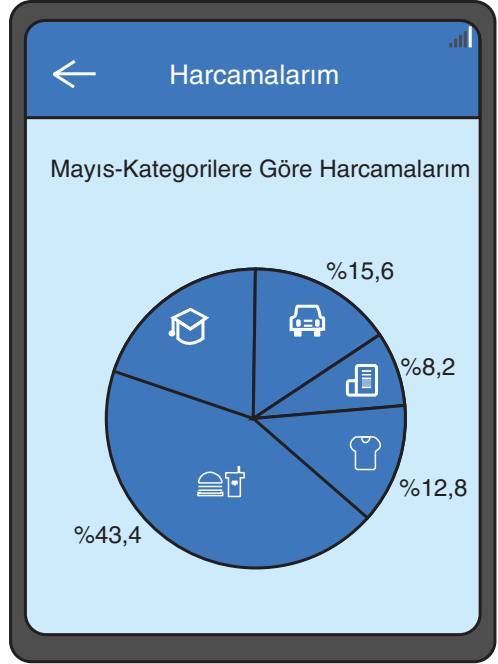
**Buna göre, bu tur ile Adana'ya giden toplam kişi sayısı kaçtır?**

- A) 165 B) 171 C) 177 D) 183 E) 189

2023-TYT



- 164.



Sena, mayıs ayına ait tüm harcamalarının kategorilere göre dağılımlarını bankasının mobil uygulamasında şekildeki gibi görüntülemektedir.

**Buna göre Sena'nın  kategorisindeki**

**harcamalarının tüm harcamalarına oranı yüzde kaçtır?**

- A) 28 B) 26 C) 24 D) 22 E) 20

2024-TYT



165. 30 gün için bir yürüyüş planı yapan Merve, ilk gün belirli bir süre yürüyüp sonraki her gün bir önceki günden 1 dakika fazla yürümeyi planlamıştır. Bu plana ilk 15 gün boyunca uyan Merve, zorlanmaya başlamış ve geriye kalan her gün yürüyüş süresini bir önceki güne göre 1 dakika azaltmıştır.

Merve, 30 günün sonunda yürüyüş süresini toplam 1395 dakika olarak hesaplamıştır.

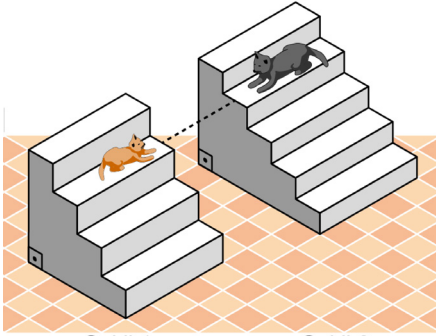
**Buna göre Merve'nin ilk günkü yürüyüşü kaç dakika sürmüştür?**

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

2024-TYT



166. Düz bir zemin üzerinde bulunan iki merdivenden; 4 eş basamaktan oluşan Şekil 1'deki merdivenin üçüncü basamağında ve 5 eş basamaktan oluşan Şekil 2'deki merdivenin dördüncü basamağında bulunan kedilerin yerden yükseklikleri birbirine eşittir.



Şekil 1

Şekil 2

Bu merdivenlerin her bir basamağının üst yüzleri zemine paralel, yan yüzleri ise zemine diktir.

**Bu iki merdivenin en üstteki basamaklarının yerden yükseklikleri toplamı 124 cm olduğuna göre kedilerden birinin yerden yüksekliği kaç cm'dir?**

- A) 40 B) 44 C) 48 D) 52 E) 56

2024-TYT



167. Can'ın telefonunun arama kayıtları bölümünde, telefon görüşmesi yaptığı kişiler ve o kişilerle yaptığı telefon görüşmesi süreleri parantez içinde gösterilmektedir. Can'ın dün ve bugün yaptığı telefon görüşmeleri sırasıyla Şekil 1 ve Şekil 2'de verilmiştir.

| Arama Kayıtları | Arama Kayıtları |
|-----------------|-----------------|
| Dün             | Bugün           |
| Annem (1)       | Annem (2)       |
| Babam (1)       | Babam (1)       |
| Erhan (a)       | Erhan (c)       |
| Ahmet (b)       | Ahmet (4)       |
| Kerem (2)       | Kerem (3)       |
|                 | Veli (3)        |

Can, dün yaptığı toplam görüşmelerin %40'ını Erhan'la, %20'sini ise Ahmet'le yapmıştır.

**Can'ın bu iki günde Erhan'la yaptığı toplam görüşme sayısı, bu iki gündeki toplam görüşmelerin %24'ü olduğuna göre bugün Erhan'la yaptığı görüşme sayısı kaçtır?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2024-TYT



168. A ve B şirketleri, kuruluşlarından itibaren aynı sektörde kesintisiz olarak faaliyet göstermektedir. 2021 yılında bu iki şirketin sektörde geçirdikleri süreler hesaplanmıştır. Bu hesaba göre A şirketinin sektörde geçirdiği süre, B şirketinin sektörde geçirdiği sürenin 5 katıdır. Aynı hesap 2024 yılında yapıldığında; A şirketinin sektörde geçirdiği süre, B şirketinin sektörde geçirdiği sürenin 4 katı olarak hesaplanmıştır.

**Buna göre A şirketi hangi yıl kurulmuştur?**

- A) 1964 B) 1968 C) 1972 D) 1976 E) 1980

2024-TYT



**169.** 19 kişilik bir sınıfta öğrenciler üç sorudan oluşan bir sınava girmiştir. Bu sınavda sorulardan biri 1 puan, biri 2 puan, diğeri ise 3 puan değerindedir. Sadece doğru cevaplanan soruların puanları toplanarak her öğrencinin puanı hesaplanmaktadır. Sınav sonucunda öğrencilerin aldığı puanlarla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Alınan en düşük puan 3'tür.
- 6 öğrenci 3 puan, 5 öğrenci ise 6 puan almıştır.
- 5 puan alan öğrenci sayısı, 4 puan alan öğrenci sayısına eşittir.

**1 puanlık soruyu doğru cevaplayan öğrenci sayısı 11 olduğuna göre 3 puanlık soruyu doğru cevaplayan öğrenci sayısı kaçtır?**

- A) 13    B) 14    C) 15    D) 16    E) 17

**2024-TYT**



**170.** Vücut kitle indeksi (VKİ), bir kişinin vücudundaki tahmini yağ oranını gösteren bir hesaplama yöntemidir. Bu yöntemde öncelikle kişinin kilogram türünden ağırlığı ve metre türünden boy uzunluğu ölçülür. Daha sonra kişinin ağırlığının boyunun karesine bölünmesiyle o kişiye ait VKİ hesaplanır.

Aşağıdaki tabloda, belirli yaş aralıklarına göre ideal VKİ aralıkları verilmiştir.

| Yaş         | İdeal VKİ |
|-------------|-----------|
| 19-24       | 19-24     |
| 25-35       | 20-25     |
| 35-44       | 21-26     |
| 45-54       | 22-27     |
| 55-65       | 23-28     |
| 65 ve üzeri | 24-29     |

30 yaşındaki İlayda'nın yaşına uygun en küçük ideal VKİ değerindeki ağırlığı ile en büyük ideal VKİ değerindeki ağırlığı arasındaki fark 12,8 kilogram olarak hesaplanmıştır.

**Buna göre İlayda'nın boyu kaç metredir?**

- A) 1,50    B) 1,55    C) 1,60    D) 1,65    E) 1,70

**2024-TYT**





171. Bir okula cam ve plastik şişelerin geri dönüşümü için iki tane geri dönüşüm kutusu konulmuştur. Bu kutulardan birine özdeş cam şişeler, diğerine ise özdeş plastik şişeler boş olarak atılmıştır. Boş olan bu kutuların konulduğu ilk günün sonunda cam şişelerin olduğu kutudaki şişe sayısı, plastik şişelerin olduğu kutudaki şişe sayısının  $\frac{2}{3}$ 'üne eşittir. Ayrıca ilk gün toplanan cam şişelerin toplam kütlesinin, plastik şişelerin toplam kütlesine oranı  $\frac{8}{5}$  olarak hesaplanmıştır.

**Buna göre bir plastik şişenin kütlesi, bir cam şişenin kütlesinin kaç katıdır?**

- A)  $\frac{5}{12}$  B)  $\frac{5}{2}$  C)  $\frac{9}{4}$  D)  $\frac{7}{3}$  E)  $\frac{15}{16}$

2024-TYT



172. Bir tenis turnuvasına katılan 20 tenisçiden her biri turnuvaya katılan diğer tenisçilerle birer kez karşılaşmıştır. Toplam 19 hakemin görevlendirildiği bu turnuvada, her bir karşılaşma için 3 hakem görevlendirilmiştir.

**Bu turnuvada tüm hakemler eşit sayıda karşılaşmada görev aldığına göre bir hakemin görev aldığı karşılaşma sayısı kaçtır?**

- A) 25 B) 27 C) 30 D) 32 E) 35

2024-TYT



173. Müge'nin bilgisayarında 6 tane dosyanın yer aldığı bir klasörün ekran görünümü aşağıdaki şekilde verilmiştir.

| C:\Ödevler    |        |                    |
|---------------|--------|--------------------|
| Dosya         | Boyut  | Oluşturulma tarihi |
| Biyoloji.pdf  | 730 KB | 7 Mart 2024        |
| Felsefe.pdf   | 400 KB | 1 Mart 2024        |
| Fizik.pdf     | 260 KB | 9 Mart 2024        |
| Kimya.pdf     | 280 KB | 4 Mart 2024        |
| Matematik.pdf | 500 KB | 6 Mart 2024        |
| Tarih.pdf     | 180 KB | 3 Mart 2024        |

Müge, bu klasördeki 6 dosyadan belirli sayıda dosyayı sildikten sonra kalan dosyaları boyutlarına göre küçükten büyüğe doğru sıralamıştır. Daha sonra bu dosyaları oluşturulma tarihine göre eski tarihten yeni tarihe doğru sıraladığında dosyaların sıralamasının değişmediğini görmüştür.

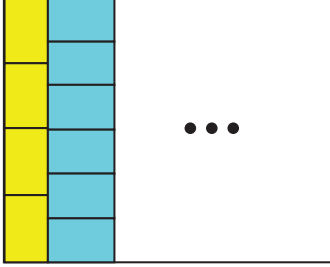
**Buna göre Müge bu 6 dosyadan en az kaç tanesini silmiştir?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2024-TYT



174. Dikdörtgen biçiminde olan şekildeki banyo duvarı, dikdörtgen biçiminde olan aynı ebatlardaki sarı ve mavi renkli özdeş fayanslarla, fayanslar arasında boşluk kalmayacak biçimde tamamen kaplanacaktır. Bu kaplama işlemi; şekilde gösterildiği gibi sırasıyla bir sıra sarı, bir sıra mavi fayans kullanılarak tamamlanacaktır.



Kaplama işlemi bittiğinde sarı fayansların kapladığı alanın, mavi fayansların kapladığı alana oranı  $\frac{3}{4}$  olarak hesaplanmıştır.

**Buna göre bu duvardaki fayansların toplam sayısı kaçtır?**

- A) 56 B) 63 C) 70 D) 77 E) 84

2024-TYT



175. Efe bir basketbol antrenmanında altı atış yapmıştır. Efe her bir atışından sonra o ana kadarki atışlarından kaçta kaçının isabetli olduğunu not etmiştir. Efe'nin not ettiği bu altı sayıdan en büyüğü  $\frac{3}{4}$ 'tür.

**Efe'nin tam olarak dört atışı isabetli olduğuna göre kaçınıcı atışları isabetli olmamıştır?**

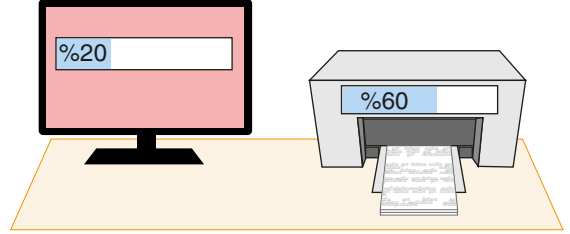
- A) 1. ve 4. B) 1. ve 5. C) 1. ve 6.  
D) 2. ve 5. E) 2. ve 6.

2025-TYT



176. Bir bilgisayarda çıktı alınmak istenen sayfalar işaretlenip yazdırma işlemi başlatıldıktan sonra bilgisayarın ekranında işaretlenen sayfaların yüzde kaçının yazıcıya gönderildiği, yazıcının ekranında ise yazıcıya gönderilen sayfaların yüzde kaçının çıktısının tamamlandığı yazmaktadır.

Yazıcıda bir miktar kâğıt varken bilgisayarda belirli sayıda sayfa işaretlenip her bir sayfanın çıktısı farklı bir kâğıda basılacak şekilde yazdırma işlemi başlatılmıştır.



Bilgisayar ekranı ile yazıcının görünümü şekildeki gibi olduğunda yazıcının kâğıdı bitmiştir. Sonra yazıcıya 39 tane kâğıt eklenmiş ve iki ekranda da %80 yazdığında bu kâğıtlar da bitmiştir.

**Buna göre başlangıçta çıktı almak için işaretlenen sayfa sayısı kaçtır?**

- A) 50 B) 65 C) 75 D) 90 E) 100

2025-TYT



177. 1'den 8'e kadar olan sekiz rakam iki gruba ayrılıyor. Birinci gruptaki rakamların toplamının ikinci gruptaki rakamların toplamına eşit olduğu ve her bir gruptaki rakam sayısının o gruptaki rakamlardan birine eşit olduğu biliniyor.

**Buna göre aşağıdaki rakamlardan hangisi 7 rakamı ile aynı grupta yer alır?**

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

2025-TYT



178.

Tarih: 

Bugün kardeşim ilkokul 1. sınıfa başladı.  
Kardeşim 1. sınıfa 6 yaşında başladığı için  
çok şanslı. Ben, kardeşimin doğduğu yıl,  
5 yaşındayken okula başlamıştım.

**Geçmişte yazdığı günlüğünün yukarıda** gösterilen sayfasını 2020 yılında okuyan Ayşe, bu yazıyı yazdığı tarihin silindiğini görmüş ve silinen tarihin yılını hatırlayarak

“Bugünkü yaşı, bu yazıyı yazdığım yıldaki yaşıma 3 katına eşit.”

demidir.

**Buna göre Ayşe bu yazıyı hangi yılda yazmıştır?**

- A) 1990 B) 1992 C) 1994 D) 1996 E) 1998

2025-TYT



179. A, B, C, D ve E şehirleri şekildeki gibi doğrusal bir yol üzerinde bulunmaktadır ve A ile E şehirleri arasındaki mesafe 300 kilometredir.



Aracıyla A şehrinden saatte 90 kilometre sabit hızla harekete başlayan Ela, bu yolu kullanarak mola vermeden E şehrine gidecektir. Annesi, Ela'dan hareketi boyunca canlı konum paylaşmasını istemiş ve ara ara bu paylaşımı bakarak Ela'nın A şehrinden hareket ettikten kaç dakika sonra hangi noktada olduğunu aşağıdaki tabloya yazmıştır.

| Geçen Süre       | Bulunulan Konum                   |
|------------------|-----------------------------------|
| 10 dakika sonra  | A ve B şehirlerinin tam ortasında |
| 40 dakika sonra  | B ve C şehirlerinin tam ortasında |
| 140 dakika sonra | D ve E şehirlerinin tam ortasında |

**Buna göre C ve D şehirleri arasındaki mesafe kaç kilometredir?**

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

2025-TYT



180. Oğuz ve annesi arasında telefonda geçen bir mesajlaşma ve mesaj zamanları aşağıda gösterilmiştir.



Oğuz'un her iki tahmini de doğru çıktığına göre Oğuz eve geldiğinde telefonunun saatinin dakika hanesinde yazan sayının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 75 B) 80 C) 85 D) 90 E) 95

2025-TYT



181. Bir ucunda market, diğer ucunda manav bulunan doğrusal bir sokakta market ile manav arasında olan ve yan yana bulunan 9 evden bazıları gri, kalanları ise pembe renklidir. Bu evlerden farklı birer tanesinde oturan Arda, Burak ve Cem'den her biri evinden çıkarak doğrudan markete veya manava gitmiştir. Yol boyunca kendi evi hariç

- Arda 3 gri, 1 pembe;
- Burak 1 gri, 2 pembe;
- Cem 2 gri, 5 pembe

renkli evin önünden geçmiştir.

**Buna göre Arda, Burak ve Cem'in oturdukları evler sırasıyla hangi renktedir?**

- A) gri, gri, pembe  
B) gri, pembe, pembe  
C) pembe, pembe, pembe  
D) pembe, pembe, gri  
E) pembe, gri, gri

2025-TYT



182. Haftada 6 tane birer saatlik matematik (Mat) ve 5 tane birer saatlik geometri (Geo) dersi veren Murat Öğretmen'in belirli bir yılın bahar dönemine ait haftalık ders programı şekilde verilmiştir.

| Pazartesi | Salı | Çarşamba | Perşembe | Cuma | Cumartesi | Pazar |
|-----------|------|----------|----------|------|-----------|-------|
|           |      |          |          | Geo  |           |       |
| Mat       |      |          | Geo      | Geo  |           |       |
| Mat       | Geo  |          |          | Mat  |           |       |
|           | Geo  |          | Mat      | Mat  |           |       |
|           |      |          | Mat      |      |           |       |

Belirlenen yılda bu programa göre Murat Öğretmen, 1 Mart'ın başından 31 Mart'ın sonuna kadar toplam 26 saat matematik ve 23 saat geometri dersi vermiştir. Bu tarihler arasında öğretmenin, dersinin olduğu günlerdeki her bir dersini verdiği bilinmektedir.

**Buna göre belirlenen yılda 1 Mart haftanın hangi günüdür?**

- A) Pazartesi      B) Salı      C) Çarşamba  
D) Perşembe      E) Cuma

2025-TYT



183. Dikdörtgen şeklindeki ön yüzü kare biçiminde özdeş bölmelere ayrılan bir dolabın bölmeleri, 1'den başlanarak ardışık doğal sayılarla numaralanmıştır. Bu numaralama işlemine en alt sıradaki tüm bölmeler soldan sağa doğru numaralanarak başlanmıştır. Sonraki her sırada, bir alt sırada en son numaralanan bölmenin hemen üstündeki bölmeden itibaren alttaki sıraya göre ters yönde devam edilerek tüm bölmeler numaralanmıştır.

|  |    |    |  |
|--|----|----|--|
|  |    |    |  |
|  |    |    |  |
|  | 71 | 70 |  |
|  | 60 | 61 |  |
|  |    |    |  |

**Bir kısmının görünümü şekildeki gibi olan bu dolapta, 61 numaralı bölmenin hemen altındaki bölmenin numarası kaçtır?**

- A) 40      B) 44      C) 46      D) 50      E) 52

2025-TYT



184. Bir internet sitesinde, 21 Haziran 2025 Cumartesi günü saat 10.15'te başlayan TYT'nin başlamasına kalan süre şekildeki gibi gösterilmektedir.



Belirli bir günün belirli bir anında Ankara'da bu siteye bakan Can; gün ve saat kısımlarındaki sayıları sırasıyla gün ve ay olarak, dakika kısmındaki iki basamaklı sayının sağına saniye kısmındaki iki basamaklı sayının gelmesiyle oluşan dört basamaklı sayıyı da yıl olarak düşündüğünde siteye baktığı günün tarihinin gün, ay ve yıl olarak yazıldığını fark etmiştir.

**Buna göre Can siteye haftanın hangi günü saat kaçta bakmıştır?**

- A) Pazartesi 04.54                      B) Pazartesi 05.55  
C) Cuma 03.54                          D) Cuma 04.54  
E) Pazar 03.54

2025-TYT



### ✓ Mantık

- Önergeler ve Bileşik Önergeler
  - Önergeler
  - Bileşik Önergeler
  - Koşullu Önerme
  - İki Yönlü Koşullu Önerme
  - Niceleyiciler
  - Tanım, Aksiyom, Teorem ve İspat Yöntemleri

185. Bir ressam, yaptığı her bir tablonun sağ alt köşesine o tabloyu tamamladığı yılı yazmaktadır. 2021 yılında yaptığı üç tabloyu sergilemek isteyen bu ressamın, tablolarının sergi alanındaki duvarlara asılması ile ilgili

p : Duvardaki her tablo ters asılmıştır.

q : Her tabloda en az bir kişi vardır.

r : Her tablonun şekli dikdörtgendir.

önergeleri veriliyor.

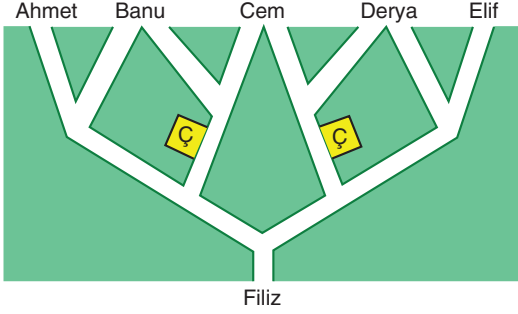
**(p ∨ q) ∧ r önermesinin doğru olduğu bilindiğine göre, ressamın sergi alanında bulunan bu üç tablosunun duvara asılmış hâldeki görünüşleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) 
  
B) 
  
C) 
  
D) 
  
E)

2021-TYT



186. Filiz başlangıç noktasından yola çıkarak üç yol ayrımından geçmiş ve arkadaşları olan Ahmet, Banu, Cem, Derya ve Elif'ten birine gitmiştir.



- p : İlk yol ayrımında soldaki yoldan gitmiştir.  
 q : İkinci yol ayrımında çiçekçi (Ç)'nin olduğu yoldan gitmiştir.  
 r : Üçüncü yol ayrımında sağdaki yoldan gitmiştir.

önergeleri verilmiştir.

$$p' \wedge (q \wedge r)$$

önermesi doğru olduğuna göre, Filiz hangi arkadaşına gitmiştir?

- A) Ahmet                      B) Banu                      C) Cem  
 D) Derya                      E) Elif

2022-TYT



187. Doktor muayenesinden önce Sibel Hanım'ın yaşı, boyu ve kilosu bir karta yazılıyor.

Yaş : 53  
 Boy : .....  
 Kilo : .....

Bu bilgilerle ilgili,

p : Sibel Hanım'ın kilosu 60 kilogramdan fazladır.

q : Sibel Hanım'ın boyu 164 cm ile 170 cm aralığındadır.

r : Sibel Hanım'ın yaşı 55 ile 65 aralığındadır.

önergeleri veriliyor.

$$(p \Rightarrow q') \wedge r'$$

önermesinin yanlış olduğu bilindiğine göre, Sibel Hanım'ın boyu ve kilosu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 160 cm – 56 kilogram  
 B) 165 cm – 58 kilogram  
 C) 166 cm – 62 kilogram  
 D) 171 cm – 59 kilogram  
 E) 172 cm – 64 kilogram

2023-TYT



188. Ayşe, uçakla yapacağı bir yolculuk için aşağıdakilerden kendine uygun olanları seçerek biletleme işlemini tamamlamıştır.

|                                      |
|--------------------------------------|
| Koltuk seçimi                        |
| a) Standart koltuk seçimi (ücretsiz) |
| b) İstenilen koltuk seçimi (ücretli) |
| Bogaj seçimi                         |
| a) Standart bagaj hakkı (ücretsiz)   |
| b) Ekstra bagaj hakkı (ücretli)      |
| Yemek seçimi                         |
| a) Yemek istemiyorum (ücretsiz)      |
| a) Yemek istiyorum (ücretli)         |

Bu bilgilerle ilgili

- p: Koltuk seçimi için ücret ödemiştir.  
q: Bagaj seçimi için ücret ödememiştir.  
r: Yemek seçimi için ücret ödemiştir.

önergeleri veriliyor.

$(p' \wedge r) \wedge (p \vee q)$  önermesinin doğru olduğu bilindiğine göre Ayşe'nin koltuk, bagaj ve yemek seçimi sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) a – a – a      B) b – b – b      C) a – b – a  
D) b – b – a      E) a – a – b

2024-TYT



189. Beyza ile ilgili

p : Ayın birinci gününde doğdu.

q : Eylül ayında doğdu.

r : 2000 yılında doğdu.

önergeleri veriliyor.

$$(p \Rightarrow q) \Rightarrow (r \Rightarrow q)$$

önermesi yanlış olduğuna göre Beyza'nın doğum tarihi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 4 Aralık 2000      B) 4 Eylül 1999  
C) 1 Aralık 1999      D) 1 Eylül 2000  
E) 1 Aralık 2000

2025-TYT







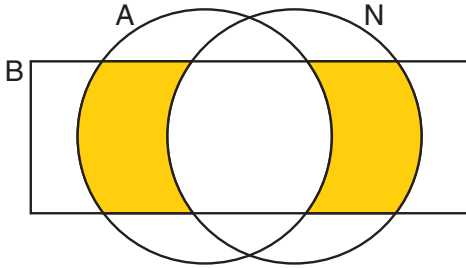
## Kümeler

- Kümelerde Temel Kavramlar
  - Kümelerde Temel Kavramlar
  - Alt Küme
- Kümelerde İşlemler
  - Kümelerde Kesişim ve Birleşim İşlemleri
  - Kümelerde Fark ve Tümlleme İşlemleri
  - Küme Problemleri
  - Sıralı İkili ve Kartezyen Çarpım

190. Aşağıdaki Venn şemasında

- A harfi ile başlayan isimler kümesi A,
- N harfi ile biten isimler kümesi N,
- 5 harfli isimler kümesi B

ile gösterilmiştir.



Buna göre,

$K = \{ \text{AÇELYA, AHMET, AYSUN, BEREN, KENAN, NERMİN} \}$

kümesinin elemanlarından kaç tanesi şekildeki boyalı bölgeler ile gösterilen kümenin elemanıdır?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

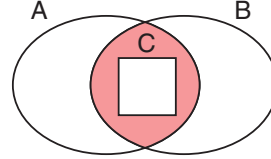
2018-TYT



191. Aşağıdaki Venn şemasında

- 2 ile kalansız bölünebilen tam sayılar kümesi A,
- 3 ile kalansız bölünebilen tam sayılar kümesi B,
- 12 ile kalansız bölünebilen tam sayılar kümesi C

ile gösterilmektedir.



Buna göre,

- I. 18  
II. 24  
III. 42

sayılarından hangileri boyalı bölge ile gösterilen kümenin bir elemanıdır?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

2019-TYT



192. Ayla ve Berk'in her birinin 11 tane rakamdan oluşan telefon numaralarındaki bazı rakamlar aşağıdaki gibi verilmiştir.

Ayla  $\longrightarrow$  0 5 \* \* \* \* 7 2 3 5

Berk  $\longrightarrow$  0 5 \* \* \* \* 9 4 1 5

Elemanları, Ayla'nın telefon numarasındaki rakamlardan oluşan küme A; Berk'in telefon numarasındaki rakamlardan oluşan küme B olmak üzere,

$$s(A) = 9$$

$$s(B) = 6$$

olduğu biliniyor.

$A \cap B = \{ 0, 1, 4, 5, 6 \}$  olduğuna göre,  $A \setminus B$  kümesindeki elemanların değerleri toplamı kaçtır?

- A) 18      B) 20      C) 21      D) 26      E) 27

2020-TYT



193. Harflerden oluşan ve eleman sayıları 9 olan A ve B kümelerinin elemanları kullanılarak

- asker,
- ressam,
- akademisyen

kelimelerinden ikisi  $A \cap B$  kümesinin elemanlarıyla, diğeri ise  $A \cup B$  kümesinin elemanlarıyla yazılabilmektedir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi A kümesindeki harflerle kesinlikle yazılamaz?

- A) şair      B) hekim      C) memur  
D) sanatçı      E) sekreter

2021-TYT



194. a bir tam sayı olmak üzere,

$$B = \{2, 4, 8, a\}$$

kümesinin her bir elemanı 2 ile çarpılarak dört elemanlı yeni bir küme elde ediliyor.

Bu iki kümenin kesişim kümesi 3 elemanlı olduğuna göre, a'nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 12      B) 15      C) 17      D) 20      E) 21

2022-TYT



195. İki kız ve üç erkekten oluşan bir arkadaş grubunda kızların isimleri AYLİN ve BENSU, erkeklerden ikisinin ismi ise AKIN ve KENAN'dır.

Kızların isimlerindeki harflerden oluşan küme X, erkeklerin isimlerindeki harflerden oluşan küme ise Y kümesi olarak belirleniyor.

$X \cap Y = \{ A, B, E, N, U \}$  olduğuna göre, arkadaş grubundaki diğer erkek ismi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) BARIŞ      B) BİLAL      C) BURAY  
D) BULUT      E) BURAK

2023-TYT



196. A ve B iki küme olmak üzere

$A \cup B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$  olduğu ve

- $A \setminus B$  kümesinin elemanlarından ikisinin toplamının 8 olduğu,
- $A \cap B$  kümesinin elemanlarından ikisinin farkının 8 olduğu,
- $B \setminus A$  kümesinin elemanlarından ikisinin çarpımının 8 olduğu

biliniyor.

**A kümesindeki elemanların toplamı  
B kümesindeki elemanların toplamına eşit  
olduğuna göre  $A \cap B$  kümesindeki elemanların  
toplamı kaçtır?**

- A) 10    B) 17    C) 18    D) 23    E) 25

2024-TYT



197. A ve B iki küme olmak üzere

- $8 \in A \cap B$
- $9 \in A \cup B$
- $10 \in A \setminus B$

olduğu biliniyor.

**Buna göre B kümesi**

- bütün çift sayılar
- bir basamaklı bütün doğal sayılar
- 4 ile tam bölünen bütün doğal sayılar

**kümelerinden hangileri olabilir?**

- A) Yalnız I    B) Yalnız II    C) Yalnız III  
D) I ve II    E) II ve III

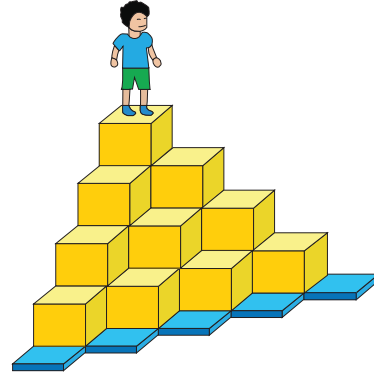
2025-TYT



### Sayma ve Olasılık

- Sıralama ve Seçme
  - Saymanın Temel İlkesi
  - Faktöriyel Kavramı
  - Permütasyon
  - Tekrarlı Permütasyon
  - Kombinasyon Kavramı ve Özellikleri
  - Kombinasyon Problemleri
  - Kombinasyon ve Geometri
  - Paskal Üçgeni ve Binom Açılımı

198. Bir anaokulunda; sarı renkli küplerden oluşan dört basamaklı bir oyuncağın en üst basamağında bulunan bir çocuk, şekilde gösterilen mavi renkli minderlerden herhangi birine ulaşmak istemektedir.



Bu çocuk ilk üç adımda, bulunduğu küple ortak ayrıta sahip olan bir basamak aşağıdaki küplerden herhangi birine, son adımda ise bulunduğu küple ortak ayrıta sahip olan minderlerden herhangi birine zıplayacaktır.

**Buna göre, bu çocuk minderlere kaç farklı yoldan ulaşabilir?**

- A) 8    B) 12    C) 16    D) 18    E) 20

2018-TYT



199. Bir hava yolu şirketine ait bir uçağın sabah ve akşam gerçekleştireceği birer uçuş için iş tecrübeleri birbirinden farklı toplam 8 kabin çalışanı bulunmaktadır.

Bu çalışanlardan her biri yalnızca bir ekipte yer alacak ve bu çalışanlar arasından en tecrübeli üç çalışan aynı ekipte olmayacak şekilde dörder kişilik iki uçuş ekibi oluşturulacaktır.

**Buna göre, sabah ve akşam uçuş ekipleri kaç farklı şekilde oluşturulabilir?**

- A) 48      B) 54      C) 56      D) 60      E) 64

2019-TYT



200. Üç farklı okuldan ikişer öğrenci bir satranç turnuvasına katılacaklardır. Turnuvanın ilk turunda, her öğrenci maç yapmak için kendi okulundan olmayan bir öğrenciyle eşleştirilecektir.

**Buna göre, ilk turdaki eşleştirme kaç farklı şekilde yapılabilir?**

- A) 6      B) 8      C) 9      D) 12      E) 15

2020-TYT



201. Bir matematik dersinde öğretmen; sınıftaki öğrencilerden 3 öğrencinin kaç farklı şekilde seçilebileceğini Veli'den, 5 öğrencinin kaç farklı şekilde seçilebileceğini Yasin'den, 11 öğrencinin kaç farklı şekilde seçilebileceğini ise Zeynep'ten hesaplamasını istemiştir. Bu üç öğrenci de istenen sayıları doğru şekilde hesaplamıştır.

**Yasin ve Zeynep'in buldukları sayılar aynı pozitif tam sayı olduğuna göre, Veli'nin bulduğu sayı kaçtır?**

- A) 364      B) 560      C) 688      D) 816      E) 960

2021-TYT



202. Bir pastanede vanilyalı, kakaolu ve antep fıstıklı dondurma çeşitleri bulunmaktadır. Bu pastanenin menüsündeki dondurma seçenekleri aşağıda verilmiştir.

| Dondurma Seçenekleri               |  |
|------------------------------------|--|
| ▶ Vanilyalı .....                  |  |
| ▶ Kakaolu .....                    |  |
| ▶ Antep fıstıklı .....             |  |
| ▶ Vanilyalı - Kakaolu .....        |  |
| ▶ Vanilyalı - Antep fıstıklı ..... |  |

Bu pastaneye gelen Aslı ve Başak, içinde aynı çeşit dondurma olmayacak şekilde bu dondurma seçeneklerinden birer tane sipariş vermek istiyor.

**Buna göre, bu iki kişi siparişlerini kaç farklı şekilde verebilir?**

- A) 10      B) 12      C) 14      D) 16      E) 18

2022-TYT



203. Bir kursta, her birinin ders zamanları birbirinden farklı olan 7 dersin bir haftalık ders süreleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

| Ders   | Süre (saat) |
|--------|-------------|
| Ders 1 | 5           |
| Ders 2 | 4           |
| Ders 3 | 4           |
| Ders 4 | 5           |
| Ders 5 | 3           |
| Ders 6 | 5           |
| Ders 7 | 5           |

Bu kursa kaydolun Aslı, birbirinden farklı dört ders alarak haftalık ders süresinin toplam 17 saat olmasını istemektedir.

**Buna göre, Aslı alabileceği dersleri kaç farklı şekilde seçebilir?**

- A) 8      B) 10      C) 12      D) 16      E) 18

2023-TYT



204. Duru, sınıfındaki öğrencilerden oluşturulabilecek tüm üç kişilik grupların 45 tanesinde kendisinin yer aldığını gözlemlemiştir.

**Buna göre Duru'nun sınıfındaki öğrencilerden oluşturulabilecek tüm üç kişilik grupların kaç tanesinde Duru bulunmamaktadır?**

- A) 20      B) 35      C) 90      D) 105      E) 120

2024-TYT



205. Aras; bir pazar gününde spor yapma, film izleme, ödev yapma, ev işi yapma ve banyo yapma aktivitelerinin hepsini tamamlayacaktır. Aras bir aktiviteyi tamamlamadan bir diğerine başlamamaktadır. Aras'ın banyoyu spordan sonra yapması, ödevini ve ev işini ise film izlemeden önce tamamlamış olması gerekmektedir.

**Buna göre Aras bu beş aktiviteyi kaç farklı şekilde sıralayabilir?**

- A) 10      B) 15      C) 20      D) 25      E) 30

2025-TYT





## Sayma ve Olasılık

- Basit Olayların Olasılıkları
- Olasılıkta Temel Kavramlar
- Olasılık Kavramı ile İlgili Uygulamalar

**206.** Bir elektronik tartı; her ölçümde, üzerine konulan ağırlığı % 20 olasılıkla gerçek ağırlığından 1 kilogram fazla, % 30 olasılıkla gerçek ağırlığından 1 kilogram az, % 50 olasılıkla da doğru tartmaktadır.

Gerçek ağırlıkları sırasıyla 80 ve 81 kilogram olan Ali ile Mehmet bu tartıda birer kere tartılacaklardır.

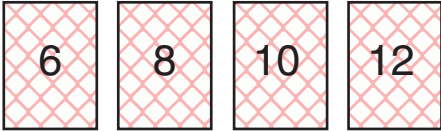
**Buna göre, ölçüm sonunda Ali ile Mehmet'in ağırlıklarının birbirine eşit çıkma olasılığı yüzde kaçtır?**

- A) 40      B) 35      C) 30      D) 25      E) 20

2018-TYT



**207.** Aşağıda; üzerlerinde 6, 8, 10 ve 12 sayıları yazan dört kart gösterilmiştir.



Bu kartları gören Yiğit,

“Kartlardan rastgele ikisini seçip üzerlerinde yazan sayıları toplayacak olsam, kendi yaşımı bulma olasılığım  $\frac{1}{3}$  olur.”

iddiasında bulunuyor.

**Bu iddia doğru olduğuna göre, Yiğit'in yaşı kaçtır?**

- A) 14      B) 16      C) 18      D) 20      E) 22

2019-TYT



208.



Kerem, dolabının şifresini oluşturmak için şekildeki tuşları kullanarak her biri farklı satırda ve farklı sütunda olacak biçimde 3 sayıyı rastgele seçiyor.

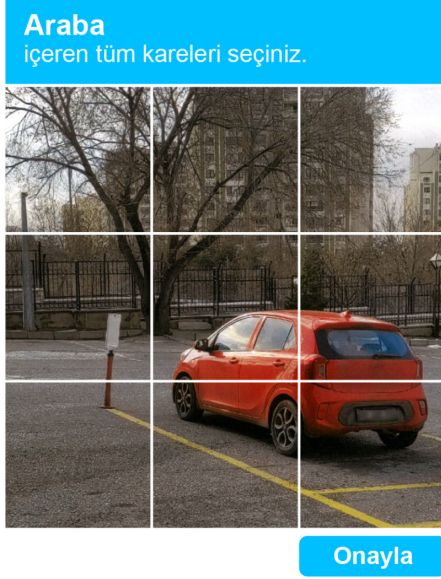
**Buna göre, Kerem'in seçtiği sayıların tamamının tek sayı olma olasılığı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{2}$       B)  $\frac{1}{3}$       C)  $\frac{2}{9}$       D)  $\frac{5}{9}$       E)  $\frac{4}{27}$

2020-TYT



209. Bir internet sitesine giriş yapabilmek için kullanıcıların aşağıdaki 9 birim kareye ayrılmış fotoğrafın içinden arabaya ait parçaların bulunduğu tüm birim kareleri seçerek onayla butonunu tıklaması gerekmektedir.



Bu siteye girmek isteyen Eda, bu fotoğraftan rastgele dört farklı birim kareyi seçip onayla butonunu tıklamıştır.

**Buna göre, Eda'nın bu siteye giriş yapabilme olasılığı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{15}$  B)  $\frac{1}{36}$  C)  $\frac{1}{56}$  D)  $\frac{1}{84}$  E)  $\frac{1}{126}$

2021-TYT



210. Bozuk bir bilgisayar klavyesinde bulunan T ve Y tuşlarına basıldığında bu harflerin ekranda görünme olasılığı ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Klavyede T tuşuna basıldığında ekranda T harfinin görünme olasılığı  $\frac{3}{4}$ , Y harfinin görünme olasılığı  $\frac{1}{4}$ 'tür.
- Klavyede Y tuşuna basıldığında ekranda Y harfinin görünme olasılığı  $\frac{2}{3}$ , T harfinin görünme olasılığı  $\frac{1}{3}$ 'tür.

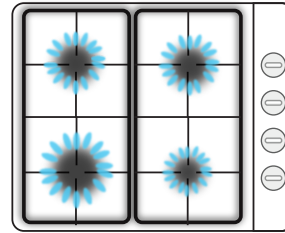
**Buna göre, klavyede sırasıyla T, T ve Y tuşlarına basıldığında ekranda TYT görünme olasılığı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{12}$  B)  $\frac{1}{16}$  C)  $\frac{1}{24}$  D)  $\frac{1}{32}$  E)  $\frac{1}{48}$

2022-TYT



211. 1 büyük, 2 orta ve 1 küçük bölme ile her biri farklı bir bölmenin çalışmasını sağlayan 4 tane ateşleyici tuştan oluşan bir ocak aşağıdaki şekilde gösterilmiştir.



Tuşların yanındaki yönlendirmeler silindiğinden hangi tuşun hangi bölmeyi çalıştırdığı bilinmemektedir.

**Buna göre, bölmelerin tamamı kapalı iken tuşlardan rastgele iki tanesine basıldığında orta bölmelerden biri ile küçük bölmenin çalışma olasılığı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{2}$  B)  $\frac{1}{3}$  C)  $\frac{2}{3}$  D)  $\frac{1}{4}$  E)  $\frac{1}{5}$

2023-TYT



212. Aynı evde yaşayan üç arkadaşın Erman 1 adet, Görkem 2 adet ve Kerem 3 adet kargo paketi beklemektedir. Bu üç arkadaş, eve gelen 6 kargo paketinin üzerindeki alıcı bilgisi kısımlarını okumadan paketleri rastgele paylaşmıştır. Bu paylaşım sonucunda herkes beklediği sayıda kargo paketi almıştır.

Buna göre bu üç arkadaşın her birinin beklediği paketleri almış olma olasılığı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{45}$  B)  $\frac{1}{60}$  C)  $\frac{1}{72}$  D)  $\frac{1}{84}$  E)  $\frac{1}{120}$

2024-TYT



213. Defne'nin evine, aralarında Doğa ve Duru'nun bulunduğu 6 arkadaşı misafirlğe gelmiştir. Defne, bu arkadaşlarından rastgele ikisine birer hediye vermiştir.

Buna göre Defne'nin, Doğa ve Duru'dan en az birine hediye vermiş olma olasılığı kaçtır?

- A)  $\frac{2}{3}$  B)  $\frac{3}{5}$  C)  $\frac{4}{5}$  D)  $\frac{8}{15}$  E)  $\frac{11}{15}$

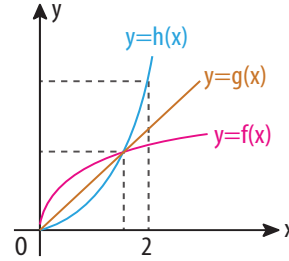
2025-TYT



## Fonksiyonlar

- Fonksiyon Kavramı ve Gösterimi
  - Fonksiyon Kavramı ve Gösterimi
  - Fonksiyon Soruları
  - İçine, Örtene, Birebir ve Eşit Fonksiyonlar
  - Birim ve Sabit Fonksiyon
  - Doğrusal ve Parçalı Fonksiyon
  - Tek- Çift Fonksiyon
  - Fonksiyonlarda Dört İşlem
  - Fonksiyon Grafikleri
  - Fonksiyon Grafikleri ile İlgili Uygulamalar
- İki Fonksiyonun Bileşkesi ve Bir Fonksiyonun Tersi
  - İki Fonksiyonun Bileşkesi
  - Bir Fonksiyonun Tersi

214. Dik koordinat düzleminde  $f$ ,  $g$  ve  $h$  fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



Buna göre,  $0 < a < 2$  koşulunu sağlayan bir  $a$  gerçel sayısı için

- $f(a) < g(a)$  olduğunda  $g(a) < h(a)$  olur.
- $g(a) < h(a)$  olduğunda  $h(a) < f(a)$  olur.
- $h(a) < f(a)$  olduğunda  $f(a) < g(a)$  olur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) I ve III

2018-TYT





215.  $a$  ve  $b$  gerçel sayılar olmak üzere, gerçel sayılar kümesi üzerinde  $f$  ve  $g$  fonksiyonları

$$f(x) = ax - b$$

$$g(x) = bx - 2$$

biçiminde tanımlanıyor.

$$(f + g)(1) = f(1)$$

$$(f + g)(2) = g(2)$$

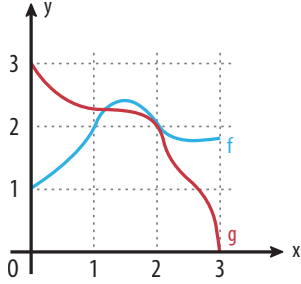
olduğuna göre  $a \cdot b$  çarpımı kaçtır?

- A) 2      B) 4      C) 6      D) 8      E) 10

2019-TYT



216. Dik koordinat düzleminde  $[0,3]$  aralığında tanımlı  $f(x)$  ve  $g(x)$  fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



Bir  $a \in (0,1)$  sayısı için

$$b = (f \circ g)(a)$$

$$c = (g \circ f)(a)$$

olarak belirleniyor.

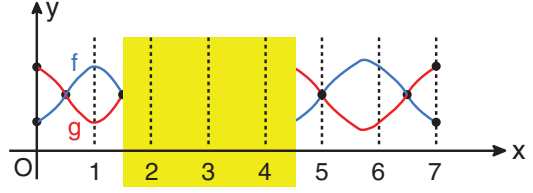
Buna göre;  $a$ ,  $b$  ve  $c$  sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $a < b < c$       B)  $a < c < b$       C)  $b < a < c$   
D)  $b < c < a$       E)  $c < a < b$

2019-TYT



217. Dik koordinat düzleminde  $[0,7]$  kapalı aralığında tanımlı  $f$  ve  $g$  fonksiyonlarının grafiklerinin bir kısmı şekilde verilmiştir.

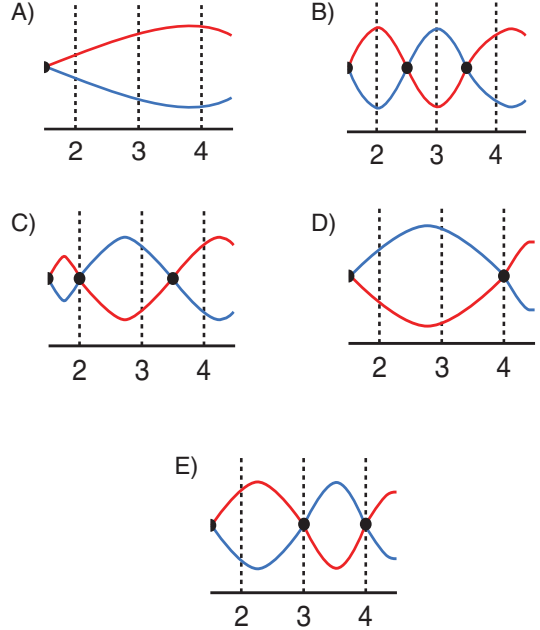


$[0,7]$  kapalı aralığında

- 4 farklı  $a$  tam sayısı için  $f(a) < g(a)$ ,
- 3 farklı  $b$  tam sayısı için  $f(b) > g(b)$

olduğu biliniyor.

Buna göre,  $f$  ve  $g$  fonksiyonlarının grafiklerinin eksik kısımları aşağıdakilerden hangisi olabilir?



2020-TYT



218. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı  $f$  ve  $g$  fonksiyonları için

$$(f \circ g)(x) = x^2 + 3x + 1$$

$$(g \circ f)(x) = x^2 - x + 1$$

eşitlikleri sağlanıyor.

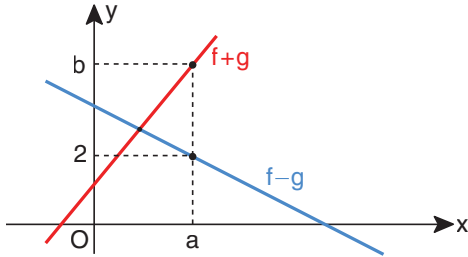
$f(2) = 1$  olduğuna göre  $f(3)$  değeri kaçtır?

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

2020-TYT



219. Dik koordinat düzleminde  $f + g$  ve  $f - g$  fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



$$(f \cdot g)(a) = 8$$

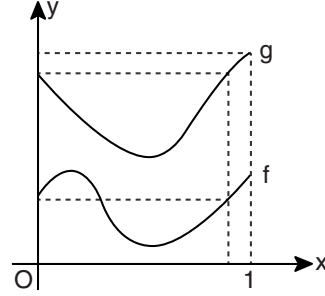
olduğuna göre,  $b$  kaçtır?

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

2021-TYT



220. Dik koordinat düzleminde,  $[0,1]$  kapalı aralığında tanımlı  $f$  ve  $g$  fonksiyonlarının grafikleri aşağıda gösterilmiştir.



$a, b$  ve  $c$  gerçel sayılar olmak üzere,

$$0 < a < b < c < 1$$

eşitsizliği veriliyor.

$$f(a) = f(b) = f(c)$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $g(a) < g(b) < g(c)$       B)  $g(b) < g(a) < g(c)$   
C)  $g(b) < g(c) < g(a)$       D)  $g(c) < g(a) < g(b)$   
E)  $g(c) < g(b) < g(a)$

2022-TYT



221.  $a$  pozitif bir gerçel sayı olmak üzere, gerçel sayılar kümesi üzerinde  $f$  ve  $g$  fonksiyonları

$$f(x) = x + a$$

$$g(x) = ax + 1$$

şeklinde tanımlanıyor.

$(f \cdot g)(1) = (f + g)(2)$  olduğuna göre  $g(7)$  kaçtır?

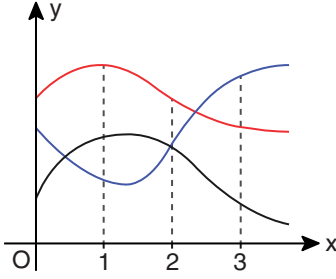
- A) 8      B) 15      C) 22      D) 29      E) 36

2023-TYT





222. Dik koordinat düzleminde  $f$ ,  $g$  ve  $h$  fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



$f$ ,  $g$  ve  $h$  fonksiyonları için

$$(f - g)(1) \cdot (f - h)(1) < 0$$

$$(g - h)(2) \cdot (g - f)(2) > 0$$

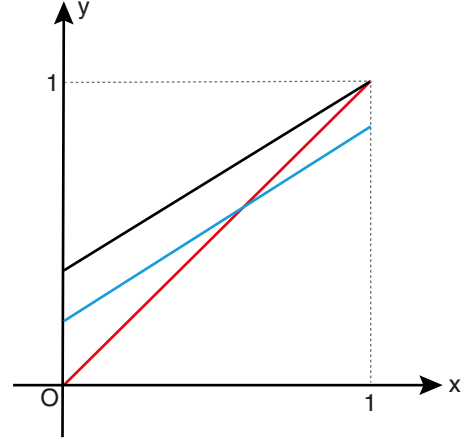
eşitsizlikleri sağlandığına göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $f(3) < g(3) < h(3)$       B)  $f(3) < h(3) < g(3)$   
 C)  $g(3) < f(3) < h(3)$       D)  $h(3) < f(3) < g(3)$   
 E)  $h(3) < g(3) < f(3)$

2024-TYT



223. Dik koordinat düzleminde  $[0, 1]$  kapalı aralığında tanımlı  $f$ ,  $g$  ve  $h$  doğrusal fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



$a$  ve  $b$  gerçel sayıları  $(0, 1)$  açık aralığında olmak üzere

$$f(1) = g(1)$$

$$f(a) = g(b) = h(b)$$

eşitlikleri sağlanmaktadır.

Buna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $f(a) < h(a) < g(a)$       B)  $g(a) < f(a) < h(a)$   
 C)  $g(a) < h(a) < f(a)$       D)  $h(a) < f(a) < g(a)$   
 E)  $h(a) < g(a) < f(a)$

2025-TYT





### Polinomlar

- Polinom Kavramı ve Polinomlarda İşlemler
  - Polinom Kavramı
  - Polinomlarda Toplama, Çıkarma ve Çarpma İşlemleri
  - Polinomlarda Bölme İşlemi
  - Polinomlarda Bölme İşlemi Yapmadan Kalan Bulma
- Polinomların Çarpanlara Ayrılması
  - Ortak Çarpan Parantezine Alma ve Değişken Değiştirme Yöntemlerini Kullanarak Çarpanlara Ayırma
  - Tam Kare ve İki Kare Farkı Özdeşliklerinden Faydalanarak Çarpanlara Ayırma
  - Tam Küp ve İki Küp Toplamı ve Farkı Özdeşliklerinden Faydalanarak Çarpanlara Ayırma
  - Üç Terimli İfadelerin Çarpanlara Ayrılması
  - Rasyonel ifadelerin Sadeleştirilmesi

**224.** Kenar uzunluğu  $a$  birim olan bir kare, şekildeki gibi dört bölgeye ayrıldığında I numaralı bölge kenar uzunluğu  $b$  birim olan bir kare belirtmektedir.

|     |    |
|-----|----|
| I   | II |
| III | IV |

Bu koşulu sağlayan her  $a$  ve  $b$  sayısı için

$$a^2 - 2ab + 2b^2$$

ifadesi hangi iki bölgenin alanları toplamına eşittir?

- A) I ve II      B) I ve IV      C) II ve III  
D) II ve IV      E) III ve IV

2018-TYT



**225.**  $P(x)$  bir polinom olmak üzere,  $P(a) = 0$  eşitliğini sağlayan  $a$  sayısına bu polinomun bir kökü denir.  $P(x)$  ve  $R(x)$  polinomları için

$$P(x) = x^2 - 1$$

$$R(x) = P(P(x))$$

eşitlikleri veriliyor.

**Buna göre,**

I.  $-1$

II.  $0$

III.  $1$

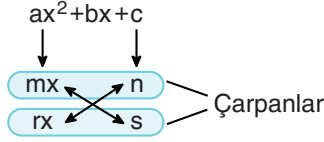
sayılarından hangileri  $R(x)$  polinomunun köküdür?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) II ve III

2018-TYT



226.  $a, b, c \in \mathbb{R}$  ve  $a \neq 0$  olmak üzere  $ax^2 + bx + c$  polinomunu çarpanlarına ayırmak için  $a = m \cdot r$ ,  $c = n \cdot s$  ve  $b = m \cdot s + n \cdot r$  olacak biçimde  $m, n, r, s \in \mathbb{R}$  sayıları aranır. Bu şartları sağlayan sayılar bulunabiliyorsa  $ax^2 + bx + c = (mx + n)(rx + s)$  şeklinde çarpanlarına ayrılır.



Yukarıda anlatılan metodu kullanarak  $b \in \mathbb{R}$  olmak üzere  $2x^2 + bx - 21$  polinomunu çarpanlarına ayırmak isteyen Sude, verilen şartları sağlayan  $m, n, r$  ve  $s$  gerçel sayılarını bulduktan sonra bu sayıların birer tam sayı olduğunu fark etmiştir. Daha sonra,  $n$  ve  $s$  sayılarını yazacağı yerleri karıştırarak polinomu  $(mx + n)(rx + s)$  yerine yanlışlıkla  $(mx + s)(rx + n)$  şeklinde çarpanlarına ayırmış ve  $2x^2 + x - 21$  polinomunun çarpanlarını bulmuştur.

**Buna göre,  $b$  kaçtır?**

- A) 11      B) 12      C) 13      D) 14      E) 15

2021-TYT



Veri

- Merkezi Eğilim ve Yayılım Ölçüleri
  - Merkezi Eğilim Ölçüleri
  - Merkezi Yayılım Ölçüleri
- Verilerin Grafiklerle Gösterilmesi
  - Histogram
  - Çizgi, Sütun ve Daire Grafikleri

227. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında veri sayısı tek ise ortadaki sayıya, veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca), veri grubunda en çok tekrar eden sayıya ise o veri grubunun modu (tepe değer) denir.

Tam sayılardan oluşan ve küçükten büyüğe doğru sıralanmış

6, x, 10, y, 14, z, 23

veri grubunda sadece iki değer birbirine eşittir.

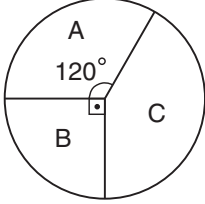
**Bu veri grubunun mod, medyan ve aritmetik ortalama değerleri birbirine eşit olduğuna göre,  $z$  değeri kaçtır?**

- A) 22      B) 21      C) 18      D) 16      E) 15

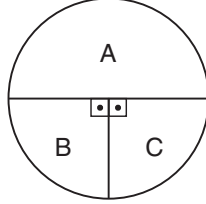
2018-TYT



228. Belirli sayıda A, B ve C marka topların bulunduğu bir spor salonunda aynı marka olan her bir top eşit ağırlıktadır. Bu topların sayıca dağılımı
1. grafikte, toplam ağırlıklarının dağılımı ise
  2. grafikte gösterilmiştir.



1. grafik



2. grafik

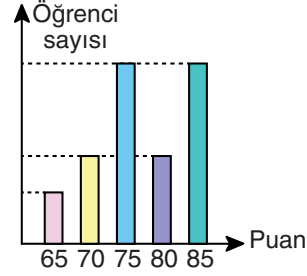
A, B ve C marka topların her birinin ağırlığı sırasıyla  $K_A$ ,  $K_B$  ve  $K_C$  olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $K_A < K_B < K_C$       B)  $K_A < K_C < K_B$   
 C)  $K_B < K_A < K_C$       D)  $K_B < K_C < K_A$   
 E)  $K_C < K_B < K_A$

2018-TYT



229. Tüm değerlerin eşit sayıda tekrar etmediği bir veri grubundaki en çok tekrar eden her bir değer, bu veri grubunun tepe değeri (mod) olmaktadır. 48 öğrencinin bulunduğu bir sınıftaki öğrencilerin tamamı matematik sınavına girmiş ve bu öğrencilerin tamamının bu sınavdan aldıkları puanlara göre sayıca dağılımı aşağıdaki sütun grafiğinde verilmiştir.



Bu sınavdan alınan puanların oluşturduğu veri grubunun tepe değeri bulunmuş ve puanları bu değerler olan toplam öğrenci sayısının 32 olduğu görülmüştür. Ayrıca, bu sınıfta bu sınavdan 70'ten yüksek puan alan öğrenci sayısı 38 olarak hesaplanmıştır.

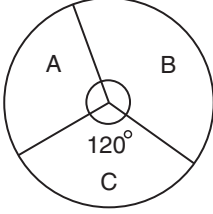
Buna göre, bu sınıfta bu sınavdan 65 puan alan öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 6

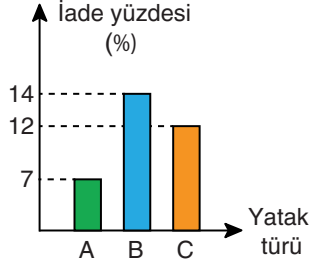
2019-TYT



230. Bir yatak firması A, B ve C olmak üzere üç tür yatak üreterek satmakta ve sattığı bu yatakların bir kısmı müşteriler tarafından firmaya iade edilmektedir. Bir ay boyunca firmanın bu yataklara ait satış miktarının sayıca dağılımı Şekil 1'deki daire grafiğinde, satılan bu yatakların iade yüzdeleri ise Şekil 2'deki sütun grafiğinde gösterilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Bu ay boyunca A türü yataklardan 600 tane satılmış ve bu ay boyunca satılan B türü yataklardan 168 tanesi iade edilmiştir.

**Buna göre, bu ay boyunca satılan A ve C türü yataklardan toplam kaç tanesi iade edilmiştir?**

- A) 90 B) 105 C) 120 D) 135 E) 150

2019-TYT



231. Bir veri grubundaki sayıların toplamının, gruptaki terim sayısına bölümü ile elde edilen sayıya o veri grubunun aritmetik ortalaması denir.

Farklı yaşlardaki kişilerden oluşan bir grupta, yaşı en küçük olan kişi 1 yaşında, yaşı en büyük olan kişi ise 92 yaşındadır.

Gruptaki kişilerden en küçük yaşta olanı dışarıda bırakıldığında diğerlerinin yaşlarının aritmetik ortalaması 45, gruptaki kişilerden en büyük yaşta olanı dışarıda bırakıldığında ise diğerlerinin yaşlarının aritmetik ortalaması 38 oluyor.

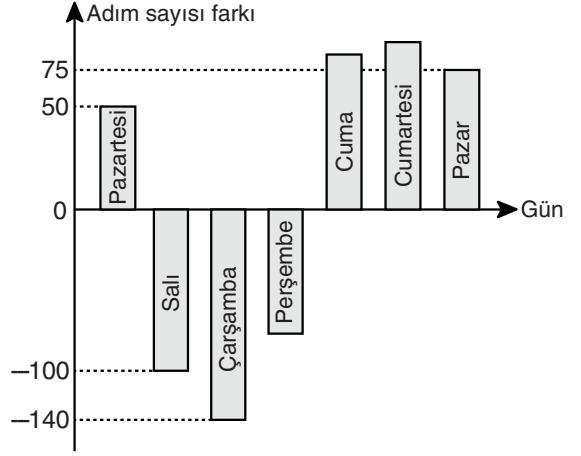
**Buna göre, gruptaki kişi sayısı kaçtır?**

- A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

2020-TYT



232. Ceyda, her gün eşit sayıda adım atarak bir hafta boyunca belirli sayıda adım atmayı planlamıştır. Bu hafta boyunca Ceyda'nın günlük attığı adım sayısının planladığı adım sayısından farkını gösteren grafik aşağıda verilmiştir.



Örneğin; Ceyda planladığı günlük adım sayısından pazartesi günü 50 adım fazla, salı günü ise 100 adım az atmıştır.

Ceyda cuma günü perşembe gününden 165 adım fazla, cumartesi gününden ise 10 adım az atmış ve 7 gün sonunda attığı toplam adım sayısı başlangıçta planladığı adım sayısına eşit olmuştur.

**Buna göre, Ceyda cuma günü planladığı günlük adım sayısından kaç adım fazla atmıştır?**

- A) 85 B) 90 C) 95 D) 100 E) 105

2020-TYT



**233.** Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

9 kişilik bir voleybol takımının oyuncularının yaşları ve boyları, ilk bileşen yaşlarını ikinci bileşen ise boylarını göstermek üzere boylarına göre sıralı veri grubu (18; 1,76), (17; 1,79), (18; 1,82), (19; 1,84), (20; 1,84), (21; 1,88), (17; 1,90), (20; 1,92), (19; 1,96) olarak verilmiştir.

Bu 9 kişilik takımdan bir oyuncu ayrılmış ancak kalan oyuncuların hem yaşlarının hem de boylarının medyanı değişmemiştir.

**Buna göre, bu takımdan ayrılan oyuncunun yaşı ve boyu aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) (17; 1,79)      B) (17; 1,90)      C) (19; 1,84)  
D) (19; 1,96)      E) (21; 1,88)

2021-TYT



**234.** Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun ortancası (medyan) denir.

Sayılardan oluşan bir veri grubunda, verilerin ortanca ile olan farklarının mutlak değerlerinin toplamına ortancanın temsil gücü denir.

Küçükten büyüğe doğru sıralanmış

24, 24, 28, 32, 32, a

veri grubunda ortanca ile ortancanın temsil gücü birbirine eşittir.

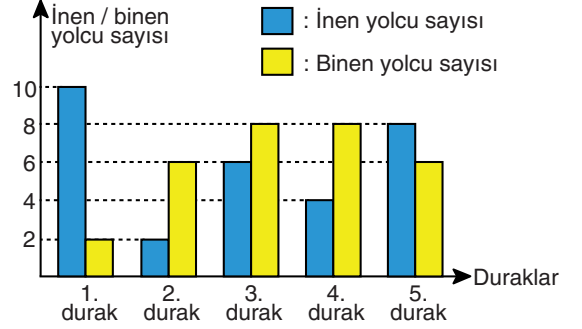
**Buna göre, a kaçtır?**

- A) 34      B) 36      C) 38      D) 40      E) 42

2022-TYT



**235.** Başlangıçta belirli sayıda yolcuyla harekete başlayan bir otobüs 5 durakta durduktan sonra hareketine devam etmiştir. Bu duraklarda otobüsten inen ve otobüse binen yolcuların sayısı aşağıdaki sütun grafiğinde gösterilmiştir.



Ahmet bu duraklardan birinde otobüse binmiştir. Ahmet'in bindiği bu duraktan otobüs hareket ettiğinde otobüsteki yolcu sayısı, başlangıçtaki yolcu sayısına eşit olmuştur.

**Buna göre, Ahmet'in otobüse bindiği durak aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) 1.      B) 2.      C) 3.      D) 4.      E) 5.

2022-TYT



236. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun ortancası (medyan) denir.

Veriler arasında en çok tekrarlanan değere tepe değeri (mod) denir.

Bir bölgede bir hafta boyunca ölçülen ortalama sıcaklık değerleri aşağıda verilmiştir.

Pazartesi : 16 °C

Salı : 18 °C

Çarşamba : 16 °C

Perşembe : 20 °C

Cuma : 20 °C

Cumartesi : 19 °C

Pazar : 20 °C

Ölçülen bu ortalama sıcaklık değerlerinden oluşan veri grubunun modu bulunuyor ve sıcaklık değeri veri grubunun moduna eşit olan günler veri grubundan çıkarılıyor.

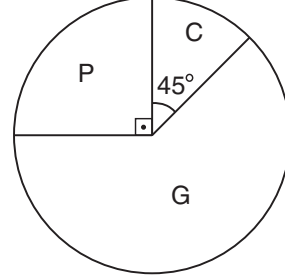
**Buna göre, kalan günlerin sıcaklık değerlerinin oluşturduğu yeni veri grubunun medyanı kaçtır?**

- A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

2023-TYT



237. Serkan'ın dolabında gömlek (G), pantolon (P) ve ceket (C) olmak üzere üç çeşit kıyafet bulunmaktadır. Başlangıçta dolapta bulunan bu kıyafetlerin sayıca dağılımı aşağıdaki daire grafiğinde gösterilmiştir.



Serkan, dolabından belirli sayıda kıyafetini kuru temizlemeye veriyor. Son durumda, Serkan'ın dolabında kalan kıyafetlerinin sayıca dağılımını gösteren daire grafiğinin başlangıçtaki ile aynı olduğu biliniyor.

**Başlangıçta dolabında 5 tane ceketini olan Serkan, bu ceketlerden 1 tanesini kuru temizlemeye verdiği göre, Serkan'ın dolabında kalan gömlek sayısı kaçtır?**

- A) 8 B) 10 C) 15 D) 18 E) 20

2023-TYT



238. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında veri sayısı tek ise ortadaki sayıya, veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

Birbirinden farklı tam sayılardan oluşan ve küçükten büyüğe doğru sıralanmış

9, 10, a, 13, 16, b

veri grubunun aritmetik ortalaması ile medyanı ardışık tam sayılardır.

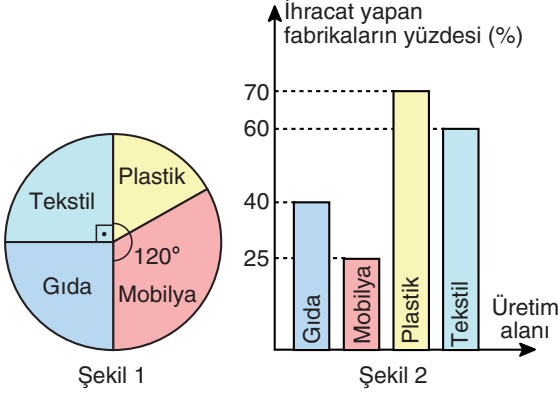
**Buna göre a + b toplamı kaçtır?**

- A) 30 B) 36 C) 42 D) 48 E) 54

2024-TYT



239. Bir kentte bulunan fabrikaların her biri gıda, mobilya, plastik ve tekstil alanlarından yalnızca birinde üretim yapmaktadır. Bu fabrikaların üretim alanlarına göre sayıca dağılımı Şekil 1'deki daire grafiğinde gösterilmiştir.



Bu fabrikaların toplam 54 tanesi ihracat yapmaktadır. Her bir üretim alanı için o alanda üretim yapan fabrikalardan ihracat yapanların sayısının, o alanda üretim yapan toplam fabrika sayısına oranı yüzde olarak Şekil 2'deki sütun grafiğinde gösterilmiştir.

**Buna göre bu kentte bulunan toplam fabrika sayısı kaçtır?**

- A) 96 B) 120 C) 144 D) 154 E) 180

2024-TYT



240. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

A ve B iki küme olmak üzere

$$A, B, A \cap B, A \cup B \text{ ve } A \setminus B$$

kümelerinin eleman sayılarından oluşan veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru

$$s(B), s(A \cap B), s(A \setminus B), s(A \cup B), s(A)$$

biçiminde sıralanıyor.

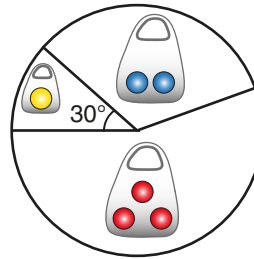
**Bu veri grubunun aritmetik ortalaması 5 olduğuna göre medyanı kaçtır?**

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

2025-TYT



241. Bir miktar topun tamamı, içinde ya sadece 1 sarı ya sadece 2 mavi ya da sadece 3 kırmızı renkli top bulunan üç tür paket hâlinde paketlenmiştir. Bu paketlerin türlerine göre sayıca dağılımı Şekil 1'deki, bu paketlerdeki topların tamamının renklerine göre sayıca dağılımı ise Şekil 2'deki daire grafiğinde gösterilmiştir.



Şekil 1

Şekil 2

**Buna göre topların yüzde kaç kırmızı renklidir?**

- A) 60 B) 64 C) 66 D) 70 E) 72

2025-TYT



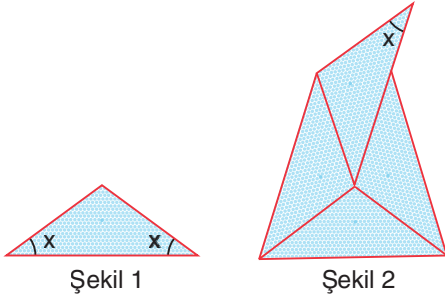




## Üçgenler

- Üçgenlerde Temel Kavramlar
- Açı Kavramı ve Çeşitleri
- Paralel İki Doğrunun Bir Kesenle Yaptığı Açılar
- Üçgende Açılar
- İkizkenar ve Eşkenar Üçgende Açı Özellikleri
- Üçgende Açı-Kenar Bağlılıkları
- Üçgen Eşitsizliği

242. Amblem tasarlayan Hande, Şekil 1'deki ikizkenar üçgen biçimindeki kartondan dört tanesini bir masa üzerinde aralarında boşluk bırakmadan birleştirerek her birinin tamamen görüldüğü Şekil 2'deki deseni elde ediyor.



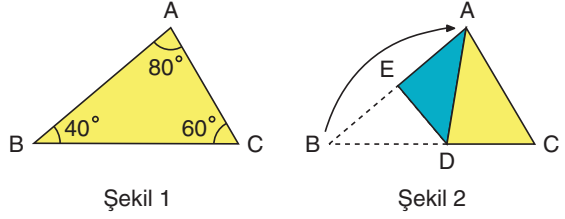
Buna göre,  $x$  açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 15 B) 20 C) 30 D) 36 E) 48

2018-TYT



243. Ön yüzü sarı, arka yüzü mavi renkli olan üçgen biçimindeki ABC kâğıdı Şekil 1'de gösterilmiştir. Bu kâğıt; B köşesi, A köşesinin üzerine gelecek biçimde Şekil 2'deki gibi katlanmıştır.



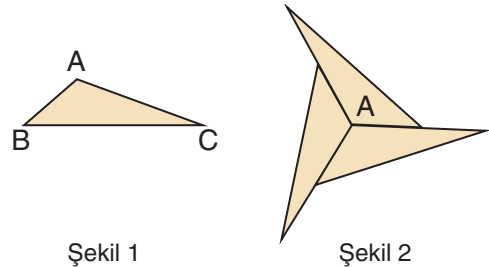
Buna göre;  $|AC|$ ,  $|AE|$  ve  $|BD|$  uzunluklarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $|AC| < |AE| < |BD|$  B)  $|AC| < |BD| < |AE|$   
C)  $|AE| < |AC| < |BD|$  D)  $|AE| < |BD| < |AC|$   
E)  $|BD| < |AE| < |AC|$

2019-TYT



244. Köşeleri A, B ve C harfleriyle isimlendirilmiş üçgen biçimindeki bir ABC kartonu Şekil 1'deki gibi gösterilmiştir. 3 tane ABC kartonu, A köşeleri çakıştırılıp kenarlar arasında boşluk kalmayacak ve kartonlar üst üste gelmeyecek biçimde düz bir zemin üzerinde Şekil 2'deki gibi birleştirilebilmektedir.



Aynı işlem, 9 tane ABC kartonu kullanarak kartonların B köşeleri çakıştırılıp yapılabilir.

Buna göre, bu işlem kaç tane ABC kartonu kullanarak kartonların C köşeleri çakıştırılıp yapılabilir?

- A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

2020-TYT



245. Ali düz bir zeminde bulunduğu noktadan yönünü kuzeye çevirip 5 metre ilerledikten sonra saat yönünde  $126^\circ$  dönüp 5 metre daha ilerleyince Berk'in bulunduğu noktaya ulaşıyor.

Ali, başlangıçta bulunduğu noktadan yönünü kuzeye çevirip 10 metre ilerledikten sonra saat yönünde en az kaç derece dönüp yönünü değiştirmeden ilerlerse Berk'in bulunduğu noktaya ulaşır?

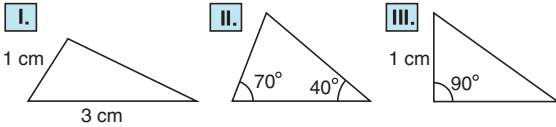
- A) 108 B) 117 C) 144 D) 153 E) 162

2021-TYT



246. Kenarlarından birinin uzunluğu diğer iki kenar uzunluğunun aritmetik ortalamasına eşit olan üçgenlere ortalama üçgen denir.

Buna göre,



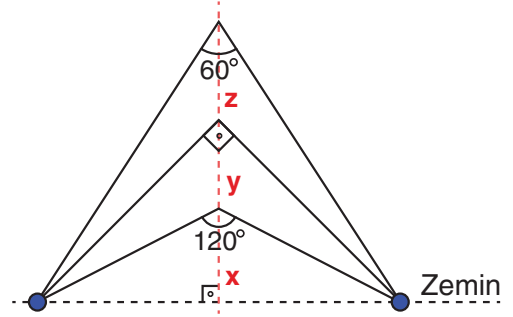
Üçgenlerinden hangileri ortalama üçgen olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II  
D) II ve III E) I, II ve III

2021-TYT



247.



İki ucundan zemine sabitlenmiş olan bir lastik, tam ortasından tutulup zemine dik bir biçimde yukarı doğru çekilip uzatılıyor. Lastik zeminden  $x$  birim yukarı çekildiğinde oluşan açı  $120^\circ$ , bu durumdan  $y$  birim daha yukarı çekildiğinde oluşan açı  $90^\circ$  ve son olarak ikinci durumdan  $z$  birim daha yukarı çekildiğinde oluşan açı  $60^\circ$  olmaktadır.

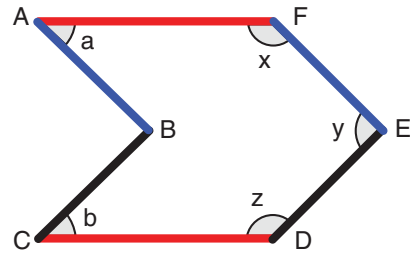
Buna göre  $x$ ,  $y$  ve  $z$  değerlerinin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $x < y < z$  B)  $y < x < z$  C)  $y < z < x$   
D)  $z < x < y$  E)  $z < y < x$

2021-TYT



248. Aynı renkteki kenarları birbirine paralel olan aşağıdaki şekilde derece türünden  $a$ ,  $b$ ,  $x$ ,  $y$  ve  $z$  açıları gösterilmiştir.



$$a < b < 60^\circ$$

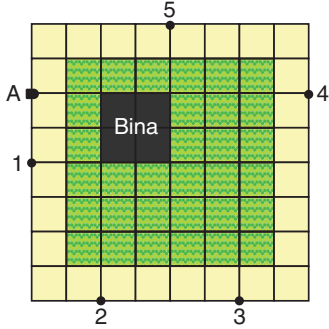
olduğuna göre  $x$ ,  $y$  ve  $z$  açılarının küçükten büyüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $x < y < z$  B)  $x < z < y$  C)  $y < x < z$   
D)  $y < z < x$  E)  $z < y < x$

2022-TYT



249. Birim karelere ayrılmış olan aşağıdaki şekilde, betonarme bir bina ile etrafındaki bahçe ve yürüyüş yolunun üstten görünümü, sırasıyla siyah, yeşil ve sarı renkle gösterilmiştir.



Bulunduğu nokta etrafında her yöne dönebilen iki kameradan biri A noktasında, diğeri numaralandırılmış beş noktanın birinde yer almaktadır.

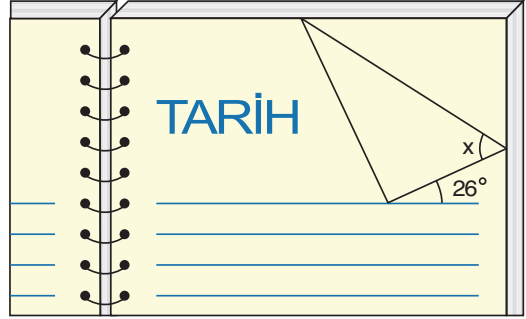
**Bu iki kamera birlikte açıldığında bahçe tamamen görüntülenebildiğine göre, ikinci kameranın bulunduğu nokta aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2022-TYT



250. Defterinin bir bölümünü tarih dersi için ayırmak isteyen Ayşe, ayırmak istediği sayfayı daha kolay bulmak için sayfanın sağ üst köşesinden şekildeki gibi katlıyor.



Sayfaları dikdörtgen biçiminde olan bu defterde, sayfalardaki her satır çizgisi sayfanın üst kenarına paraleldir.

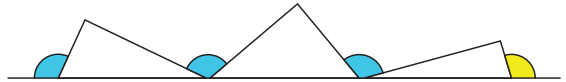
**Buna göre, x kaç derecedir?**

- A) 50 B) 52 C) 54 D) 56 E) 58

2023-TYT



251. Üç dik üçgen, hipotenüsleri aynı doğru üzerinde olacak ve birer köşeleri çakışacak biçimde aşağıdaki gibi yerleştiriliyor.



**Mavi renkteki açılardan her birinin ölçüsü  $115^\circ$  olduğuna göre, sarı renkteki açının ölçüsü kaç derecedir?**

- A) 100 B) 105 C) 110 D) 115 E) 120

2023-TYT



252. İç açılarından birinin ölçüsü diğer iki iç açısının ölçülerinin ortalamasına eşit olan bir üçgenin en kısa ve en uzun kenarları, sırasıyla 10 ve 16 birim uzunluğundadır.

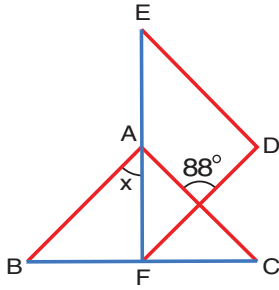
Buna göre, bu üçgenin üçüncü kenarının uzunluğu kaç birimdir?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

2023-TYT



253.



Kırmızı kenar uzunlukları birbirine eşit olan eş ABC ve DEF ikizkenar üçgenleri bir düzleme şekildeki gibi yerleştirildiğinde A noktası [EF] kenarı üzerine, F noktası [BC] kenarı üzerine gelmekte ve [AC] ile [DE] kenarları paralel olmaktadır.

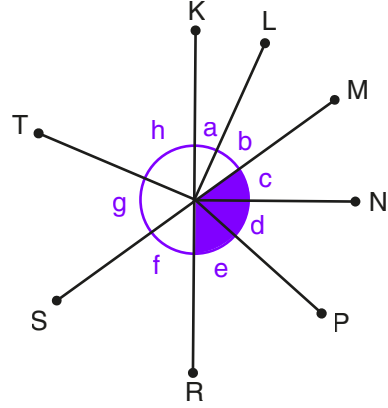
Buna göre  $x$  açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 44 B) 45 C) 46 D) 47 E) 48

2024-TYT



254. Her birinin uç noktalarından biri O noktası olan sekiz doğru parçasının aralarında kalan şekildeki a, b, c, d, e, f, g ve h açıların ölçüleri sırasıyla, küçükten büyüğe doğru sıralanmış 8 ardışık tam sayı ile doğru orantılıdır.



K, O ve R noktaları doğrusal olduğuna göre şekilde mor renkle gösterilen MOR açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 108 B) 114 C) 120 D) 126 E) 132

2025-TYT



255. Tüm kenarlarının uzunlukları santimetre türünden birbirinden farklı tam sayılar olan bir üçgene çeşitkenar tam sayı üçgeni denir.

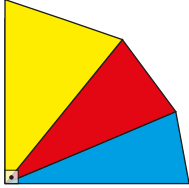
Buna göre bir çeşitkenar tam sayı üçgenin çevre uzunluğu en az kaç santimetredir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

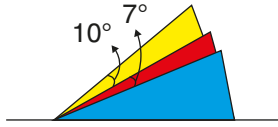
2025-TYT



256. Sarı, kırmızı ve mavi renkli ikizkenar üçgen biçimindeki üç parça, tepe açılarının bulunduğu köşe noktaları çakışacak biçimde birleştirilerek bir yelpaze oluşturulmuştur. Yelpaze açıldığında yan yana bulunan iki parçanın birer kenarları ortak olacak ve tüm parçalar tamamen görünecek biçimde Şekil 1'deki görünüm elde edilmiştir. Yelpaze, bir masanın üzerinde kapatıldığında ise tüm parçaların birer kenarı masanın üzerine gelecek biçimde Şekil 2'deki görünüm elde edilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Buna göre mavi renkli parçanın tepe açısı kaç derecedir?

- A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

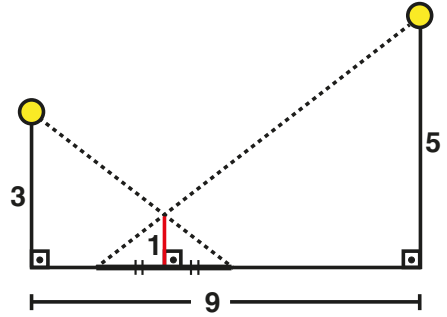
2025-TYT



### Üçgenlerde Eşlik ve Benzerlik

- Üçgenlerde Eşlik
- Üçgenlerde Benzerlik
- Üçgende Temel Orantı Teoremi
- Üçgenin Benzerliği ile İlgili Uygulamalar

257. Doğrusal bir yol üzerinde, aralarındaki uzaklık 9 metre olan 3 ve 5 metre yüksekliğindeki iki lamba direği ve bu direklerin arasında bulunan 1 metre yüksekliğindeki bir çubuk şekilde gösterilmiştir.



Direkler üzerindeki lambaların çubuğun her iki tarafında oluşturduğu gölgelerin boyları birbirine eşittir.

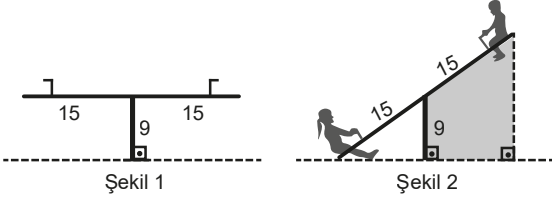
Buna göre, lambalardan birinin oluşturduğu gölgenin boyu kaç metredir?

- A) 1 B) 1,2 C) 1,5 D) 1,8 E) 2

2018-TYT



258. Şekil 1'deki gibi düz bir zeminde bulunan tahterevalli, 30 birim uzunluğunda doğrusal bir parça ve bu parçanın tam ortasında bulunan 9 birim uzunluğunda doğrusal bir destekten oluşmaktadır.

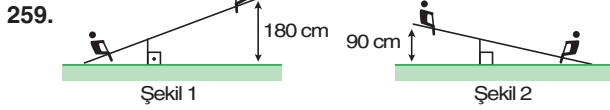


Şekil 2'deki gibi tahterevallinin sol ucu zemine değdiğinde sağ tarafta dik yamuk şeklinde boyalı bir bölge oluşmaktadır.

Buna göre, bu yamuğun çevresi kaç birimdir?

- A) 54 B) 55 C) 56 D) 57 E) 58

2020-TYT



Doğrusal bir parça ve zemine dik olacak biçimde bu parçaya yerleştirilen bir desteğin oluşturduğu eşit kollu olmayan bir tahterevalli yapılmıştır. Düz bir zemine yerleştirilen bu tahterevallinin sol ucu Şekil 1'deki gibi yere değdiğinde sağ ucunun yerden yüksekliği 180 cm oluyor. Tahterevallinin sağ ucu Şekil 2'deki gibi yere değdiğinde ise sol ucunun yerden yüksekliği 90 cm oluyor.

Buna göre, tahterevalliye yerleştirilen desteğin uzunluğu kaç cm'dir?

- A) 45 B) 54 C) 60 D) 75 E) 81

2021-TYT



260. Bir ABC üçgeni ve bu üçgenin AB kenarı üzerinde alınan bir D noktası ile ilgili aşağıdaki dört ifadeden ikisinin doğru ikisinin yanlış olduğu biliniyor.

- I.  $AB \perp CD$   
 II.  $|AD| = |BD|$   
 III.  $m(\widehat{ACD}) = m(\widehat{BCD})$   
 IV.  $A(\widehat{ACD}) = A(\widehat{BCD})$

Buna göre, bu üçgen için doğru olan ifadeler aşağıdakilerden hangisidir?

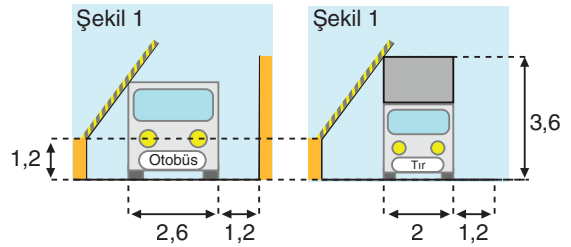
- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV  
 D) II ve III E) II ve IV

2021-TYT



261. Bir fabrikanın girişinde, aralarındaki uzaklık 5 metre olan iki duvardan soldakine sabitlenmiş, yerden yüksekliği 1,2 metre olan bir bariyer bulunmaktadır.

2,6 metre genişliğinde ve belirli bir yükseklikteki bir otobüs ile 2 metre genişliğinde ve 3,6 metre yükseklikteki bir tırın sağdaki duvarla aralarında 1,2 metre boşluk olacak şekilde, duvarlara paralel bir biçimde fabrikaya giriş yapabilmeleri için bariyerin bulunması gereken konum aynıdır.



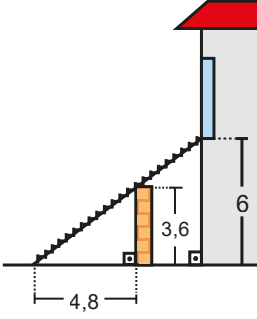
Buna göre, otobüsün yüksekliği kaç metredir?

- A) 2,8 B) 2,9 C) 3 D) 3,1 E) 3,2

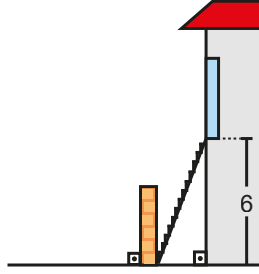
2022-TYT



262. Yerden 6 metre yükseklikteki bir cama ulaşabilmek için uzayabilen merdivenini kullanan bir camcı, merdiveni Şekil 1'deki gibi 3,6 metre yüksekliğindeki bahçe duvarından 4,8 metre uzaklığındaki bir noktada konumlandırıp merdiven bahçe duvarına değecek biçimde, pencerenin en alt kısmına kadar uzatmıştır. Camcı daha sonra merdiveni bahçenin içine almış ve bir ucunu duvara yaslayıp Şekil 2'deki gibi pencerenin en alt kısmına kadar uzatmıştır.



Şekil 1



Şekil 2

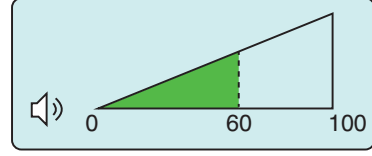
Camcı merdiveni Şekil 2'deki gibi konumlandığında Şekil 1'deki gibi konumlandığından 3,5 metre daha az uzattığına göre, duvarın kalınlığı kaç metredir?

- A) 0,5 B) 0,6 C) 0,7 D) 0,8 E) 0,9

2023-TYT

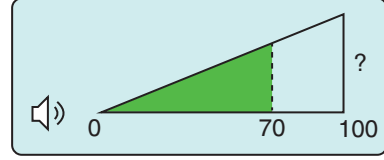


263. Bir müzik programının ses seviyesini ayarlamaya yarayan, 100 eşit birimden oluşan dik üçgen şeklindeki uygulamada ses seviyesi 60 birim iken uygulamanın görünümü Şekil 1'de verilmiştir.



Şekil 1

Ses seviyesi Şekil 2'deki gibi 70 birime çıkarıldığında yeşil dik üçgenin alanı 260 birimkare artmıştır.



Şekil 2

Buna göre, uygulamanın görünümünde ? ile gösterilen yükseklik kaç birimdir?

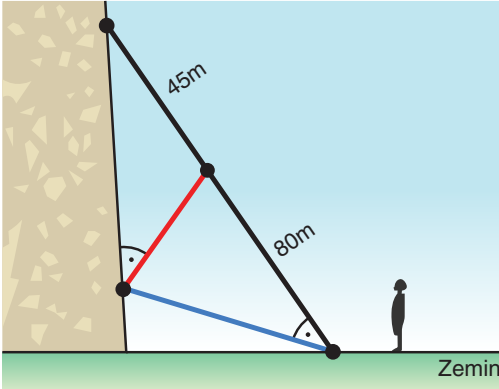
- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

2023-TYT



264. İlkay; bir dağın yamacına tırmanırken kullandığı farklı renklerdeki üç halattan siyah ve mavi olanların bir ucunu zeminde aynı noktaya, diğer uçlarını yamacın farklı noktalarına sabitlemiştir.

Kırmızı halatın bir ucunu mavi halatı yamaca sabitlediği noktaya, diğer ucunu ise siyah halatın üzerindeki bir noktaya, siyah halatın doğrusallığını bozmayacak biçimde, şekildeki gibi sabitlemiştir.



Kırmızı halatın bir ucunun siyah halat üzerinde sabitlendiği noktanın, siyah halatın uçlarına olan uzaklıkları şekilde verilmiştir.

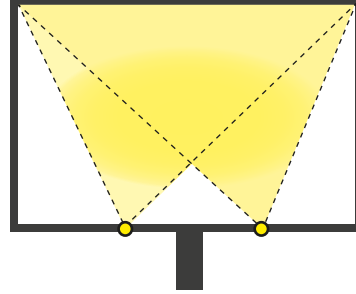
**Siyah ve mavi halat arasındaki açı, kırmızı halat ile yamaç arasındaki dar açıya eşit olduğuna göre siyah ve mavi halatların yamaca sabitlendiği noktalar arasındaki uzaklık kaç metredir?**

- A) 60      B) 65      C) 70      D) 75      E) 80

2024-TYT



265. Dikdörtgen biçimindeki bir reklam panosunun alt kenarında bu kenarı üç eş parçaya bölecek şekilde iki nokta belirleniyor ve bu noktalara birer aydınlatma lambası yerleştiriliyor. Her bir lamba, açıkken, pano üzerinde şekildeki gibi, bir köşesi lambanın bulunduğu nokta diğer iki köşesi panonun üst kenarının uç noktaları olan üçgensel bölgeyi aydınlatıyor.



**Buna göre reklam panosunun, yalnızca bir lamba açıkken aydınlatılmayan kısmının alanı her iki lamba da açıkken aydınlatılmayan kısmının alanının kaç katına eşittir?**

- A)  $\frac{4}{3}$       B)  $\frac{5}{4}$       C)  $\frac{6}{5}$       D)  $\frac{7}{6}$       E)  $\frac{8}{7}$

2025-TYT



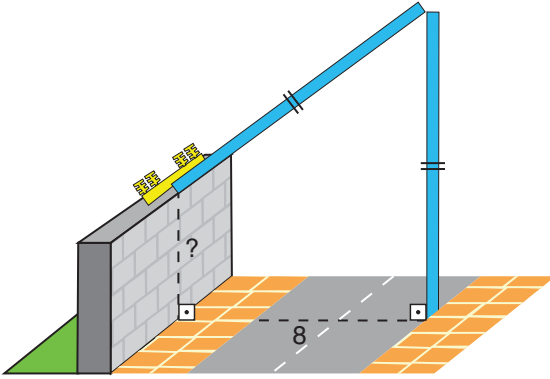




### Dik Üçgen ve Trigonometri

- Dik Üçgende Pisagor Teoremi
- Dik Üçgende Öklid Teoremi
- Trigonometrik Oranlar
- 30, 45 ve 60 Derecelerin Trigonometrik Oranları
- Birim Çember

266. Uzunluğu 20 metre olan mavi renkli elektrik direği, fırtına nedeniyle tam ortadan kırılmış ve direğin uç noktası şekilde görüldüğü gibi direğe 8 metre uzaklıkta bulunan duvarın üzerine gelmiştir.



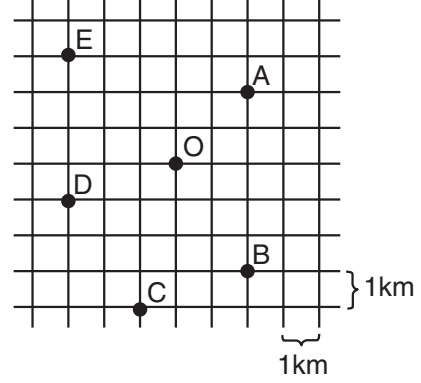
Buna göre, duvarın yüksekliği kaç metredir?

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 5      E) 6

2018-TYT



267. Birim karelerden oluşan ve her birim karenin alanının 1 km<sup>2</sup> olduğu bir harita üzerinde A, B, C, D ve E köylerinin konumları şekildeki gibi gösterilmiştir.



O noktasında bulunan bir helikopterin 4 kilometre uçuşmasına yetecek kadar yakıtı bulunmaktadır.

Bu helikopterin ulaşabileceği en uzak köy aşağıdakilerden hangisidir?

- A) A      B) B      C) C      D) D      E) E

2018-TYT



268. Dik koordinat düzleminde A(a, b) ve B(c, d) noktaları arasındaki uzaklık

$$|AB| = \sqrt{(c-a)^2 + (d-b)^2}$$

formülüyle hesaplanır.

Aşağıdaki ölçeklendirilmiş haritada; A, B ve C noktalarının dik koordinat düzlemindeki koordinatları belirli bir uzunluk birimine göre verilmiştir.



İki nokta arasındaki uzaklığı hesaplayan bir harita programı, A(2, 8) ile B(10, 14) noktaları arasındaki mavi çizgi ile gösterilen uzaklığı 6 kilometre olarak hesaplıyor.

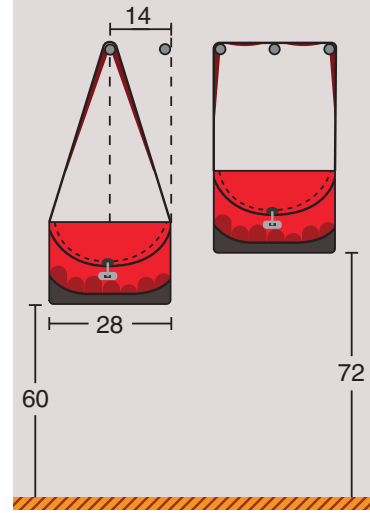
Buna göre, bu harita programı A ile C noktaları arasındaki mavi çizgi ile gösterilen uzaklığı kaç kilometre olarak hesaplar?

- A) 7,8 B) 8,1 C) 9,6 D) 10,4 E) 11,7

2018-TYT



269. Bir duvara, yerden yükseklikleri aynı olacak şekilde 14 cm arayla beş askı yerleştirilmiştir. Ayşe, uzun kenarı 28 cm olan ve uzun kenarının uç noktalarını birleştiren birer kol askısına sahip dikdörtgen biçimindeki özdeş iki çantasını bu askılara şekildeki gibi asıyor.



Bu durumda Ayşe, çantalarının yerden yüksekliklerini 60 ve 72 cm olarak ölçüyor.

Buna göre, çantalardan birinin kol askısının uzunluğu kaç cm'dir?

- A) 100 B) 108 C) 112 D) 120 E) 124

2019-TYT



270. Emre, matematik dersinde yaptığı bir etkinlikte dik koordinat düzleminin x-ekseni üzerinde bir nokta işaretliyor. Sonra, işaretlediği bu noktanın x koordinatını 1 birim azaltıp y koordinatını 3 birim artırarak ikinci bir nokta, ikinci noktaya aynı işlemi uyguladığında ise y-ekseni üzerinde üçüncü bir nokta elde ediyor.

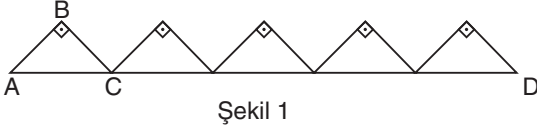
Emre'nin, üçüncü noktaya aynı işlemi uygulayarak elde edeceği dördüncü noktanın koordinatları toplamı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

2019-TYT



271. Dik kenar uzunlukları 1 birim olan 5 özdeş ikizkenar dik üçgen, hipotenüsleri aynı doğru üzerinde olacak ve yan yana gelen üçgenlerin birer köşesi çakışacak biçimde Şekil 1'deki gibi diziliyor.



Şekil 1

Sonra ABC üçgeni A noktası etrafında bir miktar döndürülüyor ve Şekil 2'deki gibi B, C ve D noktaları doğrusal oluyor.



Şekil 2

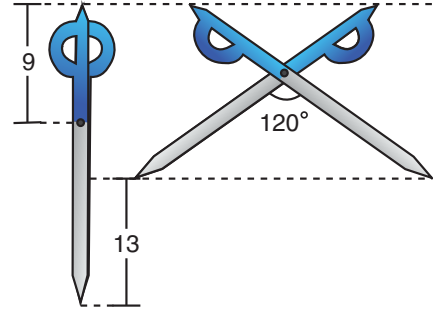
Buna göre, son durumda C ve D noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) 4      B) 5      C) 6      D)  $3\sqrt{2}$       E)  $4\sqrt{2}$

2020-TYT



272. Bağlantı noktalarından uçlarına kadar olan kısımları mavi ve gri renkte olan özdeş iki makastan biri kapalı ve yere dik olarak, diğeri ise  $120^\circ$  açılarak duvara şekildeki gibi asılmıştır.



Bu makasların mavi kısımlarının uzunluğu 9 birim olup her iki makasın mavi uçlarının yerden yükseklikleri eşit, açık makasın gri uçlarının yerden yükseklikleri ise kapalı makasın gri uçlarının yerden yüksekliklerinden 13 birim fazladır.

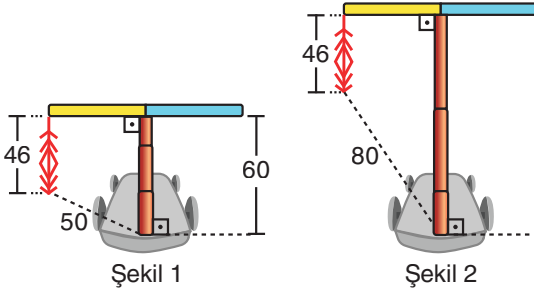
Buna göre, makasın bağlantı noktasının bir gri uca olan uzaklığı kaç birimdir?

- A) 16      B) 17      C) 18      D) 19      E) 20

2022-TYT



273. Cem; kaykayını süslemek için kaykayın direksiyon çubuğunun uçlarından birine, aşağı sallanan kısmının uzunluğu 46 cm olan bir ip bağlamıştır. Kaykayın uzayıp kısalabilen bağlantı direğinin uzunluğu Şekil 1'deki gibi 60 cm iken ipin yere en yakın noktasının bağlantı direğinin kaykayla birleştiği noktaya uzaklığı 50 cm olmaktadır.



Cem, kaykayın bağlantı direğinin uzunluğunu Şekil 2'deki gibi artırdığında ipin yere en yakın noktasının bağlantı direğinin kaykayla birleştiği noktaya uzaklığı 80 cm olmuştur.

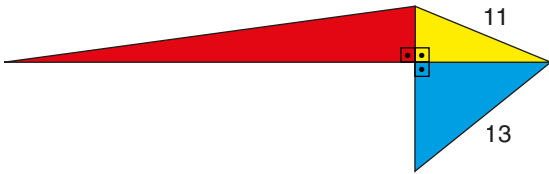
Buna göre Şekil 2'deki bağlantı direğinin uzunluğu Şekil 1'deki bağlantı direğinin uzunluğundan kaç cm fazladır?

- A) 30 B) 40 C) 50 D) 60 E) 70

2024-TYT



274. Alanları sırasıyla 1, 2 ve 3 sayılarıyla doğru orantılı olan sarı, mavi ve kırmızı renkli üç dik üçgen; sarı üçgenin dik kenarlarından biri mavi üçgenin, diğeri kırmızı üçgenin bir dik kenarıyla çakışacak biçimde şekildeki gibi birleştiriliyor.



Sarı ve mavi renkli üçgenlerin hipotenüs uzunlukları sırasıyla 11 ve 13 birim olduğuna göre kırmızı renkli üçgenin hipotenüs uzunluğu kaç birimdir?

- A) 28 B) 29 C) 30 D) 31 E) 32

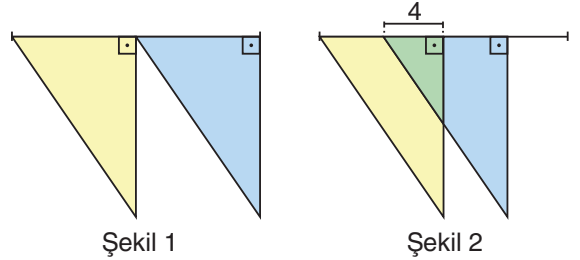
2025-TYT



### Üçgenin Alanı

- Üçgenin alanı
- Üçgenin alanı ile ilgili uygulamalar

275. Her birinin alanı 50 birimkare olan dik üçgen biçimindeki iki eş bayrak, doğrusal bir tele birer köşeleri telin uç noktalarında bulunacak, birer köşeleri telin orta noktasında çakışık olacak biçimde Şekil 1'deki gibi asılmıştır. Sonra, sağdaki bayrak Şekil 2'deki gibi 4 birim sola kaydırılmış ve bayrakların kapladığı alan 88 birimkare olmuştur.



Sağdaki bayrak 2 birim daha sola kaydırıldığında bayrakların kapladığı alan kaç birimkare olur?

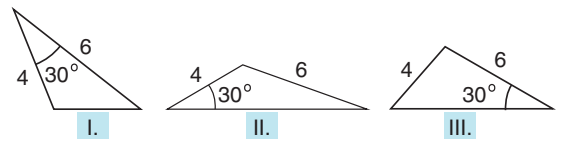
- A) 70 B) 73 C) 75 D) 77 E) 80

2022-TYT



276. Alanı santimetrekare türünden bir doğal sayıya eşit olan üçgenlere şanslı üçgen denir.

İç açılarından birinin ölçüsü  $30^\circ$  ve kenar uzunluklarından ikisi 4 ve 6 cm olan



üçgenlerinden hangileri şanslı üçgendir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) I ve III

2024-TYT





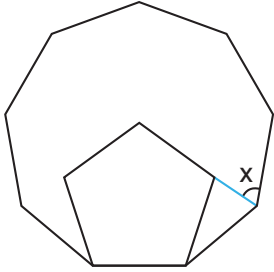
## Dörtgenler ve Çokgenler

- Çokgenler
  - Çokgenler
- Dörtgenler ve Özellikleri
  - Dörtgenler ve Özellikleri

277. n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü

$$\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n} \text{ olarak hesaplanır.}$$

Şekilde, birer kenarı ortak olan bir düzgün dokuzgen ve bir düzgün beşgen ile bu çokgenlerin birer köşesini birleştiren mavi renkli bir doğru parçası verilmiştir.



Buna göre, x açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 64 B) 66 C) 68 D) 70 E) 72

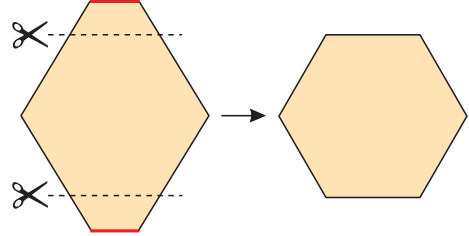
2018-TYT



278. n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü

$$\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n} \text{ olarak hesaplanır.}$$

Kırmızı renkli kenar uzunlukları 1 birim, siyah renkli kenar uzunlukları x birim olan altıgen şeklindeki bir kâğıt parçası kırmızı renkli kenarlarına paralel iki doğru boyunca şekildeki gibi kesilerek bir kenar uzunluğu 3 birim olan bir düzgün altıgen elde ediliyor.



Buna göre, x kaçtır?

- A) 3,5 B) 4 C) 4,5 D) 5 E) 5,5

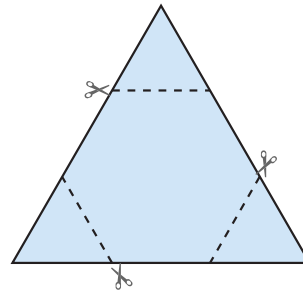
2019-TYT



279. n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü

$$\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n} \text{ olarak hesaplanır.}$$

Üçgen biçimindeki bir kâğıt parçası şekildeki gibi kesikli çizgiler boyunca kesildikten sonra 3 tane üçgen parça çıkarılmış ve bir düzgün altıgen elde edilmiştir.



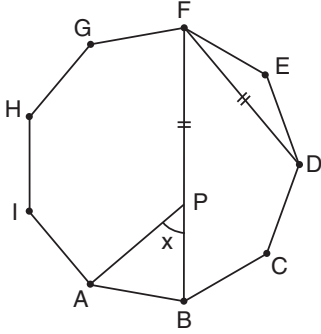
Çıkarılan üçgenlerin çevreleri toplamı 36 birim olduğuna göre, altıgenin çevresi kaç birimdir?

- A) 18 B) 24 C) 30 D) 36 E) 42

2020-TYT



280.  $n$  kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü  $\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n}$  olarak hesaplanır.



ABCDEFGHİ  
düzgün dokuzgen

$P \in [FB]$

$|FD| = |FP|$

$m(\widehat{APB}) = x$

Yukarıdaki verilere göre,  $x$  açısının ölçüsü kaç derecedir?

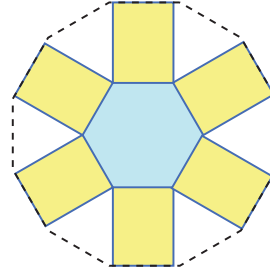
- A) 40    B) 45    C) 50    D) 55    E) 60

2021-TYT



281.  $n$  kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü  $\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n}$  olarak hesaplanır.

Bir duvara asılı olan düzgün altıgen biçimindeki bir aynanın etrafına, dikdörtgen biçimindeki sarı renkli özdeş plakalar, plakalardan her birinin bir kenarı aynanın bir kenarı ile çakışacak biçimde bu duvara şekildeki gibi yerleştirilmiştir. Sonra, plakaların aynanın kenarları üzerinde olmayan köşeleri şekildeki gibi birleştirilerek çokgen biçiminde bir çerçeve yapılmıştır.



Aynanın çevresi 24 birim, çerçevenin çevresi ise 57 birim olarak verilmiştir.

Buna göre, plakalardan her birinin alanı kaç birimkaredir?

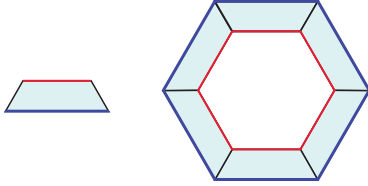
- A) 20    B) 22    C) 24    D) 26    E) 28

2022-TYT



282.  $n$  kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü  $\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n}$  olarak hesaplanır.,

Çevre uzunluğu 28 birim olan ve Şekil 1'de gösterilen ikizkenar yamuk şeklindeki aynadan altı tanesi, aralarında boşluk olmayacak ve aynaların tamamı görünecek biçimde Şekil 2'deki gibi birleştirilmiştir. Oluşan şekilde kırmızı renkli düzgün altıgen ile mavi renkli düzgün altıgenin çevre uzunlukları toplamı 96 birim olmuştur.



Şekil 1

Şekil 2

Buna göre, kullanılan aynalardan birinin alanı kaç birimkaredir?

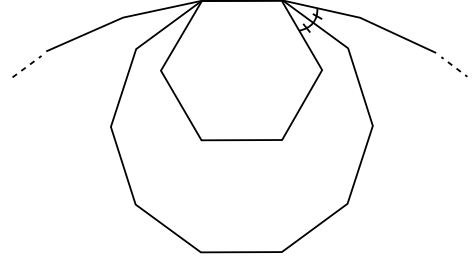
- A)  $18\sqrt{3}$  B)  $24\sqrt{3}$  C)  $28\sqrt{3}$   
D)  $30\sqrt{3}$  E)  $36\sqrt{3}$

2023-TYT



283.  $n$  kenarlı bir düzgün çokgenin bir dış açısının ölçüsü  $\frac{360^\circ}{n}$  olarak hesaplanır.

Birer kenarları ortak olan şekildeki üç düzgün çokgenden en içteki 6, ortadaki ise 10 kenarlıdır.



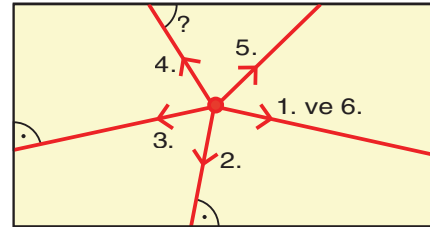
Şekilde gösterilen iki açı eşit olduğuna göre en dıştaki düzgün çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 12 B) 18 C) 20 D) 24 E) 30

2024-TYT



284. Bir odanın dikdörtgen biçimindeki zemininin üstten görünümü şekilde verilmiştir. Bu odanın zeminine yerleştirilen bir lazer, 1. ışını zemin boyunca gönderiyor ve sonraki her seferde zemine paralel biçimde sabit bir açıyla saat yönünde dönerek sıradaki ışını şekildeki gibi gönderiyor.



Lazerin gönderdiği 6. ışının 1. ışınla çakıştığı ve zeminin farklı kenarlarına isabet eden 2. ve 3. ışınların isabet ettikleri kenarlarla yaptıkları dar açılarının ölçülerinin birbirine eşit olduğu görülüyor.

Buna göre 4. ışının isabet ettiği kenarla yaptığı dar açının ölçüsü kaç derecedir?

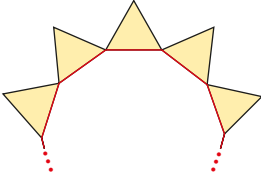
- A) 54 B) 57 C) 60 D) 63 E) 66

2024-TYT

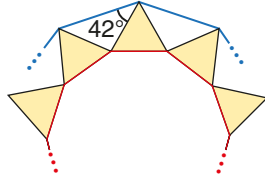


285.  $n$  kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü  $\frac{(n-2) \cdot 180^\circ}{n}$  olarak hesaplanır.

DeFTERine kırmızı renkli kalemle  $k$  kenarlı bir düzgün çokgen çizen Öykü, bu çokgenin her bir kenarına bir kenar uzunluğu çokgenin bir kenar uzunluğuna eşit olacak biçimde Şekil 1'deki gibi bir eşkenar üçgen çizmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Sonra Öykü, çizdiği bu üçgenlerin kırmızı renkli kenarlar üzerinde olmayan köşe noktalarını mavi renkli kalemle doğrusal bir şekilde birleştirdiğinde yine bir düzgün çokgen elde etmiş ve oluşan bir açığı Şekil 2'deki gibi  $42^\circ$  olarak ölçmüştür.

Buna göre  $k$  kaçtır?

- A) 8      B) 9      C) 10      D) 11      E) 12

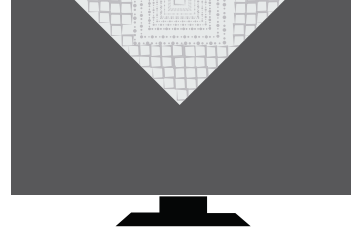
2025-TYT



### Özel Dörtgenler

- Yamukta Açık ve Uzunluk
- İkizkenar ve Dik Yamuk
- Paralelkenarda Açık ve Uzunluk
- Paralelkenarın Alanı
- Eşkenar Dörtgen
- Dikdörtgende Açık ve Uzunluk
- Dikdörtgenin Alanı
- Kare
- Deltoid
- Yamuğun Alanı

286. Aşağıda, dikdörtgen biçiminde bir televizyon ekranı ile köşegeni televizyonun üst kenarında bulunan kare şeklindeki bir dantelin yarısı gösterilmiştir.



Bu dantelin ekranın üzerinde kalan köşeleri, aşağıdaki gibi düşey doğrultuda 2 birim aşağı kaydırıldığında, dantelin ekranın üzerinde kapladığı alanın ilk duruma göre 16 birimkare arttığı görülüyor.



Buna göre, dantelin alanı kaç birimkaredir?

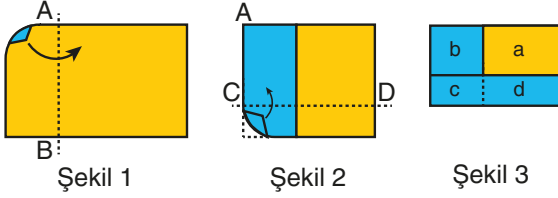
- A) 48      B) 49      C) 50      D) 56      E) 64

2018-TYT





287. Dikdörtgen şeklinde bir kâğıt; önce kısa kenarına paralel olan AB doğrusu boyunca Şekil 1'deki gibi ok yönünde, sonra uzun kenarına paralel olan CD doğrusu boyunca Şekil 2'deki gibi ok yönünde katlanarak Şekil 3 elde ediliyor.



Son şekilde oluşan dikdörtgenlerin alanları a, b, c ve d birimkaredir.

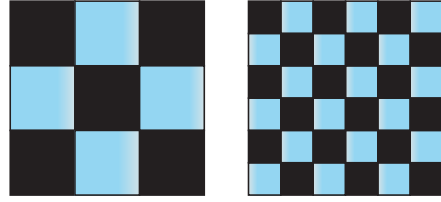
**Buna göre, başlangıçta kullanılan kâğıdın alanının a, b, c ve d türünden ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)  $a + 2b + 3c + 4d$       B)  $a + 2b + 2c + 2d$   
 C)  $a + 2b + 2c + 3d$       D)  $a + 2b + 4c + 2d$   
 E)  $2a + 2b + 2c + 2d$

2018-TYT



288. Kare biçimindeki mavi renkli bir camın ön yüzü 9 eş bölgeye, arka yüzü ise 36 eş bölgeye ayrılmış ve bu yüzlerdeki bazı bölgeler şekildeki gibi siyaha boyanmıştır.



önden görünüm

arkadan görünüm

Bu camın her iki yüzü de mavi olan bölgeleri ışığı geçirmekte, en az bir yüzü siyaha boyalı olan bölgeleri ise ışığı geçirmemektedir.

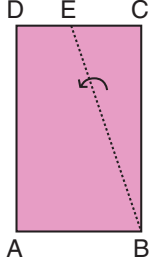
**Bu camda ışığı geçirmeyen bölgelerin alanları toplamı 35 birimkare olduğuna göre, ışığı geçiren bölgelerin alanları toplamı kaç birimkaredir?**

- A) 18      B) 16      C) 14      D) 12      E) 10

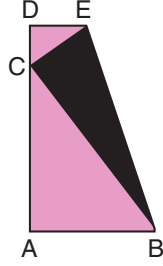
2019-TYT



289. Ön yüzü pembe, arka yüzü siyah olan dikdörtgen biçimindeki bir kâğıdın kenar uzunlukları 3 ve 5 sayıları ile doğru orantılıdır.



Şekil 1



Şekil 2

Bu kâğıt, B köşesinden geçen kesikli doğru boyunca şekildeki gibi katlandığında C köşesi AD kenarı üzerine gelmektedir.

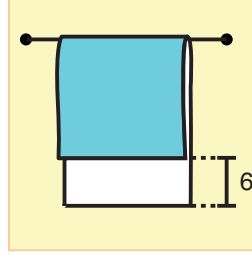
**Buna göre, Şekil 2'de oluşan siyah üçgenin alanının Şekil 1'deki pembe dikdörtgenin alanına oranı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{18}$       B)  $\frac{5}{18}$       C)  $\frac{5}{9}$   
D)  $\frac{3}{8}$       E)  $\frac{5}{8}$

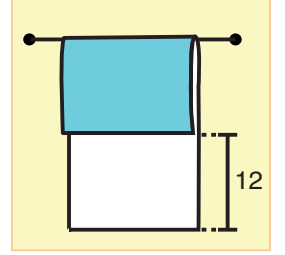
2019-TYT



290. Dikdörtgen biçiminde bir havlunun bir yüzü mavi diğer yüzü beyaz renklidir. Bu havlu, doğrusal bir askıya havlunun kısa kenarları askıya paralel olacak şekilde asılıyor. Havlunun yüzlerinin üst üste gelmeyen kısmının uzunluğu, havlu Şekil 1'deki gibi asıldığında 6 cm; Şekil 2'deki gibi asıldığında ise 12 cm oluyor.



Şekil 1



Şekil 2

Havlunun mavi yüzünün Şekil 1'de görünen kısmının alanının, Şekil 2'de görünen kısmının alanına oranı  $\frac{5}{4}$ 'tür.

**Buna göre, havlunun uzun kenarı kaç cm'dir?**

- A) 24      B) 28      C) 30      D) 36      E) 40

2020-TYT



291. Beş bölmeden oluşan şekildeki dolabın önden görünümü kare şeklindedir. Her bir bölmenin kapağı ise alanları birbirine eşit dikdörtgen şeklindedir.



Bu bölmelerden birine şekildeki gibi sadece gömlekler konulmuştur.

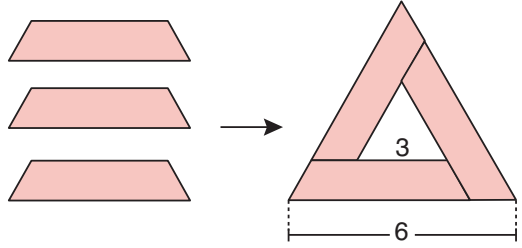
Buna göre, gömleklerin konulduğu bölmenin kapağının uzun kenarı kısa kenarının kaç katıdır?

- A)  $\frac{4}{3}$  B)  $\frac{5}{3}$  C)  $\frac{7}{4}$   
D)  $\frac{6}{5}$  E)  $\frac{9}{5}$

2020-TYT



292. 3 özdeş ikizkenar yamuk herhangi ikisinin birer köşeleri çakışacak biçimde aşağıdaki gibi birleştirilmiştir.



Oluşan şekildeki büyük üçgenin bir kenarı 6 birim, küçük üçgenin bir kenarı ise 3 birimdir.

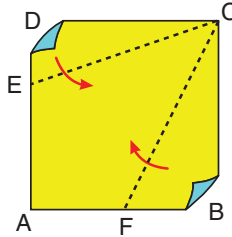
Buna göre, bu ikizkenar yamuklardan birinin çevresi kaç birimdir?

- A) 10 B) 10,5 C) 11 D) 11,5 E) 12

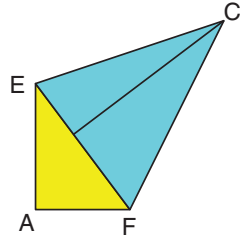
2020-TYT



293. Şekil 1'de verilen kare biçimindeki ABCD kâğıdında  $|DE| = 6$  ve  $|BF| = 9$  birimdir. Bu kâğıt [CE] ve [CF] doğru parçaları boyunca şekildeki gibi katlandığında karenin BC kenarı ve DC kenarı Şekil 2'deki gibi çakışmaktadır.



Şekil 1



Şekil 2

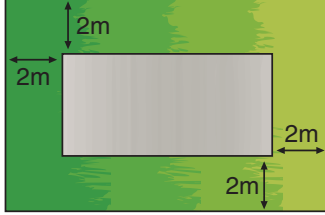
Buna göre, ABCD karesinin çevresi kaç birimdir?

- A) 64 B) 68 C) 72 D) 76 E) 80

2020-TYT



294. Kenarları en az 4 metre olan dikdörtgen biçimindeki bir arsaya inşa edilecek olan bir yapı için arsanın her bir kenarından şekilde gösterildiği gibi ikişer metre mesafe bırakılarak gri renkle gösterilen alan imar alanı olarak belirlenmekte ve bu alan için imar izni verilmektedir.



Çevresi 42 metre olan bu arsa için belirlenen imar alanı  $24 \text{ m}^2$  olduğuna göre, belirlenen imar alanının bir köşegeninin uzunluğu kaç metredir?

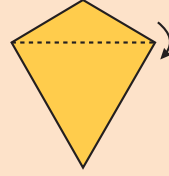
- A) 10    B) 11    C) 12    D) 13    E) 14

2021-TYT

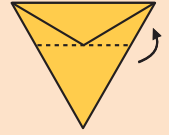


295.

### KOLAY GEMİ TARİFİ



Derginizle verilen deltoidi, simetri eksenini yandaki gibi dikey tutarak yatay köşegeni boyunca katlayın.

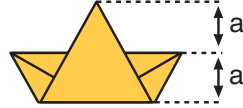


Oluşan büyük üçgeni, küçük üçgenin köşesinden geçen yatay doğru boyunca katlayın.



İşte size bir gemi!

Bir yüzünün alanı 48 birimkare olan deltoidten yukarıdaki tarife göre bir gemi yapan Burcu, gemisinde şekilde gösterilen iki uzunluğun eşit olduğunu buluyor.



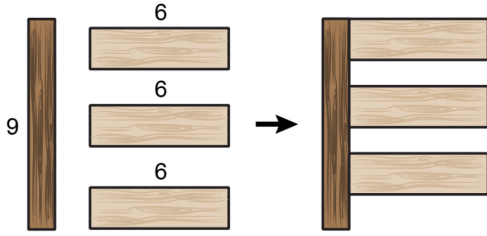
Buna göre, Burcu'nun gemisinin şekilde görünen yüzünün alanı kaç birimkaredir?

- A) 20    B) 24    C) 28    D) 32    E) 36

2021-TYT



296. Aşağıdaki şekilde, uzun kenarı 9 cm olan dikdörtgen biçimindeki bir karton ile bu kartonla eşit alana sahip ve uzun kenarları 6 cm olan dikdörtgen biçimindeki özdeş üç karton gösterilmiştir.



Bu dört karton şekildeki gibi birleştirildiğinde oluşan şeklin çevresi 56 cm olmaktadır.

Buna göre, dikdörtgen biçimindeki özdeş üç kartondan birinin çevresi kaç cm'dir?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

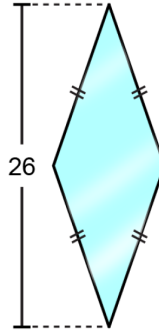
2022-TYT



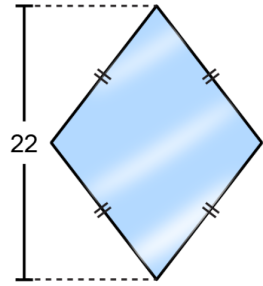
297. Bir eşkenar dörtgenin alanı, köşegen uzunluklarının çarpımının yarısına eşittir.

Kenar uzunlukları aynı olan eşkenar dörtgen biçimindeki Şekil 1'deki aynanın köşegenlerinden birinin uzunluğu 26 birim, alanı ise 26 birimkare olarak verilmiştir.

Şekil 1'deki ayna ile aynı kenar uzunluklarına sahip olan eşkenar dörtgen biçimindeki Şekil 2'deki aynanın köşegenlerinden birinin uzunluğu ise 22 birim olarak verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

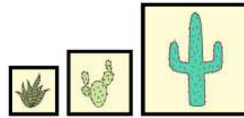
Buna göre, Şekil 2'deki aynanın alanı kaç birimkaredir?

- A) 110 B) 121 C) 132 D) 143 E) 154

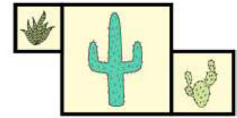
2022-TYT



298. Çevre uzunlukları 12, 16 ve 28 birim olan kare şeklindeki üç tablo Şekil 1'de veriliyor. Bu üç tablo, Şekil 2'deki gibi aralarında boşluk kalmadan birleştirilerek yeni bir tablo oluşturuluyor.



Şekil 1



Şekil 2

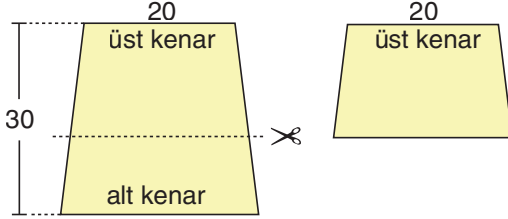
Buna göre, oluşturulan yeni tablonun çevre uzunluğu kaç birimdir?

- A) 42 B) 46 C) 48 D) 52 E) 54

2023-TYT



299. Yüksekliği 30 birim olan ikizkenar yamuk şeklindeki bir kartonun üst kenar uzunluğu 20 birimdir. Bu karton, alt kenarına paralel bir doğru boyunca kesilerek yüksekliği 12 birim azaltıldığında alt kenar uzunluğunun 6 birim azaldığı görülmüştür.



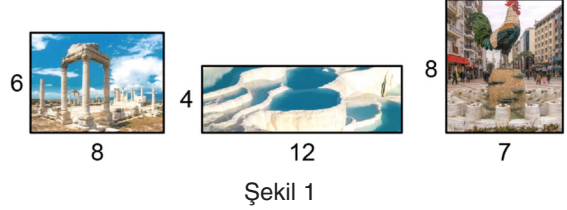
Buna göre, elde edilen yeni kartonun alanı kaç birimkaredir?

- A) 363 B) 385 C) 441 D) 450 E) 464

2023-TYT



300. Özge, Denizli'nin tanıtımında kullanılacak bir kartpostal hazırlamak istemektedir. Hazırlayacağı dikdörtgen biçimindeki kartpostalda kenar uzunlukları santimetre türünden verilmiş Şekil 1'deki üç fotoğrafı kullanmayı planlamaktadır.



Şekil 1

Özge, Şekil 1'deki fotoğraflardan ilk ikisini her iki fotoğrafın da tamamı görünecek ve aralarında boşluk kalmayacak biçimde Şekil 2'deki gibi yerleştirmiştir. Diğer fotoğrafı ise fotoğrafın tamamı görünecek biçimde Şekil 3'teki gibi yerleştirmiştir.



Şekil 2



Şekil 3

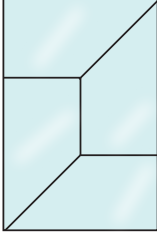
Buna göre kartpostala yerleştirilen ilk iki fotoğrafın Şekil 3'te görünmeyen kısımlarının alanları toplamı kaç santimetrekaredir?

- A) 26 B) 28 C) 30 D) 32 E) 34

2024-TYT



301.



Bir sanatçı, yamuk biçiminde olan özdeş dört adet camı aralarında boşluk kalmayacak biçimde şekildeki gibi birleştirerek çevresi 40 birim olan dikdörtgen biçiminde bir vitray elde etmiştir.

**Buna göre yamuk biçimindeki bu camlardan birinin alanı kaç birimkaredir?**

- A) 24 B) 22 C) 20 D) 18 E) 16

2024-TYT



302. Bir kazı çalışmasında, şekilde gösterilen ve alanı 10 metrekare olan dik yamuk biçiminde bir tarihî eser parçası bulunmuştur.



Bu kazı çalışmasını yürüten ekip, orijinal hâli kare biçiminde olan bu tarihî eserin dik üçgen biçimindeki 6 metrekarelik kayıp kısmına henüz ulaşamadıklarını belirtmiştir.

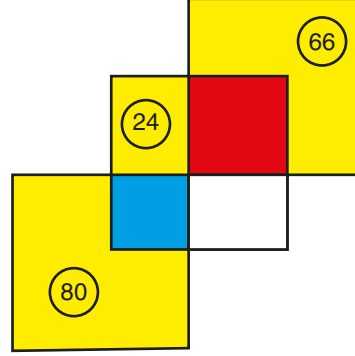
**Buna göre bulunan tarihî eser parçasının çevresi kaç metredir?**

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

2025-TYT



303. Üç eş kareden iki tanesi birer köşeleri çıkışacak biçimde, üçüncü kare ise bir kısmı birinci karenin bir kısmı da ikinci karenin üzerine gelecek biçimde şekildeki gibi yerleştiriliyor.



Şekilde, mavi ve kırmızı renge boyalı bölgeler birer kare olup sarı renge boyalı üç bölgenin alanları birimkare türünden verilmiştir.

**Buna göre bu eş karelerden birinin alanı kaç birimkaredir?**

- A) 96 B) 98 C) 100 D) 108 E) 121

2025-TYT





## Uzay Geometri

- Katı Cisimler
  - Dik Prizmalar
  - Küp
  - Dik Piramitler
  - Düzgün Dört yüzlü

**304.** Başlangıçta tüm yüzleri beyaz renkli olan bir dikdörtgenler prizmasının bir yüzü kırmızı, bir yüzü mavi ve bir yüzü sarı renge boyandığında

- kırmızı boyalı yüz haricindeki yüzlerinin alanları toplamı 82 birimkare,
- mavi boyalı yüz haricindeki yüzlerinin alanları toplamı 79 birimkare,
- sarı boyalı yüz haricindeki yüzlerinin alanları toplamı 74 birimkare

olarak hesaplanıyor.

**Buna göre, bu dikdörtgenler prizmasının yüzey alanı kaç birimkaredir?**

- A) 90    B) 92    C) 94    D) 96    E) 98

2018-TYT



**305.** Yarıçapı  $r$  ve yüksekliği  $h$  olan bir dik dairesel silindirin hacmi  $V = \pi \cdot r^2 \cdot h$  formülüyle hesaplanır.

Yükseklikleri eşit, içleri boş ve tabanları birbirine paralel olacak şekilde iç içe bulunan iki dik dairesel silindirin üzerinde iki musluk bulunmaktadır. Bu musluklardan biri içteki silindire, diğeri ise silindirler arasında kalan bölgeye birim zamanda aynı miktarda su doldurmaktadır.

Bu musluklar aynı anda açılıp içteki silindirin tamamı dolduğu an musluklar kapatılıyor. Son durumda, içteki silindirde bulunan suyun yüksekliği, silindirler arasında kalan bölgedeki suyun yüksekliğinin 4 katı oluyor.

**Buna göre, dıştaki silindirin yarıçapının içteki silindirin yarıçapına oranı kaçtır?**

- A)  $\sqrt{3}$     B)  $\sqrt{5}$     C)  $\sqrt{7}$   
D) 2    E) 3

2018-TYT



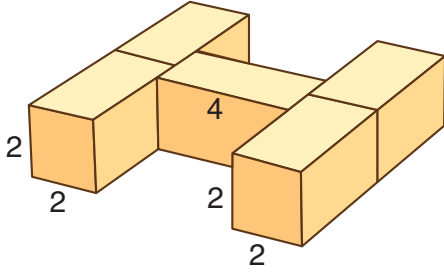


306. Ayrit uzunlukları  $a$ ,  $b$  ve  $c$  olan bir dikdörtgenler prizmasının toplam yüzey alanı

$$A = 2(a \cdot b + a \cdot c + b \cdot c)$$

formülüyle hesaplanır.

Hakan, ayrit uzunlukları 2 birim, 2 birim ve 4 birim olan dikdörtgenler prizması biçimindeki özdeş beş tahta bloğu şeklindeki gibi birbirine yapıştırarak bir H harfi elde ediyor.



Buna göre, oluşan şeklin yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 160 B) 168 C) 176 D) 184 E) 192

2019-TYT



307. Bir dikdörtgenler prizmasının hacmi, taban alanı ile yüksekliğinin çarpımına eşittir. Nihat, küp biçimindeki boş bir kolinin içerisine, rafta bulunan ve boyutları 2 birim, 3 birim ve 4 birim olan dikdörtgenler prizması biçimindeki çay kutularını, kolinin tabanında boşluk kalmayacak ve kutular üst üste gelmeyecek şekilde yerleştirmek istiyor. Nihat, bu kutuları yükseklikleri 2 birim olacak şekilde yerleştirirse rafta 8 kutunun kalacağını, yükseklikleri 3 birim olacak şekilde yerleştirirse rafta 2 kutunun kalacağını hesaplıyor.

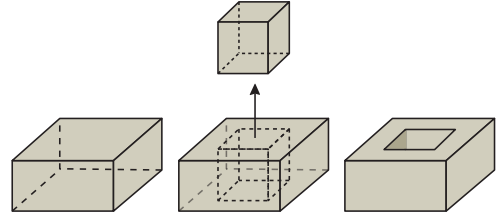
Buna göre, başlangıçta rafta bulunan kutuların hacimleri toplamı kaç birimküptür?

- A) 360 B) 432 C) 480 D) 576 E) 600

2019-TYT



308. Tabanı kare biçiminde olan kare dik prizma şeklindeki bir tahta parçasının taban ayrit uzunluğu yüksekliğinin 2 katına eşittir. Bu tahta parçasının içinden bir ayrit uzunluğu tahta parçasının yüksekliğine eşit olan bir küp çıkarıldığında oluşan şeklin görünümü aşağıda verilmiştir.



Son durumda oluşan şeklin yüzey alanı ilk durumdaki tahta parçasının yüzey alanından 8 birimkare fazladır.

Buna göre, ilk durumdaki tahta parçasının hacmi kaç birimküptür?

- A) 32 B) 80 C) 108 D) 144 E) 256

2020-TYT



309. Bir dikdörtgenler prizmasının hacmi, taban alanı ile yüksekliğinin çarpımına eşittir.

Dikdörtgenler prizması şeklinde kapalı bir cam kabın içinde 360 birimküp su bulunmaktadır. Kap, düz bir zemine farklı yüzleri bu zemine tamamen değecek biçimde konulduğunda suyun yüksekliği sırasıyla 2 birim, 4 birim ve 5 birim olmaktadır.

Buna göre, kabın hacmi kaç birimküptür?

- A) 540 B) 720 C) 840 D) 960 E) 1080

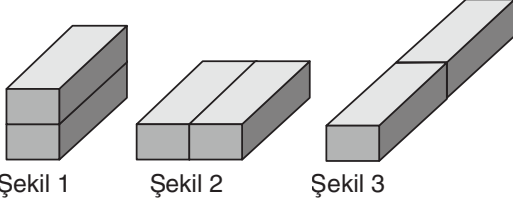
2020-TYT



310. Ayrit uzunlukları  $a$ ,  $b$  ve  $c$  olan bir dikdörtgenler prizmasının toplam yüzey alanı

$$A = 2(a \cdot b + a \cdot c + b \cdot c)$$

formülüyle hesaplanır.



Özdeş iki dikdörtgenler prizması birer yüzleri ortak olacak biçimde yukarıdaki gibi üç farklı şekilde yerleştiriliyor. Elde edilen Şekil 1, Şekil 2 ve Şekil 3'teki prizmaların yüzey alanları sırasıyla 18, 20 ve 22 birimkare olarak hesaplanıyor.

**Buna göre, özdeş prizmalardan birinin yüzey alanı kaç birimkaredir?**

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

2021-TYT



311. Kare dik prizma biçimindeki bir tahtanın üç yüzeyi beyaza, diğer üç yüzeyi ise kırmızıya boyanmıştır. Beyaza boyanan yüzeylerin alanları toplamı 76 birimkare, kırmızıya boyanan yüzeylerin alanları toplamı ise 12 birimkaredir.

**Buna göre, bu tahtanın hacmi kaç birimküptür?**

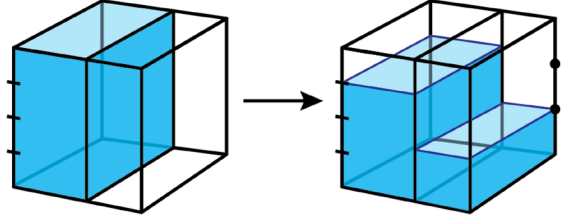
- A) 18 B) 24 C) 27 D) 32 E) 36

2021-TYT



312. Bir dik prizmanın hacmi taban alanı ile yüksekliğinin çarpımına eşittir.

Bir masanın üstüne şekildeki gibi yan yana yerleştirildiğinde ayrit uzunluğu 1 birim olan bir küp oluşturan biri tamamen suyla dolu diğeri ise boş olan dikdörtgenler prizması biçiminde iki kap bulunmaktadır. Suyla dolu olan kaptaki suyun bir kısmı dışarı dökülmeden diğer kaba boşaltıldığında aşağıdaki görünüm elde edilmiştir.



Bu durumda; kaplardan birinin  $\frac{3}{4}$ 'ünün, diğeri ise  $\frac{1}{3}$ 'ünün suyla dolu olduğu görülmüştür.

**Buna göre, başlangıçta boş olan kabın hacmi kaç birimküptür?**

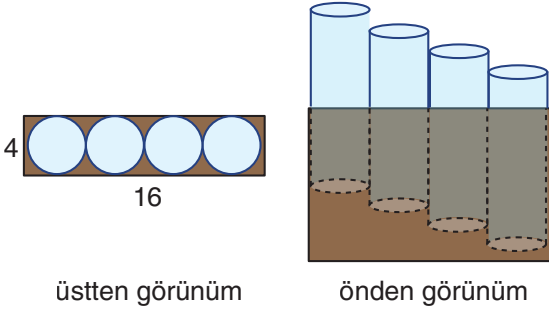
- A)  $\frac{1}{3}$  B)  $\frac{2}{5}$  C)  $\frac{3}{7}$   
D)  $\frac{3}{8}$  E)  $\frac{4}{9}$

2022-TYT



313. Yarıçapı  $r$  ve yüksekliği  $h$  olan bir dik dairesel silindirin hacmi  $V = \pi \cdot r^2 \cdot h$  formülüyle hesaplanır.

Dikdörtgenler prizması biçimindeki ahşap bir mumluğun içine, her birinin taban yarıçapı 2 birim olan dik dairesel silindir biçimindeki 4 özdeş mum yerleştirilmiştir. Bu mumların mumluğun içinde üstten ve önden görünüşleri aşağıda verilmiştir.



Mumların mumluğun içinde kalan kısımlarının yükseklikleri toplamı 80 birim, mumluğun dışında kalan kısımlarının hacimleri toplamı ise  $80\pi$  birimküptür.

**Buna göre, mumlardan birinin yüksekliği kaç birimdir?**

- A) 15 B) 16 C) 20 D) 24 E) 25

2022-TYT



314. Küp şeklindeki bir tahta parçası bir yüzeyine paralel biçimde kesilerek iki tahta parçası elde ediliyor. Elde edilen bu parçalardan büyük olanın yüzey alanı, küçük olanın yüzey alanının 2 katıdır.

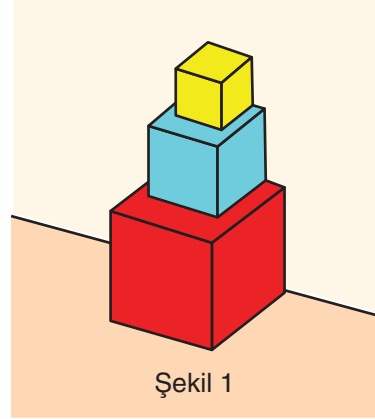
**Buna göre, elde edilen bu parçalardan büyük olanın hacmi küçük olanın hacminin kaç katıdır?**

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

2023-TYT

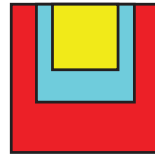


315. Küp şeklindeki kırmızı, mavi ve sarı renkte üç kutu Şekil 1'deki gibi üst üste ve duvara yaslı bir biçimde konmuştur.



Şekil 1

Bu kutuların yukarıdan görünüşlerinin verildiği Şekil 2'de görünen sarı alan 16 birimkare, mavi alan 20 birimkare ve kırmızı alan 45 birimkaredir.



Şekil 2

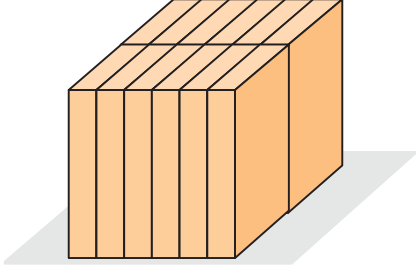
**Buna göre; kırmızı kutunun hacmi, mavi kutunun hacminden kaç birimküp fazladır?**

- A) 296 B) 386 C) 488 D) 513 E) 657

2023-TYT



316. Dikdörtgenler prizması biçimindeki 12 özdeş blok şeklindeki gibi birleştirilerek bir küp elde ediliyor.



Buna göre elde edilen küpün yüzey alanının, özdeş bloklardan birinin yüzey alanına oranı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 9 E) 12

2024-TYT



317. Ayrıt uzunlukları  $a$ ,  $b$  ve  $c$  olan bir dikdörtgenler prizmasının hacmi

$$V = a \cdot b \cdot c$$

formülüyle hesaplanır.

Pelin, bir kenar uzunluğu 4 santimetre olan kare biçimindeki özdeş etiketlerle dikdörtgenler prizması şeklindeki bir cismin ayrıt uzunluklarını hesaplayacaktır.

Pelin, dikdörtgenler prizması şeklindeki cismin bir yüzeyine 2 tane, diğer bir yüzeyine ise 3 tane etiketi yapıştırdıkları yüzeyi tamamen kaplayacak biçimde yerleştirmiştir. Bu yerleştirme işlemini etiketler arasında boşluk kalmayacak, etiketler üst üste gelmeyecek ve yüzeyin dışına taşmayacak biçimde yapmıştır.

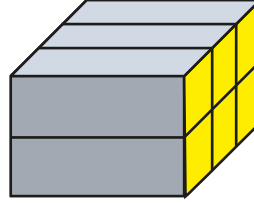
Buna göre dikdörtgenler prizması şeklindeki cismin hacmi kaç santimetreküptür?

- A) 320 B) 342 C) 384 D) 448 E) 456

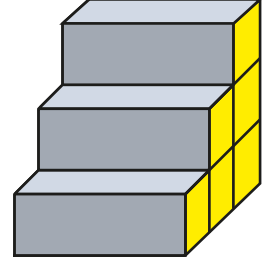
2024-TYT



318. Her birinin hacmi 75 birimküp olan kare dik prizma biçimindeki özdeş 6 parçanın kare şeklindeki yüzleri sarı renge boyanmış ve bu parçalar Şekil 1'deki gibi birleştirilerek dikdörtgenler prizması biçiminde bir blok elde edilmiştir. Sonra bu parçalardan biri başka bir parçanın üzerine birer yüzleri çıkışacak biçimde Şekil 2'deki gibi yerleştirilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Şekil 2'deki cismin yüzey alanı, Şekil 1'deki cismin yüzey alanından 60 birimkare fazla olmuştur.

Buna göre kare dik prizma biçimindeki parçalardan birinin kısa ayrıt uzunluğunun uzun ayrıt uzunluğuna oranı kaçtır?

- A)  $\frac{4}{15}$  B)  $\frac{5}{18}$  C)  $\frac{3}{20}$  D)  $\frac{5}{24}$  E)  $\frac{6}{25}$

2025-TYT



319. Bir kare dik prizmanın iki ayrıtının uzunlukları toplamı 24 birim, diğer ayrıtlarının uzunlukları toplamı ise 52 birimdir.

Bunu göre bu kare dik prizmanın hacmi kaç birimküptür?

- A) 144 B) 147 C) 150 D) 153 E) 156

2025-TYT



# FİZİK



# ÜNİTE VE KONULARA GÖRE SORU DAĞILIM TABLOSU

| SAYFA NO | ÜNİTE                | KONU                                        | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | TOPLAM |
|----------|----------------------|---------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 306      | FİZİK BİLİMİNE GİRİŞ | Fizik Biliminin Önemi                       | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1      |
|          |                      | Fiziğin Uygulama Alanları                   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                      | Fiziksel Niceliklerin Sınıflandırılması     | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | 1      |
|          |                      | Bilim Araştırma Merkezleri                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
| 306      | MADDE VE ÖZELLİKLERİ | Madde ve Özkütle                            | -    | 1    | -    | -    | 1    | 1    | 1    | 1    | 5      |
|          |                      | Dayanıklılık                                | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                      | Yapışma ve Birbirini Tutma                  | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | 1      |
| 309      | HAREKET VE KUVVET    | Hareket                                     | 1    | 1    | -    | -    | -    | 1    | -    | 1    | 4      |
|          |                      | Kuvvet                                      | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | 1    | 2      |
|          |                      | Newton'ın Hareket Yasaları                  | -    | -    | -    | 1    | 1    | -    | -    | -    | 2      |
|          |                      | Sürtünme Kuvveti                            | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | 1      |
|          |                      | İş, Güç ve Enerji                           | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1      |
| 312      | ENERJİ               | Mekanik Enerji                              | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                      | Enerjinin Korunumu ve Enerji Dönüşümleri    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                      | Verim                                       | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                      | Enerji Kaynakları                           | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                      | Isı ve Sıcaklık                             | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 2      |
| 312      | ISI VE SICAKLIK      | Hâl Değişimi                                | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                      | Isıl Denge                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | 1      |
|          |                      | Enerji İletim Yolları ve Enerji İletim Hızı | -    | -    | -    | 1    | 1    | 1    | -    | -    | 3      |
|          |                      | Genleşme                                    | -    | 1    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | 2      |
| 315      | ELEKTROSTATİK        | Elektrik Yükleri                            | 1    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | 1    | 3      |

# ÜNİTE VE KONULARA GÖRE SORU DAĞILIM TABLOSU

| SAYFA NO | ÜNİTE                      | KONU                                       | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | TOPLAM |
|----------|----------------------------|--------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 316      | ELEKTRİK VE MANYETİZMA     | Elektrik Akımı, Potansiyel Farkı ve Direnç | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -      |
|          |                            | Elektrik Devreleri                         | -    | 1    | 1    | 1    | -    | 2    | 1    |      | 6      |
|          |                            | Mıknatıs ve Manyetik Alan                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    |      | -      |
|          |                            | Akım ve Manyetik Alan                      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    |      | -      |
| 319      | BASINÇ VE KALDIRMA KUVVETİ | Basınç                                     | -    | -    | -    | 1    | 1    | -    | -    |      | 2      |
|          |                            | Kaldırma Kuvveti                           | 1    | -    | 1    | -    | -    | -    | 1    |      | 3      |
| 321      | DALGALAR                   | Dalgalar                                   | -    | -    | 1    | 1    | -    | -    | -    | 1    | 3      |
|          |                            | Yay Dalgası                                | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    |      | 1      |
|          |                            | Su Dalgası                                 | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    |      | 1      |
|          |                            | Ses Dalgası                                | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    |      | -      |
|          |                            | Deprem Dalgası                             | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    |      | -      |
|          |                            | Aydınlanma                                 | 1    | 1    | -    | -    | -    | 1    | -    |      | 3      |
| 324      | OPTİK                      | Gölge                                      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    |      | -      |
|          |                            | Yansıma                                    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    |      | -      |
|          |                            | Düzlem Ayna                                | -    | -    | 1    | -    | 1    | -    | -    |      | 2      |
|          |                            | Küresel Aynalar                            | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    |      | 1      |
|          |                            | Kırılma                                    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 2      |
|          |                            | Mercekler                                  | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | 1    |      | 2      |
|          |                            | Prizmalar                                  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    |      | -      |
|          |                            | Renk                                       | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    |      | 1      |



### Fizik Biliminin Önemi

#### 1. Bilimsel bilgiye ulaşmak için;

- I. deney,
- II. gözlem,
- III. akıl yürütme

eylemlerinden hangileri kullanılabilir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) I, II ve III

2018-TYT



### Fiziksel Niceliklerin Sınıflandırılması

#### 2. Formula1 araba yarışlarını sunan bir spiker yayın esnasında,

- En hızlı araba bir turu 2 dakikada tamamladı.
- Hava sıcaklığı 23 °C'dir.
- Pistin uzunluğu 10 kilometredir.

gibi bilgiler vermiştir.

Buna göre, spikerin verdiği bilgilerdeki birimlerin SI birim sistemindeki karşılıkları aşağıdakilerden hangisidir?

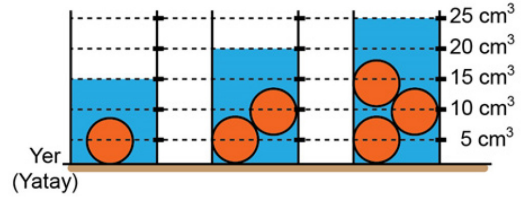
|    | Zaman  | Sıcaklık          | Uzunluk   |
|----|--------|-------------------|-----------|
| A) | saat   | Fahrenheit derece | kilometre |
| B) | saniye | Kelvin            | metre     |
| C) | dakika | Celsius derece    | kilometre |
| D) | saniye | Celsius derece    | kilometre |
| E) | saat   | Kelvin            | metre     |

2020-TYT

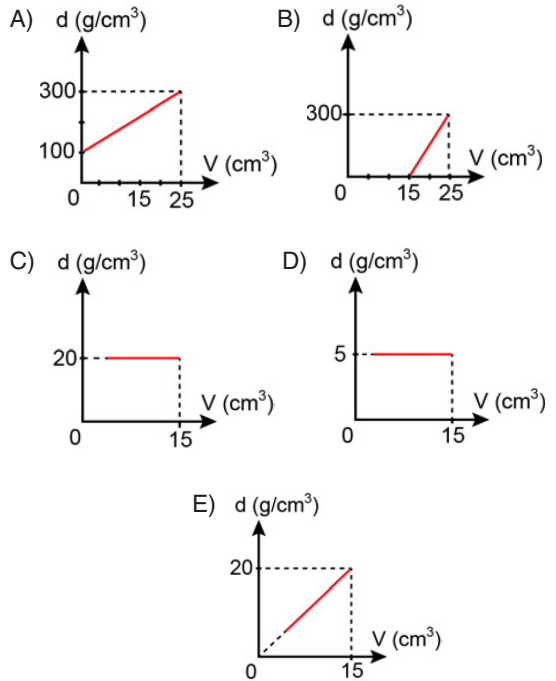


### Madde ve Özkütle

3. İçi dolu küre şeklindeki özdeş 100 g'lık altın bilyeler, başlangıçta her birinin içindeki sıvı miktarı aynı olan üç adet özdeş dereceli silindirler içerisine şekildeki gibi bırakılıyor.



Bu gözlemden elde edilen verilere göre, altın için özkütle ( $d$ ) - hacim ( $V$ ) grafiği aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?



2019-TYT





4. İnsanlar, ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde eşyaları geliştirirken özkütlesi daha büyük veya daha küçük olan malzemeleri tercih edebilir.

**Buna göre;**

- I. dört kişilik yemek masasının altı kişilik daha büyük bir masayla değiştirilmesi,
- II. çiçek vazosunun rüzgârdan savrulmaması için daha ağır ama aynı boyut ve biçimde olan başka bir vazoyla değiştirilmesi,
- III. hafif bir tatlı kaşığının daha ağır bir kaşıkla değiştirilmesi

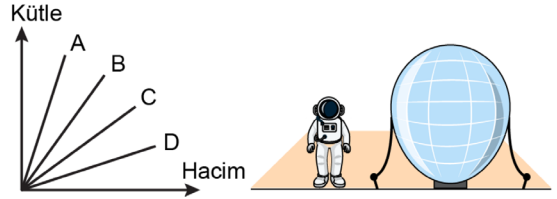
**eylemlerinden hangileri kesinlikle özkütlesi daha büyük yeni bir eşya yapımını gerektirir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) II ve III

**2022-TYT**



5. Yeni keşfedilmiş bir gezegende şekildeki gibi bir balonla yerden yüksekte atmosferik ölçümler yapılması planlanıyor. Atmosfer sıcaklığının sabit olduğu kabul edilen bu gezegende bulunan A, B, C ve D gazlarının sabit sıcaklık ve basınçtaki kütle-hacim grafiği aşağıdaki gibidir. Bu gezegenin atmosferi A, B, C veya D gazlarından oluşabileceği gibi balon da bu gazlarla doldurulabilir.



**Balonun ve üzerindeki ölçüm cihazlarının ağırlığı ihmal edildiğine göre;**

|      | Atmosfer        | Balon           |
|------|-----------------|-----------------|
| I.   | A               | B ve D Karışımı |
| II.  | B               | A               |
| III. | C ve D Karışımı | C               |

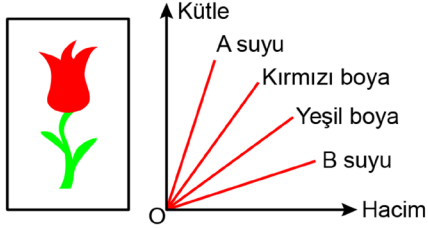
**durumlarından hangilerinde balon yerden havalanarak atmosferik ölçümler yapabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

**2023-TYT**



6. Süsleme sanatlarından biri olan ebru, ebru teknesinde yer alan yoğunlaştırılmış su üzerinde yüzen toprak ve toz boyalarla resim ve desen oluşturma sanatıdır. Çiçeği kırmızı ve gövdesi yeşil renkli olan şekildeki gibi bir lale resmi oluşturmak amacıyla kullanılması planlanan su ve boyaların kütle-hacim grafiği aşağıda verilmiştir.



**Şekildeki lale resmini oluşturabilmek için ebru teknesinde**

- I. Yalnızca A suyu kullanılabilir.
- II. Yalnızca B suyu kullanılabilir.
- III. A ve B sularından elde edilen bir karışım kullanılabilir.

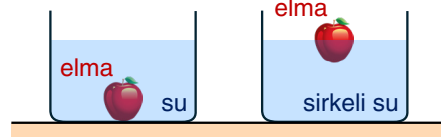
**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

2024-TYT



7. Melike, marketten aldığı elmayı yıkamak için bir kaba bir miktar su doldurup elmayı içerisine bırakıyor. Daha sonra elmanın bulunduğu kaptaki suya aynı sıcaklıkta bir miktar sirke döktüğünde kap tabanında batmış hâlde bulunan elma şekildeki gibi yüzmeye başlıyor.



**Sirke ile elma arasındaki etkileşim ihmal edildiğine göre**

- I. Sirkeli suyun özkütlesi suyun özkütlesinden daha büyüktür.
- II. Suyun özkütlesi elmanın özkütlesinden daha büyüktür.
- III. Sirkeli suyun özkütlesi elmanın özkütlesinden daha büyüktür.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

2025-TYT



**Yapışma ve Birbirini Tutma**

8. **Günlük hayatta karşılaşılabilecek;**

- I. yağmur damlasının küresel şekil alma eğilimi,
- II. bazı böceklerin göllerdeki suyun yüzeyinde rahatça yürüyebilmeleri,
- III. bir yüzeye pipetle bırakılan farklı cins sıvı damlalarının farklı şekiller alması

**olaylarından hangileri yüzey geriliminin bir sonucudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I, II ve III

2021-TYT



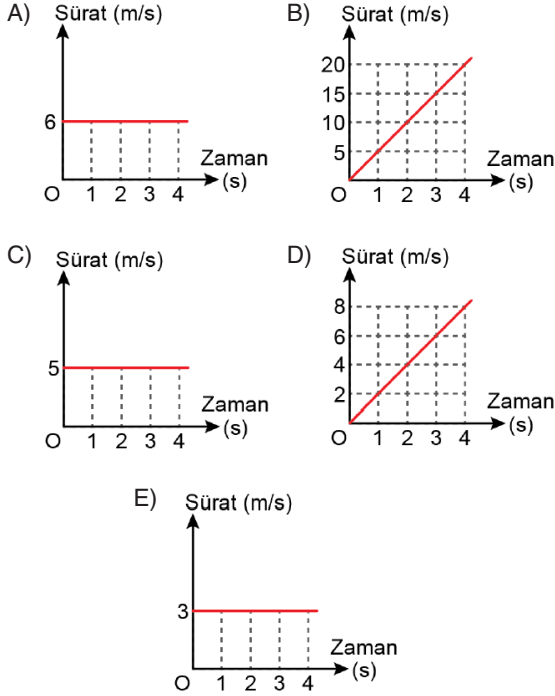


## Hareket

9. Bir hareketlinin zamana göre aldığı yol, aşağıdaki tabloda verilmiştir.

| Yol (m)   | 0 | 5 | 10 | 15 | 20 |
|-----------|---|---|----|----|----|
| Zaman (s) | 0 | 1 | 2  | 3  | 4  |

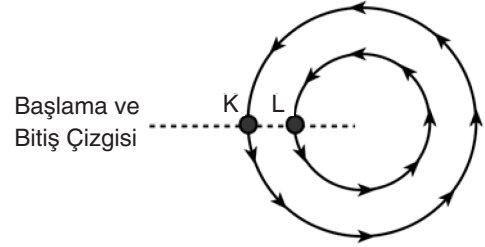
Buna göre, bu hareketlinin *sürat-zaman* grafiği aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?



2018-TYT



10. Bir koşu parkurunda K ve L koşucuları, şekilde gösterildiği gibi farklı yarıçaplı çembersel yollar boyunca, ok yönünde aynı anda koşmaya başlamışlardır. Çembersel parkurdaki bir turu, ilk olarak K koşucusu daha sonra L koşucusu tamamlamıştır.



K ve L koşucuları parkurlarındaki bir turu tamamlayıp koşuya başladıkları noktaya ulaştıklarında K koşucusuna ait;

- I. yer değiştirme,
- II. ortalama sürat,
- III. ortalama hız

niceliklerinden hangileri L koşucusunununkinden daha büyüktür?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

2019-TYT



11. Otoyolda hareket eden bir otomobilin 30 saniye boyunca yaptığı toplam yer değiştirmenin büyüklüğü ile bu sürede aldığı toplam yolun birbirine eşit olduğu gözlenmiştir.

**Buna göre otomobil 30 saniye boyunca,**

- I. Sabit hızla hareket etmiştir.
- II. Sürekli aynı yönde gitmiştir.
- III. Doğrusal bir yolda hareket etmiştir.

**yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

**2023-TYT**



12. Ali kolundaki akıllı saat sayesinde günlük adım sayısını ölçebilmektedir. Saat 08.00'de evinin dış kapısından çıkıp akşam 16.00'da evinin dış kapısındaki aynı noktaya geri dönen Ali bu zaman aralığında toplam 10.000 adım attığını tespit ediyor.

**Ali'nin bir adımı ortalama 80 cm olduğuna göre belirtilen saatler arasındaki ortalama hızının büyüklüğü kaç km/h'tir?**

- A) 0      B) 2      C) 4      D) 6      E) 8

**2025-TYT**



### Kuvvet

13. Freni bozulmuş olan bir otomobil, yatay düz bir yolda hareket ederken kütlesi kendi kütlesinden çok küçük olan bir çöp kovasına çarpmıştır. Bu sırada kaldırımda otobüs bekleyen Ahmet, Burçin ve Cevdet olaya tanık olmuş ve otomobil ile kovanın birbirlerine temas etmekte oldukları çok kısa süren çarpışma süreciyle ilgili aşağıdaki yorumları yapmışlardır.

- Ahmet: Otomobilin kovaya uyguladığı kuvvet, kovanın otomobile uyguladığından büyüktür.
- Burçin: Kovanın ivmesi, otomobilinkinden büyüktür.
- Cevdet: Kovanın hızı, otomobilinkinden daha büyük değişim göstermiştir.

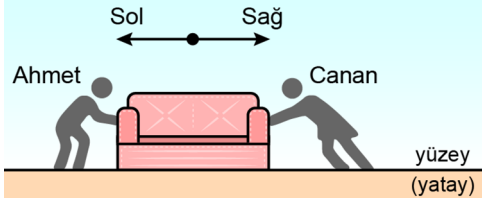
**Buna göre; Ahmet, Burçin ve Cevdet'in yorumlarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız Ahmet      B) Yalnız Burçin  
C) Yalnız Cevdet      D) Ahmet ve Burçin  
E) Burçin ve Cevdet

**2020-TYT**



14. Ahmet ve Canan bir koltuğa şekildeki gibi sola doğru sırasıyla 25 N ve 10 N'lik kuvvetleri birlikte uygulamaktadır. Bu esnada koltuk ve yatay yüzey arasında 5 N'lik kinetik sürtünme kuvveti oluşmaktadır.



Buna göre hareket esnasında koltuğa etkiyen net kuvvetin büyüklüğü ve yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 10 N - Sol      B) 30 N - Sol      C) 30 N - Sağ  
D) 40 N - Sol      E) 40 N - Sağ

2025-TYT



### ✓ Newton'ın Hareket Yasaları

15. Hareket hâlindeki bir otomobil, tren ve uçağın sahip oldukları hızlar ve bu araçlara hareketleri süresince etki eden net kuvvetlerin büyüklükleri ile ilgili bilgiler aşağıda belirtildiği gibidir:
- Sabit 100 km/h hız ile hareket eden otomobile etki eden net kuvvetin büyüklüğü  $F_1$  dir.
  - Hızı, durgun hâlden 200 km/h'e yükselen trene etki eden net kuvvetin büyüklüğü  $F_2$  dir.
  - Pist boyunca sabit 250 km/h hız ile hareket eden uçağa etki eden net kuvvetin büyüklüğü  $F_3$  tür.

Buna göre  $F_1$ ,  $F_2$  ve  $F_3$  net kuvvetlerinin büyüklükleri arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A)  $F_3 > F_1 = F_2$       B)  $F_3 > F_2 > F_1$   
C)  $F_1 = F_2 > F_3$       D)  $F_2 > F_1 = F_3$   
E)  $F_1 = F_2 = F_3$

2021-TYT



16. Bir öğretmen, kütlesi 1 kg olan kitabı sınıfta, yatay bir masa üzerine hareketsiz duracak şekilde bırakmıştır. Öğrencilerine kitap, masa ve Yerküre'nin birbirlerine uyguladıkları kuvvetler hakkında düşüncelerini sormuştur.

**Kitaba veya masaya başka bir kuvvet etki etmediğine göre aşağıdaki öğrenci ifadelerinden hangisi yukarıda verilen bilgilerden çıkarılamaz?** (Yer çekimi ivmesini  $g=10 \text{ m/s}^2$  alınız.)

- A) Kitabın Yerküre'ye uyguladığı kuvvet 10 N'dir.  
B) Yerküre'nin kitaba uyguladığı kuvvet 10 N'dir.  
C) Kitabın masaya uyguladığı kuvvet 10 N'dir.  
D) Masanın kitaba uyguladığı kuvvet 10 N'dir.  
E) Yerküre'nin masaya uyguladığı kuvvet 10 N'dir.

2022-TYT



### ✓ Sürtünme Kuvveti

17. Farklı malzemeden yapılmış m, 2m ve 4m kütleli K, L ve M blokları yatay olarak ayrı ayrı uygulanan aynı F kuvvetinin etkisi altında yatay beton zemin üzerinde hareketsiz durmaktadır. Bloklar ile beton zemin arasındaki statik sürtünme katsayısının K bloğu için 1, L bloğu için 0,5 ve M bloğu için ise 0,8 olduğu bilinmektedir.

**F kuvvetine rağmen hareket etmeyen K, L ve M blokları ile yüzey arasında oluşan statik sürtünme kuvvetleri  $f_K$ ,  $f_L$  ve  $f_M$  lerin büyüklük sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)  $f_K = f_L = f_M$       B)  $f_K > f_L > f_M$       C)  $f_K < f_L < f_M$   
D)  $f_K = f_L < f_M$       E)  $f_K = f_L > f_M$

2024-TYT





## İş, Güç ve Enerji

18. Eşit kütleli katılımcıların performanslarını sergiledikleri bir yarışmada; her birinin kütlesi 50 kilogram olan 10 adet çimento torbasını 10 metre yüksekliğe en kısa sürede çıkaran katılımcı yarışı kazanmaktadır.

**Bu yarışmada, katılımcıların hangi fiziksel niceliği dikkate alınarak kazanan belirlenmektedir?**

- A) Torbalara aktardıkları toplam enerji  
B) Yaptıkları iş  
C) Kütleçekimsel potansiyel enerji  
D) Ortaya çıkarabildikleri güç  
E) Yaptıkları işin harcadıkları enerjiye oranı

2019-TYT



## Isı ve Sıcaklık

19. Hava sıcaklığının deniz suyu sıcaklığından yüksek olduğu bir yaz günü, Akdeniz sahilinde deniz kenarında oynamakta olan bir çocuk, denizden bir kova su alıyor.

**Deniz suyunun homojen olduğu bilindiğine göre, deniz suyu ve kovadaki su ile ilgili;**

- I. Bir kova su aldığı anda kovadaki suyun öz ısı denizdeki suyun öz ısısına eşittir.  
II. Kovadaki suyun ısı sırası denizdeki suyun ısı sırasına eşittir.  
III. Kısa bir süre sonra kovadaki suyun sıcaklığı deniz suyunun sıcaklığına göre daha fazla artacaktır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) II ve III

2018-TYT



20. İçinde homojen meyve suyu bulunan kutudan bir çay bardağına ve hacimce çay bardağından daha büyük olan bir su bardağına, bardakları tamamen dolduracak biçimde saf meyve suyu konmuştur. Hem bardaklar hem de içlerindeki meyve suyu oda sıcaklığındadır.

**Bardakların ısı sırası ihmal edildiğine göre yalıtılmış ortamda bulunan çay bardağındaki ve su bardağındaki meyve suyu ile ilgili**

- I. Her ikisine de 100 J ısı verilirse çay bardağındaki meyve suyunun sıcaklığı daha yüksek olur.  
II. Her ikisinin de öz ısı aynıdır.  
III. Çay bardağındaki meyve suyunun ısı sırası daha büyüktür.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

2025-TYT





## Isıl Denge

21. Ahsen; marketten aldığı ve oda sıcaklığında (25 °C) bulunan birer kutu süt, peynir ve zeytini içinin sıcaklığı 4 °C olan dış ortamdan ısıca yalıtılmış bir buzdolabına koyduğunda elektrikler kesiliyor. Elektrikler kesilmiş hâlde kapağı kapalı olan buzdolabındaki ürünleri birbirleriyle ısı alışverişi sona erene kadar yeterince bekletiyor.

## Isı alışverişi kesildiğinde

- I. Buzdolabının içinin sıcaklığı azalmıştır.
- II. Süt, peynir ve zeytinin son sıcaklıkları birbirine eşittir.
- III. Süt, peynir ve zeytin ortama aynı miktar ısı vermiştir.

## yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

2024-TYT



## Enerji İletim Yolları ve Enerji İletim Hızı

22. Aşağıdaki tabloda çeşitli maddelerin ısı iletim katsayıları verilmektedir.

| Madde      | Isı iletim katsayısı<br>(W/m <sup>0</sup> C) |
|------------|----------------------------------------------|
| Çelik      | 40                                           |
| Tahta      | 0,1                                          |
| Cam        | 0,8                                          |
| Hava       | 0,023                                        |
| Poliüretan | 0,024                                        |

## Maddelerin ısı iletim katsayıları dikkate alınarak yapılan;

- I. elimizin yanmaması için bir tencere sapının çelik yerine poliüretan malzemeden yapılması,
- II. pencerelerin ısı yalıtımı için tek parça kalın bir cam yerine aynı kalınlıkta olacak şekilde arasında hava olan iki ince camdan imal edilmesi,
- III. oturduğumuz yeri soğuk hissetmememiz için soğuk coğrafyada açık havada yer alan bir bankın tahta yerine çelikten yapılması

## seçimlerinin hangileri amacına uygun olarak yapılmıştır?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

2021-TYT



23. Sıcaklığı  $5^{\circ}\text{C}$  olan bir odada uzun bir süre kalmış ve boyutları birbirinin aynı olan K ve L metal plakalarını eline alan Ayşe, K'nin L'den daha soğuk olduğunu hissetmiştir.

**Buna göre aynı ortamda bulunan bu plakaların üzerine özdeş ve el derisi ile benzer ısı özelliklerine sahip birer küçük buz parçası koyulduğunda;**

- üzerindeki buzun, diğerine göre daha çabuk eriyeceği plaka,
- buzun bu plaka üzerinde diğerine göre daha çabuk erimesinin nedeni

**aşağıdakilerin hangisinde bir arada doğru olarak verilmiştir?**

|    | Plaka | Nedeni                                                |
|----|-------|-------------------------------------------------------|
| A) | K     | K'nin ısı iletim katsayısı L'ninkinden daha büyüktür. |
| B) | K     | L'nin sıcaklığı K'ninkinden daha büyüktür.            |
| C) | L     | L'nin ısı iletim katsayısı K'ninkinden daha büyüktür. |
| D) | L     | K'nin ısı iletim katsayısı L'ninkinden daha büyüktür. |
| E) | L     | L'nin sıcaklığı K'ninkinden daha büyüktür.            |

2022-TYT



24. Isıl etkileşim hâlindeki maddeler arasındaki enerji aktarımı; iletim, konveksiyon veya ışıma yolu ile gerçekleşebilmektedir.

**Buna göre Güneş'in uzaya verdiği ısının maddesel ortama ihtiyaç duymaksızın Yerküre atmosferinin en dış katmanına ulaşabilmesi durumu;**

- I. iletim,
- II. ışıma,
- III. konveksiyon

**yollarından hangileriyle ısının aktarıldığına örnek olarak verilebilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I, II ve III

2023-TYT



### Genleşme

25. Maddeler ısı alışverişi sonucu genleşebilmektedir.

**Buna göre;**

- I. elektrik direklerinin arasına gerilmiş olan tellerin yaz aylarında sarkması,
- II. termostattaki doğrusal metal çiftinin sıcaklığının artması sonucu bükülmesi,
- III. düzgün olan tren raylarının yaz aylarında bükülmesi

**olaylarından hangileri maddelerin ısı alışverişiyle genleşmesi sonucunda olabilir?**

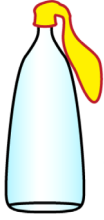
- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

2019-TYT

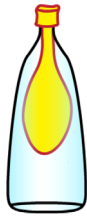




26. Erhan'ın annesi, bir cam şişenin içini kaynamış su ile çalkaladıktan hemen sonra, ağız kısmına şişirilmemiş balonu Şekil 1'deki gibi bağlayarak Erhan'ın oynaması için masanın üzerine bırakmıştır. Erhan, birkaç dakika sonra balonun cam şişenin içine geçerek Şekil 2'deki gibi içeri doğru şiştiğini görür.



Şekil 1



Şekil 2

Erhan daha sonra cam şişeyi içinde buzlu su bulunan bir kovaya, içine su girmeyecek şekilde yerleştirirse balonun son hâliyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

- A) Şişenin içinde daha fazla şişer.
- B) Şişenin içinde biraz söner.
- C) Durumu değişmez.
- D) İlk hâline geri döner.
- E) Şişeden çıkıp dışarda şişer.

2020-TYT



## Elektrik Yükleri

27. Elektriksel olarak nötr olmadığı bilinen K, L ve M iletken küreleri ayrı ayrı birbirlerine yaklaştırılıyor. Küreler arası elektriksel etkileşmelerden dolayı K küresinin L küresini ittiği, L küresinin ise M küresini çektiği gözleniyor.

Buna göre, kürelerin yüklerinin cinsleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru olabilir?

|    | K küresi | L küresi | M küresi |
|----|----------|----------|----------|
| A) | Pozitif  | Pozitif  | Pozitif  |
| B) | Negatif  | Negatif  | Negatif  |
| C) | Negatif  | Pozitif  | Pozitif  |
| D) | Negatif  | Negatif  | Pozitif  |
| E) | Pozitif  | Negatif  | Negatif  |

2018-TYT



28. Başlangıçta elektriksel olarak nötr olduğu bilinen Ayşe, Ezgi ve Seda; öğretmenlerinin vermiş olduğu ödev gereğince kendilerini elektrik yüklü hâle getirmek için aşağıdaki işlemleri yapmışlardır.

- **Ayşe:** Halı üzerinde ayaklarını sürtüp halıdan elektron alarak yürümüştür.
- **Ezgi:** Çalışmakta olan Van de Graff jeneratörüne bir süre dokunmuş ve elektron kaybederek saçları havaya kalkmıştır.
- **Seda:** Kazağını hızlı bir şekilde çıkarırken elektronların kazağa geçmesi sonucu kolundaki tüyler diken diken olmuştur.

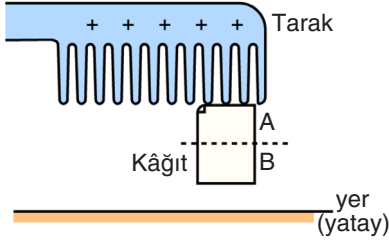
Buna göre hangi öğrenciler yaptıkları işlemlerden hemen sonra negatif yüklü hâle gelmiştir?

- A) Yalnız Ayşe
- B) Yalnız Ezgi
- C) Yalnız Seda
- D) Ayşe ve Seda
- E) Ezgi ve Seda

2025-TYT



29. Pozitif olarak yüklendiği bilinen bir tarak, başlangıçta nötr olduğu bilinen bir kâğıt parçasına dokundurulduğunda düzgün dikdörtgen kâğıt parçasının şekildeki gibi düşey olacak biçimde tarağa temas ederek havada asılı kaldığı görülmektedir. Kâğıt parçasının üst yarısı A ve alt yarısı da B şeklinde adlandırılmaktadır.



Tarağın, asılı kâğıt parçasının A kısmına uyguladığı elektriksel kuvvet  $\vec{F}_A$  ve B kısmına uyguladığı elektriksel kuvvet  $\vec{F}_B$ 'dir. Kâğıt parçasının tamamına Yerküre'nin uyguladığı kütle çekim kuvveti ise  $\vec{G}$ 'dir.

Buna göre,

- I.  $\vec{F}_A$  düşey ve aşağı yönlüdür.
- II.  $\vec{F}_B$  düşey ve aşağı yönlüdür.
- III.  $\vec{F}_A$ 'nın büyüklüğü  $\vec{G}$ 'nin büyüklüğünden fazladır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) II ve III

2022-TYT



### Elektrik Devreleri

30. Bir odadaki çalışma masasının yüzeyinde ortalama 750 candela'lık aydınlanma şiddeti;

- I. 75 watt'lık akkor filamanlı,
- II. 13 watt'lık LED,
- III. 40 watt'lık floresan

ampullerinden herhangi biri ile tek başına sağlanabilmektedir.

**Bu ampuller eşit süre çalıştırıldıklarında akkor filamanlı, LED ve floresan ampullerin harcadıkları elektrik enerjileri sırasıyla  $E_I$ ,  $E_{II}$  ve  $E_{III}$  ise bunlar arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğrudur?**

- A)  $E_I = E_{II} = E_{III}$       B)  $E_I > E_{III} > E_{II}$   
C)  $E_I > E_{II} = E_{III}$       D)  $E_I = E_{III} > E_{II}$   
E)  $E_{III} > E_{II} > E_I$

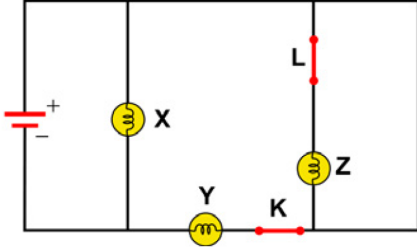
2023-TYT





## Elektrik Devreleri

31. Özdeş ampullerden oluşan şekildeki elektrik devresinde K ve L anahtarları kapalıdır.



Buna göre;

- I. Tüm anahtarlar kapalı iken bütün ampuller ışık verir.
- II. Yalnız K anahtarı açıldığında sadece X ampulü ışık verir.
- III. Yalnız L anahtarı açıldığında sadece X ve Y ampulü ışık verir.

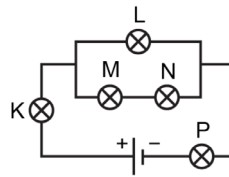
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

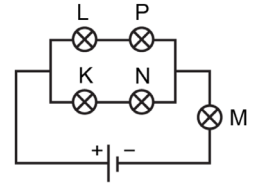
2019-TYT



32. Ayşenur, laboratuvarında bulunan K, L, M, N ve P ampullerini Şekil 1'deki gibi bağladığında toplam 3 tane ampulün ışık verdiğini fark ediyor. Daha sonra aynı ampulleri Şekil 2'deki gibi bağladığında ise toplamda yine 3 tane ampulün ışık verdiğini gözlemliyor.



Şekil 1



Şekil 2

Ayşenur'un kullanmış olduğu ampullerden yalnızca bir tanesinin bozuk olduğu bilindiğine göre bozuk olan ampul aşağıdakilerden hangisidir?

- A) K      B) L      C) M      D) N      E) P

2020-TYT



33. Aşağıdaki tabloda şehir gerilimi ile çalışan K, L ve M elektrikli ev aletlerinin güçleri ve günlük ortalama çalıştırılma süreleri verilmiştir.

| Elektrikli ev aleti | Güç (Watt) | Günlük ortalama çalıştırılma süresi (Saat) |
|---------------------|------------|--------------------------------------------|
| K                   | 1500       | 0,2                                        |
| L                   | 80         | 7                                          |
| M                   | 100        | 6                                          |

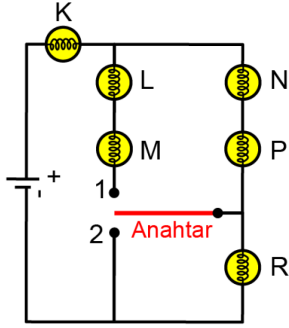
Bu ev aletleri, fişleri doğrudan şehir şebekesine bağlı olan prizlere takılarak kullanıldığında bir ayda harcadıkları ortalama elektrik enerjileri ( $E_K$ ,  $E_L$  ve  $E_M$ ) arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A)  $E_K > E_M > E_L$       B)  $E_M > E_L > E_K$   
C)  $E_M > E_K > E_L$       D)  $E_K > E_L > E_M$   
E)  $E_K = E_L = E_M$

2021-TYT



34. İç direnci ihmal edilen bir pil, anahtar ile özdeş K, L, M, N, P ve R ampullerini bağlayarak şekildeki elektrik devresini kuran öğrenci ilk gözleminde anahtarın ucunu 1 numaralı noktaya temas ettirip ampullerin parlaklığını gözlemliyor. İkinci gözleminde ise anahtarın ucunu 2 numaralı noktaya temas ettirip ampullerin parlaklığını gözlemliyor.



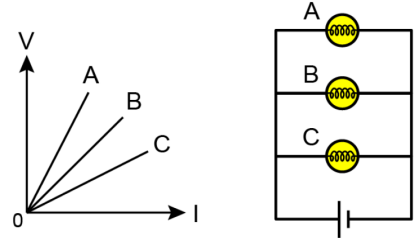
Buna göre öğrencinin yaptığı gözlemlerde hangi ampullerin parlaklığı her iki gözlem için değişmeden aynı kalır?

- A) Yalnız K      B) Yalnız R      C) L ve M  
D) N ve P      E) K, N ve P

2023-TYT



35. A, B ve C iletken tellerinin uçları arasındaki potansiyel farklar ve üzerlerinden geçen akımı gösteren grafik aşağıdaki gibidir. Bu teller kesilmeden ve şekilleri değiştirilmeden kendileri ile aynı harfi taşıyan A, B ve C ampullerinin yapımında flaman olarak kullanılmıştır. Bu ampuller, iç direnci önemsiz bir üreteç ve bağlantı kabloları ile şekildeki elektrik devresi kurulmuştur.



A, B ve C ampullerinin sırasıyla, uçları arasındaki  $V_A$ ,  $V_B$ ,  $V_C$  potansiyel farkları ve  $P_A$ ,  $P_B$ ,  $P_C$  birim zamanda harcadıkları elektrik enerjileri arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

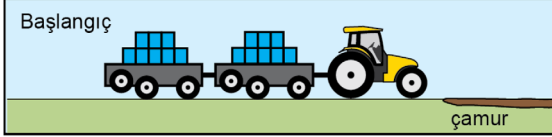
- A)  $V_A > V_B > V_C$   
 $P_A > P_B > P_C$   
B)  $V_A > V_B > V_C$   
 $P_A < P_B < P_C$   
C)  $V_A < V_B < V_C$   
 $P_A > P_B > P_C$   
D)  $V_A = V_B = V_C$   
 $P_A = P_B = P_C$   
E)  $V_A = V_B = V_C$   
 $P_A < P_B < P_C$

2024-TYT



✓ Basınç

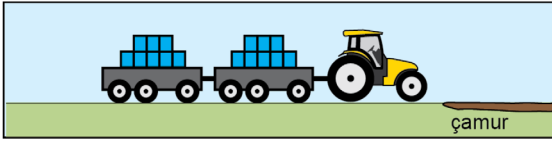
36. Çiftçilikle uğraşan Veli; şekilde görüldüğü gibi yüklerini, traktörün arkasına bağladığı iki römork ile çamurlu yatay bir zemindeki bir bölgenin karşısına geçirmek istemektedir.



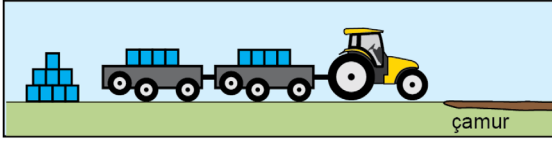
Fakat yüklü römorkların çamura saplanması endişe duyduğu için römorkların tekerlekleri ile yatay zemin arasındaki basıncı azaltmak istemektedir.

**Buna göre Veli, yükleri;**

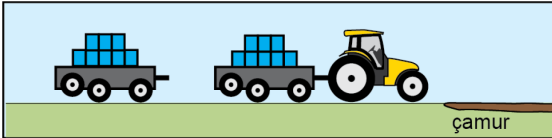
- I. römorkların yedek tekerleklerini de kullanarak şekildeki gibi karşıya geçirme,



- II. her bir römorkun yükünü yarıya indirip şekildeki gibi iki seferde karşıya geçirme,



- III. römorkları traktöre ayrı ayrı bağlayıp sırayla şekildeki gibi karşıya geçirme



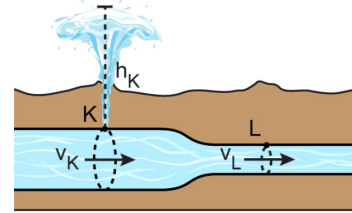
eylemlerinden hangilerini yaparsa römorkların tekerlekleri ile zemin arasındaki basınç, ilk duruma göre azalır?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I, II ve III

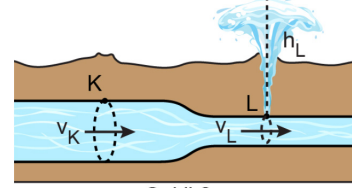
2021-TYT



37. Belediyenin yaptığı yol çalışması sırasında yer altındaki bir su borusu farklı zamanlarda iki farklı yerinden hasar görmüştür. Düşey ve silindirik matkap önce K noktasında dairesel bir delik açmış ve suyun Şekil 1'deki gibi yükseldiği gözlenmiştir. K noktası onarıldıktan sonra L noktasında aynı çaplı dairesel delik açılmış ve suyun Şekil 2'deki gibi yükseldiği gözlenmiştir. K noktası civarındaki borunun çapı, L noktası civarındakine göre daha fazladır. Hasar görmeden önce su, borulardan sürekli olarak akmaktadır. Borunun hasar gördüğü ilk anda K noktasından çıkan suyun yüksekliği  $h_K$  iken L noktasındaki  $h_L$ 'dir. Boru hasar gördüğü anda K noktası civarındaki suyun akıntı sürati  $v_K$  iken L noktası civarındaki  $v_L$ 'dir.



Şekil 1



Şekil 2

**Sürtünme gibi etkilerle enerji kaybı önemsizse borunun hasar gördüğü anda K ve L noktasından çıkan suyun yüksekliği ile akıntı sürati arasındaki ilişkiler aşağıdakilerin hangisinde bir arada doğru olarak verilmiştir?**

|    | Suyun yüksekliği | Suyun akıntı sürati |
|----|------------------|---------------------|
| A) | $h_K = h_L$      | $v_K = v_L$         |
| B) | $h_K = h_L$      | $v_K < v_L$         |
| C) | $h_K > h_L$      | $v_K = v_L$         |
| D) | $h_K > h_L$      | $v_K > v_L$         |
| E) | $h_K > h_L$      | $v_K < v_L$         |

2022-TYT





## Kaldırma Kuvveti

38. Ahsen, tamamen su dolu bir taşıma kabına suda çözünmeyen K ve L katı cisimlerini ayrı ayrı yavaşça bıraktığında; her ikisinin eşit hacimde su taşıdığını gözlemliyor.

Ahsen'in bu gözlemine göre;

- I. K ve L cisimlerine suyun uyguladığı kaldırma kuvvetleri eşittir.
- II. K ve L cisimlerinin hacimleri eşittir.
- III. K ve L cisimlerinin özkütleleri eşittir.

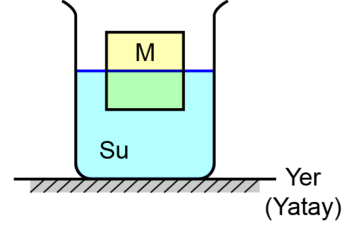
yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

2018-TYT



39. M kütleli, homojen ve suda çözünmeyen katı bir cisim şekildeki gibi yüzüyor. Suyun içerisine bir miktar tuz atılıp tuzun çözünmesi bekleniyor.



Sıcaklığın sabit olduğu bilindiğine göre, tuz çözüldüğünde cismin batan kısmının hacmi ile cisme etkiyen kaldırma kuvveti ilk duruma göre nasıl değişir?

|    | Cismin Batan Kısımının Hacmi | Cisme Etkiyen Kaldırma Kuvveti |
|----|------------------------------|--------------------------------|
| A) | Azalır                       | Değişmez                       |
| B) | Artar                        | Azalır                         |
| C) | Değişmez                     | Değişmez                       |
| D) | Azalır                       | Artar                          |
| E) | Değişmez                     | Azalır                         |

2020-TYT



40. Altay; içinde su bulunan yatay zemindeki bir kaba hacimleri birbirine eşit, her biri içi dolu küre şeklindeki alüminyum, demir ve tahtadan yapılmış üç topu bıraktığında ilk ikisinin batarken tahtanın yüzdüğünü gözlemliyor.

**Demirin özkütlesi alüminyumun özkütlesinden büyük olduğuna göre**

- I. Demir ve alüminyum topa, suyun uyguladığı kaldırma kuvveti eşit büyüklüktedir.
- II. Tahta topa, ağırlığına eşit büyüklükte kaldırma kuvveti etki eder.
- III. Tahta top diğerlerinden daha fazla hacimde suyun yerini değiştirir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

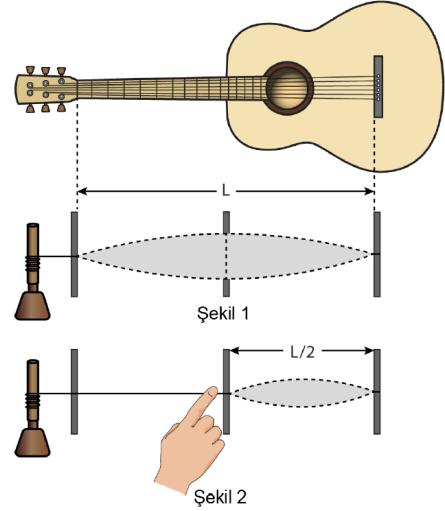
- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

2024-TYT



### Dalgalar

41. Merih bir gitar telini ortasından çekip bıraktığında telin detaylı hareketini göremediğini ama telin Şekil 1'de gösterilen dalga biçimli bir bölgeyi taradığını fark eder. Merih bundan sonra Şekil 1'deki tele, gitarın tam ortasındaki perdeye temas edecek şekilde hafifçe bastırır ve bu defa telin Şekil 2'deki gibi bir bölgeyi taradığını gözlemler.



**Buna göre teldeki dalgayla ilgili,**

- I. Dalga boyu yarıya düşmüştür.
- II. Frekans 2 katına çıkmıştır.
- III. Dalga hızı 2 katına çıkmıştır.

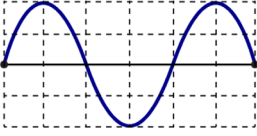
**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

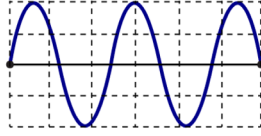
2020-TYT



42. Bir ucu duvara sabitlenmiş bir ipin serbest ucu belirli bir kuvvetle gerilerek aşağı yukarı hareket ettirildiğinde ip üzerinde frekansı  $f_1$  ve hızı  $v_1$  olan Şekil 1'deki dalga oluşturulmuştur. İpin gerilimini değiştirmeden serbest uç daha hızlı hareket ettirildiğinde ise frekansı  $f_2$  ve hızı  $v_2$  olan Şekil 2'deki dalga oluşturulmuştur.



Şekil 1



Şekil 2

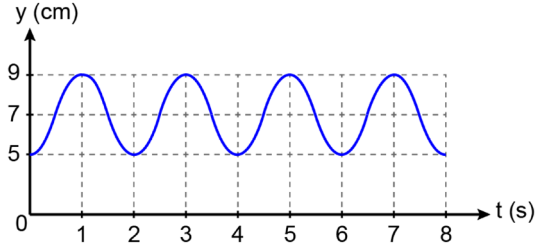
Her iki şekildeki bölmeler eşit uzunlukta olduğuna göre aşağıdakilerin hangisinde  $f_1$  -  $f_2$  ve  $v_1$  -  $v_2$  arasındaki ilişkiler doğru olarak verilmiştir?

- A)  $v_1 = v_2$  ;  $f_1 < f_2$       B)  $v_1 > v_2$  ;  $f_1 < f_2$   
 C)  $v_1 > v_2$  ;  $f_1 > f_2$       C)  $v_1 < v_2$  ;  $f_1 = f_2$   
 E)  $v_1 = v_2$  ;  $f_1 = f_2$

2021-TYT



43. İçinde 7 cm derinliğinde su bulunan bir dalga leğeni su yüzeyi durgunken damlalık ile belli bir yükseklikten ve eşit zaman aralıklarında birer damla su damlatılarak çembersel su dalgaları oluşturulmaktadır. Dalga leğenindeki belli sabit bir noktadaki suyun yüksekliğinin zamana bağlı değişim grafiği şekildeki gibi çizilmiştir.



Bu deney, damlalık daha yüksekten su damlatacak ancak diğer tüm koşullar aynı kalacak biçimde tekrarlanırsa oluşan dalganın genliği ve periyodu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi birlikte doğru olabilir?

|    | Genlik (cm) | Periyot (s) |
|----|-------------|-------------|
| A) | 3           | 2           |
| B) | 2           | 2           |
| C) | 3           | 3           |
| D) | 4           | 1           |
| E) | 2           | 4           |

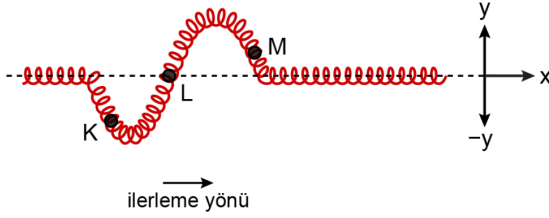
2025-TYT





✓ Yay Dalgası

44. Yeterince uzun ve gergin ideal bir yay üzerinde oluşturulan bir dalga'nın  $t$  anındaki görüntüsü ile dalga'nın  $x$  doğrultulu ilerleme yönü şekildeki gibidir.



Buna göre yay üzerinde bulunan K, L ve M noktalarının titreşim yönleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

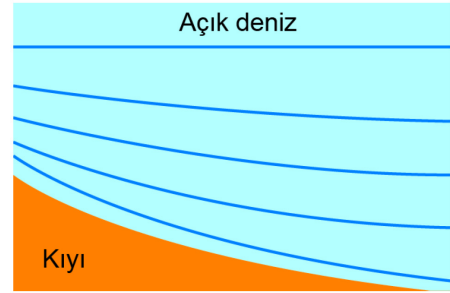
|    | K  | L  | M  |
|----|----|----|----|
| A) | y  | -y | y  |
| B) | -y | y  | -y |
| C) | y  | -y | -y |
| D) | -y | y  | y  |
| E) | -y | -y | -y |

2024-TYT



✓ Su Dalgası

45. Bir gözlem sırasında açık denizde oluşan dalgaların, kıyıya yaklaşırken şekildeki gibi art arda gelen dalgaların dalga cephelerinin sıklaştığı gözlemlenmektedir. Şekildeki çizgiler, aynı kaynaktan çıkan su dalgalarının dalga cephelerini temsil etmektedir.



Buna göre dalga cephelerinin sıklaştığı kıyıya yakın bölgedeki dalgaların;

- I. dalga boyu,
- II. frekans,
- III. sürat

niceliklerinden hangileri şekildeki açık deniz bölgesindekine göre daha küçüktür?

- A) Yalnız II      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

2022-TYT





## Aydınlanma

46. Aydınlanma ile ilgili kavramlardan; ışık şiddetinin birimi cd, ışık akısının birimi lm ve aydınlanma şiddetinin birimi lüx'tür.

Buna göre;

- I. kaynağın ışık şiddeti,
- II. toplam ışık akısı,
- III. aydınlanma şiddeti

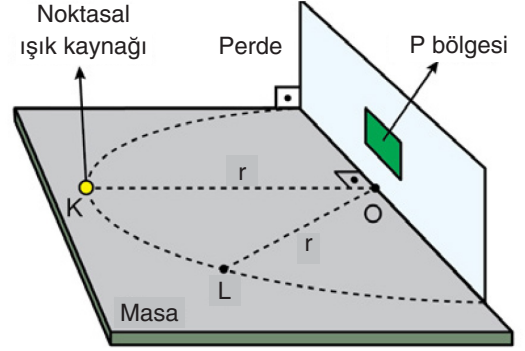
değişkenlerinden hangilerinin büyüklüğü ışık kaynağına olan uzaklığa bağlı olarak değişir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

2018-TYT



47. Işığı yansıtmayan bir masanın üzerine şekildeki gibi O merkezli ve  $r$  yarıçaplı bir yarım çember çizilmiştir. Bu yarım çember şeklinin üzerine ise masaya dik olacak biçimde bir perde ve perdeden  $r$  kadar uzaklıktaki K noktasına da noktasal bir ışık kaynağı şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Buna göre; perdenin tam ortasında bulunan dikdörtgen şeklindeki P bölgesinden geçen ışık akısı ile ilgili;

- I. Noktasal ışık kaynağı L noktasına getirilirse azalır.
- II. Noktasal ışık kaynağı L noktasına getirilirse değişmez.
- III. Bölgenin alanı büyütülürse artar.

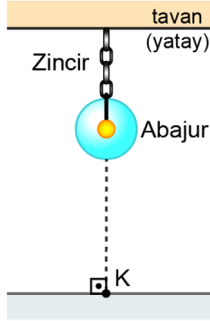
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) II ve III

2019-TYT



48. Işık şiddeti  $I$  olan noktasal bir kaynak şekildeki gibi saydam küresel bir abajurun merkezine yerleştirilmiştir. Bu düzenlemede,  $K$  noktasının aydınlanma şiddeti  $E$ , abajur yüzeyinden geçen toplam ışık akısı  $\Phi$  olmaktadır.



Bu düzenlemede sırasıyla;

1. **işlem:** Saydam küresel abajur çıkarılıp aynı malzemeden yapılmış daha küçük yarıçaplı başka bir saydam abajur takma,
2. **işlem:** Yeni abajurun tüm yüzeyini yarı saydam olacak biçimde boyama,
3. **işlem:** Abajurun zincirini kısaltma işlemleri yapılıyor.

**Buna göre yapılan işlemler sonucunda ışık şiddeti ( $I$ ), aydınlanma şiddeti ( $E$ ) ve ışık akısı ( $\Phi$ ) niceliklerindeki değişikliklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) 1. işlem sonunda abajur yüzeyinden geçen toplam ışık akısı ( $\Phi$ ) artar.
- B) 1. işlem sonunda noktasal kaynağın ışık şiddeti ( $I$ ) azalır.
- C) 2. işlem sonunda  $K$  noktasının aydınlanma şiddeti ( $E$ ) azalır.
- D) 2. işlem sonunda noktasal kaynağın ışık şiddeti ( $I$ ) artar.
- E) 3. işlem sonunda  $K$  noktasının aydınlanma şiddeti ( $E$ ) değişmez.

2023-TYT



### Düzlem Ayna

49. Bir kişi hava ortamında düzlem aynaya bakarak kendi görüntüsünü görmüştür. Aynı kişi hiçbir şeyi değiştirmeden aynı şekilde ayna ile birlikte havuzda suya batıp aynaya bakarak kendi görüntüsünü görmüştür.

**Buna göre kişi tamamen su içerisindeyken görünen yeni görüntüyle ilgili,**

- I. İlk durumda oluşan görüntüye göre daha büyüktür.
- II. Aynaya olan uzaklığı, ilk durumdaki görüntünün aynaya olan uzaklığından fazladır.
- III. Havuzdaki su, tuzlu su olsaydı boyu yine aynı olurdu.

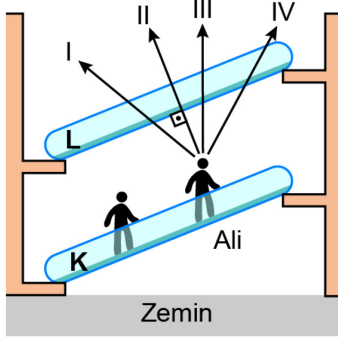
**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

2020-TYT



50. Bir alışveriş merkezinde doğrultuları şekildeki gibi birbirine paralel K ve L yürüyen merdivenleri bulunmaktadır. Ali ve arkasında bulunan başka bir kişi K merdiveni ile yukarı doğru çıkmaktadır. Bu sırada Ali, üzerinde bulunan L merdiveninin düzlem ayna görevi gören yansıtıcı alt yüzeyine doğru bakmaktadır.



Ali noktasal kabul edilen gözleri ile L merdiveninin yansıtıcı yüzeyine bakarak önce arkasından gelen kişiyi ve daha sonra da kendisini görebilmesi için sırasıyla şekildeki yönlerden hangilerine doğru bakmalıdır?

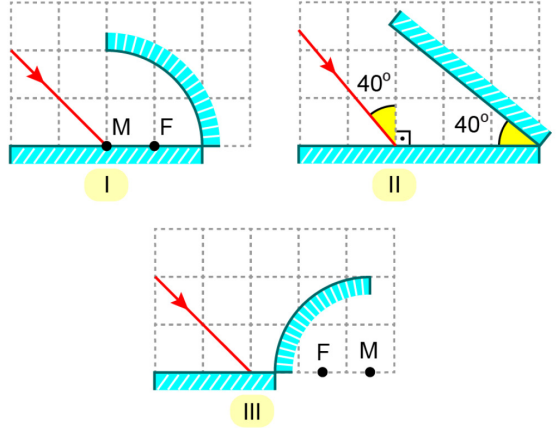
- A) I ve II      B) II ve III      C) III ve IV  
D) I ve III      E) II ve IV

2022-TYT



### Küresel Aynalar

51. Ay ile Yerküre arasındaki uzaklığı ölçmek amacıyla Ay'daki bir astronot, Yerküre'den gönderilen LASER ışınlarının kendi üzerinden geri yansımaları sağlayan bir sistemi Ay yüzeyine yerleştirmek istiyor. Bunun için birkaç tane düzlem aynanın yanı sıra odak noktası F, merkezi M ile gösterilmiş olan çukur ve tümsek aynalar kullanarak eşit bölmeli kareler üzerinde gösterilen şekildeki düzeneklerden birini hazırlayıp bu düzeneği Ay yüzeyine yerleştiriyor.



Buna göre astronotun Ay yüzeyine yerleştirdiği sistem; I, II ve III düzeneklerinden hangileri olabilir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

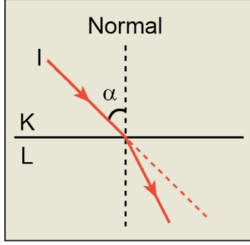
2023-TYT



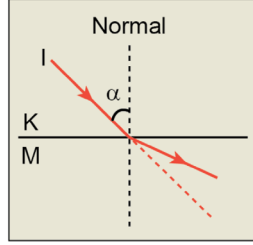


## Kırılma

52. I ışık ışınının K ortamından L ve M ortamlarına geçişi Şekil I ve Şekil II'de verilmiştir.

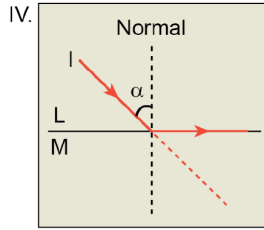
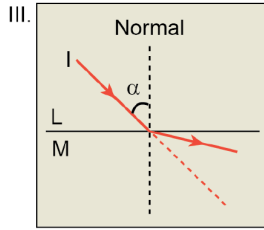
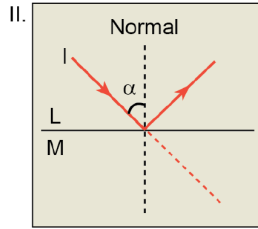
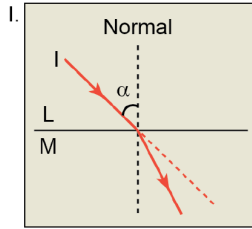


Şekil I



Şekil II

Buna göre I ışık ışını L ortamından M ortamına geçerken;



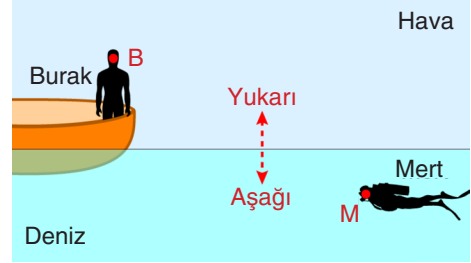
şekillerindeki yollardan hangilerini izleyebilir?

- A) Yalnız I      B) I ve IV      C) II ve III  
D) I, II ve III      E) II, III ve IV

2018-TYT



53. Dalış eğitmeni Burak, eğitim teknesinde şekildeki gibi ayakta durmaktadır. Öğrencisi Mert ise dibi rahatlıkla görülen bir denizin içinde şekildeki gibi durgundur. Burak, B noktasından; Mert, M noktasından birbirlerine bakmaktadır.



Deniz suyunun kırılma indisinin havanınkinden büyük olduğu bilindiğine göre Burak'ın ve Mert'in birbirlerini gördükleri konumlar ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru olabilir?

|    | Burak'ın Mert'i gördüğü konum | Mert'in Burak'ı gördüğü konum |
|----|-------------------------------|-------------------------------|
| A) | M'nin aşağısı                 | B'nin aşağısı                 |
| B) | M'nin bulunduğu konum         | B'nin aşağısı                 |
| C) | M'nin yukarısı                | B'nin bulunduğu konum         |
| D) | M'nin aşağısı                 | B'nin yukarısı                |
| E) | M'nin yukarısı                | B'nin yukarısı                |

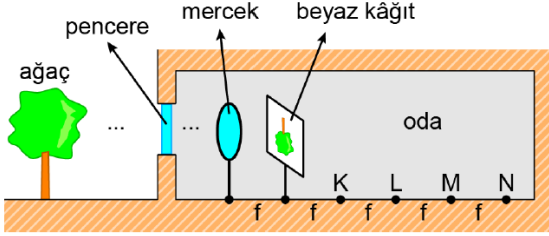
2025-TYT





### Mercekler

54. Penceresi açık olan odada bir merceğin odak noktasına beyaz düz bir kâğıt konulduğunda dışarıdaki bir ağacın net görüntüsü kâğıdın üzerinde şekildeki gibi oluşmaktadır. Kâğıt ile K noktası ve K, L, M, N noktaları arası uzaklıklar şekildeki gibi birbirlerine eşit ve merceğin odak uzaklığı ( $f$ ) kadardır.



Şekildeki mercek ile özdeş olan II. bir merceği ve şekildeki beyaz kâğıdı K, L, M ve N noktalarından uygun olanlara yerleştirerek kâğıt üzerinde ağacın düz, önceki ile aynı büyüklükte ve net bir görüntüsünün elde edilmesi istenmektedir.

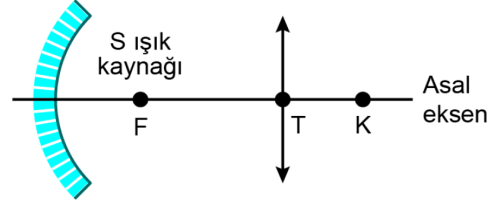
**Buna göre, şekildeki merceğin konumunun sabit kalması koşuluyla II. mercek ve kâğıt şekildeki noktalardan hangilerine yerleştirilmelidir?**

|    | II. merceğin konumu | Kâğıdın konumu |
|----|---------------------|----------------|
| A) | K                   | L              |
| B) | K                   | M              |
| C) | L                   | M              |
| D) | L                   | N              |
| E) | M                   | N              |

2021-TYT



55. Aşağıdaki şekilde asal eksenleri çakışık çukur ayna, yakınsak mercek ve S ışık kaynağından oluşan bir düzenek görülmektedir. Aynanın odak noktasında bulunan ışık kaynağından yayılan tek renkli kırmızı ışık, önce aynadan yansıyıp daha sonra mercekte kırılarak asal eksen üzerindeki K noktasında toplanacak şekilde bir yol izlemektedir.



**Bu sistemde aynanın odak noktasında bulunan ışık kaynağından tek renkli mavi ışık yayılsaydı ışık aynadan yansıyıp mercekten geçtikten sonra asal eksenin neresinde toplanacak şekilde kırılırdı?**

- A) F noktasında  
B) T noktasında  
C) K noktasında  
D) T - K noktaları arasında  
E) F - T noktaları arasında

2024-TYT



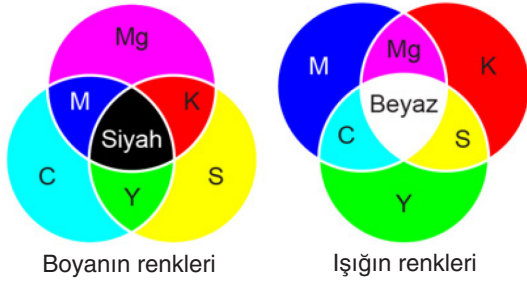
✓ Renk

56. Onur, ağaç kütüklerini kullanarak lokantasını işaret eden ve arka fonu siyah olan Şekil I'deki gibi bir tabela yapıyor. Bu tabelanın lokantanın önünden geçen araç sürücüleri tarafından karanlıkta daha iyi fark edilebilmesi için kütüklerle oluşturduğu harfleri boyamaya karar veriyor.



Şekil I

Onur'un kullanabileceği değişik boya seçenekleri içerisindeki bütün boyalar; Şekil II'deki C (cyan), Mg (magenta) ve S (sarı) renk veya bunların karışımlarından oluşmaktadır. Otomobil farlarının ise Şekil II'deki K (kırmızı), Y (yeşil) ve M (mavi) renkli ışıkların farklı oranlarda birleşiminden oluşan sarı renkli bir ışık yaydığı varsayılmaktadır.



Şekil II

Verilen bilgilere göre; sarı ışık yayan otomobil farlarıyla aydınlatılan tabela, aşağıdaki renklerden hangisiyle boyanırsa diğer renklerle boyandığı durumlara göre fark edilmesi daha zor olur?

- A) Mavi      B) Sarı      C) Yeşil  
D) Kırmızı      E) Cyan

2019-TYT



# KİMYA





# ÜNİTE VE KONULARA GÖRE SORU DAĞILIM TABLOSU

| SAYFA NO | ÜNİTE                                             | KONU                                                | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | TOPLAM |
|----------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 332      | KİMYA BİLİMİ                                      | Kimya Disiplinleri ve Kimyacıların Çalışma Alanları | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | 1      |
|          |                                                   | Kimyanın Sembolik Dili                              | -    | 1    | -    | 1    | -    | 1    | -    | 1    | 4      |
|          |                                                   | Kimya Uygulamalarında İş Sağlığı ve Güvenliği       | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | 1    | -    | 2      |
| 333      | ATOM VE PERİYODİK SİSTEM                          | Atom Modelleri                                      | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | 1      |
|          |                                                   | Atomun Yapısı                                       | -    | 1    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | 2      |
|          |                                                   | Periyodik Sistem                                    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | -    | -    | 1    | 6      |
|          |                                                   | Güçlü Etkileşimler                                  | 1    | -    | 1    | 1    | 1    | -    | -    | -    | 4      |
| 336      | KİMYASAL TÜRLER ARASI ETKİLEŞİMLER                | Zayıf Etkileşimler                                  | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | 1    | 1    | 3      |
|          |                                                   | Fiziksel ve Kimyasal Değişimler                     | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | 1      |
|          |                                                   | Sıvılar                                             | 1    | -    | 1    | 1    | 1    | -    | 1    | 1    | 6      |
| 338      | MADDENİN HÂLLERİ                                  | Gazlar                                              | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | 1      |
|          |                                                   | Kimyanın Temel Kanunları                            | 1    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | 2      |
| 341      | KİMYANIN TEMEL KANUNLARI VE KİMYASAL HESAPLAMALAR | Mol Kavramı                                         | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 1    | -    | 2      |
|          |                                                   | Kimyasal Tepkimelerde Hesaplamalar                  | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | -    | 1    | 2      |
| 341      | KARIŞIMLAR                                        | Homojen ve Heterojen Karışımlar                     | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | -    | 1    | 1    | 7      |
|          |                                                   | Ayrırma ve Saflaştırma Teknikleri                   | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | -    | -    | 1      |
| 344      | ASİTLER, BAZLAR VE TUZLAR                         | Asitler ve Bazlar                                   | -    | -    | -    | -    | 1    | 1    | -    | -    | 2      |
|          |                                                   | Asitlerin ve Bazların Tepkimeleri                   | -    | 1    | 2    | 1    | -    | -    | 1    | 1    | 6      |
| 346      | KİMYA HER YERDE                                   | Yaygın Günlük Hayat Kimyasalları                    | -    | 1    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1      |



**Kimya Disiplinleri ve Kimyacıların Çalışma Alanları**

1. Bir çözelti alevde ısıtıldığında, çözeltide bulunan farklı elementler için farklı alev renkleri elde edilir.

**Buna göre alev renginden yararlanarak çözeltide hangi elementlerin bulunduğu belirlenmesiyle ilgilenen kimya disiplini aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Analitik kimya B) Polimer kimyası  
C) Biyokimya D) Fizikokimya  
E) Organik kimya

2022-TYT



**Kimyanın Sembolik Dili**

2. Aşağıda verilen element adı - element sembolü eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?

|    | Element Adı | Element Sembolü |
|----|-------------|-----------------|
| A) | Magnezyum   | Mn              |
| B) | Cıva        | C               |
| C) | Potasyum    | K               |
| D) | Bakır       | Ba              |
| E) | Çinko       | Pb              |

2019-TYT



3. Sistematik adı azot trihidrür olan bileşiğin yaygın adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amonyak B) Kezzap  
C) Tuz ruhu D) Potas kostik  
E) Sönmüş kireç

2021-TYT



4. Aşağıda verilen element çiftlerinden hangisi yaygın adları sönmüş kireç, sönmemiş kireç ve kireç taşı olan bileşiklerin üçünün de yapısında bulunur?

- A) Kalsiyum ve hidrojen B) Kalsiyum ve karbon  
C) Karbon ve oksijen D) Oksijen ve hidrojen  
E) Kalsiyum ve oksijen

2023-TYT



5. X ve Y maddeleriyle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir.

- X maddesi tek tür atom içerir.
- Y maddesi kimyasal yöntemlerle iki farklı saf maddeye ayrıştırılabilir.

**Buna göre X ve Y maddeleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

|    | X              | Y               |
|----|----------------|-----------------|
| A) | N <sub>2</sub> | F <sub>2</sub>  |
| B) | O <sub>2</sub> | NH <sub>3</sub> |
| C) | HCl            | P <sub>4</sub>  |
| D) | Mg             | Cl <sub>2</sub> |
| E) | NaCl           | HCl             |

2025-TYT



**Kimya Uygulamalarında İş Sağlığı ve Güvenliği**

6. Bir kimyasal madde şişesi üzerinde sadece aşağıdaki sağlık ve güvenlik amaçlı temel uyarı işaretleri bulunmaktadır.



**Bu kimyasal maddeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Yakıcı ve toksiktir.
- B) Yakıcı ve çevreye zararlıdır.
- C) Yanıcı ve çevreye zararlıdır.
- D) Patlayıcı ve toksiktir.
- E) Yanıcı ve radyoaktiftir.

2020-TYT



7. Bir kap içinde derişik NaOH sulu çözeltisi bulunuyor. Bu çözeltiden X cam malzemesi kullanılarak 5 mL alınıyor ve Y cam malzemesi içine konuluyor. Daha sonra saf su ile hacim 1 L'ye tamamlanarak daha seyreltik bir çözelti elde ediliyor.

**Buna göre çözeltinin hazırlanmasında kullanılan X ve Y malzemeleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

|    | X          | Y          |
|----|------------|------------|
| A) | Erlenmayer | Büret      |
| B) | Pipet      | Balon joje |
| C) | Balon joje | Büret      |
| D) | Beherglas  | Pipet      |
| E) | Erlenmayer | Huni       |

2024-TYT



**Atom Modelleri**

8. Rutherford Atom Modeli'ne göre

- I. Atomda pozitif yükler çekirdekte toplanmıştır.
- II. Atomda elektronlar orbitallerde bulunur.
- III. Atom hacminin büyük bir kısmı boşluktur.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

2024-TYT





## Atomun Yapısı

9.  $^{20}_{10}\text{X}$ ,  $^{21}_{10}\text{Y}$  ve  $^{22}_{11}\text{Z}$  element atomlarıyla ilgili,
- X ve Y aynı elementin izotop atomlarıdır.
  - Z element atomunun elektron ve nötron sayıları eşittir.
  - Y ve Z element atomlarının nötron sayıları eşittir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

2019-TYT



10.  $^A_{12}\text{X}$  ile  $^{23}_{11}\text{Y}$  element atomları birbirinin izotonudur.

Buna göre  $^A_{12}\text{X}$  element atomuyla ilgili,

- Kütle numarası (A) 23'tür.
- $^{26}_{12}\text{X}$  ile birbirinin izotopudur.
- $\text{Y}^+$  ile izoelektroniktir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

2023-TYT



## Periyodik Sistem

11.  $^4_2\text{Be}$ ,  $^6_6\text{C}$ ,  $^9_9\text{F}$  elementleriyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- C elementi metal olarak sınıflandırılır.
- Birinci iyonlaşma enerjisi en küçük olan element F'dir.
- Atom yarıçapı en büyük olan element Be'dir.
- Be'nin elektron alma eğilimi, C'ninkinden daha fazladır.
- C'nin elektronegatifliği, F'nin elektronegatifliğinden daha büyüktür.

2018-TYT



12. Periyodik sistemde aynı periyotta bulunan X ve Y elementleriyle ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- X elementi:** Parlak görünümlü olup oda sıcaklığında ısıyı ve elektriği çok iyi iletir.
- Y elementi:** Oda sıcaklığında gaz hâldedir ve hiçbir elementle tepkimeye girmez.

Bu elementlerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- X elementinin atom numarası Y elementininkinden büyüktür.
- Y elementinin atom yarıçapı X elementininkinden küçüktür.
- X elementinin birinci iyonlaşma enerjisi Y elementininkinden büyüktür.
- Y elementinin elektron alma eğilimi, X elementine göre fazladır.
- X elementi ametal, Y elementi metal olarak sınıflandırılır.

2019-TYT





16.  ${}_4\text{X}$ ,  ${}_{12}\text{Y}$  ve  ${}_{19}\text{Z}$  elementleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) X ve Y elementleri periyodik sistemde aynı periyotta bulunur.  
 B) X ve Z element atomlarının değerlik elektron sayıları eşittir.  
 C) Z element atomunun yarıçapı, Y element atomunun yarıçapından küçüktür.  
 D) Üç element de metal olarak sınıflandırılır.  
 E) Y ve Z elementleri periyodik sistemde aynı grupta bulunur.

2025-TYT



### ✓ Güçlü Etkileşimler

17. NaCl, HCl,  $\text{Cl}_2$  maddelerindeki atom veya iyonlar arası bağ türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

( ${}_1\text{H}$ ,  ${}_{11}\text{Na}$ ,  ${}_{17}\text{Cl}$ )

|    | NaCl            | HCl             | $\text{Cl}_2$   |
|----|-----------------|-----------------|-----------------|
| A) | iyonik          | polar kovalent  | apolar kovalent |
| B) | polar kovalent  | polar kovalent  | apolar kovalent |
| C) | iyonik          | iyonik          | polar kovalent  |
| D) | apolar kovalent | apolar kovalent | apolar kovalent |
| E) | iyonik          | apolar kovalent | polar kovalent  |

2018-TYT



18. Aşağıda verilen madde ve maddedeki kimyasal türler arasındaki etkileşim sınıfı eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?

( ${}_1\text{H}$ ,  ${}_6\text{C}$ ,  ${}_8\text{O}$ ,  ${}_9\text{F}$ ,  ${}_{11}\text{Na}$ ,  ${}_{20}\text{Ca}$ )

|    | Madde                | Etkileşim sınıfı |
|----|----------------------|------------------|
| A) | $\text{CaF}_2$       | İyonik bağ       |
| B) | HF                   | İyonik bağ       |
| C) | $\text{H}_2\text{O}$ | Metalik bağ      |
| D) | Na metali            | Kovalent bağ     |
| E) | C (grafit)           | Metalik bağ      |

2020-TYT



19. Metalik bağın nasıl oluştuğuyla ilgili olarak ortaya atılan elektron denizi modeli, metallerin bazı özelliklerinin açıklanmasında kullanılabilir.

Buna göre metallerin;

- I. elektriği iletmesi,  
 II. tel ve levha hâline getirilebilmesi,  
 III. ametallerle tepkimeye girmesi

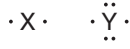
Özelliklerinden hangileri elektron denizi modeliyle açıklanabilir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
 D) I ve II      E) II ve III

2021-TYT



20. Periyodik sistemin 2. periyodunda yer alan temel hâldeki X ve Y atomlarının Lewis sembolleri aşağıda gösterilmiştir.



**X ve Y elementlerinin oluşturacağı oktet kuralına uyan bileşiğin formülü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) XY                      B)  $\text{X}_2\text{Y}$                       C)  $\text{XY}_2$   
D)  $\text{XY}_3$                       E)  $\text{X}_3\text{Y}$

2022-TYT



### ✓ Zayıf Etkileşimler

21. Azot molekülleriyle ( $\text{N}_2$ ) ilgili,

- I. Azot atomları arasındaki etkileşim, güçlü etkileşim olarak sınıflandırılır.  
II. Azot atomları arasındaki etkileşim, elektron alışverişi sonucu oluşmuştur.  
III. Azot molekülleri arasındaki etkileşim, London kuvvetleri sonucu oluşmuştur.

**İfadelerinden hangileri doğrudur? ( ${}_7\text{N}$ )**

- A) Yalnız II                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) I ve III                      E) II ve III

2019-TYT



22. K ve L maddelerinin tanecikleri arasındaki etkileşimlerle ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- K'nin tanecikleri arasında sadece indüklenmiş dipol-indüklenmiş dipol etkileşimi vardır.
- L'nin tanecikleri arasında dipol-dipol etkileşimi vardır.

**Buna göre K ve L maddeleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

( ${}_1\text{H}$ ,  ${}_6\text{C}$ ,  ${}_8\text{O}$ ,  ${}_9\text{F}$ ,  ${}_{10}\text{Ne}$ )

|    | K                    | L                    |
|----|----------------------|----------------------|
| A) | $\text{CH}_4$        | $\text{F}_2$         |
| B) | $\text{H}_2$         | $\text{O}_2$         |
| C) | Ne                   | $\text{H}_2\text{O}$ |
| D) | $\text{H}_2\text{O}$ | HF                   |
| E) | HF                   | Ne                   |

2024-TYT



23. Kimyasal formülü  $\text{X}_2$ ,  $\text{Y}_2$ ,  $\text{XY}$  ve  $\text{X}_2\text{Z}$  olan maddelerin kendi molekülleri arasındaki bazı zayıf etkileşim türleri ve normal kaynama noktaları aşağıda verilmiştir.

| Madde                | Zayıf etkileşim türü        | Normal kaynama noktası ( $^{\circ}\text{C}$ ) |
|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| $\text{X}_2$         | London kuvvetleri           | -252                                          |
| $\text{Y}_2$         | London kuvvetleri           | -34                                           |
| XY                   | Dipol - dipol etkileşimleri | -85                                           |
| $\text{X}_2\text{Z}$ | Hidrojen bağı               | 100                                           |

**Bu maddelerin H, O ve Cl elementlerinden oluştuğu bilindiğine göre X, Y ve Z aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**  
( ${}_1\text{H}$ ,  ${}_8\text{O}$ ,  ${}_{17}\text{Cl}$ )

|    | X  | Y  | Z  |
|----|----|----|----|
| A) | Cl | H  | O  |
| B) | O  | H  | Cl |
| C) | H  | Cl | O  |
| D) | Cl | O  | H  |
| E) | H  | O  | Cl |

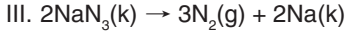
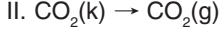
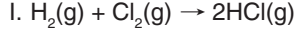
2025-TYT





## Fiziksel ve Kimyasal Değişimler

## 24. Sembolik gösterilişi,



olan değişimlerden hangileri kimyasal değişim olarak sınıflandırılır?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

2023-TYT



## Sıvılar

## 25. Sıvıların buhar basıncı ve kaynama sıcaklığıyla ilgili,

I. Aynı sıcaklıkta buhar basıncı büyük olan sıvının kaynama sıcaklığı da büyüktür.

II. Ağzı açık bir kapta sıvının buhar basıncı atmosfer basıncına eşit olduğunda sıvı kaynamaya başlar.

III. Sıcaklık arttıkça sıvının buhar basıncı artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

2018-TYT



26. Aşağıdaki tabloda üç farklı sıvının 25 °C'deki viskozite değerleri verilmiştir.

| Sıvı    | Viskozite (mPa s) |
|---------|-------------------|
| Metanol | 0,544             |
| Su      | 0,890             |
| Etanol  | 1,074             |

Buna göre,

- I. Akmaya karşı en fazla direnç gösteren etanoldür.  
II. Moleküller arası çekim kuvveti en güçlü olan metanoldür.  
III. Suyun sıcaklığı 15 °C'ye düşürülürse viskozite değeri büyür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

2020-TYT



27. Yapılan bir deneyde havası boşaltılmış ve manometre bağlanmış kapalı kaba bir miktar saf su konuluyor. Zamanla sıvı su miktarı azalırken manometre ile ölçülen basınç artıyor. Sabit sıcaklıkta yeterince beklendiğinde sıvı su miktarının ve manometre ile ölçülen basıncın değişmeden kaldığı görülüyor ve bu basınç değeri ( $P_1$ ) kaydediliyor. Daha sonra bu deney aynı sabit sıcaklıkta saf su miktarı iki katına çıkarılarak tekrarlanıyor ve basınç değeri ( $P_2$ ) kaydediliyor.

Buna göre

- I. Su miktarı iki katına çıktığında buharlaşma hızı artar.  
II.  $P_2 > P_1$  dir.  
III.  $P_1$  ve  $P_2$  değerleri suyun denge buhar basıncıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

2021-TYT





28. Özdeş kaplarda bulunan eşit hacimli üç farklı sıvı aynı sıcaklıkta ve aynı sabit eğimle başlangıçta boş olan özdeş toplama kaplarına aynı anda dökülmeye başlanıyor. Belirli bir süre sonra bu toplama kaplarında biriken sıvı hacimleri aşağıdaki şekilde gösteriliyor.



Buna göre,

- I. Etil alkolün viskozitesi suyunkinden büyüktür.
- II. Moleküller arası çekim kuvveti en güçlü olan sudur.
- III. Akmaya karşı en fazla direnç gösteren sıvı gliserindir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

(Sıvıların buharlaşmadığı varsayılacaktır.)

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

2022-TYT



## 29. Sıvı hâldeki etanol ile ilgili

- I. Açık bir kapta her sıcaklıkta buharlaşır.
- II. Aynı koşullarda farklı yüzey alanına sahip eşit kütleli iki etanol örneğinin buharlaşma hızları aynıdır.
- III. Etanolün denge buhar basıncı, içinde bulunduğu kabın hacmine bağlıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) II ve III

2024-TYT



30. Gliserinin sıcaklığı  $T_1$ , etilen glikolün sıcaklığı  $T_2$  ve suyun sıcaklığı  $T_3$  olduğunda her üç sıvının viskozite değeri birbirine eşit olmaktadır.  $T_1$ ,  $T_2$  ve  $T_3$  sıcaklıkları arasındaki ilişki  $T_1 > T_2 > T_3$  şeklindedir.

Buna göre aynı şartlarda

- I. Suyun akmaya karşı gösterdiği direnç etilen glikolünkünden küçüktür.
- II. Gliserinin viskozitesi etilen glikolünkünden büyüktür.
- III. Tanecikler arasındaki etkileşim kuvveti en büyük olan sıvı sudur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

2025-TYT



Gazlar

31. Kapalı bir kapta  $-60^\circ\text{C}$ 'de katı hâlde bulunan saf cıva (Hg) 1 atm basınçta yavaş yavaş ısıtılıyor.

Buna göre Hg ile ilgili,

- I.  $-50^\circ\text{C}$ 'de katı hâlde bulunur.
- II.  $-30^\circ\text{C}$ 'de katı-sıvı bir arada bulunur.
- III.  $360^\circ\text{C}$ 'de sıvı-gaz bir arada bulunur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

(Hg için 1 atm basınçta erime noktası  $-39^\circ\text{C}$ ; kaynama noktası  $357^\circ\text{C}$ 'dir.)

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

2023-TYT





## Kimyanın Temel Kanunları

32. I. Kütlenin korunumu kanunu  
II. Sabit oranlar kanunu  
III. Katlı oranlar kanunu

**Yukarıdaki kimya kanunlarından hangileri Dalton Atom Kuramı ile açıklanabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

2018-TYT



33. Kükürt ve oksijen elementlerinin aşağıdaki tabloda verilen kütleleri tepkimeye girdiğinde X, Y ve Z bileşikler oluşuyor.

| Bileşik | Kükürdün kütlesi (g) | Oksijenin kütlesi (g) |
|---------|----------------------|-----------------------|
| X       | 16                   | 24                    |
| Y       | 64                   | 64                    |
| Z       | 32                   | 48                    |

**Buna göre;**

- I. X ve Y,  
II. X ve Z,  
III. Y ve Z

**bileşik çiftlerinden hangileri katlı oranlar yasasına uyar?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

2022-TYT



## Mol Kavramı

34. Üç ayrı kapta bulunan  $H_2$  gazlarıyla ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

**A kabı:** Normal şartlarda 1,12 L  $H_2$  gazı içerir.

**B kabı:** 1 g  $H_2$  molekülü içerir.

**C kabı:**  $1,5 \times 10^{22}$  tane  $H_2$  molekülü içerir.

**Bu kaplardaki  $H_2$  gazlarının mol sayıları sırasıyla  $n_A$ ,  $n_B$  ve  $n_C$  olduğuna göre  $n_A$ ,  $n_B$  ve  $n_C$  arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?**

( $H = 1$  g/mol, Avogadro sayısı ( $N_A$ ) =  $6 \times 10^{23}$  ;  $H_2$  gazının ideal gaz olarak davrandığı varsayılacaktır.)

- A)  $n_A > n_B > n_C$       B)  $n_A = n_B > n_C$   
C)  $n_C > n_A = n_B$       D)  $n_B > n_C > n_A$   
E)  $n_B > n_A > n_C$

2023-TYT



35. Aşağıdaki çizelgede bazı gaz örneklerine ait bilgiler ve bu gazlardaki oksijen atomu sayıları K, L ve M harfleriyle temsil edilecek şekilde verilmiştir.

| Gaz miktarı                                                   | Oksijen atomu sayısı |
|---------------------------------------------------------------|----------------------|
| 22 g $N_2O$ gazı                                              | K                    |
| Normal şartlar altında 5,6 L CO gazı                          | L                    |
| $3,01 \times 10^{23}$ tane $SO_2$ molekülü içeren $SO_2$ gazı | M                    |

**Buna göre K, L ve M arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

(Gazların ideal gaz olarak davrandığı varsayılacaktır.  $N_2O = 44$  g/mol, Avogadro sayısı ( $N_A$ ) =  $6,02 \times 10^{23}$ )

- A)  $K > L > M$       B)  $K > M > L$       C)  $L > K > M$   
D)  $M > K > L$       E)  $M > L > K$

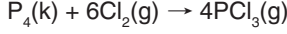
2024-TYT





## Kimyasal Tepkimelerde Hesaplamalar

36. Fosfor triklorür, aşağıdaki tepkimeye göre beyaz fosfor ve klor gazından elde edilebilir.



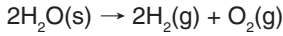
**Buna göre 12,4 g  $P_4$  katısı ve 21,3 g  $Cl_2$  gazının tepkimesinden en fazla kaç mol  $PCl_3$  elde edilir?**  
( $Cl_2 = 71$  g/mol,  $P_4 = 124$  g/mol)

- A) 0,05                      B) 0,1                      C) 0,2  
D) 0,3                      E) 0,4

2021-TYT



37. 72 g  $H_2O$ 'nun aşağıdaki tepkimeye göre ayrışması sonucunda  $H_2$  ve  $O_2$  gazlarından oluşan karışımın normal şartlardaki hacmi 67,2 L'dir.



**Bu tepkimeyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

( $H_2O = 18$  g/mol; gazların ideal gaz olarak davrandığı ve 1 mol gazın normal şartlarda 22,4 L olduğu varsayılacaktır.)

- A) Tepkime %50 verimle gerçekleşmiştir.  
B) 4 mol  $H_2(g)$  oluşmuştur.  
C) 2 mol  $O_2(g)$  oluşmuştur.  
D) 18 g  $H_2O(s)$  tepkimeye girmeden kalmıştır.  
E) 3 mol  $H_2O(s)$  tepkimeye girmiştir.

2025-TYT



## Homojen ve Heterojen Karışımlar

38. Sıvı hâlde bulunan aşağıdaki maddelerden üç ayrı kapta 100'er mL yer almaktadır.

I. kap :  $C_2H_5OH$  (etanol)

II. kap :  $CCl_4$  (karbon tetraklorür)

III. kap :  $C_6H_{14}$  (heksan)

Daha sonra her bir kaba aynı koşullarda 100'er mL saf su ilave edilmiştir.

**Buna göre kaplardan hangilerinde homojen bir karışım oluşur?**

(Su ve etanol polar, karbon tetraklorür ve heksan apolar moleküllerdir.)

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve II                      E) II ve III

2018-TYT



39. 25 °C'de aşağıdaki gibi üç farklı doymamış  $KNO_3$  çözeltisi hazırlanıyor.

I. **çözelti:** 100 g saf su ve 25 g  $KNO_3$  katısı

II. **çözelti:** 75 g saf su ve 25 g  $KNO_3$  katısı

III. **çözelti:** 180 g saf su ve 20 g  $KNO_3$  katısı

**Bu çözeltilerin  $KNO_3$  açısından en derişikten en seyreltik olana doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) I - II - III                      B) II - I - III                      C) II - III - I  
D) III - I - II                      E) III - II - I

2019-TYT



40. 0 °C'de 100 g saf suda en fazla 34 g NaCl tuzu çözünebilmektedir. 0 °C'de bileşenleri aşağıda verilen üç farklı karışım hazırlanıyor.

X karışımı: 100 g saf su ve 20 g NaCl tuzu

Y karışımı: 100 g saf su ve 34 g NaCl tuzu

Z karışımı: 100 g saf su ve 40 g NaCl tuzu

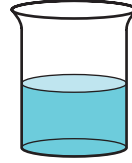
**Bu karışımların 1 atm dış basınçta donmaya başlama sıcaklıkları ( $T_x$ ,  $T_y$  ve  $T_z$ ) arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A)  $T_x > T_y > T_z$                       B)  $T_x > T_y = T_z$   
 C)  $T_z > T_y > T_x$                       D)  $T_z = T_y > T_x$   
 E)  $T_y = T_x > T_z$

2020-TYT

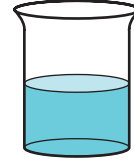


41. Bir deneyde üç ayrı kaba 1000'er gram saf su konuluyor. Bu kaplardan birincisine 1 mol NaCl, ikincisine 1 mol sakkaroz ve üçüncüsüne 1 mol  $MgCl_2$  ilave edilip aşağıdaki gibi A, B ve C çözeltileri hazırlanıyor. Hazırlanan çözeltiler dış basıncın 1 atm olduğu ortamda ısıtılıyor ve çözeltilerin kaynamaya başladığı sıcaklıklar ( $T_A$ ,  $T_B$  ve  $T_C$ ) ölçülüyor.



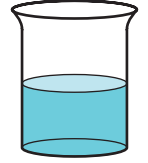
1 mol  
NaCl

A çözeltisi



1 mol  
Sakkaroz

B çözeltisi



1 mol  
 $MgCl_2$

C çözeltisi

**Buna göre ölçülen  $T_A$ ,  $T_B$  ve  $T_C$  sıcaklıkları arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

(NaCl ve  $MgCl_2$  tuzlarının suda tamamen iyonlarına ayrılarak çözüldüğü, sakkarozun ise moleküler olarak çözüldüğü varsayılacaktır.)

- A)  $T_A = T_B = T_C$                       B)  $T_A > T_B > T_C$   
 C)  $T_B > T_C > T_A$                       D)  $T_A = T_C > T_B$   
 E)  $T_C > T_A > T_B$

2021-TYT



42. Hacimce %20 etanol içeren 120 mL sulu etanol çözeltisiyle ilgili,

- I. 20 mL etanole toplam hacim 120 mL olacak şekilde su eklenerek hazırlanmıştır.
- II. Çözelti hazırlanırken 76 mL su kullanılmıştır.
- III. Çözelti hacmi 200 mL oluncaya kadar su eklendiğinde etanol derişimi hacimce %12 olur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) I, II ve III

2022-TYT



43. Belirli bir sıcaklıkta, 80 gram tuz ile 120 gram su karıştırılıyor. Daha fazla çözünme olmayıncaya kadar beklendiğinde tuzun 40 gramının, kabın dibinde çözünmeden kaldığı gözlemleniyor.

Buna göre çözeltide tuzun kütlece yüzde derişimi kaçtır?

(Suyun buharlaşmadığı varsayılacaktır.)

- A) 20      B) 25      C) 30      D) 35      E) 40

2024-TYT



44. Donma noktası alçalmasıyla ilgili yapılan bir deneyde uçucu olmayan ve suda tamamen çözünebilen saf K ve L maddelerinin belirli miktarı ayrı kaplarda suda çözünüyor. Aynı ortamda çözeltilerin ve saf suyun donmaya başladığı sıcaklıklar ölçülüyor ve aşağıdaki değerler elde ediliyor.

| Madde            | Donma sıcaklığı (°C) |
|------------------|----------------------|
| Saf su           | 0                    |
| K sulu çözeltisi | -1,86                |
| L sulu çözeltisi | -3,72                |

Buna göre

- I. K sulu çözeltisine su ilave edilirse çözelti -1,86 °C'den daha düşük bir sıcaklıkta donmaya başlar.
- II. L sulu çözeltisindeki çözünen türlerin derişimi K sulu çözeltisindekinden fazladır.
- III. L sulu çözeltisine bir miktar L maddesi ilave edilip tamamı çözünürse çözeltinin donmaya başladığı sıcaklık yükselir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

2025-TYT



**Ayırma ve Saflaştırma Teknikleri**

45. Ayırma yöntemleri, bileşenlerin bazı fiziksel özelliklerinin farklı olmasından yararlanılarak uygulanır.

**Buna göre aşağıda verilen ayırma yöntemi ve ayırma yönteminin dayandığı fiziksel özellik eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?**

|    | Ayırma yöntemi | Fiziksel özellik |
|----|----------------|------------------|
| A) | Diyaliz        | Çözünürlük       |
| B) | Yüzdürme       | Yoğunluk         |
| C) | Basit damıtma  | Kaynama noktası  |
| D) | Özütleme       | Çözünürlük       |
| E) | Süzme          | Tanecik boyutu   |

2023-TYT

**Asitler ve Bazlar**

46. Bir sulu çözeltinin asidik veya bazik özellik gösterdiği bilinmektedir.

**Bu çözeltinin asit çözeltisi mi yoksa baz çözeltisi mi olduğuna karar vermek için;**

- I. çözeltinin elektrik iletkenliğinin ölçülmesi,  
 II. çözeltiye daldırılan turnusol kâğıdında renk değişiminin gözlenmesi,  
 III. çözeltinin pH değerinin ölçülmesi

**işlemlerinden hangilerinin yapılması uygundur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
 D) II ve III      E) I, II ve III

2022-TYT



47.  $\text{CO}_2$  ve  $\text{NH}_3$  gazlarının ayrı kaplarda yeterli miktarda saf suda çözünmesi sağlanarak çözeltiler hazırlanıyor.

**Buna göre, oluşan çözeltilerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?**

(Saf suyun pH değerinin 7 olduğu varsayılacaktır.)

- A)  $\text{CO}_2$  gazı suda çözündüğünde ortamdaki  $\text{OH}^-$  iyonu derişimi artar.  
 B)  $\text{NH}_3$  gazı suda çözündüğünde ortamdaki  $\text{H}_3\text{O}^+$  iyonu derişimi artar.  
 C)  $\text{CO}_2$  çözeltisinin pH değeri 7'den büyüktür.  
 D)  $\text{NH}_3$  çözeltisi kırmızı turnusol kâğıdının rengini maviye çevirir.  
 E)  $\text{NH}_3$  çözeltisinin pH değeri 7'den küçüktür.

2023-TYT

**Asitlerin ve Bazların Tepkimeleri**

48. Asit çözeltilerinin K, L ve M metallerine etkisinin araştırıldığı bir deneyde aşağıdaki veriler elde edilmiştir.

| Metal | HCl sulu çözeltisi | $\text{HNO}_3$ sulu çözeltisi |
|-------|--------------------|-------------------------------|
| K     | Tepkime yok        | Tepkime yok                   |
| L     | Gaz çıkışı         | Gaz çıkışı                    |
| M     | Tepkime yok        | Gaz çıkışı                    |

**Buna göre, metallerin en aktif olandan en az aktif olana doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) K - L - M      B) K - M - L      C) L - K - M  
 D) L - M - K      E) M - K - L

2019-TYT



49. Laboratuvarı, içerisinde derişik hidroklorik asit ve derişik nitrik asit çözeltisi oldukları bilinen ancak üzerinde etiketleri olmayan iki şişe bulunmaktadır.

**Bu şişeleri içerdikleri asitler açısından doğru şekilde etiketlemek için aşığıdakilerden hangisinin yapılması uygundur?**

- A) Çinko metali üzerindeki etkilerini incelemek
- B) Kireç taşı üzerindeki etkilerini incelemek
- C) Bakır metali üzerindeki etkilerini incelemek
- D) özeltilerin pH deęerlerini belirlemek
- E) Sodyum hidroksit üzerindeki etkilerini incelemek

2020-TYT



50. 1 mol  $H_2SO_4$  içeren sulu çözelti ile 2 mol KOH içeren sulu çözelti karıştırılarak tepkime gerçekleştiriliyor.

**Bu tepkimeyle ilgili aşığıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?**

- A) Nötralleşme tepkimesi olarak sınıflandırılır.
- B) Tepkime sonucunda  $H_2$  gazı açığa çıkar.
- C) Tepkime sonucunda 1 mol  $H_2O$  oluşur.
- D) 1 mol KOH tepkimeye girmeden kalır.
- E) Tepkime sonucunda 2 mol  $K_2SO_4$  tuzu oluşur.

2020-TYT



51. X ve Y bileşiklerinin sulu çözeltileriyle ilgili aşığıdaki bilgiler verilmektedir:

- X'in sulu çözeltisi amfoter özellik gösteren çinko (Zn) ile tepkimeye girdiğinde hidrojen gazı açığa çıkar.
- Y'nin sulu çözeltisi yarı soy metal olan bakır (Cu) ile tepkimeye girdiğinde gaz açığa çıkar.
- X ile Y tepkimeye girdiğinde tuz ve su oluşur.

**Buna göre X ve Y bileşikleri aşığıdakilerden hangisi olabilir?**

|    | X       | Y       |
|----|---------|---------|
| A) | HCl     | NaOH    |
| B) | NaOH    | HCl     |
| C) | $HNO_3$ | NaOH    |
| D) | KOH     | HCl     |
| E) | NaOH    | $HNO_3$ |

2021-TYT



52. Hidrojen florür (HF), standart şartlarda gaz hâlde bulunan ve suda çözünebilen bir maddedir.

**Hidrojen florürün sulu çözeltisi ile ilgili aşığıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Cam yüzeyleri aşındırır.
- B) Sulu NaOH özeltisi ile tepkimesinden tuz ve su oluşur.
- C) Mavi turnusol kâğıdının rengini kırmızıya çevirir.
- D) Aktif metallerle tepkimeye girerek  $H_2$  gazı açığa çıkarır.
- E) 25 °C'de pH değeri 7'den büyüktür.

2024-TYT



53. İki metalden oluşan bir alaşım hem derişik HCl(suda) çözeltisiyle hem de derişik NaOH(suda) çözeltisiyle ayrı ayrı tepkimeye girdiğinde  $H_2$  gazı açığa çıkıyor.

**Bu alaşımı oluşturan metal çifti aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Au - Cu      B) Ag - Cu      C) Cu - Sn  
D) Ag - Hg      E) Au - Pt

2025-TYT



#### Yaygın Günlük Hayat Kimyasalları

54. Tencere ve tava gibi mutfak malzemelerinin iç yüzeyleri çok yüksek erime noktasına sahip ve kimyasal etkilere karşı dirençli olan polimerlerle kaplanır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu amaçla kullanılan polimerlerden biridir?**

- A) Politetrafloroeten (PTFE)  
B) Polivinil klorür (PVC)  
C) Polietilen tereftalat (PET)  
D) Polietilen (PE)  
E) Polistiren (PS)

2019-TYT





# BİYOLOJİ



# ÜNİTE VE KONULARA GÖRE SORU DAĞILIM TABLOSU

| SAYFA NO | ÜNİTE                                         | KONU                                                | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | TOPLAM |
|----------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 349      | YAŞAM BİLİMİ BİYOLOJİ                         | Biyoloji ve Canlıların Ortak Özellikleri            | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 1    | 1      |
|          |                                               | Canlıların Yapısında Bulunan Temel Bileşikler       | -    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | -    | 6      |
| 350      | HÜCRE                                         | Hücre                                               | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 9      |
| 353      | CANLILAR DÜNYASI                              | Canlıların Çeşitliliği ve Sınıflandırılması         | -    | -    | 1    | 1    | -    | -    | 1    | -    | 3      |
|          |                                               | Canlı Âlemleri ve Özellikleri                       | 1    | 1    | -    | -    | 1    | 1    | -    | 1    | 5      |
| 355      | HÜCRE BÖLÜNMELERİ                             | Mitoz ve Eşeysiz Üreme                              | 1    | 1    | -    | -    | -    | 1    | 1    | 1    | 5      |
|          |                                               | Mayoz ve Eşeyli Üreme                               | -    | -    | 1    | 1    | 1    | -    | -    | -    | 3      |
| 358      | KALITIMIN GENEL İLKELERİ                      | Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik                     | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 8      |
| 362      | EKOSİSTEM EKOLOJİSİ VE GÜNCEL ÇEVRE SORUNLARI | Ekosistem Ekolojisi                                 | -    | 1    | -    | 1    | -    | 1    | 1    | -    | 4      |
|          |                                               | Güncel Çevre Sorunları ve İnsan                     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | 0      |
|          |                                               | Doğal Kaynaklar ve Biyolojik Çeşitliliğin Korunması | -    | -    | 1    | -    | 1    | -    | -    | 1    | 3      |



### Biyoloji ve Canlıların Ortak Özellikleri

#### 1. Aşağıdakilerden hangisi tüm canlıların ortak özelliği değildir?

- A) Tek bir hücre veya hücrelerden meydana gelmiş olma
- B) Enerji kullanma
- C) Oksijen kullanma
- D) Uyarılara tepki verme
- E) Kalıtsal materyal içermek

2025-TYT



### Canlıların Yapısında Bulunan Temel Bileşikler

#### 2. Aşağıdakilerden hangisi DNA ve RNA'nın ortak özelliklerinden biridir?

- A) Her birinin yapısında tüm pirimidin baz çeşitleri yer alır.
- B) Her iki molekül de nükleotit polimeridir.
- C) Her zaman zarfı organel içerisinde bulunurlar.
- D) Zincirlerindeki pürin ve pirimidin bazlarının sayıları her zaman birbirine eşittir.
- E) Hücre döngüsünde replikasyon geçirirler.

2019-TYT



#### 3. DNA ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Nükleotit adı verilen monomerlerden yapılmıştır.
- B) Hücre bölünmesi öncesinde kendisini kopyalar.
- C) Genetik bilginin yavru hücrelere aktarımında işlev görür.
- D) Hücredeki proteinler, DNA'daki bilgi üzerinden sentezlenir.
- E) Canlılardaki DNA'ların farklılığı, sadece nükleotitlerin dizilimine dayalıdır.

2020-TYT



#### 4. Trigliseritler ile ilgili,

- I. Bir molekül trigliserit oluşurken bir molekül su açığa çıkar.
- II. Bir gliserol ile üç yağ asitinin esterleşmesi sonucu bir trigliserit molekülü oluşur.
- III. İnsanlar, sentezledikleri trigliseritlerin yapısındaki yağ asitlerinin bir kısmını besinlerle dışarıdan almak zorundadır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

2021-TYT



#### 5. İnsanda, bir karaciğer hücresi çekirdeğinde;

- I. gen,
- II. nükleotit,
- III. kromozom

sayılarının en az olandan en çok olana doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I – II – III
- B) I – III – II
- C) II – I – III
- D) III – I – II
- E) III – II – I

2022-TYT



#### 6. Selüloz, kitin ve nişasta ile ilgili;

- I. polimer yapıda olma,
- II. yapısında azot bulundurma,
- III. dehidrasyon süreci ile oluşma,
- IV. hayvan hücrelerinde depo edilebilme

Özelliklerinden hangileri ortakdır?

- A) I ve III
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) I, II ve IV
- E) II, III ve IV

2023-TYT



7. Aşağıdaki organik moleküllerden hangisi bir polimer değildir?

- A) Glikojen B) Kitin C) Nükleik asit  
D) Trigliserit E) Protein

2024-TYT



## Hücre

8. Bir grup öğrenci proje çalışması kapsamında "Işık, patates bitkisinin filizlenmesi üzerinde olumlu etkisi vardır." görüşünü ileri sürerek araştırmaya başlıyor. Öğrencilerin bu amaçla yaptığı çalışmaların aşamaları aşağıda verilmiştir.

- 10 adet patates alınarak her biri uzunlamasına ikiye kesilmiştir.
- Her bir patates parçasının üzerindeki göz bölgeleri sayılıp kaydedilmiştir.
- Her bir patates parçasının alt kısmı, ıslatılmış kağıt havlulara sarılmış ve kesik kısımları üstte gelecek şekilde şeffaf naylon torbalara yerleştirilmiştir.
- Naylon torbaların ağızları kapatılarak üzerlerine toplu iğneyle eşit sayıda delik açılmıştır.
- Bu şekilde hazırlanan patateslerden yarısı ışık alan yarısı da karanlık ortama konulup diğer koşullar özdeş tutulmuştur.
- Öğrenciler bir hafta sonra naylon torbaların ağızlarını açarak her bir patates parçasının üzerindeki filizleri sayarak kaydetmişlerdir. Bu çalışmayı üç kez tekrarlamışlardır.
- Bulgularına göre ışığın, filizlenmeyi olumlu yönde etkilediğini kaydetmişlerdir.

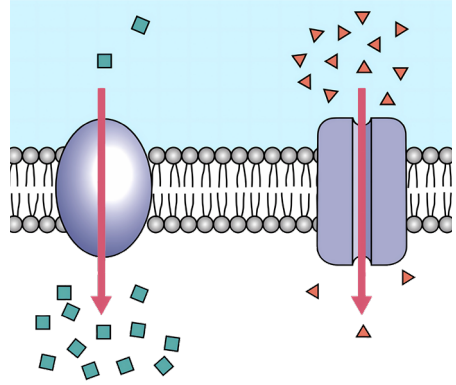
Öğrencilerin bu proje çalışmasında aşağıdakilerin hangisi yer almaz?

- A) Kontrollü deney yapma B) Gözlem yapma  
C) Teori oluşturma D) Çıkarım yapma  
E) Hipotez oluşturma

2018-TYT



9. Aşağıdaki şekilde hücre zarında gerçekleşen iki farklı taşıma olayı gösterilmiştir.



Bu taşıma olaylarıyla ilgili,

- I. Madde geçişleri derişim farkına göre kendiliğinden gerçekleşir.  
II. Zar proteinleri işlev görür.  
III. Hücre tarafından enerji harcanarak gerçekleşir.

ifadelerinden hangilerinin her iki taşıma şekli için ortak olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II  
D) I ve III E) II ve III

2018-TYT



10. Bir öğrenci izlediği bilimsel bir belgeselde, ayrıntılı mikroskopik görüntüsünün anlatıldığı bir hücreli organizmanın; prokaryot değil, ökaryot olduğu sonucuna varıyor.

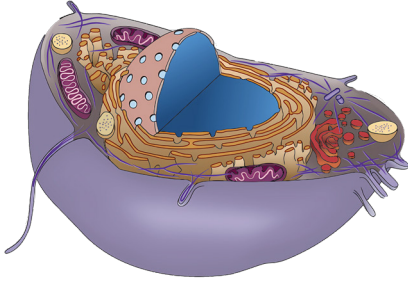
Öğrencinin, bu organizmada aşağıdakilerden hangisini gözlemesi bu doğru kanıya varmasını sağlamış olabilir?

- A) Hücre duvarına sahip olması  
B) Hücre içerisinde kofulların olması  
C) Hücrenin hareketini sağlayan bir kamçının bulunması  
D) Hücrenin ortasından basitçe ikiye bölünerek çoğalması  
E) Hücrede ribozomların bulunması

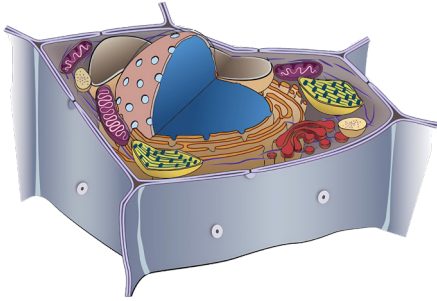
2019-TYT



11. Aşağıda bir hayvan ve bitki hücresi şematize edilmiştir.



Hayvan hücresi



Bitki hücresi

**Bu hücreler karşılaştırıldığında aşağıdakilerin hangisi açısından aralarında farklılık olmadığı görülür?**

- A) Hücre duvarının varlığı
- B) Hücre bölünmesinde sitokinezin gerçekleşme şekli
- C) Hücre içerisinde yer alan organel çeşitleri
- D) Hücre içi iskelet elemanlarının varlığı
- E) Kofulların sayısı ve büyüklükleri

2020-TYT



12. Hücre zarı ile ilgili,

- I. Zar yapısında yer alan fosfolipitler hareket hâlinindedir.
- II. Zar yapısındaki glikoprotein ve glikolipit moleküllerinin dağılımı, tüm canlıların hücre zarlarında aynıdır.
- III. Zar yapısında yer alan taşıyıcı proteinler, bütün moleküllerin zardan geçişinde görev alır.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

2021-TYT



13. **Tipik bir bitki ve hayvan hücresi karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisi ortak değildir?**

- A) Enerji kullanarak hücre içine molekül alma
- B) Oksijen kullanarak enerji üretimi gerçekleştiren organellere sahip olma
- C) Hücrede üretilen bazı maddeleri hücre dışına salgılama
- D) Üzerinde ribozomlar bulunan endoplazmik retikuluma sahip olma
- E) Atık ürünleri merkezî kofulda depolama

2022-TYT



## 14. Kofulların çeşitli hücrelerdeki işlevleriyle ilgili,

- I. Besin kofulları, içerdikleri besinlerin sindiriminde işlev gören enzimleri kendileri üretir.
- II. Tatlı sularda yaşayan protistlerdeki kontraktil kofullar, fazla suyun hücreden uzaklaştırılmasında işlev görür.
- III. Bitki hücrelerinde bulunan merkezî kofullar, küçük kofulların kaynaşmasıyla oluşur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) II ve III      E) I, II ve III

2023-TYT



## 15. Hücre çekirdeği ile ilgili

- I. İnsandaki olgun vücut hücrelerinin çekirdek sayısı aynıdır.
- II. İki katlı bir zar tarafından kuşatılmıştır.
- III. Tüm hücreler yaşamları boyunca çekirdeğe sahiptir.

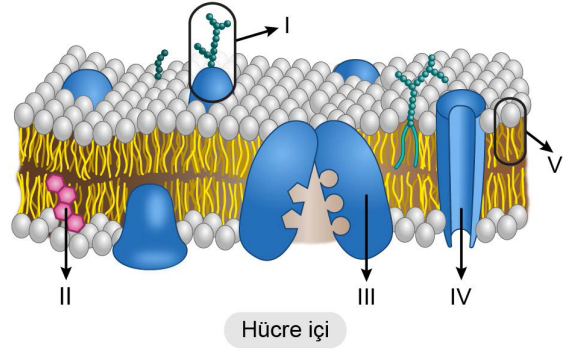
ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) II ve III

2024-TYT



## 16. Aşağıda hücre zarından bir kesit şematize edilmiştir.

Şekildeki numaralanmış kısımlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I, glikoprotein olup hücreye özgüllük kazandırır.  
B) II, kolesterol olup hücre zarına dayanıklılık kazandırır.  
C) III, taşıyıcı protein olup aktif taşımada işlev görebilir.  
D) IV, kanal proteini olup kolaylaştırılmış difüzyonda işlev görür.  
E) V, lipoprotein olup reseptör olarak işlev görür.

2025-TYT





### Canlıların Çeşitliliği ve Sınıflandırılması

17. Linnaeus'nin canlıların sınıflandırılmasıyla ilgili geliştirmiş olduğu sistem, sonradan bazı değişiklikler yapılmış olsa da günümüzde hâlâ kullanılmaktadır.

**Günümüzde kullanılan bu sınıflandırma sistemiyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Bu sistem bir hiyerarşik sınıflandırma sistemidir.
- B) Bir üst sınıflandırma basamağında yer alan canlı grupları altta yer alanlara göre daha genel ortak özellikler taşırlar.
- C) Sınıflandırmada her takım içerisinde eşit sayıda canlı türü yer alır.
- D) Bu sınıflandırma sisteminde canlı türleri binomial olarak isimlendirilir.
- E) Canlılar sınıflandırılırken organların köken benzerlikleri de esas alınır.

2020-TYT



18. Aynı cinse ait iki hayvan türü için aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Bu türler aynı aile içerisinde yer alır.
- B) Bu türlerin kromozom sayıları kesinlikle aynıdır.
- C) Bu türlerin genlerindeki nükleotit dizilimlerinde farklılık görülebilir.
- D) Bu türler çiftleştiklerinde verimli döller oluşturamaz.
- E) Bu türler ortak ataya dayalı benzerliklere sahiptir.

2021-TYT



19. Canlıların sınıflandırılmasında en üst kategoriden alt kategorilere doğru gidildikçe aşağıdakilerden hangisinin görülmesi **beklenmez**?

- A) Taksonlar arasındaki ortak özellikler azalır.
- B) Taksonlar arasındaki akrabalık derecesi artar.
- C) Birey sayısı azalır.
- D) Taksonlar arasındaki protein benzerliği artar.
- E) Canlı çeşitliliği azalır.

2024-TYT



### Canlı Âlemleri ve Özellikleri

20. "Aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olması bir hayvanın kuş olduğunun kanıtı sayılır?"

**Bu sorunun yöneltildiği bir öğrenci, aşağıdakilerden hangisini işaretlerse soruyu doğru cevaplamış olur?**

- A) Uçma yeteneğine sahip olma
- B) Kanatlara sahip olma
- C) Yumurtlayarak çoğalma
- D) Sabit vücut sıcaklığına sahip olma
- E) Vücutlarında tüylere sahip olma

2018-TYT



**21. Mantarlarla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Moleküler verilere göre mantarlar bitkilerden daha çok hayvanlara benzerlik göstermektedir.
- B) Bazı mantar türleri, birçok bitkinin topraktan mineral alımında işlev görür.
- C) Bazı mantar türleri ilaç üretiminde kullanılmaktadır.
- D) Bazı mantar türleri doğadaki madde döngülerinde ayrıştırıcı olarak işlev görür.
- E) Mantarlar, yoğurt üretiminde fermantasyonu gerçekleştirir.

2019-TYT



**22. Mantarlar âleminde yer alan canlılarda aşağıdaki özelliklerden hangisi ortak değildir?**

- A) Hücrelerinde çekirdek zarına sahip olma
- B) Heterotrof beslenme
- C) Hücre duvarına sahip olma
- D) Çok hücreli olma
- E) Hücrelerinde organellelere sahip olma

2022-TYT



**23. Bakteriler ve Protista âlemine ait canlı türleri incelendiğinde aşağıdakilerden hangisi her iki grup için ortak değildir?**

- A) Tek hücreli türlerin bulunması
- B) Fotosentez yapabilen türlerin bulunması
- C) Hastalık yapabilen türlerin bulunması
- D) Eşeysiz çoğalabilen türlerin bulunması
- E) Fagositoz yapabilen türlerin bulunması

2023-TYT



**24. Bakterilerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Bazı bakterilerde endositoz görülebilir.
- B) Bazı bakteriler K vitamini sentezleyebilir.
- C) Bazı bakteriler selülozu sindiren enzimler üretebilir.
- D) Bakteriler genellikle hücre duvarına sahiptir.
- E) Bazı bakteriler fotosentez yapabilir.

2025-TYT



**Mitoz ve Eşeysiz Üreme**

**25. Soğan kökü hücrelerinde hücre bölünmesi incelenirken aşağıdaki olaylardan hangisiyle karşılaşılır?**

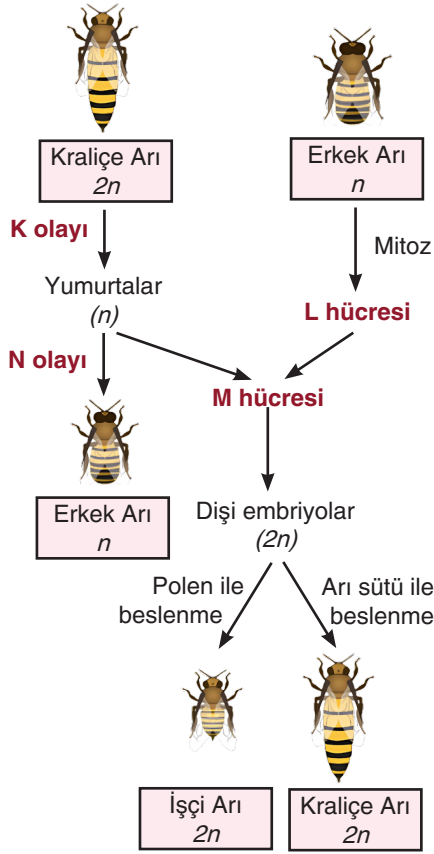
- A) Çekirdek zarının parçalanması
- B) Kromatin ipliklerin kısalıp kalınlaşması
- C) İğ ipliklerinin oluşumu
- D) Kromatitlerin hücrenin kutuplarına çekilmesi
- E) Sitokinezin boğumlanmayla gerçekleşmesi

2018-TYT





26. Aşağıdaki şekilde bal arılarında üreme süreci gösterilmiştir.



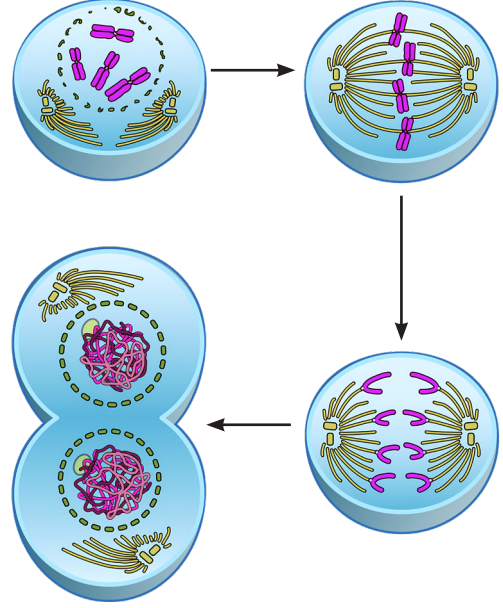
Buna göre şekilde K olayı, N olayı, L hücresi ve M hücresi ile gösterilen yerler, aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

|    | K olayı | N olayı       | L hücresi             | M hücresi      |
|----|---------|---------------|-----------------------|----------------|
| A) | Mayoz   | Rejenerasyon  | Sperm                 | Zigot          |
| B) | Mitoz   | Rejenerasyon  | Sperm                 | Birincil oosit |
| C) | Mayoz   | Partenogenez  | Sperm                 | Zigot          |
| D) | Mayoz   | Partenogenez  | Birincil spermatozoid | Zigot          |
| E) | Mayoz   | Tomurcuklanma | Birincil spermatozoid | Birincil oosit |

2019-TYT



27. Bir biyoloji öğretmeni, tamamlandığında 2 yavru hücre oluşan bir hücre döngüsünün evrelerini öğrencilerinden modellemelerini istemiştir. Aşağıda bir öğrencinin hazırladığı model verilmiştir.



Buna göre öğrencinin hazırladığı modelle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Hücre bölünmesi tipi olarak mitoz örnek verilmiştir.  
 B) Bölünen hücrenin kromozom sayısı  $2n=8$ 'dir.  
 C) İnterfaz evresi modelde yer almamıştır.  
 D) Hücre tipi olarak hayvan hücresi örnek verilmiştir.  
 E) Yavru hücrelerin kromozom sayısı diploittir.

2023-TYT



28. Aşağıdakilerden hangisi eşeysiz üreme ile gerçekleşmez?

- A) Laktik asit bakterilerinin çoğalması
- B) Kara yosunlarında sporla yeni bireylerin oluşması
- C) Deniz yıldızının kopan kolundan yeni bir birey oluşması
- D) Hidralarda tomurcuklanma ile yeni bir bireyin oluşması
- E) Bal arılarında kraliçe arının oluşumu

2024-TYT



29. Bir bitki hücresindeki mitozla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Profaz evresinde DNA replikasyonu gerçekleşir.
- B) Profaz evresinde bir çift sentrozom oluşur.
- C) Kromozomlar, anafaz evresinde ekvatorial düzlemde sıralanır.
- D) Sitokinez, hücre plağı oluşumuyla gerçekleşir.
- E) Homolog kromozomlar metafaz evresinde kutuplara çekilir.

2025-TYT



### Mayoz ve Eşeyli Üreme

30. Bir tavuk ve horozun çiftleşmesinden elde edilen yumurtalar kuluçkaya alınıyor. Yumurtadan çıkan civcivlerin tüy rengi, ibik biçimi, tepelik şekli ve kuyruk biçimi gibi bazı karakterlere ait özellikler bakımından birbirlerinden farklılık gösterdiği gözlemleniyor.

**Civcivler arasındaki bu farklılığın ortaya çıkmasına aşağıdakilerden hangisinin katkı yapması beklenmez?**

- A) Gametlerin oluşumu sırasında crossing over olayının gerçekleşmesi
- B) Mayozda homolog kromozomların şansa bağlı olarak kutuplara gitmesi
- C) Her bir civcivin oluşumu için birleşen gametlerin farklı genotipte olması
- D) Bir yumurtanın, çok sayıda spermden biri tarafından döllenmesi
- E) Yumurtaların kuluçka süresince farklı sıcaklıklara maruz kalması

2020-TYT



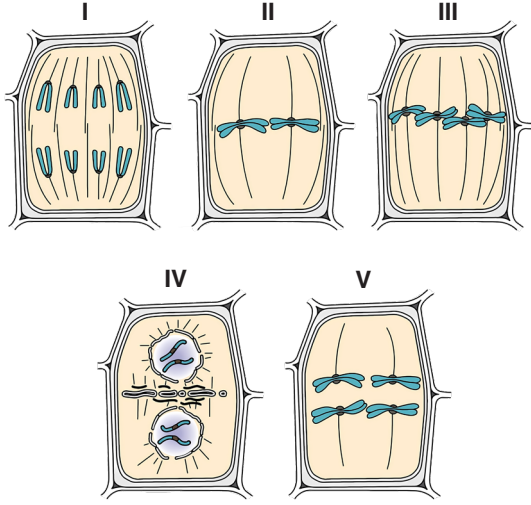
31. İnsan eşey ana hücresinde gerçekleşen mayozla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Mayoz tamamlandığında oluşan hücrelerin genetik yapıları birbirinden farklıdır.
- B) Profaz I evresinde homolog kromozom çiftlerinin kardeş olmayan kromatitleri arasında parça değişimi gerçekleşebilir.
- C) Anafaz I evresindeki kromozom sayısı anafaz II evresindeki iki katıdır.
- D) Mayoz I tamamlandığında oluşan hücreler  $n$  kromozomludur.
- E) Anafaz I evresinde homolog kromozomların hangi kutuplara çekileceği şansa bağlı olarak gerçekleşir.

2021-TYT



32. Aşağıda  $2n=4$  kromozomlu bir bitki hücresinin bazı bölünme evreleri şematize edilmiştir.



Buna göre bu evrelerden mitoz ve mayozu ait olanlar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

|    | Mitoz       | Mayoz         |
|----|-------------|---------------|
| A) | I, III ve V | II ve IV      |
| B) | I ve III    | II, IV ve V   |
| C) | II ve IV    | I, III ve V   |
| D) | II, IV ve V | I ve III      |
| E) | I ve V      | II, III ve IV |

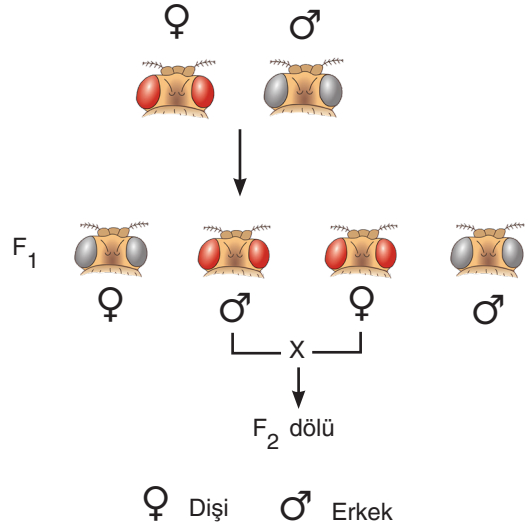
2022-TYT



### Kalıtım ve Biyolojik Çeşitlilik

33. Meyve sineklerinde eşey kromozomları dişilerde XX, erkeklerde XY'dir. Göz renginden sorumlu gen, X kromozomu üzerinde yer alır. Kırmızı göz renginden sorumlu alel ( $R$ ), beyaz göz renginden sorumlu alele ( $r$ ) baskındır.

- Laboratuvarında yapılan bir deneyde kırmızı gözlü bir dişi, beyaz gözlü bir erkekle çaprazlanarak  $F_1$  dölü (kırmızı gözlü erkek ve dişi, beyaz gözlü erkek ve dişi bireyler) elde edilmiştir.
- Deneyin ikinci aşamasında ise  $F_1$  dölünden alınan kırmızı gözlü erkek ve dişi birey çaprazlanarak  $F_2$  dölü elde edilmiştir.



Bu deneye göre,

- $F_1$  dölündeki beyaz gözlü erkek ve dişi bireylerin oranı yaklaşık olarak birbirine eşittir.
- $F_2$  dölünde beyaz gözlü bireylerin ortaya çıkması beklenmez.
- $F_2$  dölünde göz rengi fenotipinin cinsiyetler arasında dağılım oranı bakımından farklılığın olması beklenir.

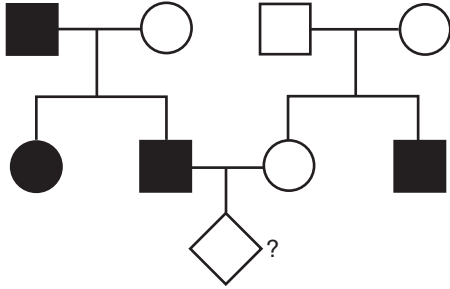
yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve III      E) I, II ve III

2018-TYT



34. Renk körlüğü X kromozomu üzerindeki çekinik bir alel tarafından kalıtılan bir hastalıktır.



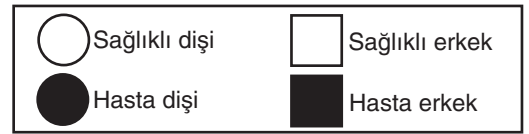
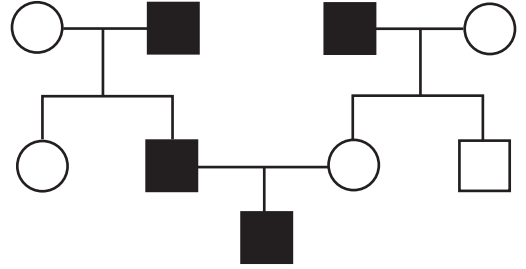
Yukarıdaki soyağacında “?” ile gösterilen bireyin renk körü olma olasılığı kaçtır?

- A) 1      B) 3/4      C) 1/2      D) 1/4      E) 1/8

2019-TYT



35. Popülasyonda görülme sıklığı yüksek olan kalıtsal bir hastalığın kalıtım şeklini belirlemek isteyen bir araştırmacı, bu hastalığın görüldüğü bir ailenin soyağacını aşağıdaki gibi çiziyor.



Bu hastalığın kalıtım şekliyle ilgili,

- I. Hastalığın sadece erkek bireylerde ortaya çıkması, Y'ye bağlı çekinik alel ile kalıtıldığına işaret etmektedir.
- II. Bu hastalık kesinlikle otozomal baskın alel ile kalıtılmaktadır.
- III. Soyağacında hasta dişi birey bulunmamasına karşın bu hastalığa X'e bağlı çekinik alel yol açıyor olabilir.

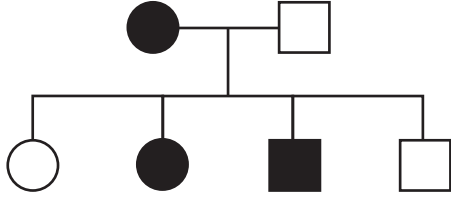
yorumlarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

2020-TYT



36. Aşağıdaki soyağacında bir özelliğin bir ailedeki kalıtımı verilmiştir.



Buna göre bu özelliğin kalıtımı ile ilgili,

- I. X kromozomundaki baskın bir alel ile kalıtılıyor olabilir.
- II. X kromozomundaki çekinik bir alel ile kalıtılıyor olabilir.
- III. Otozomal baskın olarak kalıtılıyor olabilir.
- IV. Otozomal çekinik olarak kalıtılıyor olabilir.

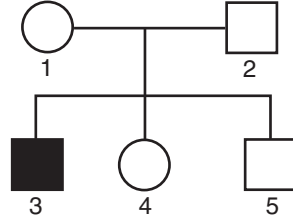
ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) II ve IV  
 D) I, III ve IV      E) II, III ve IV

2021-TYT



37. Aşağıdaki soyağacında X kromozomu üzerindeki çekinik bir alel tarafından kalıtılan özelliğin bir ailedeki kalıtım seyri verilmiştir.



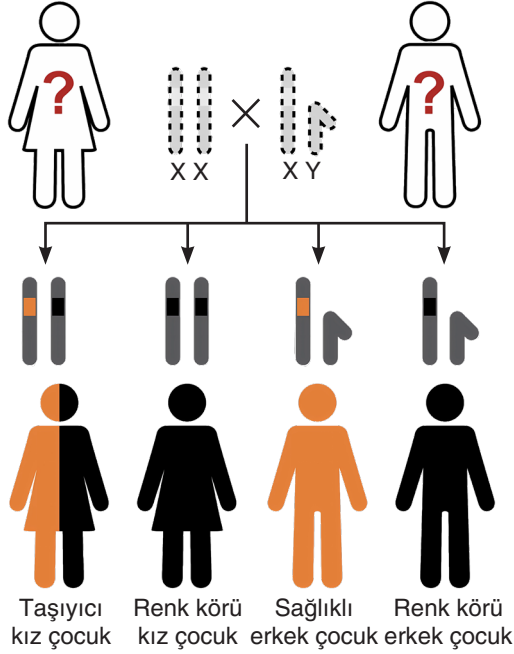
Soyağacında sadece 3 numaralı birey bu özelliği fenotipinde gösterdiğine göre özelliğin kalıtımı ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1 numaralı bireyin genotipinde bu özellikten sorumlu alel bulunur.
- B) 2 numaralı bireyin genotipinde bu özellikten sorumlu alel bulunmaz.
- C) 3 numaralı bireye bu özellik ile ilgili alel, 2 numaralı bireyden kalıtılmıştır.
- D) 4 numaralı bireyin bu özellik bakımından heterozigot genotipte olma olasılığı 1/2'dir.
- E) 2 ve 5 numaralı bireylerin bu özellik bakımından genotipleri aynıdır.

2022-TYT



38. İnsanlarda bazı karakterlerin kalıtımı, geni taşıyan ebeveynlerin ve bu ebeveynlerden doğacak olan çocukların cinsiyetine bağlıdır. Aşağıda bu şekilde kalıtılan renk körlüğü hastalığının bir ailedeki seyri gösterilmiştir.



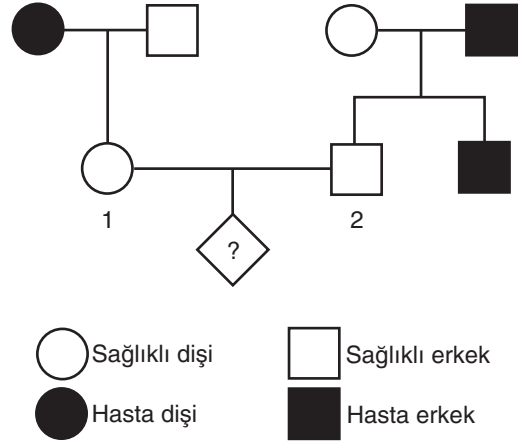
**Anne ve babanın fenotipinin bilinmediği bu kalıtım şemasına göre aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Anne ve babanın genotipinde renk körlüğünden sorumlu alel bulunmaktadır.
- B) Bu çiftin kız ve erkek çocuklarının renk körü olma olasılığı eşittir.
- C) Bu hastalık, X'e bağlı çekinik bir alel nedeniyle ortaya çıkmaktadır.
- D) Baba, tüm kız çocuklarına renk körlüğü ile ilgili aleli aktarmıştır.
- E) Bu çiftin renk körü kız çocukları olduğuna göre anne renk körü olmalıdır.

2023-TYT



39. Hemofili, X kromozomu üzerindeki çekinik bir alel tarafından kalıtılan bir hastalıktır. Aşağıda bu hastalığın bir ailedeki kalıtımı gösterilmiştir.



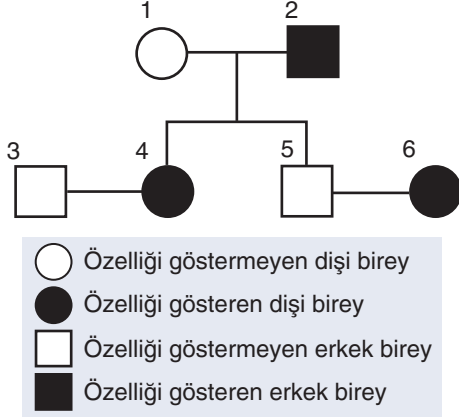
**Buna göre 1 ve 2 numaralı bireylerin evliliğinden doğacak çocuğun hemofili olma olasılığı kaçtır?**

- A) 1/16 B) 1/8 C) 1/4 D) 1/2 E) 1

2024-TYT



40. Aşağıdaki soyağacında otozomal çekinik bir özelliğin bir ailedeki kalıtımı verilmiştir.



**Buna göre**

- I. 1 numaralı bireyin genotipinde bu özellikten sorumlu alel bulunur.
- II. 3 ve 4 numaralı bireylerin bu evliliğinden doğabilecek tüm çocukların genotipleri heterozigot olur.
- III. 5 ve 6 numaralı bireylerin bu evliliğinden doğabilecek tüm çocukların genotiplerinde bu özellikten sorumlu alel bulunur.

**İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
 D) II ve III      E) I, II ve III

2025-TYT



**Ekosistem Ekolojisi**

41. Canlıların yedikleri besinlerle aldıkları bazı zehirli maddeler, vücutta parçalanmaz ve değişik dokularda birikir. Alt trofik basamaklarda biriken bu maddeler besin zinciri yoluyla üst basamaklara aktarılır ve üst trofik basamaklarda daha yoğun hâle gelir. Bu olaya *biyolojik birikim* denir.

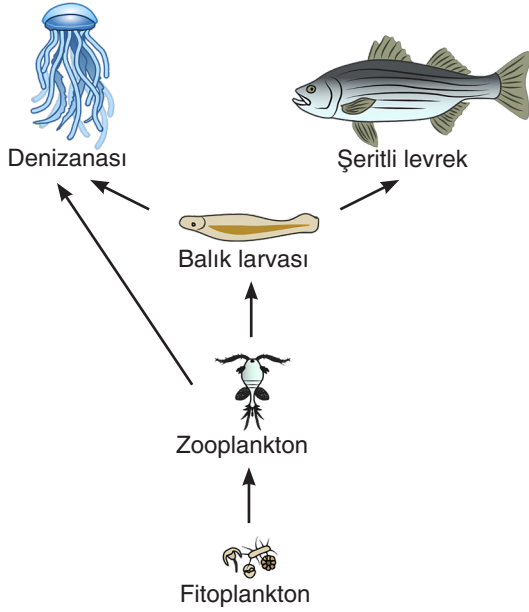
**Buna göre, bir göl ekosistemine karışan bir zehirli maddenin aynı besin zincirinde yer alan aşağıdaki canlılardan hangisinin dokusunda *biyolojik birikim* daha fazla olur?**

- A) Fitoplankton      B) Zooplankton  
 C) Herbivor balık      D) Omnivor balık  
 E) Balık kartalı

2019-TYT



42. Aşağıdaki şekilde bir denizel ekosistemde görülen küçük bir besin ağı verilmiştir.



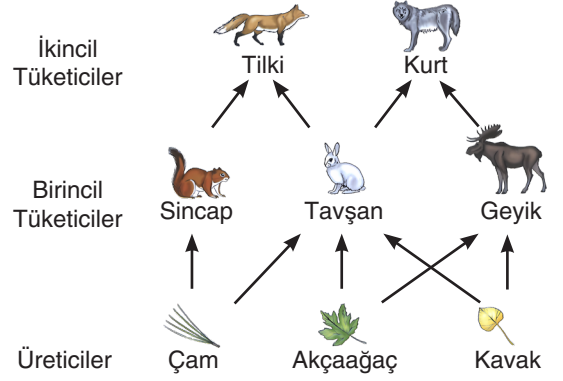
**Şekildeki besin ağı ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Şeritli levrek, üçüncül tüketici basamağında yer alır.  
 B) Bu besin ağına birden fazla besin zinciri yer almaktadır.  
 C) Zooplanktonlar birincil tüketicidir.  
 D) Denizanası, balık larvaları ile beslendiğinde ikincil tüketici olur.  
 E) Bu besin ağına dört trofik düzey yer alır.

2021-TYT



43. Aşağıda karasal ekosisteme ait bir besin ağı verilmiştir.



**Bu besin ağıyla ilgili,**

- I. Üç trofik düzeyden oluşmaktadır.  
 II. Alt trofik düzeyden üst trofik düzeylere doğru gidildikçe aktarılan enerji miktarı azalır.  
 III. İkincil tüketiciler basamağında bulunan canlılar en fazla biyokütleyle sahiptir.

**İfadelerinden hangileri doğrudur?**

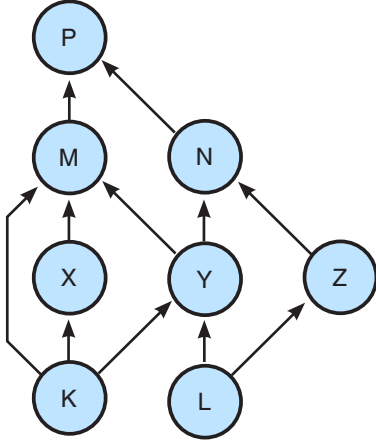
- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
 D) I ve II      E) II ve III

2023-TYT





44. Şekilde farklı besin zincirlerinin bir araya gelerek oluşturduğu bir besin ağı verilmiştir.



**Bu besin ağı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?**

- A) Hem K hem de L ototrof organizmalardır.  
 B) Birden fazla herbivor tür vardır.  
 C) M omnivor bir canlıdır.  
 D) Bazı türler hem av hem de avcıdır.  
 E) P türü, alt trofik basamaklardaki tüm canlılarla beslenmektedir.

2024-TYT



**Doğal Kaynaklar ve Biyolojik Çeşitliliğin Korunması**

45. Türkiye'nin biyolojik çeşitliliğinin yüksek olmasının nedeni;

- I. üç kıta arasında bazı canlıların geçiş yolları üzerinde bulunması,  
 II. birbirine çok yakın bölgelerinde farklı iklim tiplerinin görülmesi,  
 III. farklı yeryüzü şekillerine sahip olması

**özelliklerinden hangileri olabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve III  
 D) II ve III      E) I, II ve III

2020-TYT



46. Sürdürülebilir kalkınma, insan toplumlarının uzun süreli refahını sağlamak için onları destekleyen ekosistemlerin korunması gerektiğini öngören bir yaklaşımdır.

**Sürdürülebilirliği sağlamak için,**

- I. Kişi başına düşen ekolojik ayak izi artırılmalıdır.  
 II. Biyoçeşitlilik kayıpları azaltılmalıdır.  
 III. Doğadaki bitkisel ve hayvansal kaynaklar kullanılırken bunların popülasyon büyüklükleri dikkate alınmalıdır.

**yargılarından hangileri uygulanabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
 D) I ve III      E) II ve III

2022-TYT



47. Aşağıdakilerden hangisinin, biyolojik çeşitliliğin korunmasına katkı sağlaması beklenmez?

- A) Tarım ilaçlarının kullanımının azaltılmasının  
 B) Kontrolsüz avcılığın yasaklanmasının  
 C) Geri dönüşümün teşvik edilmesinin  
 D) Endemik türlerin korunmasının  
 E) Sazlık ve bataklık alanların kurutulmasının

2025-TYT



# CEVAP ANAHTARI



| TÜRKÇE |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. E   | 2. C   | 3. E   | 4. B   | 5. A   | 6. C   | 7. B   | 8. E   | 9. A   | 10. C  |
| 11. B  | 12. C  | 13. D  | 14. A  | 15. A  | 16. B  | 17. A  | 18. C  | 19. E  | 20. A  |
| 21. E  | 22. B  | 23. A  | 24. A  | 25. D  | 26. B  | 27. C  | 28. B  | 29. B  | 30. E  |
| 31. B  | 32. B  | 33. B  | 34. E  | 35. A  | 36. A  | 37. D  | 38. E  | 39. E  | 40. A  |
| 41. B  | 42. C  | 43. D  | 44. C  | 45. D  | 46. A  | 47. D  | 48. D  | 49. B  | 50. D  |
| 51. B  | 52. D  | 53. A  | 54. E  | 55. A  | 56. D  | 57. A  | 58. B  | 59. B  | 60. A  |
| 61. A  | 62. D  | 63. C  | 64. B  | 65. C  | 66. A  | 67. D  | 68. D  | 69. D  | 70. B  |
| 71. C  | 72. B  | 73. D  | 74. A  | 75. A  | 76. E  | 77. B  | 78. E  | 79. B  | 80. D  |
| 81. E  | 82. A  | 83. D  | 84. A  | 85. C  | 86. A  | 87. C  | 88. E  | 89. D  | 90. E  |
| 91. E  | 92. A  | 93. C  | 94. A  | 95. E  | 96. E  | 97. E  | 98. D  | 99. A  | 100. E |
| 101. A | 102. C | 103. D | 104. B | 105. B | 106. D | 107. C | 108. D | 109. E | 110. D |
| 111. C | 112. C | 113. E | 114. A | 115. C | 116. D | 117. E | 118. D | 119. E | 120. C |
| 121. C | 122. E | 123. A | 124. D | 125. D | 126. A | 127. B | 128. B | 129. E | 130. D |
| 131. B | 132. E | 133. D | 134. C | 135. A | 136. C | 137. A | 138. B | 139. C | 140. D |
| 141. B | 142. C | 143. D | 144. E | 145. B | 146. C | 147. D | 148. C | 149. D | 150. B |
| 151. E | 152. D | 153. E | 154. E | 155. A | 156. E | 157. B | 158. C | 159. B | 160. B |
| 161. A | 162. B | 163. C | 164. D | 165. A | 166. D | 167. A | 168. B | 169. C | 170. E |
| 171. A | 172. A | 173. D | 174. E | 175. B | 176. D | 177. A | 178. B | 179. C | 180. B |
| 181. A | 182. B | 183. E | 184. C | 185. D | 186. E | 187. A | 188. C | 189. B | 190. A |
| 191. C | 192. D | 193. E | 194. E | 195. A | 196. B | 197. D | 198. C | 199. B | 200. A |
| 201. A | 202. C | 203. B | 204. B | 205. D | 206. B | 207. E | 208. D | 209. E | 210. B |
| 211. D | 212. D | 213. C | 214. E | 215. B | 216. E | 217. A | 218. B | 219. B | 220. E |
| 221. D | 222. C | 223. E | 224. C | 225. A | 226. A | 227. D | 228. E | 229. A | 230. D |
| 231. E | 232. B | 233. A | 234. C | 235. D | 236. B | 237. C | 238. C | 239. D | 240. A |
| 241. C | 242. A | 243. D | 244. B | 245. D | 246. C | 247. B | 248. C | 249. D | 250. E |
| 251. A | 252. E | 253. E | 254. C | 255. D | 256. D | 257. E | 258. B | 259. A | 260. E |
| 261. A | 262. E | 263. E | 264. C | 265. C | 266. D | 267. D | 268. B | 269. C | 270. B |
| 271. E | 272. E | 273. A | 274. D | 275. C | 276. D | 277. C | 278. E | 279. D | 280. C |
| 281. D | 282. D | 283. B | 284. A | 285. B | 286. A | 287. E | 288. E | 289. D | 290. A |
| 291. D | 292. A | 293. C | 294. C | 295. B | 296. D | 297. B | 298. E | 299. B | 300. B |
| 301. D | 302. D | 303. B | 304. C | 305. B | 306. C | 307. B | 308. C | 309. C | 310. C |
| 311. C | 312. D | 313. E | 314. D | 315. D | 316. B | 317. C | 318. D | 319. C | 320. C |

## CEVAP ANAHTARI

| TARİH |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. B  | 2. D  | 3. E  | 4. E  | 5. C  | 6. E  | 7. D  | 8. A  | 9. C  | 10. A |
| 11. D | 12. C | 13. C | 14. E | 15. E | 16. E | 17. D | 18. E | 19. D | 20. A |
| 21. E | 22. B | 23. A | 24. B | 25. C | 26. A | 27. D | 28. C | 29. E | 30. B |
| 31. C | 32. B | 33. D | 34. C | 35. B | 36. C | 37. E | 38. A | 39. C | 40. E |

| COĞRAFYA |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C     | 2. A  | 3. C  | 4. E  | 5. A  | 6. A  | 7. B  | 8. B  | 9. B  | 10. B |
| 11. B    | 12. B | 13. A | 14. A | 15. C | 16. B | 17. C | 18. E | 19. C | 20. A |
| 21. C    | 22. D | 23. E | 24. C | 25. A | 26. C | 27. E | 28. E | 29. D | 30. E |
| 31. D    | 32. C | 33. B | 34. D | 35. C | 36. D | 37. D | 38. D | 39. C | 40. D |

| FELSEFE |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C    | 2. D  | 3. B  | 4. D  | 5. E  | 6. B  | 7. B  | 8. E  | 9. B  | 10. B |
| 11. B   | 12. A | 13. A | 14. B | 15. D | 16. D | 17. A | 18. A | 19. B | 20. D |
| 21. A   | 22. C | 23. B | 24. B | 25. B | 26. A | 27. A | 28. D | 29. E | 30. C |
| 31. C   | 32. D | 33. B | 34. E | 35. D | 36. C | 37. C | 38. B | 39. B | 40. B |
| 41. E   | 42. B | 43. A | 44. D | 45. E | 46. B | 47. E | 48. E | 49. A | 50. D |
| 51. C   | 52. D | 53. C | 54. A | 55. C | 56. E | 57. E | 58. C | 59. C | 60. E |
| 61. D   | 62. B | 63. A | 64. C | 65. B | 66. C | 67. B | 68. E | 69. E | 70. C |
| 71. B   | 72. E | 73. B | 74. D | 75. A | 76. D | 77. C | 78. A | 79. D | 80. D |

| MATEMATİK |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|-----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. D      | 2. C   | 3. D   | 4. B   | 5. B   | 6. E   | 7. E   | 8. A   | 9. B   | 10. C  |
| 11. A     | 12. C  | 13. D  | 14. E  | 15. A  | 16. E  | 17. A  | 18. C  | 19. B  | 20. E  |
| 21. A     | 22. B  | 23. E  | 24. D  | 25. E  | 26. B  | 27. D  | 28. D  | 29. A  | 30. E  |
| 31. B     | 32. E  | 33. C  | 34. A  | 35. C  | 36. D  | 37. C  | 38. E  | 39. D  | 40. D  |
| 41. C     | 42. D  | 43. A  | 44. E  | 45. C  | 46. C  | 47. A  | 48. A  | 49. B  | 50. E  |
| 51. A     | 52. B  | 53. B  | 54. A  | 55. C  | 56. D  | 57. E  | 58. A  | 59. A  | 60. B  |
| 61. B     | 62. C  | 63. E  | 64. C  | 65. D  | 66. D  | 67. D  | 68. A  | 69. A  | 70. E  |
| 71. D     | 72. D  | 73. A  | 74. B  | 75. A  | 76. E  | 77. C  | 78. B  | 79. B  | 80. E  |
| 81. B     | 82. B  | 83. C  | 84. C  | 85. A  | 86. D  | 87. B  | 88. C  | 89. C  | 90. D  |
| 91. D     | 92. A  | 93. D  | 94. B  | 95. E  | 96. E  | 97. D  | 98. A  | 99. E  | 100. A |
| 101. D    | 102. A | 103. A | 104. D | 105. E | 106. D | 107. D | 108. A | 109. D | 110. E |
| 111. C    | 112. D | 113. C | 114. B | 115. C | 116. B | 117. B | 118. E | 119. C | 120. A |
| 121. D    | 122. C | 123. D | 124. C | 125. C | 126. E | 127. E | 128. E | 129. D | 130. D |
| 131. C    | 132. C | 133. A | 134. E | 135. E | 136. C | 137. D | 138. C | 139. B | 140. A |
| 141. D    | 142. C | 143. C | 144. B | 145. E | 146. A | 147. C | 148. E | 149. D | 150. B |
| 151. A    | 152. D | 153. A | 154. A | 155. C | 156. B | 157. E | 158. D | 159. C | 160. D |
| 161. C    | 162. E | 163. B | 164. E | 165. C | 166. C | 167. B | 168. D | 169. E | 170. C |
| 171. A    | 172. C | 173. B | 174. E | 175. B | 176. C | 177. B | 178. E | 179. A | 180. D |
| 181. D    | 182. B | 183. B | 184. A | 185. A | 186. D | 187. C | 188. E | 189. A | 190. C |
| 191. D    | 192. B | 193. D | 194. C | 195. E | 196. B | 197. E | 198. C | 199. D | 200. B |
| 201. B    | 202. A | 203. C | 204. E | 205. C | 206. D | 207. C | 208. B | 209. E | 210. B |
| 211. B    | 212. B | 213. B | 214. A | 215. A | 216. A | 217. B | 218. A | 219. D | 220. B |
| 221. B    | 222. A | 223. C | 224. B | 225. B | 226. A | 227. A | 228. E | 229. C | 230. E |
| 231. B    | 232. B | 233. B | 234. E | 235. E | 236. B | 237. E | 238. A | 239. B | 240. E |
| 241. D    | 242. D | 243. D | 244. D | 245. D | 246. B | 247. B | 248. D | 249. C | 250. E |
| 251. B    | 252. D | 253. E | 254. D | 255. D | 256. E | 257. C | 258. A | 259. C | 260. E |
| 261. A    | 262. C | 263. C | 264. D | 265. A | 266. C | 267. B | 268. A | 269. A | 270. E |
| 271. C    | 272. B | 273. C | 274. D | 275. B | 276. A | 277. B | 278. D | 279. B | 280. C |
| 281. B    | 282. B | 283. E | 284. D | 285. C | 286. C | 287. D | 288. E | 289. B | 290. D |
| 291. E    | 292. C | 293. C | 294. B | 295. B | 296. C | 297. E | 298. A | 299. C | 300. D |
| 301. A    | 302. E | 303. B | 304. C | 305. B | 306. B | 307. C | 308. A | 309. E | 310. A |
| 311. B    | 312. C | 313. E | 314. D | 315. D | 316. B | 317. C | 318. D | 319. B |        |

## CEVAP ANAHTARI

| FİZİK |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. E  | 2. B  | 3. C  | 4. B  | 5. A  | 6. E  | 7. D  | 8. E  | 9. C  | 10. B |
| 11. D | 12. A | 13. E | 14. B | 15. D | 16. E | 17. A | 18. D | 19. D | 20. D |
| 21. B | 22. C | 23. A | 24. B | 25. E | 26. A | 27. D | 28. A | 29. E | 30. B |
| 31. E | 32. D | 33. B | 34. A | 35. E | 36. D | 37. E | 38. A | 39. A | 40. D |
| 41. D | 42. A | 43. A | 44. A | 45. D | 46. B | 47. D | 48. C | 49. C | 50. A |
| 51. C | 52. E | 53. E | 54. D | 55. D | 56. A |       |       |       |       |

| KİMYA  |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. A   | 2. C  | 3. A  | 4. E  | 5. B  | 6. C  | 7. B  | 8. D  | 9. E  | 10. B |
| 11. C  | 12. B | 13. E | 14. C | 15. C | 16. D | 17. A | 18. A | 19. D | 20. A |
| 21. D  | 22. C | 23. C | 24. C | 25. D | 26. C | 27. B | 28. C | 29. A | 30. C |
| 31. A  | 32. E | 33. C | 34. E | 35. D | 36. C | 37. A | 38. A | 39. B | 40. B |
| 41. E  | 42. B | 43. B | 44. B | 45. A | 46. D | 47. D | 48. D | 49. C | 50. A |
| 51.. E | 52. E | 53. C | 54. A |       |       |       |       |       |       |

| BİYOLOJİ |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. C     | 2. B  | 3. E  | 4. E  | 5. D  | 6. A  | 7. D  | 8. C  | 9. B  | 10. B |
| 11. D    | 12. A | 13. E | 14. D | 15. B | 16. E | 17. C | 18. B | 19. A | 20. E |
| 21. E    | 22. D | 23. E | 24. A | 25. E | 26. C | 27. B | 28. E | 29. D | 30. E |
| 31. C    | 32. B | 33. C | 34. D | 35. C | 36. D | 37. C | 38. E | 39. C | 40. C |
| 41. E    | 42. D | 43. D | 44. E | 45. E | 46. E | 47. E |       |       |       |



